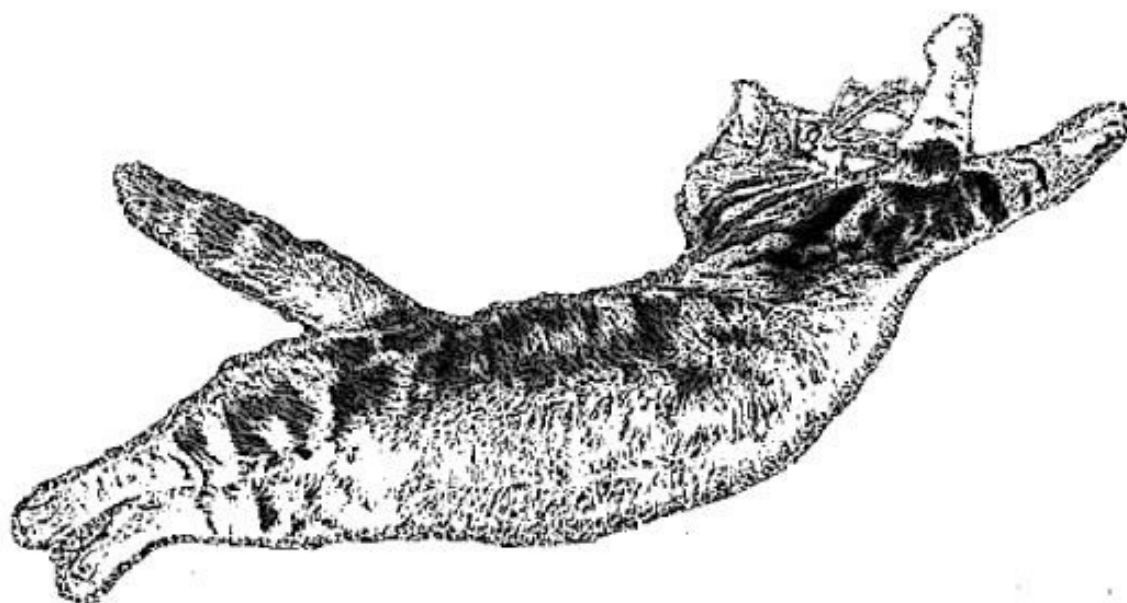


*May the Source Be With Me!*



日々の想い  
セカンドシーズン 1  
霸道殲滅編

● REILLY<sup>ω</sup>  
● ライリー・ジャパン

soltiox 著

# 目次

---

## 01 【スゴい】世間はアイスモナカの良さをもっと認めるべき【ヤバイ】

キーワード: [アイスモナカ](#) [スゴい](#) [ヤバイ](#)

## 02 【vim】なんたる羞恥プレイ【gvim】

キーワード: [vim](#) [gvim](#) [コンソールユーティリティ](#)

## 03 ビジネスで大事なことは、みんな枕草子から学んだ

キーワード: [清少納言](#) [枕草子](#) [lynx](#)

## 04 ぎがじんのきゅうじん

キーワード: [gigazine](#) [求人](#) [広告](#)

## 05 【備忘】vim : spaceでページ送り

キーワード: [vim](#) [vimrc](#) [ページ送り](#)

## 06 soltioxの異常な愛情 あるいは なぜ私は心配するのを止めvimを使うようになったか

キーワード: [vim](#) [こっそりテキスト閲覧](#)

## 07 安易な検索に走り、マニュアルを閲覧しない事情

キーワード: [マイクロソフト](#) [謎タイマ](#) [スクリプト言語](#)

## 08 ♪もしも私が死んだら あなた～

キーワード: [休眠アカウント](#) [過疎サイト](#)

## 09 サンアンドレアスで737墜落【事故写真注意】

キーワード: [航空事故](#) [737ng](#)

## 10 燃えない/萌えない ジャガー XJ

キーワード: [ジャギューア](#) [tnt](#) [ダイナマイトが150トン](#)

## 11 私たちが望んでいたウェブとは、このような物だったのだろうか？

キーワード: [プロントさん](#) [ぼいずん](#)

## 12 [英語]"○に▲を"か"▲に○を"か

キーワード: [英語](#) [codeproject](#)

## 13 いとこ同士は鴨の味

キーワード: [鴨南蛮](#) [従兄妹](#)

## 14 epub って

キーワード: [epub](#) [ビューア](#)

## 15 そういえば

キーワード: [ufo](#) [ビリーバ](#)

## 16 とあるニュース写真のサムネイル

キーワード: [フィッシング詐欺](#) [ネットセキュリティ](#)

## 17 界面活性剤という言葉を知ったら

キーワード: [環境](#) [洗剤](#) [そりは海綿](#)

## 18 あ、あれ？ テクノバーンが復活してるっぽい？

キーワード: テクノバーン 終了サイト

## 19 今日のポルナレフ

キーワード: ポルナレフ ドグーンV

## 20 何を今さらサラサーティ

キーワード: 電子書籍 このざま 官能アダルトコンテンツ

## 21 [メモ]費用対効果とか何とか[darpa ロボット コスト]

キーワード: darpa ieee 自律型ロボット コスト

## 22 目立たない広告

キーワード: 広告 嫌儲乙

## 23 sourcefoge ブログからの転載について

キーワード: メタ情報 覚え書き

## 24 怪しいグラフを、更に怪しく

キーワード: グラフ グラフにすると特に差はない

## 25 怪しいグラフを、もっと怪しく

キーワード: グラフ また3Kか!

認めるべき！！

キーワード: [アイスモナカ](#) [スゴい](#) [ヤバい](#)

まず、そのパッケージングが凄い。  
紙カップや串の類は使わず、外装は最小限のビニール袋のみ。  
後に残るゴミも少ない。とってもエコ。

2人の間で、シェアできる。  
アイスって高カロリー。全部一人で食べるのは気が引けることもある。  
だが、カップアイスやアイスバーは、複数人で分け合って食べるのが難しい。  
アイスバーを2人で舐めるとか、どんなプレイだ？ んなコトは、家でやれ。  
しかし、アイスモナカは2つに割るぐらいなら楽勝。便利。

なんといっても、美味しい。  
確かにアイスは冷たくておいしい。だけど、それだけだと単調。  
アイスモナカならば、モナカ部分がアクセントになり、  
シンプルながらも、アイスの味わいを盛り立てる。

このように凄いアイスモナカであるが、只の安い駄菓子とみなし、  
徒に高級アイスを持てはやす風潮が存在するのも現実。  
実に嘆かわしい。

やはり、世間はアイスモナカの良さを更に認識すべきであると、強く主張したい。

vim と gvim の違いが分かっていなかったという、愚か者の独白であります

キーワード: `vim` `gvim` `コンソールユーティリティ`

windows上の現行のvimを、コンソールから使おうと、起動オプションを探してたけど、見つけれずに居た。

コンソール上のvimってきつと酸っぱいに違いないと決め付けて、gui版のvimを使ってたのだけど、なんと、インストールディレクトリ内のvim.exeがコンソールユーティリティであることを、今知った。gui版の実行ファイルは、gvim.exeなのね。

恥ずい。これは、恥ずい。  
軽く握った両手を口元に添えて、頬を染めながらもにもにしてしまうぐらい恥ずかしい。  
羞恥に身悶えしながら、vim.exeをパスの通ったディレクトリにコピーしたら、とりあえず使えそうなことを確認した。

ヘルプファイルや設定ファイル、環境変数とか色々あるだろうが、不都合に気付いた時点で、対応を取ることにする。

枕草子の一節からの、剽窃。

テキストブラウザ lynx からの、長文投稿実験でもあります。

キーワード: [清少納言](#) [枕草子](#) [lynx](#)

## 第二十三段～すさまじきもの～より抜粋

業者(げうさ)の、物の怪(け)調ずとて、いみじうしたり顔に、  
段譜(だんぷ)や総珠(そうす)など持たせ、  
蟬(せみ)の声しぼり出だして読みあたれど、  
いささかさりげもなく、護法もつかねば、集りあ念じたるに、  
平面馬(ひらめんば)も真似者(まねいじゃ)もあやしと思ふに、  
日(ひ)のかはるまで読み困(こう)じて、  
「さらにつかず。立ちね」とて、数珠取り返して、  
「あな、いと駭(おそ)なしや」とうち言ひて、  
額(ぬか)より上(かみ)ざまにさくり上げ、  
欠伸(あくび)おのれよりうちして、寄り臥(よこた)しぬる。

(現代語訳)

業者が物の怪(\*)を調伏するといって、たいそう得意顔で  
ダンプリストやソースコードなどを持たせて、  
蟬の鳴くような声を絞り出してプログラムを読んでいたが、  
いっこうに問題が解決する気配もなく、事態も進展しないので、  
皆が集まり座って怪しんでいたのだが、  
平メンバーもマネージャも変だなと思っていると、  
業者は日付が変わるまで読み続けて疲れきってしまい、  
「いっこうに見当がつかない。立ってしまえ」と言って、数珠を取り返し、  
「ああ、まったくスキルがない」と言って、  
額の髪をなで上げ、あくびをして床の上にダンボールを広げて

寝てしまったのは興ざめだ。

\*:物の怪(もののけ)

使数手務(しすてむ)に巢食う不具合のこと。

罵愚(ばぐ)とも言う。

※lynxからの長文投稿実験

※※このエントリと、実在の人物・事件とは一切関係ありません

ぶっちゃけ、「広告」の効果って、アメリカと日本とでは、同等に語れるコトではないんじゃないか、という気がするんですよ

キーワード: [gigazine](#) [求人](#) [広告](#)

アレってじつは、社員や経営者の出来・不出来の問題じゃなくって、「日本ではブログサイトが広告媒体になり難い」ってコトじゃないのかなあ。

この手の話は、日本ではたいがいアメリカを追っかけてるんで、邪推モードに入って、もしアメリカでgigazineっぽいサイトが、広告媒体として成り立っていると仮定して。日本でその手の商売がやれるか? と考えるとムリじゃまいか? という気がするんだな。

まずもって、アメリカは広い。人間も多い。カリフォルニアで、人々が朝のラジオ体操やってる時に、ワシントンでは「そろそろ昼飯にすっぺえか」って言ってる。例えば、ランチネタのエントリ上げても、1日24時間のうち、4時間ぐらいは「昼飯何にしよう」って思ってる人にブチ当たる可能性がある。日本じゃ、こうはいかないよね。

tzが多いのどうのこうの、つうのは只の例えで、要は多様性のある、数多くの閲覧者に見てもらえる、ってコトだ。この事は「ハズレ記事」が発生する確率を減らせるし、広告が有効に機能する可能性も高める。ついでに言えば、広告主の多様性にすら期待できる。

日本では、人数が少ないのは、やむを得ない前提として



それ以上に閲覧者の多様性が期待しにくい。

みんな一斉に、会社や学校に逝って、ご飯食べて、ネットしてるワケ。

広告主については、言及することすら空しい。

こんな状況で、エントリの更新が多い目のブログサイトだと、

興味を持ってもらえる記事を上げたとしても、

割とすぐに流れてしまう、みたいなデメリットすら発生しうるしね。

だから、gigazineみたいな感じで、

ばしばしエントリ上げるスタイルのサイトって、

広告媒体としては難しいんじゃないか、みたいな気がするんだな。

## 【備忘】 vim : space でページ送り

---

<http://slashdot.jp/~soltiox/journal/513030>

2010年08月09日 PM 12:32

vimrc への、スペースでのページ送り設定の組み込み方。

キーワード : `vim` `vimrc` `ページ送り`

<http://vimwiki.net/?vimrc%2F2>

vimrc/2 - VimWiki

(ブラウザと同じくスペースで上下移動)

vimrc

"ブラウザと同じ操作 スペースでダウンアップ

```
nnoremap <Space> <C-E>
```

```
nnoremap <S-Space> <C-Y>
```

追記 : c-f と c-b にアサインした方が好みかな？

epubの利便性は多々あるのですが、  
好きなエディタやリーダーで読めちゃう、という  
プレーンテキストの利点もまた、捨てがたいと思います。

キーワード: vim こっそりテキスト閲覧

「vi系エディタのコマンドモードって、ある意味鬼門。  
ワケの分からないままに文字や行が消える恐ろしいモノ」  
という主張は良く聞くのだが、  
それって、普通のエディタでも一緒じゃん？

ていうか、viのテキスト改変コマンドだったら、  
ある程度限定されてるんだけど、  
普通エディタだと、意図しないキー入力があると、  
カーソル位置に無条件に挿入されちゃうんだぜ？

というワケで、参照したいだけのテキストを読む時は、  
vi系の方が、意外と安全で便利だったりするんだな。  
普通エディタにも、リードオンリモードはあるけど、  
いちいち開きなおさなきゃいけなかったり、  
起動時に余計なオプションが必要だったりで、いまいちだ。

てなコトを言っていると「ページャを使え」とか騒ぎ出す  
コマンドライン原理主義者がいたりするのだけど、  
閲覧途中で、思い付きを書き込みたい、って思った時、  
すかさず編集モードに移行できる便利さは捨て難い。

極めつけは、コンソールのvimって、リソース要らず。  
非力ノートが空冷ファンを轟かせながら働いている時に、

ネットで拾ったファンタジー小説をこっそりと読む  
みたいな用途には、とてもマッチしているんだな。

なんで、windowsには、あんなに何通りものスクリプトが蠢いているんですかね？

もし、これがシンプルなことを至上とするlinuxだったら、シェルとsedとawkとperlとpythonとphpとrubyと..... ぐらいしかないのに。

窓のスクリプトって、各々が地味に仕様が違うんで、なんか面倒くさい、みたいなの。

キーワード: [マイクロソフト](#) [謎タイマ](#) [スクリプト言語](#)

野暮用で、httpサーバの乗ってないwindows端末で使うキッチンタイマ的な何かを作る必要が出来て、vbsとかでちゃちゃっと昼休み中に書けるんじゃないかとか思ったのですね。

ところがぎっちゃん、vbsってデフォルトフォントのダイアログしか表示出来ず、そこらへんを飾り立てた表示が欲しければ、"hta"という書式に則ったスクリプトが要るらしい。  
// windowsデフォルトのhttpサーバ的なプロセスがあって、  
// それを叩くスクリプトらしい。良く分かんないけど。

で、これには、vbsの表記がそのまま使えない。実はms製スクリプトエンジンには、vbsとhta以外に、wshというのがあって、各々が微妙に違う。何がどう違うかは、ヘルプドキュメントを読んでも、いまいち分からない。

msdnにもオンラインドキュメントがあるのだけど、

読んでいると微妙にイラッとくる書き方をしたりして、  
いまひとつ読むのがツライ。

こんなドキュメントを読まなきゃいけないぐらいなら、  
安易な検索で、答えだけをつまみ食いした方が、  
精神衛生に良いよなあ、とか、ふと思いましたことよ。

```
// 謎タイムはjavascriptででも書いて、  
// operaのウィジェットにしようしよう
```

```
//// 昼休み終わってるし orz
```

♪もしも私が死んだら あなた～

---

<http://slashdot.jp/~soltiox/journal/513525>

2010年08月16日 PM 09:23

いや、まあ、ウェブサービスなんて、それほど人がいないところの方が多いですよ

キーワード: [休眠アカウント](#) [過疎サイト](#)

♪ハードディスクを壊して あなた～

このところの、休眠アカウント論議にふと思い立って  
久方ぶりに、とあるコミュニティサイトに逝ったら、  
サイト自体が仮死状態だったでござる (´・ω・`)

この事故の前後って、737の墜落などが相次いだような気がします。  
安価な深夜便は、空港周辺への影響を抑えることが出来れば、  
それなり需要がありそうげな。

キーワード: [航空事故](#) [737ng](#)

[PICTURES: Aires 737-700 crashes on landing in San Andres](#)

(flightglobal : urlが長いのでアンカ)

<http://www.cnn.co.jp/world/AIC201008170002.html>

CNN.co.jp : 旅客機着陸失敗で機体分解、1人死亡 コロンビア

このような機体の状況で、現状死者1名とのこと。  
ただ、生存者の中には、重症の方もおられるとの事なので、  
最終的にどうなるかは分からないと思う。

ちょっと前に日記に書いた、バンガロールの墜落事故と機体は同種。  
(737-700 HK-4682)

事故発生は、深夜2時近く。  
航空機って、こういう感じに夜行便もばんばん飛ばさないと、  
実は採算取り難いのかも。  
燃料費とのトレードオフはあるだろうけど。



爆発が、ボディの下か上かで、条件が大きく変わってくるんじゃないでしょうか

キーワード: ジャギョア tnt ダイナマイトが150トン

<http://response.jp/article/2010/08/19/144126.html?from=mail>

【モスクワモーターショー10】ジャガー XJ 防弾仕様、TNT爆弾15kgに耐える  
| レスポンス自動車ニュース (Response.jp)

一瞬「おっ」と思ったけれど「なあんだ、15kg かあ」と萎える。

やっぱり、爆弾の単位はメガトンやキロトンじゃないとねっ ( ^ - ^ ) b

だが、一口にメガトンだのキロトンだの言うてしまうが、その量は莫大だ。

なんやかやで、比重が2 ぐらいあるとしたら、その容積は、

1メガトンで50万立米、1キロトンでも500立米。

小林旭換算で、各々6,666人分と、66.7人分。怖い。

だが、氷川きよしで換算するとそれほど怖くないと思うが、どうか？

ちなみに、15kg を小林旭換算すると、0.0001 人分。

有効数字3桁だと、誤差の範囲でゼロ。しょぼい。

で、その小林旭0.0001人分のTNTを、屋根の上にちょこんと乗せて、

100円ライターであぶって爆発させると、だ。

爆発のエネルギーは、大半が空中にむなしく散っていくのみ。

IEDっぽく、腹の下で爆発させた場合と、様相がかなり違うんじゃないだろうか。

「TNT爆弾15kgに耐える」ってダケじゃ、どんくらい凄いのか、

良く分かんないな、みたいなの。

私たちが望んでいたウェブとは、このような物だったのだろうか？

---

<http://slashdot.jp/~soltiox/journal/513875>

2010年08月22日 PM 12:52

ぽいずん

キーワード: プロントさん ぽいずん

「俺の怒りが有頂天」とか書いても、  
「それを言うなら怒髪天ですよ」とか、  
真顔で指摘されるこんな世の中じゃ

日本語ですら扱いきれない場合があるのに、英語なんて読み切れないっす

キーワード: 英語 codeproject

ノドにつっかえた魚の骨みたいに  
先週末から気になってたんだけど、  
受信箱に、メールが残存してるのも嫌なので  
日記に書いて忘れてしまう事にする。

[CodeProject] Daily News 2010年8月20日22:32 受信分から  
[4 Tools for Teaching Kids to Code](#)

最強無敵な情報弱者様の俺は、いつものように  
やふの翻訳サービスに訳してもらった。そしたら .....

"4 Tools for Teaching Kids to Code" が、  
「コードに子供を教えるための4つの道具」になってた。

Teach の直後にぶら下がってるのは、Kids なんだから、  
「ガキどもに、コードを、教える」で良さげなんだけど、  
"teach なんとか to なんちゃら"  
(≡ なんちゃらに なんとかを教える)  
みたいな構文的な縛りに、拘束されてるっぽい。

ってえコトは、だよ？

"Teaching Code to Kids"

でも「ガキどもに、コードを、教える」と読めるんじゃないか？  
確かに「子供たちへの、コード教習」  
みたいな文章に見えなくも無いような。

なんか、そういう話を、はるか昔に  
聞いたことがあったような、無かったような？

何が「睦まじい」っていうのと違うのか、が、分からない人は、お母さんに聞いてみよう！

キーワード: [鴨南蛮](#) [従兄妹](#)

いとこ同士の夫婦の仲はとても睦まじい

出典: フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』 (いとこ婚)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%81%84%E3%81%A8%E3%81%93%E5%A9%9A>

いや、それ「睦まじい」って話とは違うだろ。

恥ずかしいから、詳しくは指摘しないけど。

[http://gigazine.net/index.php?/news/comments/20100825\\_cousin\\_marriages/](http://gigazine.net/index.php?/news/comments/20100825_cousin_marriages/)

出生異常・学習障害・視力障害などの原因に、  
法律で禁止されないのが不思議なイトコ婚の実態 - GIGAZINE

なんだかんだ言って、ヒトの社会ではツガイの形成が難しいから、割と気心の知れた近親者同士でツガイを組もうという傾向というか、意思みたいなモノがあるんじゃないか。イギリスでの、いとこ婚問題化への抵抗感は、そういった、明文化されていない機微を、逆撫でされる事から、生じているんじゃないかなあ。

俺の脳内妄想根拠の話なんだけど、イギリスでの移民コミュニティ内部で、いとこ婚が多いという話は、ちょびっと、そんなモノかな、という気にさせてくれる。

ま、いくら近親者ならエタイが分かっているとは言っても、

親子だの兄弟だのでアレするとヤバイぜ、つうのが、  
経験上分かってきて、一つのオトシドコロとして、  
イトコというガイドラインが出来たんじゃないかと。  
赤の他人よりかはヤバイかも知んないけど、  
なんとか許容範囲かな、みたいな。

でも、ウィキペディアの記述によると、  
アメリカの複数の州で、禁止されているそうだ。  
そこそこの頭数を揃えることが出来た、  
過去のインネンの無い人工国家だという条件が、  
いそこ婚を法的に禁じる事ができた背景かもしれない。

アドビのヤツとか、イロイロと出てはいるんだけど、  
決定版的なキメウチのできるビューアって、  
無いような気がするんですよね。  
ドレもコレも、帯に短し襷に長し、ってなカンジで。

キーワード: epub ビューア

フォーマットとしては凄く良いと思う。

ぶっちゃけ、その正体は  
zip で固めた html だ、つうのが特に。

気に入らない書式とかあったら、  
圧縮ほどいてごによごによしたら、  
おおむね何とかなる、という点が素晴らしい。  
ま、著作権絡んでくると、  
何もカンも自由に、とはいかんのだろうけど。

ただ、デスクトップで使える、  
良い感じのビューアが無い、てえのが難儀だ。

思えば、アクロバットリーダーのタダ配り、って、  
pdf の普及には、かなり影響してたのかもね。

十数年前頃には、かなり騒がれていたようで  
>携帯電話の基地局

キーワード: [ufo](#) [ビリーバ](#)

<http://slashdot.jp/~uhyorin/journal/514978>

ウィルコムが基地局が撤去される事例2つ - uhyorin 氏の日記

携帯電話の基地局の写真を撮り集めては、  
世界政府による人民統治のための洗脳マシンなんだよ！  
的なことを騒いでいた ufo ビリーバの人たちは、  
一体、何処に行ってしまったのでしょうか？

// 統治 よりも 湯治 がいいよね



ネット社会の盲点と陥穽！

キーワード: フィッシング詐欺 ネットセキュリティ

肌の露出多め、ターコイズブルーのTバック、  
これは妙齢の女性の水着写真に違いない！  
と、鼻息も荒くリンクを踏んだら、  
おすもうさんだった (´・ω・`)

環境問題に一石を投じ ない

キーワード: 環境 洗剤 そりは海綿

ぴよんぴよんと元気に、ウミウシみたいのが  
飛び跳ねるビジュアルが脳裏に浮かぶのは、  
人として如何ともし難い事ではないだろうか

あ、あれ？ テクノバーンが復活してるっぽい？

---

<http://slashdot.jp/~soltiox/journal/516205>

2010年09月27日 PM 08:53

その後、結局潰れちゃったみたいですけどね。  
なんだかんだ言って、面白いサイトでした。  
ああいう感じに、ハードなサイエンスも与太もネタも  
十把一絡げで遊べるサイトって、無いんですよ。

キーワード: [テクノバーン](#) [終了サイト](#)

<http://www.technobahn.com/>

英語サイトも消失してたのに、いつの間に復活したんだ？！

// やべ。目から水が .....

技術的な内容の記事を読みに行った筈が、  
もっと有意義な記事に出くわしてしまったため、  
そっちを読みふけてしまったのです。

キーワード: [ポルナレフ](#) [ドグーンV](#)

あ...ありのまま 今 起こった事を話すぜ！

『おれはTarZ氏の日記<http://slashdot.jp/~TarZ/journal/516741>から、  
富士通のダブルタッチパネルの記事を見に行ったと思ったら  
いつのまにか「古代少女隊ドグーンV」の記事を読み耽っていた』

ま、人間とは、えろいコンテンツからは、自由になれないと思うのですよ。

キーワード: [電子書籍](#) [このざま](#) [官能アダルトコンテンツ](#)

<http://www.newsweekjapan.jp/stories/business/2010/10/post-1679.php>

Kindleで売れまくる「電子エロ本」の落とし穴

| ビジネス | 最新記事 | ニューズウィーク日本版 オフィシャルサイト

んなモン、最初っから分かってたクセにい。

通販の小包を家族に見られてしまうと、いろいろヤバいような、  
または、本屋さんでレジの度にsanチェックがかかるような、  
そーゆーコンテンツが、この手のメディアに乗って来る  
というのを予想するのに、高度な知見は不要だと思うが。

記事の中で、とあるエロ小説のあらすじが紹介されていたのだけど、  
まるで昭和のsm小説みたいな話で吹いてしまった。

同じようなモチーフが、繰り返し使われる事とかも含めて、  
エロというモノは、一種のファンタジーであるのかもね。

結局、エロいコンテンツのページの前に、形ばかりの認証咬ませて、  
ゾーニングしたコトにするしかないっしょ。  
屁だって、売れると分かってるジャンルを、  
ばっさり切り捨てるワケにもいかんだろうし。

ところで、私は今さっきこの記事を知ったのだけど、  
日付を見ると、10月5日付だった。

今日一番の今さらさんは、今頃になってこの記事ネタに日記を書く  
私自身なのかもしれない。

作りたい対象物の「どこに割り切りをかけるか」という着目点

キーワード: **darpa** **ieee** **自律型ロボット** **コスト**

<http://spectrum.ieee.org/automaton/robotics/robotics-software/darpa-arm-program>

IEEE Spectrum: DARPA Seeking to Revolutionize Robotic Manipulation

darpaのプロジェクトマネージャだった Robert Mandelbaum 氏へのインタビュー。

How can you make robots cheaper without mass producing them?

You can bring the cost down  
if you don't have to be so precise and accurate  
as an industrial robot has to be.

(試訳)

問：大量生産せずに、どうやってロボットを作るコストを下げますか？

答：工業用ロボットほどの正確な動作を求めなければ、  
コストを下げることは出来ます。

画像情報（大胆に言ってしまえば視覚情報）による補正をかけることで、  
動作そのものの正確さはアバウトでもいい、という割り切り

まとめサイトとかが祭り上げられるコトが多いのですが、日本のサイトって、アマチュアサイト含めて、まだマシな部類ではないかと、思うのですよ。

キーワード: 広告 嫌儲乙

何も操作していないのに、インターネットがこわれたので、ブラウザを再インストールしたのである。

seamonkey1.xxは、アンインストール後にインスコし直すと、一部のアドインが無効になってしまうので、adblockも、入れなおす必要があるのだった。で、まあ、再起動が面倒くさいから、そのままブラウズしてたワケだけど。

まー、広告が多いこと。

/jがどーとか、じゃなくって、ネット全般として、各々の広告コンテンツが、自分だけ目立とうとして、赤・白など原色を多用したハイコントラスト、フラッシュやgifによる動画、等々を駆使するものだから、サイト全体の絵姿が、すげえばっちくなってる。

なんか、こう、控えめに存在していて、でも、用がある時には、すっとクリックできる、みたいな、小粋な広告はできんモンかね？

2011 年 12 月 03 日 21:35

あー、これはコンテンツじゃないんだけど。

キーワード: [メタ情報](#) [覚え書き](#)

次の2エントリは、sourcefoge.jp のブログサービスからの転載だ。  
sf.jp のブログは、割と素の wordpress だから、  
グラフだの画像だのを貼り付けることができる。

