

日常にささやかなサプライズを  
お届けしたいデジタルフリーペーパー



# PalloBox

# Times

2018年



12月号

はじめに



## はじめに

初めましての方もそうでない方もこんにちはー！とうとう年賀状を出すのを諦めたPalloBox北川聖子でございます。

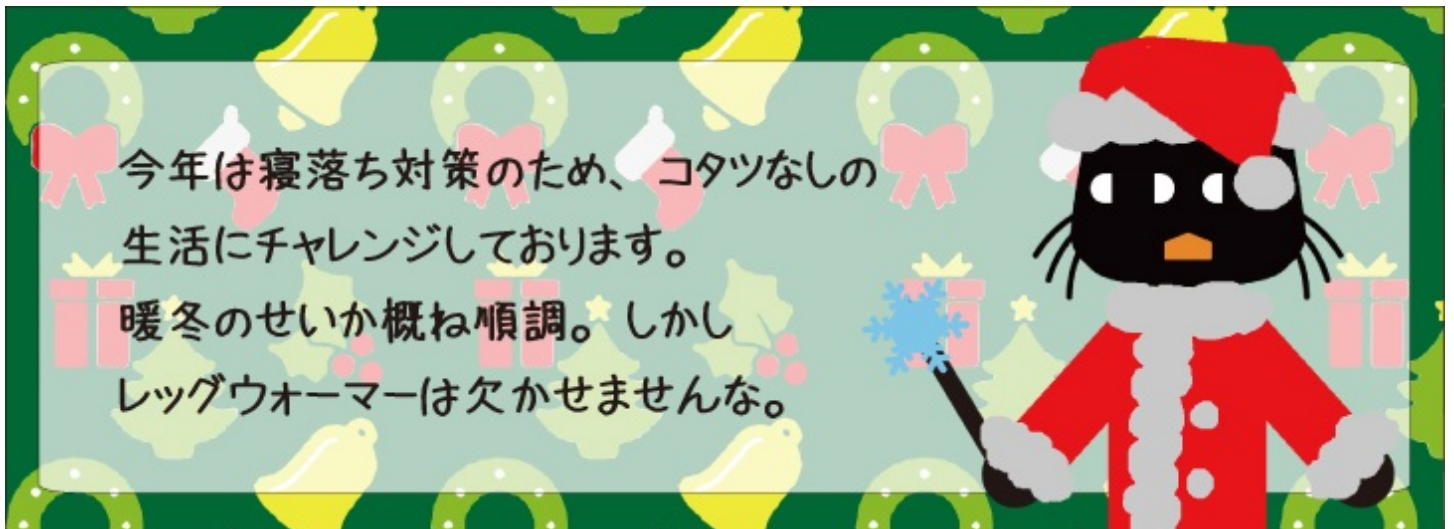
先月年賀状について書きましたがとうとう間に合わないと判断しまして、潔く？今年は返信のみとさせていただきます。工作寒中見舞いにいたしましょうか。

12月って何でこんなに忙しいんでしょうねー...(遠い目)そもそも私15日16日と東京へ行ってたというのも大きいですな。詳しくは文具的パロラジオをお聴き頂けたらと思いますが、文具女子博いろいろと大変でしたわー。

ほんで帰ってきたらすぐ来年の春に大阪でも開催しまーすってニュースがΣ(°д°Ⅲ)わざわざ行ったのに！大阪でやるんかい！！しかも2月に京都で紙博布博同時開催というニュースも入ってきて大混乱ですよ。

来年のお財布の中身を今から心配しています...

それでは今月もお楽しみいただけたら幸いです。





## 今年の3大ニュース

今年もこのページを書く時がやって参りましたな。私の個人的3大ニュースのお時間です。

それでは3位！ちょっと収入増えたよ！

まあこれは一時的なものである可能性が高いのですが。今年の6月から週2で残業に入ることになり、少し金銭的に余裕ができました。言うても今までの収入が低すぎたので何が何でも節約節約！ってのがなくなったという感じです。

しかし来年は歯医者に行かねばならないので（医療費控除の関係で年内は通院を抑えているのです）残業代はそれに消えてしまいそうです…。

他の副業？というか古本の活動や文具の活動で収入が得られたらいいんですけどね。

2位！あべのbase240閉店！

あれー？去年の3大ニュースでメンバー入りしたよって書いたはずなのになー??

土曜日に工作できるコワーキングスペースをやらせて貰っていた日替り店主のお店あべのbase240が2018年11月に閉店いたしました。

私としては今年に入ってから繁忙期に土曜出勤が増えてしまってあんまりちゃんとお店として営業出来ていなかったのがコワーキングスペースに関して未練はないのですが、家以外で作業ができる場所がなくなるのはとても困る。来年どのようにしていくかは全く未定です。

1位！将棋の魅力に目覚める！

齢三十六にしてまた新たな趣味ができてしまいました…。

詳しくはブログに書いているので割愛しますが「将棋めし」という漫画がきっかけで観る将、読む将、食べ将となりました。（全く指してねえ）つ、詰将棋もアプリでちょっとやってますよ！観るのはAbemaTVトーナメントを中心に、他の棋戦もクライマックス部分だけ観たりしています。観戦中はスマホをいじれないので将棋観戦用タブレット欲しいなーと思う今日この頃です。読むのはネットに上がってくるインタビュー記事とか、それらをまとめた本とか、棋士の先生が書いた本とかちよくちよく読んでいます。棋譜の解説とかは難しいのでしんどいですが棋士の人柄に触れるような文章が好きですね。観戦記とか読めるようになればいいな。

食べるのは、棋士の先生方のごはんを真似て食べるって感じです。こないだ東京に行った時みろく庵という将棋ファンの間で超有名なお店に行ってきました。大阪にも関西将棋会館があるので有名なお店はいくつかあり、来年行ってみようかなと企んでおります。



今後の目標はイベントで推し棋士に会うことと、指導対局を受けられるくらい棋力をつけることです。

来年はどのような事柄がニュースとして取り上げられるのでしょうか。明るいニュースばかりになるように願うばかりです。





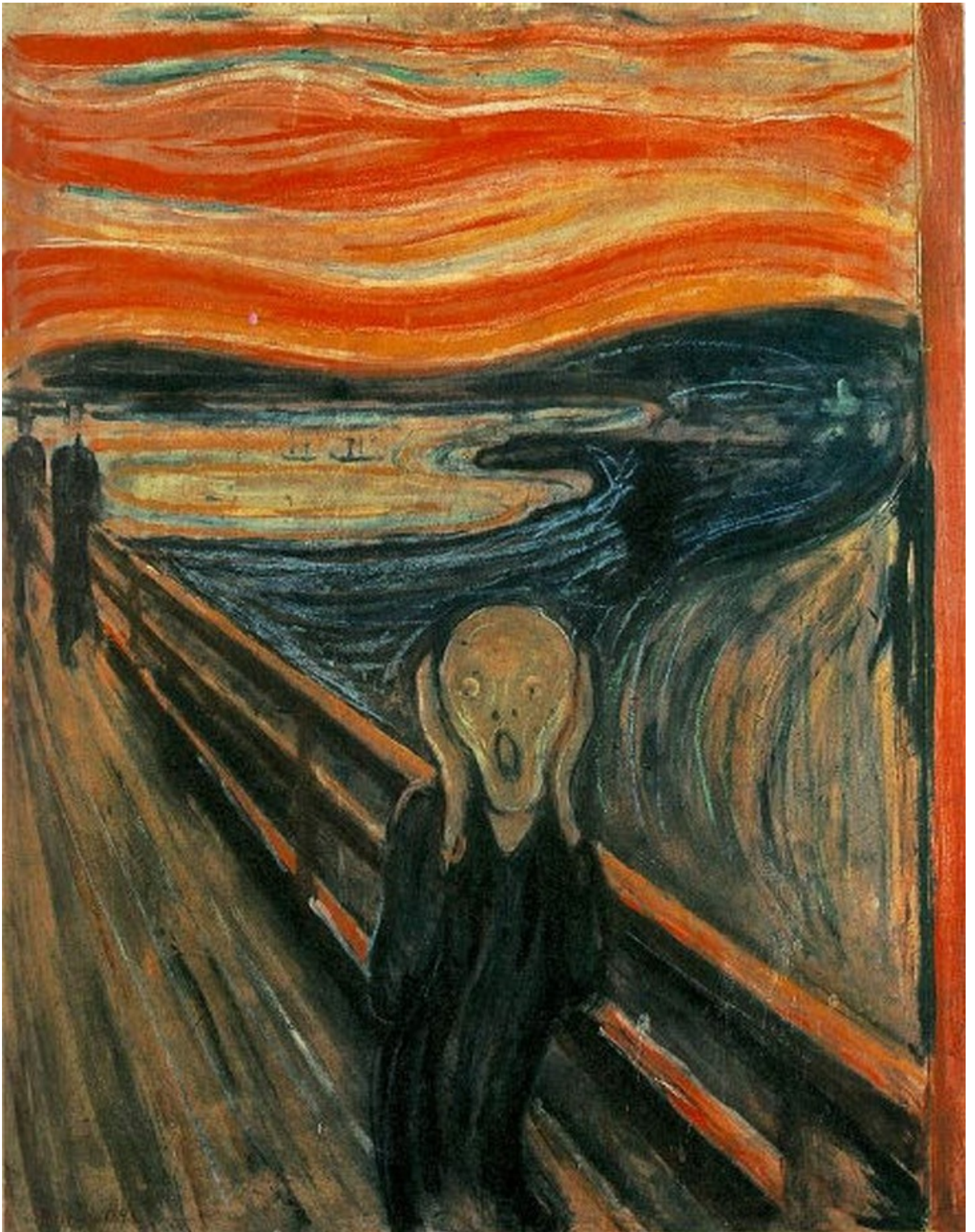
## 今さら聞けない美術の話

それではまずクイズの解答から。ムンクの叫びで叫んでいるのは橋の上にいる人物である か  
×か？

正解は×です。

ということで今月のテーマは「ムンクの叫び」です。珍しくタイムリーな話題となっておりますね。たまたまなんですけど。

クイズにもありました通り、一般的にはあの橋の上にいる画面中央の人が叫んでいるからタイトルが叫びになってるもんだと思われてますよね。某CMでも「ムンクがめっちゃ叫んでるよ」「ムンクは作者の名前」「じゃあ叫んでるの誰？」みたいな会話があって嗚呼...根本的に違う...っていつもツッコミを入れたくなります。



