

# シネマズライフ

2019年3月15日発行 第160号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

たかぎ りおん  
貴樹 諒音

【最近のこれはお見事!】

『夢の音』  
ものすく居心地よい音のような気がしますね。

【最近のこれはまずいぞ!】

『美人が婚活してみたら』  
〇スにしてみましたら、イヤミな題名。

## 映画の風景 日本の風景

※ 九州・豪華列車《ななつ星in九州》 ※

↑ななつ星専用バス



←ななつ星in九州

原作の発表当時、意外すぎる犯人に賛否両論だったが「報いを受けていない犯罪者がいてもいいのか?」という重いテーマは現代でも解決されていない。

日本ではオリエント急行のような豪華列車はなかったが、海外の観光客が増えた事もあり、九州に豪華列車《ななつ星in九州》が平成25年運行開始。駅周辺の観光もできるように専用バスもあり、料金もそれなりに高い(笑)。

翌朝、執事のヘッドレスがラチエツトが殺害されているのを発見。ボワロは他の車両に乗っていた鉄道会社の重役・ヒアキンキにこの事件の解決を依頼される。調べてみるとラチエツトの意外な正体が判明。なんと、5年前のAIMストロング家誘拐事件の真の犯人だったのだ。次にボワロ以外の12人の乗客を調べると乗客連とAIMストロング家との関係が明らかになってきて...

『オリエント急行殺人事件』という映画があった。こんな映画だ。一九三〇年、大富豪アームストロング家の一人娘・テイジィが誘拐された。身代金を支払うが殺されて発見される...。五年後、私立探偵エルキュール・ポアロはイスタンブールからロンドンへ帰る為オリエント急行に乗り込んだ。閑散期の冬というのに列車は満員。ポワロはその客の一人・アメリカ人の億万長者・ラチエツトに自分を守ってほしいと頼まれるが断る。

『オリエント急行殺人事件』1974年イギリス 監督: シドニー・ルメット 原作: アガサ・クリスティ  
出演: アルバート・フィニー イングリッド・バーグマン ローレン・バコール リチャード・ウィドマーク ショーン・コネリー アンソニー・パーキンス ジャクリン・ビセット ヴァネッサ・レッドグレイヴ ジョン・ギールグッド レイチェル・ロバーツ マイケル・ヨーク

どこの国に定番作品があり、日本は『犬神家の一族』アメリカは『スター誕生』イギリスでは『エルキュール・ポアロ』。今作品も大ヒットしポアロ物はいまだに作られ続けている。



今号の『Kon-air!』は宇宙人特集(笑)。他にも『地球人に警告をする為』に來たり『地球の静止する日』『ガチで地球を乗っ取る』としてやってきたり(このパターンが一番多い)『マーズ・アタック』はこれね。うっかり地球に居残ってしまったたり(『E.T.』)、『地球に迷惑かけるつもりはない』の다가かけちゃったり(『アэнд 로마ダ...』)などいろいろだ。現実では來たところでも、占領してもらっても困るからなんとか宇宙に帰ってもらえない。で、火星人が地球のパクテリアに弱かった『宇宙戦争』なんぞありえる話だ。

コラム  
『花粉症』は怖い  
と思う件



今、『花粉症』が蔓延していて、今年は特に多く、私なんぞ頭痛がひどく、それが終わったら倦怠感が半端なく、気が付いたら目のかゆみという事でほとんど毎日どれかが私を襲う。これは日本中同じなようで、特に今年、『初花粉症』の人も増えている。『宇宙戦争』の火星人はパクテリアだったが、『花粉症』は地球人にとつての『パクテリア』で、『花粉』突然が大量に発生して...と余計な事を妄想したりするのも『花粉症』の弊害かもしれない。



シネマズライフーcinemaz-lifeー 160号

<http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

著者：貴樹 諒音

メールアドレス [cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

著者紹介ブログ 『明後日の憂鬱』

<http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/2012/01/post-bcc7.html>

【写真素材-フォトライブラリー】

の画像を使わせてもらっています。

《スターチャンネル》

『マーズ・アタック!』

『E.T.』

映画の感想は現在・下記のサイトにアップしています。

ぜひ、ご覧くださいませ。

**Yahoo!映画**

**rion\_takagiのMyムービー**

<https://movies.yahoo.co.jp/my/profile-g.uFIUaEfCFw6D1cq3gb5A--/>

お世話になっているインターネットTV

**netchannel KYO**

§§§

感想はこちらのコメント欄かメールを頂けたら幸いです。

[cinemaz-life@movie.nifty.jp](mailto:cinemaz-life@movie.nifty.jp)

§§§

電子書籍プラットフォーム：パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト