

# シネマズライフ

2018年9月21日発行 第150号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

たかぎ りおん  
貴樹 諒音

【最近のこれはお見事!】

『覚悟はいかそ』の女子。』

そう言われても覚悟なんてなかなかできない。

Wikipediaを参考にさせていただきました。

【最近のこれはまずいぞ!】

『純平、考え直せ』そう言われてもなかなか人の考えは変えられない。

## 映画の風景 日本の風景

＊ 姫路城 ＊



一 姫路城

現存する城として有名な姫路城は『お菊井戸』の悲劇でも有名、どの城も秘密か秘密を持つているもの。また、人にも何か秘密を持つているもの。また、人にも何が多いと思つたりもするのだが...

『お菊井戸』の悲劇でも有名、どの城も秘密か秘密を持つているもの。また、人にも何が多いと思つたりもするのだが...

江戸時代。古来から藩に伝来する宝物《こけ猿の巻》に百万両のありかを記した地図を盗りこめていたという事がわたり藩主の柳生対馬守は驚く。ところが、その巻は江戸の不知火道場に燦入りして落し、柳生三郎に引き出物として取り返そうとするが、急に態度を変えた兄をいぶかしく思い巻を返す事を断る。実は、源三郎は次男だからと言つて道場に養子に出され、祝いに渡されたのは巻一つ。それも古臭く値打ちのある巻とは思えず、萩乃に趣味まで言われていたのだ。怒つた源三郎はくす屋に売つてしまふと言ふ。ところが、今度使は「面商」を出すまで言い出し使を問いだしたところ《こけ猿の巻》の秘密を聞き喜ぶ。が、巻はくす屋に売つた後だった。売られた《こけ猿の巻》はくす屋の住む長屋の七兵衛の子・安吉の金魚を入れる巻となつていた。

一方、七兵衛は身分を偽り、剣豪・丹下左膳が居候兼用心棒をしている矢場の常連で、店のもめ事に巻き込まれ命を落とすとしてしまふ。言い残した言葉を頼りに家を探すと長屋で安吉が父の帰りを待つていた。しかたなく、安吉を引き取る事にした左膳と矢場の主のお麻だつたが、安吉と二人は『こけ猿の巻』の秘密を知るはずもなく...

藩に語り継がれる話を美端に、藩の待遣と巻をもちつた藩主の弟と丹下左膳が関わりほのぼのとした話が展開、痛快時代劇となつていく。

『丹下左膳余話 百萬両の巻』という映画があつた。こんな映画だ。

江戸時代。古来から藩に伝来する宝物《こけ猿の巻》に百万両のありかを記した地図を盗りこめていたという事がわたり藩主の柳生対馬守は驚く。ところが、その巻は江戸の不知火道場に燦入りして落し、柳生三郎に引き出物として取り返そうとするが、急に態度を変えた兄をいぶかしく思い巻を返す事を断る。実は、源三郎は次男だからと言つて道場に養子に出され、祝いに渡されたのは巻一つ。それも古臭く値打ちのある巻とは思えず、萩乃に趣味まで言われていたのだ。怒つた源三郎はくす屋に売つてしまふと言ふ。ところが、今度使は「面商」を出すまで言い出し使を問いだしたところ《こけ猿の巻》の秘密を聞き喜ぶ。が、巻はくす屋に売つた後だった。売られた《こけ猿の巻》はくす屋の住む長屋の七兵衛の子・安吉の金魚を入れる巻となつていた。

『丹下左膳余話 百萬両の巻』1935年 日本 監督：山中貞雄 原作：林不忘 出演：大河内伝次郎 喜代三 沢村国太郎 京喜太郎 花井蘭子 深水静子 高勢実栄 島羽蘭之助

ある(丹下左膳映画)で『丹下左膳』と云えばこの映画を差す事が多いが、原作者の林不忘からイメージが違つては抗議を受け「余話」をつけたというから思えばのどかな時代でした。



H-IIAロケット26号機による小惑星探査機「はやぶさ2」の打ち上げ

コラム  
探査機はやぶさ2が ついに到着し 活動を開始した件

ついに、『はやぶさ2』が6月27日に目的地・小惑星「リュウグウ」に到着。9月22日に当初の計画通り、小型ロボット2台を地表に落下させて、『はやぶさ2』の着陸に向けて準備を始めたそう

日本の宇宙技術が次々と成功し実にうれしい限り、宇宙は『はやぶさ2』に味方についてほしいと願うばかりだ。



↑ 小惑星探査機 はやぶさ2 CGモデル

小惑星探査機「はやぶさ2」の着陸想像図

☆【最近のこれはお見事!】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ!】は「これは、まずいぞ!」と思う題名を紹介しています。



# on air!

CS・BS放送のオススメ映画を紹介しします!

