

日常にささやかなサプライズを
お届けしたいデジタルフリーペーパー



PalloBox Times



2018年



10月号

はじめに



はじめに

はじめましての方もそうでない方もこんにちは。最近将棋の事ばかり気になるPalloBox北川聖子です。

私のブログやツイッターを見てくださっている方はご存知かと思われませんが、私の趣味に将棋観戦が加わりました。と言っても対局の内容は全然分からないし私が分かっているのは駒の動かし方くらいなんです(^_^;)

去年の将棋フィーバーの時にアプリを入れて練習しようとしてたんですが難しくて挫折してたんです。しかし今回は観戦を楽しむことに重きを置いておりますのでまだハードルは低め。自分でもびっくりするくらいハマりました。マンガ将棋めしとAbema TVと渡辺棋王に感謝です。

将棋が分からなくても観戦は出来るいろいろな楽しみ方があると思うのですが、やっぱり自分もある程度指せるようにならないと楽しみ方の幅が広がりません。例えば、将棋イベントなんかは大抵指導対局というのがあって普通にタイトルホルダーの先生に教えてもらえちゃったりするんです。それに参加したくとも指せなければ出来ませんよね。

ということで、今私はちょっとずつ本で勉強しています。子供向けの本はたくさんありますが女性向けの本ってなかなかないんですよね。美麗イラストを駆使して駒をイケメン変換するだけでも女性ファン増えると思う(笑)

今後の目標は推し棋士を探すことと、将棋イベントに行けるくらいには棋力をつけたいってところでしょうか。

それはともかく、今月もお楽しみいただけたら幸いです。

私10月が誕生日なんですが、職場で休憩の時
自分のロッカーを開いたらハッピーバースデーと
書かれた手作り帽子が入ってたという
サプライズをされました。嬉しかったです。





今さら聞けない美術の話

先月のクイズの正解から参りましょう。

黄金比は1:何?という問題でしたが正解は「1:1.618」です。

今月のテーマは、「黄金比ってよく聞くけど世のアーティストはそれを考えながら制作してるもんなん?」です。(いい加減長いテーマ名をやめよう...)

改めて黄金比とは、古代ギリシャで発見されたとされる、人間にとって最も安定し美しい比率とされ美術的要素の一つ。

代表的なものはピラミッドとかミロのヴィーナスとかパルテノン神殿とかでしょうか。



1.618



比率に関しては他にも白銀比とか白金比というものもあるらしいので興味のある方はいろいろ調べてみてはいかがでしょうか。

で、これらを実際に意識して制作しているかというお話ですが、きちっとしたものを求められるデザイナーさんとか建築家の方なんかは意識する機会が多いのではないかと思います。

アーティストは...どうなのでしょう、今回も主観で書いてしまいますが、知識としてはあるけどそれらにこだわり過ぎて制作の幅が狭まるのはどうかと思うので...少なくとも私は意識してないですね。結果としてそのような比率になっちゃったっていうのはあるかもしれません。

ところで、黄金比や白銀比の他にもこの法則に従えば美しいものが作れますよ、というのがあります。

美の秩序ってやつなんですけど、かつての私の教え子は授業でやったから知ってるよね？(まず私の教え子がこれを読んでいるのかどうか)

例えば、シンメトリー(対照)。どんなもんでも上下や左右に対照ならば美しく見えるってやつです。他にもグラデーションとかリピートなどいろいろあります。



シンメトリー (対称)



リピート (繰り返し)

じゃあもう美しく見せるやり方は確立されてるんじゃないかと思われませんが、芸術作品ってそういうものだけじゃない魅力があるじゃないですか。例えば将棋でもAIが人間を超えちゃったけど

機械同士が対局したって何も面白くないでしょう？そういうことですよ。（既にAIが描いた絵が高値で取引されてる世の中ではありますが）

今月のまとめ

参考にはするけどそんなに意識しないと思う

それでは今月のクイズです。来月のテーマは「色にも強い弱いがある」ということで、見た目がちょうど赤と黄色の間に見えるオレンジを絵の具を混色して作る時に、赤をベースに黄色を足して色を調整していくやり方は○か×か？

