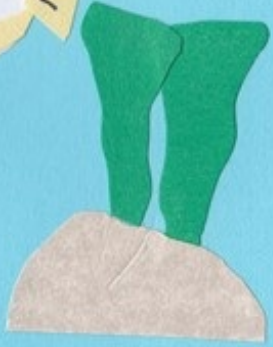


ぼくがゆが
がしいいな
ゆうが
がしい



さく・ほった しもん



さく・ほった しもん

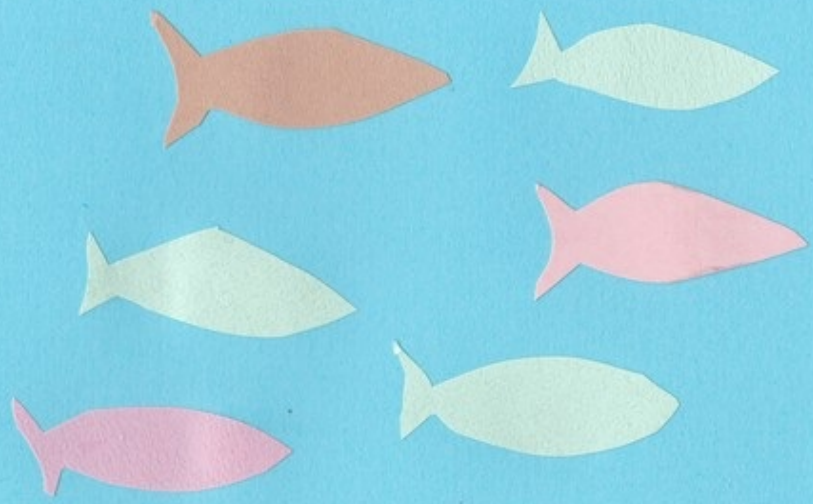
ぼくらゆかいなかいゆうかい



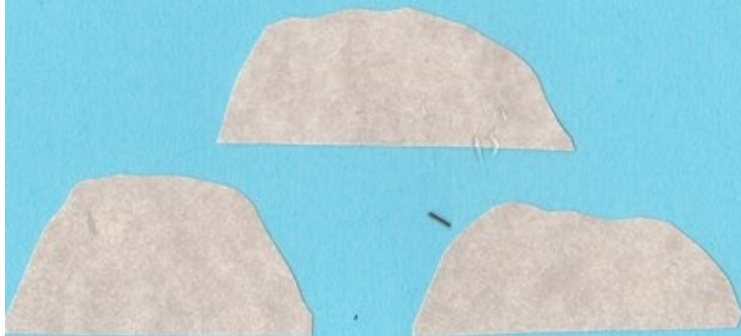
さく・ほった しもん

「だいぶあたたかくなってきたな
そろそろ きれいの おはなみのじきだ
みんなをさそいに いかなくちや」





ふぐの しもんは
かいゆうかいの なかまたちに おしらせにいきました





「ガハハハ ボンジュール しもん
なにかようかい？」

アンコウのこばやしさんは
いつも おおきなくちで ガハハとわらう
はないき フンフン ちょうちん ピカピカ
なんだか いろんなことばを はなすことができる

「こんどのにちようび おはなみです」



「オーケー！ いくよ！ カムサハムニダ」





「ハイハイハイハイ ドオモドオモドオモドオモ
イヤイヤイヤイヤ ドシタノ？ドシタノ？」
カニのやのさんはきょうもせわしない

「こんどのにちようび おはなみです」

「リョウカイリョウカイリョウカイリョウカイ」

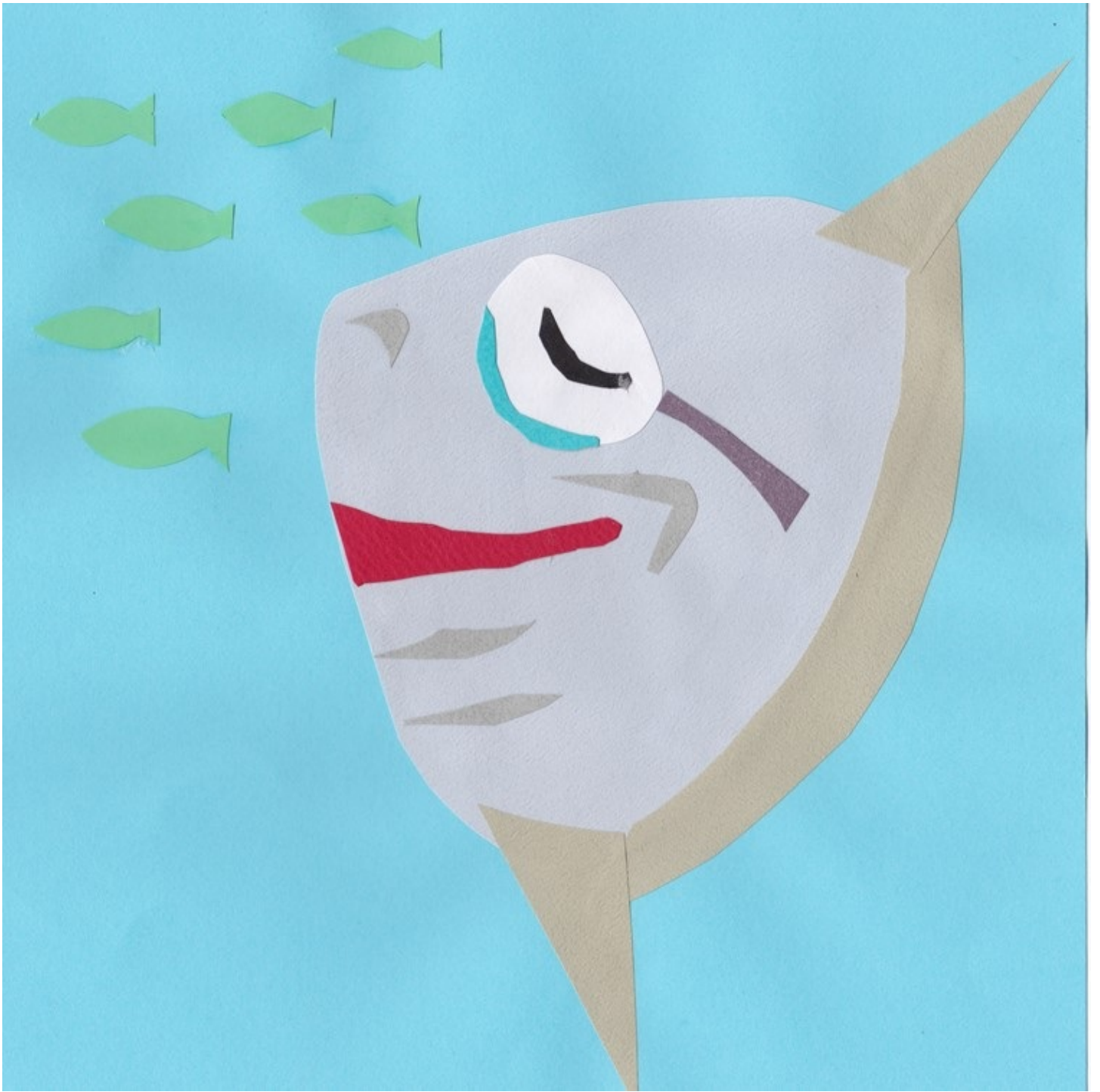




「なんだよお おまえよお きたのかよお えらいのお」
タコのいわさきさんは くちをとがらせながら
いつもやさしくむかえてくれる
はなす くちぶりは べらんめえなのにね

「こんどのにちようび おはなみです」

「わかったよお はなみだなあ
そりゃあ いくよお まってろよお」

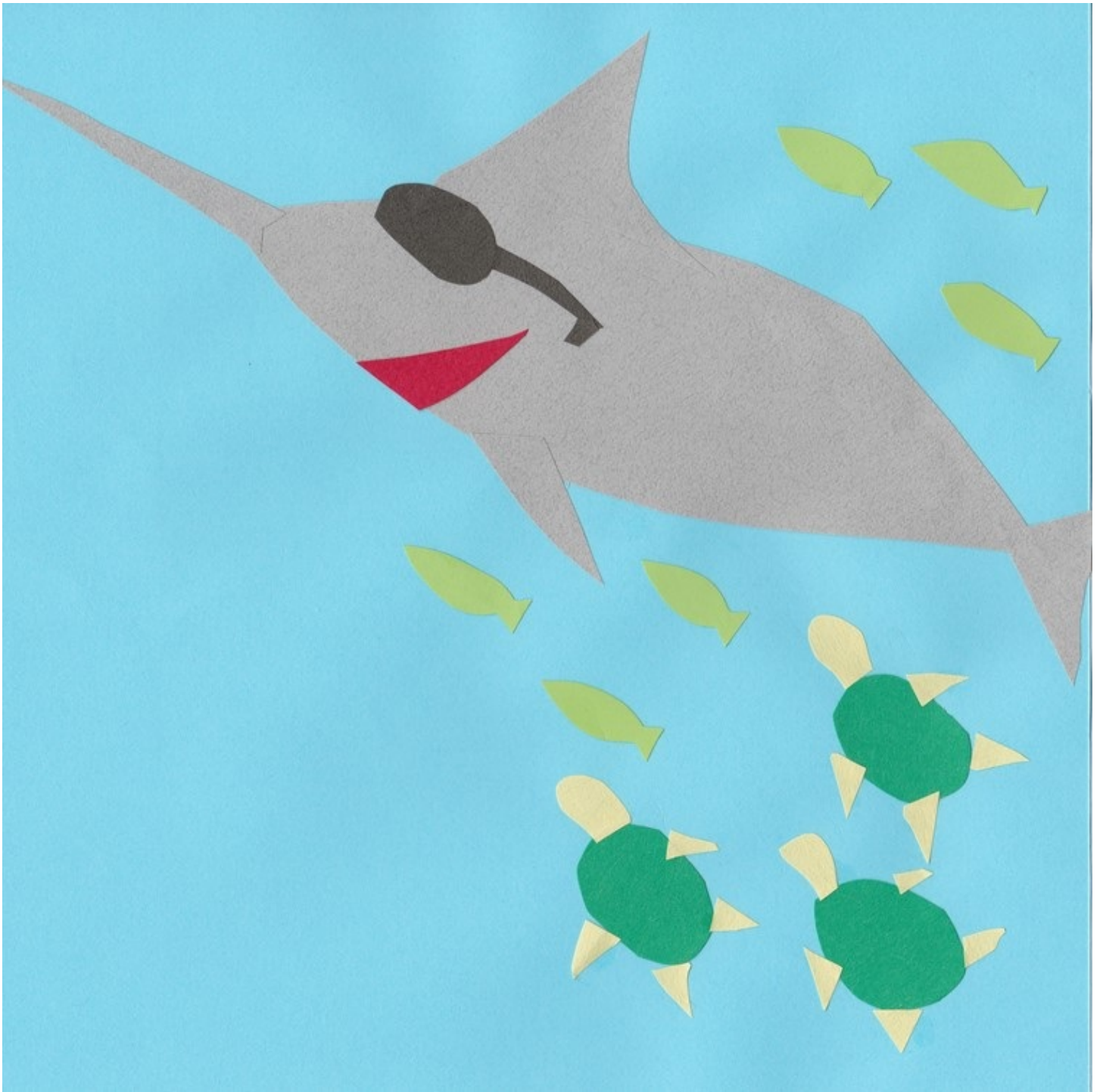


「おー！おー！おー！おー！ よー！よー！よー！よー！」
まんぼうの かとうさんは
いつもかえごえが おおきい

おくさんがよこめでいつも
なににしているんだかこのひとと みているけれど
そんなのはきにしない



「かとうさん ぜひきてくださいね」

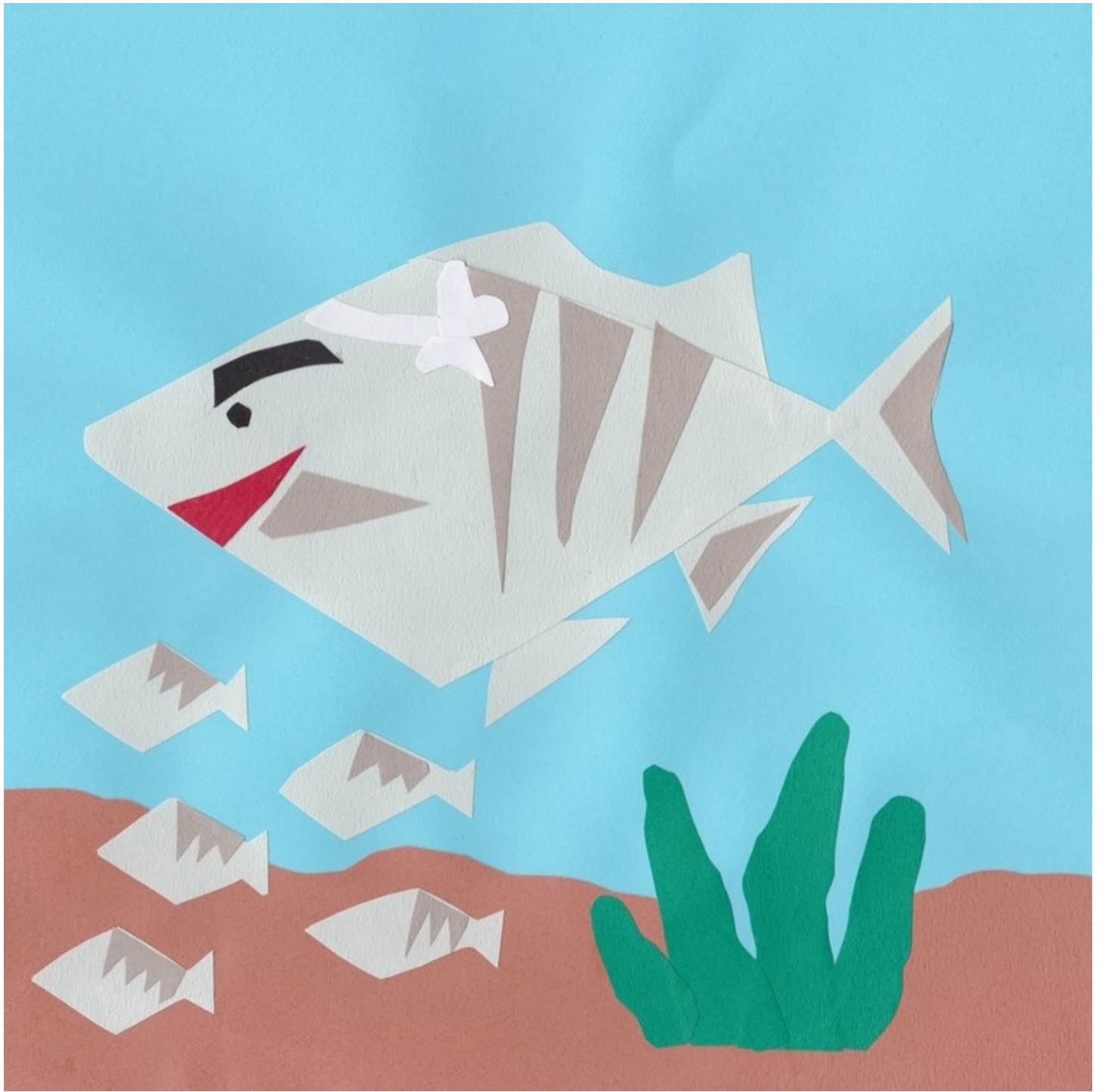


「スイスイ おっとあぶないぜ」
カジキのたかはしさんは
きょうもスマートに スイスイ

「これからあそびに いくんだよ
はなみにも よれたらよるよ
なんだか さそいがおおくてな」