で、面倒くさいから、画像は sf.jp のサイトから引っ張ってきてる。  
何か、問題が発生するようなら、ローカルに画像を持つように  
修正しなきゃいけない。



報道に載った怪しいグラフを、あれこれ触ってみました。  
データとしての正確さを第一にしてもらわなきゃ困るのですが、  
「見栄え的なものも欲しい」みたいな大人の事情も垣間見えるので、  
難しいトコロですな。

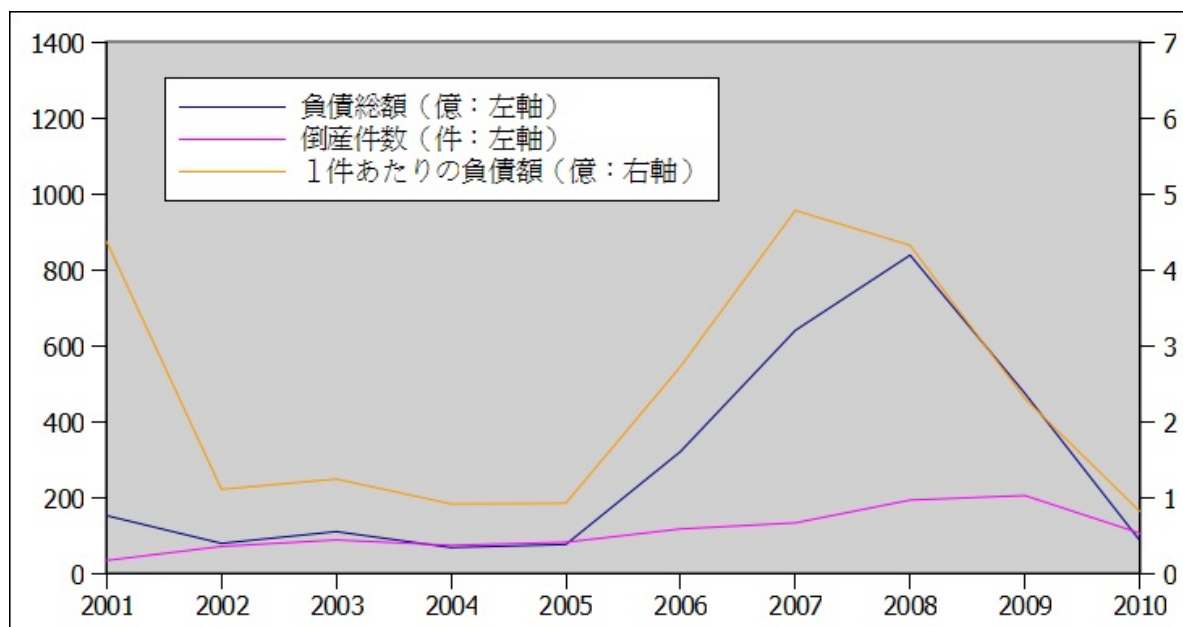
キーワード: [グラフ](#) [グラフにすると特に差はない](#)

/jp から [rxk14007 氏のジャーナル\[slashdot.jp\]](#)。

不思議なチャート – rxk14007 の日記

[リンク先\[japan.cnet.com\]](#)

いやんと感じるツボは、人によりけりだと思うけど。  
とりあえず、折れ線グラフの  $y=0$  となる位置と、  
棒グラフの  $y$  軸が位置していないのが嫌らしいげ。  
でも「波の形が似てる！ 凄い！！」みたいなグラフは、  
けっこう書かざるを得ないので、  
あんまり偉そうな事も言いにくいげ。