回答は11月15日23：59まで、何かしらの方法でPalloBoxまでご連絡ください。





文具四方山話

文具的パロラジオ

このPalloBoxTimesが始まった時からずっとラジオやりたいやりたいと言ってまして、今年の2月からYouTubeでパロラジオをやってたんですが、やはりポッドキャストへの憧れを捨てきれず。そしたらAnchorというアプリの存在を知ったのです。なんとアプリ1つで編集公開出来ちゃう優れたもの！

という事で中身を文具関係の話に統一して新生文具的パロラジオを始めました。いろんなプラットフォームでも配信される予定なんですけど今のところGoogleやSpotifyで聴くことができます。



2

合計再生回数

2

average plays

文具的パロラジオ

本と文具と工作ワークショップでいろいろ活動している私PalloBox北川聖子が、行ってきた文具イベントのことや買って試した文具のレビューなんかを…

エピソード

配信

新しいエピソード 



文具的自我介绍

10月20日・12:38・2 PLAYS



あらゆる場所で公開されました



特定の色を偏愛する

文具関係のイベントやオフ会に参加していると、特定の色を偏愛している人が結構多いと思います。更に同じ色を好きな人同士で協会を作っちゃったりもしています。有名な(?)ところでは日本茶色普及協会とか深緑普及連盟とか青緑愛好連盟とかがあります。

私は特にこの色を偏愛するっていうのがないのですが、文具って同じものでもカラーバリエーションが豊富なのでこのような事が起きるのでしょうか。





今月の新作

今月の新作は久しぶりに名刺です。その名も六角返し名刺。



六角返しとは三面の図柄がぱたぱたと現れる昔ながらの手作りおもちゃです。(詳しくは調べてみてください。動画とかすぐ出てくるとおもいます)私は子供の頃作って遊んだ記憶があるのですが、結

構知らない人もいるみたい。

こないだ文具祭りに参加する時に、前の名刺では足りないだろうと作ってみました。
ウケは良かったんですが、渡す時にいちいち説明しないとイケないのとちょっと小さいサイズになってしまったのがあかんかったかなと思っています。



とりあえずどうやって作ったかをざっくり説明しますと、最初は3面それぞれどんな情報を書けるかを考えます。背景を色分けしているのはその方が面のつながり目が見やすいってのと、返していく時にも見やすいからです。



ほんでそれらを切り刻んで組み立てた時にうまくいくように貼り付けていきます。これは全部頭で考えてやっているのではなく試験品を見ながら作ってます。

それを印刷して裏表貼り付けて折って...って感じですね。普通の六角返しは先に白紙で作ってから絵を描き込むという作り方ですが、今回は印刷しないとイケないのでこのように作りました。





インフォメーション

☆あべのbase240クロージングパーティー☆

私が土曜日に工作できるコワーキングスペースをやらせていただいたあべのbase240が11月で閉店するので、クロージングパーティーを開きます。

大々的な宣伝は特にしないしイベントの内容も今までお世話になったお客様へのご挨拶みたいな意味合いもあるので派手なことはいたしません。まあ普通に喫茶もあり、私は消しゴムハンコのワークショップの用意をして行こうかなと思ってたり、古本売ったり…。後はお店の備品を貰いたい人にお譲りするっていうのもやります。

11月23日(金祝)12:00~18:00

☆文具的パロラジオ☆

文具四方山話でも書きましたが、パロラジオがポッドキャストに移行してリニューアルいたしました。

今のところGoogle Podcasts、Spotify、PocketCasts、RadioPublicにて配信されています。

Anchorアプリ内でも聴けますし、コメントも音声で送れたりしますのでご興味のある方は是非。

<https://anchor.fm/pallobox>

PalloBoxTimes 2018年10月号 2018年10月31日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ホームページ <https://pallobox.themedia.jp>

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

フェイスブックページ [@pallobox](#)

ツイッター [@pallobox](#)

インスタグラム [@pallobox1027](#)