スイスイ



「おまちしていますよ たかはしさん」



イシダイのいぬうらさんは しょくにんかたぎ

かたそうにみえるけど

たくさんまごがいて

まごのまえでは にやにやにやにや

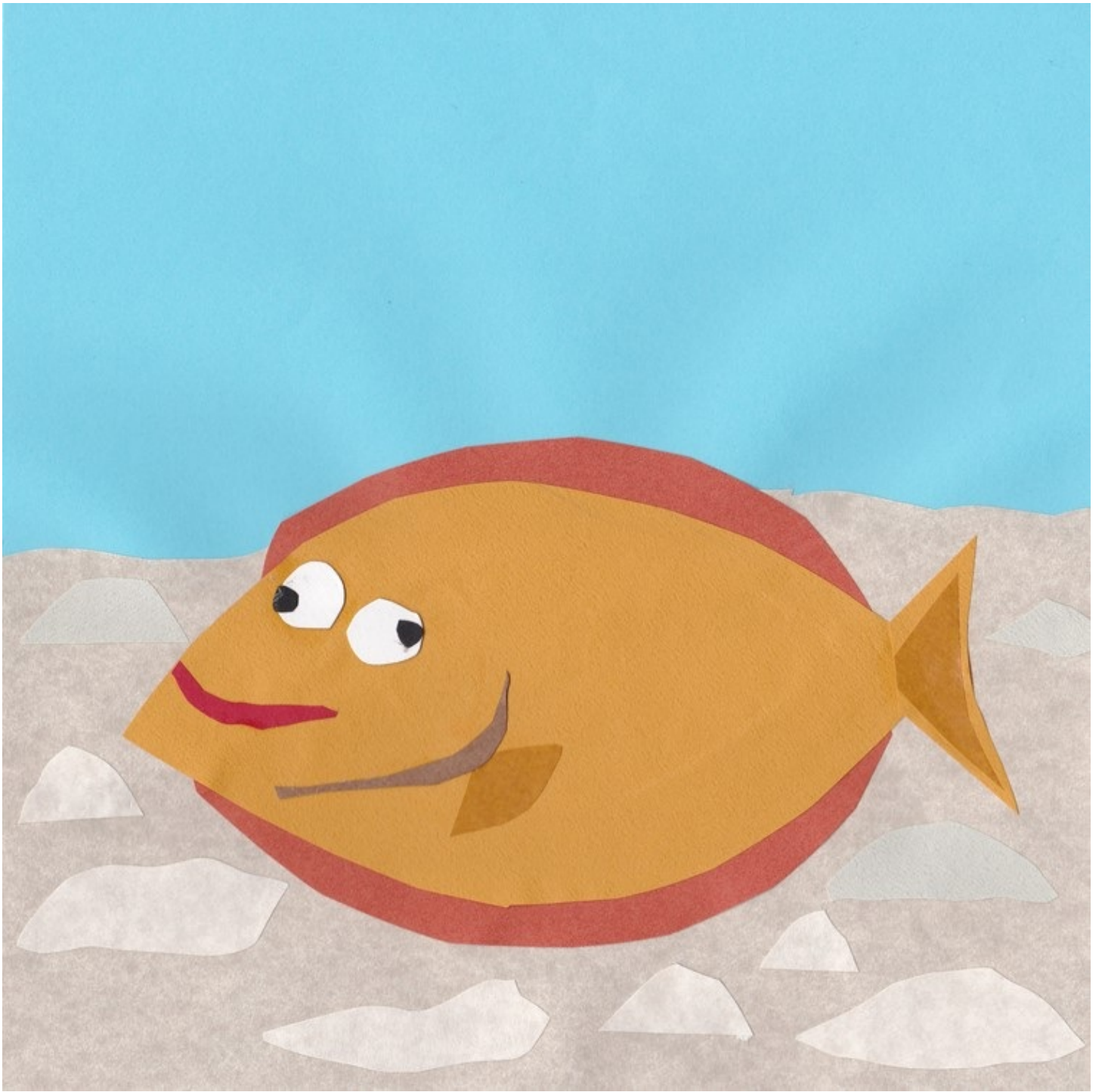
ひとはたあげるときは いつもはりきってくれる



「よし！みんなをつれていくぞ！」