y 軸の原点をそろえた。

負債総額と倒産件数は、どちらも左側の y 軸で読む。

単位は億円と件。

当然、真面目なグラフなら、こんなずぼらをしてはいけない。

ついでに、一件あたりの負債額も算出してみた。

これは右側の y 軸で、単位は億円。

2009 年の倒産件数の増加が、大したコトねえじゃん、

つうのは、y 軸の取り方の妙。

ある一定のレンジに収まらざるを得ない倒産件数と、

数値変動が大きくなりがちな金額とを、

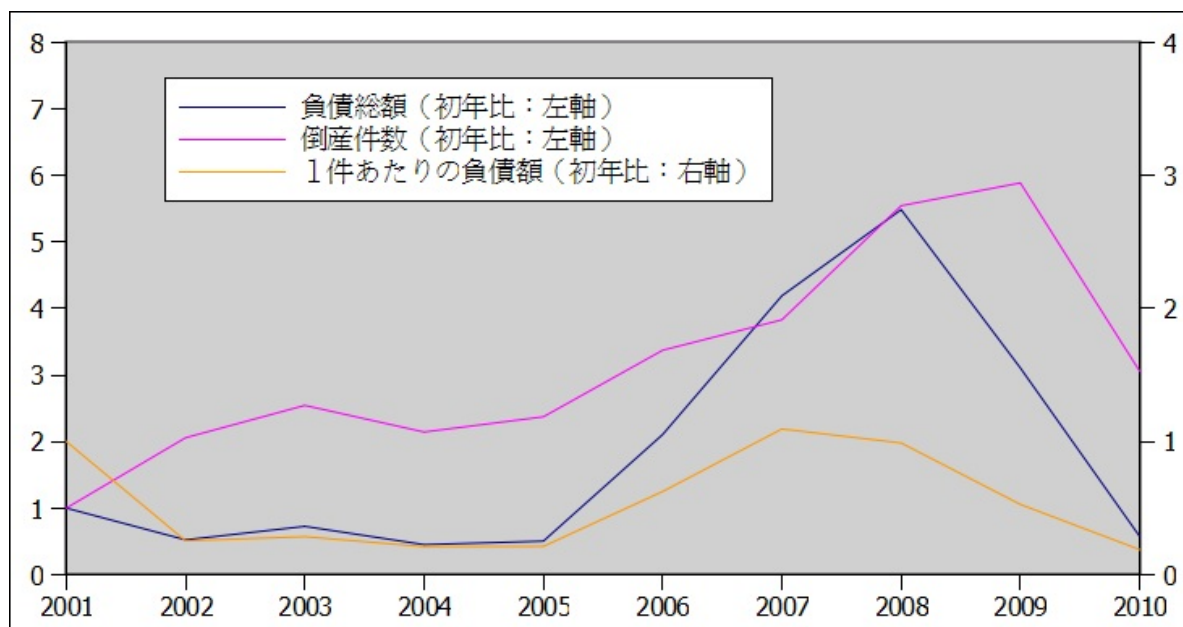
同じ y 軸で扱っているのがミソ。

で、同居させてはいけないヨメと姑 もとい

金額と件数を、同じ y 軸に突っ込む手口があって、

初年のデータを 1 とした対初年比にすれば、

レンジの違いを吸収できる（場合がある）。



負債額的には 2008 年が、

件数は 2009 年がピークだ、つうのは、

まあ cnet.jp のグラフでも分かるコトだけど、

y 軸揃えたんで、怪しさは 30% 減（当社比）  
ぐらいかな、と。

ところで、一件あたりの負債額だけは、  
このグラフでも右側の y 軸を使う。  
比率を使おうが、どうしても、  
変動のレンジが極端に違うデータを並べるのは、  
いろいろとキケン、みたいなの。  
混ぜたらいけないのは、  
塩素系の洗剤だけじゃないよ、と。

これを見ると、初年の 2001 年と 2007 年、  
その翌年の 2008 年が、微妙にレベル高い。  
ひょっとしたら、その年に大型倒産が発生してて、  
平均を引き上げてるのかもしれないけど。  
でも、ちょっと妙な感じ。

変なグラフを弄ってみました第二弾。  
データの推移や変移を眺めるのなら、折れ線にしとくのが吉。

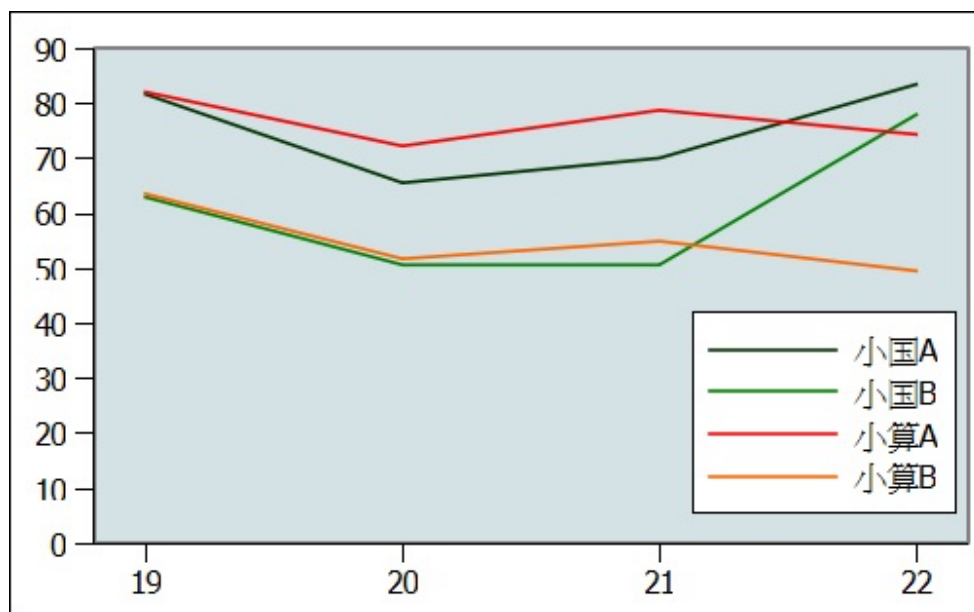
キーワード：[グラフ](#) [また3Kか!](#)

<http://sankei.jp.msn.com/life/education/100731/edc1007310036000-n1.htm>

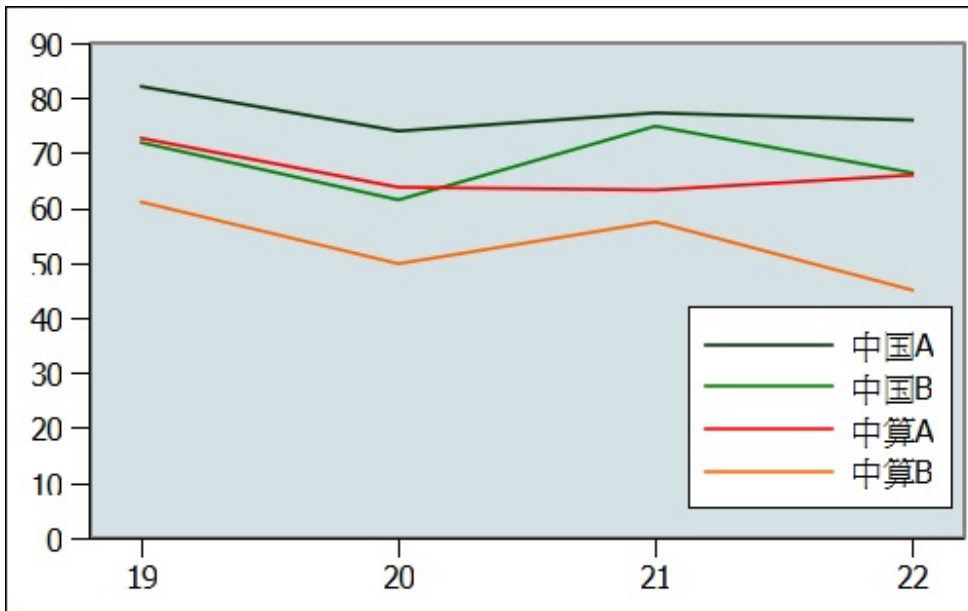
【学力テスト】分析的読解できず グラフ見て考える力弱い (1/2ページ) – MSN産経ニュース