じゃあ何が叫んでいるのか。

それがよく分からないんです（苦笑）ムンク自身が幻覚を感じた時のことを表した絵らしいので

すね。その時のことを日記にこう記しております。

「私は2人の友人と歩道を歩いていた。太陽は沈みかけていた。突然、空が血の赤色に変わった。私は立ち止まり、酷い疲れを感じて柵に寄り掛かった。それは炎の舌と血とが青黒いフィヨルドと町並みに被さるようであった。友人は歩き続けたが、私はそこに立ち尽くしたまま不安に震え、戦っていた。そして私は、自然を貫く果てしない叫びを聞いた。」

...ね？分からんでしょう？（笑）

元々ムンクは暗い作品が多いのです。「愛」と「死」とそれらがもたらす「不安」をテーマとしているのだそう。まあ幼少期に母親を亡くして思春期に姉を亡くしているので病気や死を常に身近に感じていたんでしょう。そこから幻覚まで見るようになってしまったんですかねえ？  
叫びが一番有名なのが油彩なのですが、リトグラフやパステル画のものもあってそんな何枚も描くほど強烈な幻覚だったんでしょう。

今月のまとめ

ムンクの叫びは叫んでなくて耳を塞いでいる

ではクイズに参りましょう。来年一発目のテーマは「ミロのヴィーナスと違って腕ないけど何で？」です。石膏像なんかでよく見ますよね。サモトラケのニケなんか顔までもないですもんね（笑）あのような身体の一部がない像を何というでしょう？  
クイズの回答は1月15日23:59まで@palloboxへご連絡ください。





## 今月の新作

2018年最後の新作はまたまた名刺！「消しゴム風名刺」です。



前回の六角返し名刺が良くなかった(いちいち六角返しについて説明するのが大変だった)ので、急遽文具女子博用に新しい名刺を作ることにしました。...年賀状への逃避も兼ねて(笑)  
最近文具関係のことも増えてきたし文具的パロラジオも始めたことだし文具をモチーフにしよう  
って考えたら、ふと消しゴムが出てきました。





カバーを取ったら二つ折りのカードになっている、というカラクリです。  
これまで私の活動内容を結構詳しく書いた名刺が多かったのですが、来年以降もいろいろと活動内容が変わってくると思うのでできるだけシンプルに？しておきました。

実はこれデータを作る時に失敗しまして、糊付けが上手くいってないんです。削ってないと思ってたところをもう一度削ってしまい長さが足りないという...



元々消しゴムカバーに模して切り込みを入れる予定にしていたのでそれをかなり太めにして何とか体裁を整えました。簡単な展開図だからと油断してはいけませんな。

この作りでメッセージカードを作っても可愛いかもです。





## インフォメーション

☆文学フリマ京都に出店します☆

今年の9月に文学フリマ大阪に初出店しましたが、調子に乗って京都も出ちゃいます。

今回は「掌編小説メーカー」というその場で短いストーリーを考えられる試みもする予定です。

お楽しみに。



PalloBoxのブース番号はか-07です。(両隣のブースが凄い豆本作家さんなので私よりもそっちを見てほしい)

文学フリマ京都

2019年1月20日 11:00~16:00

みやこめっせ1階 第二展示場CD面

Webカタログはこちら。

<https://c.bunfree.net/c/kyoto03/!!か7>

☆みつばち古書部に出店します☆

みつばち古書部とは、文の里商店街にあります100個の箱が並ぶ日替わり店主制の古本屋さんです。箱にはそれぞれの店主がセレクトした本が詰め込まれています。

私PalloBoxは2019年1月からの出店になります。お店番もやる予定にしていますが早くても3月からになりますね。本は一部「読書感想文庫」も入れます。

営業時間やお店番の情報は下のHPからどうぞ。

<https://www.irusubunko.com/みつばち古書部/>

今年もPalloBoxTimesにお付き合いくださいましてありがとうございます。来年も面白いと思っていただける記事を書くように務めて参りますのでよろしくお願ひします。

それではよいお年を！！

PalloBoxTimes 2018年12月号 2018年12月26日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ホームページ <https://pallobox.themedia.jp>

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

フェイスブックページ [@pallobox](#)

ツイッター [@pallobox](#)

インスタグラム [@pallobox1027](#)