「しきものの こんぶもたくさんよういするからな
まかせておけ！」

「ありがとうございます」



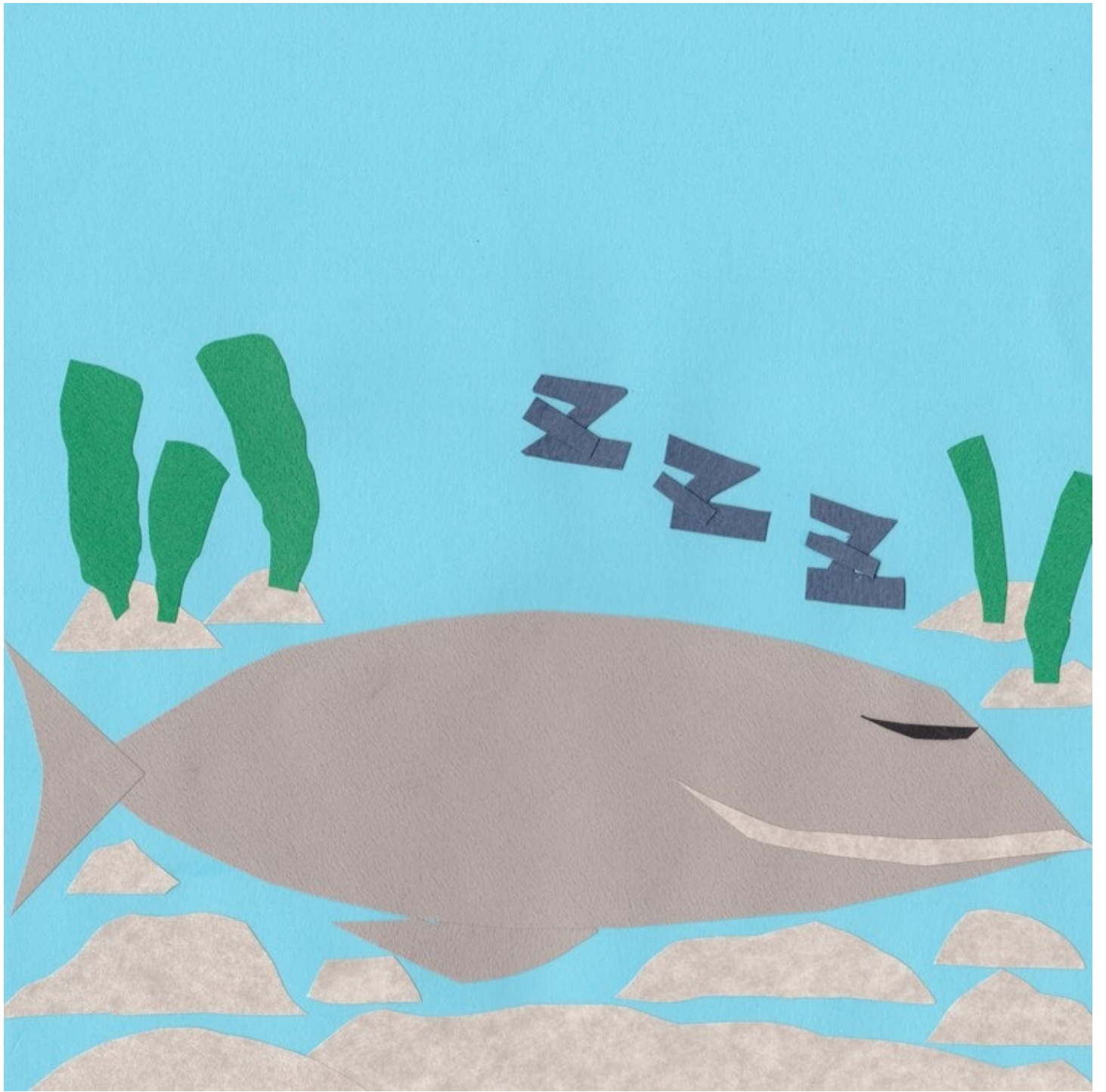
ヒラメのひらばやしさんは いつもよくわからない
「まあ いけたらいくけど いかなくてもいいかな
でも きがむいたらいくし
いそがしかったら いかないかな」