今更感の強い話題だが、流行の周回遅れで生きている私には、ちょうどいい。ていうか、情弱ナメんなよ、みたいなの。今朝、この話題のこと知ったんだぜ。

今回の産経のグラフの「いやポイント」は、時系列の話題のクセして、棒グラフは、時間推移を掴むのには適していない、って事じゃまいかと思う。あ、いや、まあ、原点ズレてるつうのは、脇においといてあげて。やっぱ、時系列見るんなら、折れ線グラフを使うべき。



折れ線グラフにしてみた・小学生の部



折れ線グラフにしてみた・中学生の部

棒グラフを8コも並べるよか、こっちのほうが、ぜってースッキリしてるだろ。ただ、細かいグラフをちまちま並べることにも、意味と理由があって、要は、紙面やサイトの絵ヅラの的に、賑やかになるんだな、なんとなく。スッキリ見やすくデータを表示するより、絵ヅラが優先される世界もあるわけだ。

で、jbeef先生が褒めていた「岩手日報」のグラフがあるワケだけど。

[http://www.iwate-np.co.jp/cgi-bin/topnews.cgi?20100731\\_3](http://www.iwate-np.co.jp/cgi-bin/topnews.cgi?20100731_3)

本県小6、平均上回る 全国学力テスト（岩手日報）

このグラフは、棒グラフの方がいい。何故か？

別に産経をdisりたいワケじゃない。

これは、「全国平均」と「県平均」の比較のためのグラフだから。

両者の項目は、お互いに独立した状態に近くて、推移する関係じゃないので折れ線でつなぐ意味が、某社CEOの頭髪より薄い。

グラフの原点が、ちゃんと明確になってる、というのは、言わずもがな。

ところで、各々の科目ごとに、最大値と最小値の差を取ればレンジが分かる。

そのレンジに、0.486を掛けると、偏差の近似値が得られる。

科目ごとの平均値と、各データの差を取り、それを概算偏差との比率で示してみた。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1		19	20	21	22	average	max	min	range	x0.486	19	20	21	22
2	小国A	81.7	65.6	70.1	83.5	75.225	83.5	65.6	17.9	8.6994	0.74	1.11	0.59	0.95
3	小国B	63	50.7	50.7	78	60.6	78	50.7	27.3	13.2678	0.18	0.75	0.75	1.31
4	小算A	82.1	72.3	78.8	74.4	76.9	82.1	72.3	9.8	4.7628	1.09	0.97	0.40	0.52
5	小算B	63.6	51.8	55	49.6	55	63.6	49.6	14	6.804	1.26	0.47	0.00	0.79
6	中国A	82.2	74.1	77.4	76.1	77.45	82.2	74.1	8.1	3.9366	1.21	0.85	0.01	0.34
7	中国B	72	61.6	75	66.5	68.775	75	61.6	13.4	6.5124	0.50	1.10	0.96	0.35
8	中算A	72.8	63.9	63.4	66.1	66.55	72.8	63.4	9.4	4.5684	1.37	0.58	0.69	0.10
9	中算B	61.2	50	57.6	45.2	53.5	61.2	45.2	16	7.776	0.99	0.45	0.53	1.07
10										概算偏差↑				
11														

偏差の比率で、各データを表してみた

アレだよ、アレ。

釣鐘型の分布図で、真ん中の平均から1σ以内は68.26%とあってヤツさ。

これで見ると、1σ超は25%ぐらい。maxでも1.5σ超えてない程度。

一連の値の変動には、偶然のバラつき、という程度の意味合いしかないんじゃないだろうか。

(真面目に考えるなら、真の平均値とかも考えなきゃいけないので、この概算だけでは、あんまり意味はないよ)

折れ線グラフの曲がりっぷりとか眺めてみても、

たいした時系列的な傾向とかも無いみたいな？

どこが「シーズン」やねん！

あ、いやいや、こっちの話。

パブーの仕様がかわって、スタイルシートの適用が出来るようになったので、心機一転の新シリーズである。

やってることは、変らないけどね。

まあ、スタイル設定とか言っても、インラインでちまちま書いていかなきゃいけないので、ありがたみも半減なんだけど。やっぱcssで、ガツと指定しちゃいたいよねえ、常考。ま、いいけど。

表紙に●ライリーの面影を感じる人がいるかも、だけど、無関係っすから。そこんところ、よろしく。

ライセンス関係の表示

表紙写真のライセンス

public domain

表紙写真の引用元

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cat\\_full\\_length.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cat_full_length.jpg)

表紙写真の著作者

Clavecine

本文に関する著作権表示(日本語版スラッシュドットの著作権表示)

>このページのすべての商標と著作権はそれぞれの所有者が有します。

>コメントやユーザ日記に関しては投稿者が有します。

>のこりのものは、© 2001-2011 OSDN です。

日々の想い セカンドシーズン 1 覇道殲滅編

<http://p.booklog.jp/book/12338>

著者 : soltiox

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/soltiox/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/12338>

ブックログのpapier本棚へ入れる

<http://booklog.jp/puboo/book/12338>

電子書籍プラットフォーム : ブックログのpapier ( <http://p.booklog.jp/> )

運営会社 : 株式会社paperboy&co.