## 『美女と野獣』

スターチャンネル

2017年 アメリカ

監督:ビル・コンドン

出演:エマ・ワトソン ダン・スティューヴンス ケヴィン・クライン  
ユアン・マクレガー イアン・マッケラン

9月24日(月)17:15  
10月2日(火)21:00  
10月15日(月)23:20(吹)  
10月18日(木)8:30  
10月27日(土)11:45(吹)  
10月31日(水)9:15(吹)

[チャンネル1]  
[チャンネル1]  
[チャンネル3]  
[チャンネル1]  
[チャンネル3]  
[チャンネル3]

フランス。まだ王子様がいた時代。城である王子が舞踏会を開いていたところ、一人の物乞いが現れ王子に助けを求めると王子は拒否。実はその物乞いは魔女でその態度に怒り、王子は恐ろしい野獣に召使達は城の道具に変えられてしまう。魔女は「残したバラの花びらがすべて落ちる前に愛し合う人を見つけないと永遠に人間には戻れない」と言い立ち去る。その時から野獣となった王子は城と道具達共に「愛してくれる人」を待つ日々を送っていた。そしてついに、森に迷って帰って来ない父を探しに町に住むベルが城にやって来るが…。

ディズニーアニメの実写版。美女ベルをエマ・ワトソンが華麗に扮する。家具達が踊るシーンは、さすがハリウッドの伝統芸で素晴らしいミュージカルシーンを見せてくれます(´\_`)

## 『オリエント急行殺人事件』

スターチャンネル

1974年 アメリカ

監督:シドニー・ルメット 原作:アガサ・クリスティ

出演:アルバート・フィニー イングリッド・バーグマン ローレン・バコール  
リチャード・ウィドマーク ショーン・コネリー アンソニー・パーキンス  
ジャクリン・ピセット ヴァネッサ・レッドグレイヴ マーティン・バルサム  
ジャン・ピエール・カッセル ジョン・ギールグッド ウェンディ・ヒラー  
レイチェル・ロバーツ マイケル・ヨーク

9月22日(土)13:45  
9月25日(火)20:45  
9月28日(金)23:15  
9月29日(土)18:30(吹)

[チャンネル2]  
[チャンネル2]  
[チャンネル1]  
[チャンネル3]

名探偵エルキュール・ポアロは、急遽オリエント急行でロンドンに向かう事になった。ところが、列車は満席で困っていたところオリエント急行のオーナーの計らいで乗車できる事に。

列車の一等車には、ロシアの公爵夫人・ハンガリーの外交官夫婦・陽気なアメリカの中年夫人など乗車していた。そんな中、ポアロはラチェットというアメリカ人に「命を狙われている守ってくれ」と依頼される。が、その不遜な態度が気に入らず断る。

そしてその翌朝、ラチェットは刺殺死体となって発見される…。

あまりにも有名なアガサ・クリスティの傑作ミステリー。ポアロ役は《当たり役》と言われたがこれ一作に終わったアルバート・フィニー。さすがに風格があります。

CS・BSのオンエア時間は変更になる場合もありますので確認をお願いします。

★読んで頂いてありがとうございます。よろしくお聞きください。感想・お叱りお聞かせください。よろしくお願ひします!

★次回発行は10月5日です。今月の発行予定は第1・3金曜日です。

2006年日本  
原作:藤沢昌平 監督 脚本:山田洋次  
脚本:平船惠美子 山本一朗

## 『武士の一分』

出演:木村拓哉 轟久美 役野高史 越井かおり  
坂東三津五郎 小津松太郎 船形幸 大地康雄  
志摩真実 渡辺謙

海坂藩で藩主の毒見役の三村新之丞は妻・加世とうつましく暮らしていた。新之丞は藩の中でも秀才と言われた剣の腕を持ち、早く隠居して剣道道場を開くのが夢であった。

ところがある日、藩主の毒見を済ませたところ突如、藩主暗殺か!と藩内は騒然となつたが原因は「つづみの毒」だった。

田が加世に夫の身分を失いたくなければ…と脅かし密会していた事が分かる。激怒した新之丞は加世と離縁するが、やがて身分も家禄が安堵されたのは島田が口添えしたからではない事が発覚し、新之丞はますます怒りに震えある決心をする。



とところがしばらくと密会しているという噂を知り調べさせると、加世と知り合いだった島

命は取り留めたものの、新之丞の、新之丞は失明して落胆し希望も失う新之丞だったが、加世の励ましもあり、藩からは家禄も身分も安堵されほつとする。

【武士の一分】の意とはネット検索してもよくわからない。映画を見ると《武士としての名譽》を守るという事なのだろう。目が不自由だが武士としての名譽を守ろうとする男の意地は今の時代(理解できない)と思う人もい

Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie

### ◆シネマズライフ150号◆

発行人:貴樹諒音  
発行日:2018年9月21日  
cinemaz-life@movie.nifty.jp  
告知ブログ  
http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/



【編集後記】  
☆今年には例年になく亡くなりやすくなった方が多い気がする。先日は、女優として異彩を放つてくれた樹木希林さんが亡くなった。亡くなつてから、独特な感性で人生を生きて放つていたという事が、実にうらやましい。

《どんな時にも楽しむ事を考えよう》  
半端な人生を生きている私にとって、指針になる言葉にしたい。

皆様お休お大事に。かしこ

画像はフォトライブラリーから使用にさせていただきました。m(\_ \_)m

貴樹諒音