なんだかいつも よくわからない



すぐに すなのなかにもぐってしまうので
なんだかいつも よくわからない

「とりあえず おしらせしておきます」



「ゲーゲーゲーゲー スーピースーピー」
サメのみやのさんは きょうもねている
サメなのに ぜんぜんこわくない

「こんどのにちようび おはなみです」



「むにやむにやむにやむにや うんうんうんうん
むにやむにやむにやむにや」

「ちゃんときいているのかな」

「さいた さいた きれいにさいた」

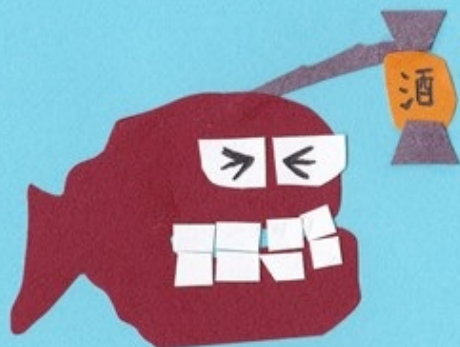
「さいた さいた えがおがさいた」

「さあ ようきにうたおう！」



「ぼくらゆかいな かいゆうかい
そこぬけ あかるい かいゆうかい
ひとはなしはきかないが
じぶんのはなしはきいてほしい
ラッタッタ ラッタッタ ラッタッタのラ」

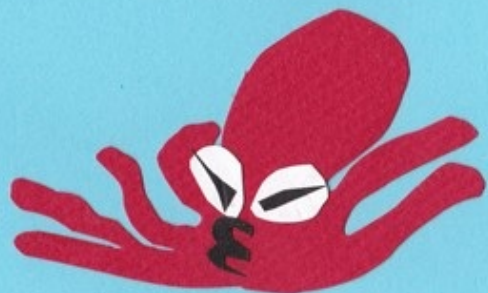




ぼくらゆかいな かいゆうかい
そこぬけ あかるい かいゆうかい

ひとのはなしはきかないが
じぶんのはなしはきいてほしい

ラッタッタ ラッタッタ
ラッタッタのラッタッタ



ラッタッタ ラッタッタ
ラッタッタのラ



ぼくらゆかいな かいゆうかい
あめにも かぜにも まけないぞ

こづかい あんまり ないけれど
げんきは たんまり あふれてる

ラッタッタ ラッタッタ
ラッタッタのラッタッタ



ラッタッタ ラッタッタ
ラッタッタのラ

ぼくらゆかいな かいゆうかい
えがおを たやさず いきましょう

こどもに えらそに はなすけど
つまには あたまが あがりません

ラッタッタ ラッタッタ
ラッタッタのラッタッタ

ラッタッタ ラッタッタ
ラッタッタのラ



「ことしも みんなで わいわい たのしかった」



「また らいねん」

ほりだしもんのえほん
あかってあまい



©horidashimon
15

©horidashimon