

日常にささやかなサプライズを
お届けしたいデジタルフリーペーパー



PalloBox

Times



2018年



8月号

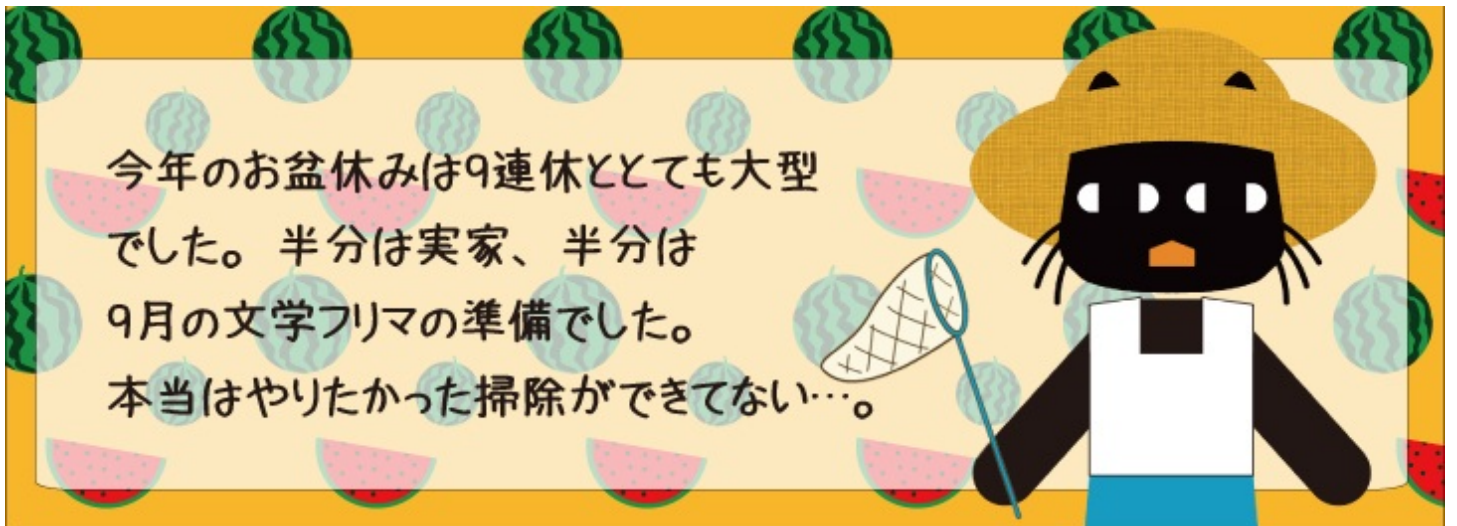
はじめに

はじめに

はじめましての方もそうでない方もこんにちはー！最近家計簿の入力を怠っているPalloBox北川聖子でございます。

今の仕事になってからずっと家計簿をアプリでつけていたのですが、6月から週2で残業するようになりましてちょっとだけ家計に潤いができたんです。なので以前のように危機感を持って日々の支出を気にしなくても良くなった途端、レシートの入力をズルズルと怠るように…。去年は手帳と連携してつけていたので2日以上入力をサボることはなかったのですが、気がつけば今月全然入力していません。レシート置き場がわさわさしています。いざという時家計の情報が必要ですし家計簿をやめるつもりはないので、何とかレシート入力をサボらない方法を考えていきたいと思います。



それでは今月もお楽しみいただけたら幸いです。





今さら聞けない美術の話

先月出したクイズは聖徳太子が定めたとされる位によって官服の色を分けた制度は何でしょう？というものでした。正解は「冠位十二階」ですね。なんだか美術というより歴史の話になってしまいました。(ちなみに私、歴史も好物です)

↑ 位 ↓	紫		大 徳
			小 徳
	青		大 仁
			小 仁
	赤		大 礼
			小 礼
	黄		大 信
			小 信
	白		大 義
			小 義
	黒		大 智
			小 智

冠位十二階では一番位が高い官服の色は紫です。という事で今月のテーマは「紫が一番高貴な色の訳」です！

今回は私の得意分野、色彩&染色なのであまりアカデミックになりすぎないよう頑張ります。

そもそも東洋は五行思想ってものがあり、方角とか季節とか味とかまで五つに分けられています。

調子乗っている五行を調べて下図で表にしてみました。他にももっといろいろあったんですがメジャーどころと、こんなのみで？！っていうのを独断と偏見で選んでみました。

五行	木	火	土	金	水
五色	青	赤	黄	白	黒
五季	春	夏	土用	秋	冬
五方	東	南	中央	西	東
五臓	肝	心	脾	肺	腎
五官	目	舌	口	鼻	耳
五味	酸	苦	甘	辛	鹹
五志	怒	喜	思	憂	恐

もちろん色も五行配当されてるんですが元々赤と青の混色である紫は五行にはないんです。冠位十二階は五行配当された五色に紫一色足しているのですね。

じゃあなんでわざわざ紫を足したんでしょう？それは既に中国で紫が高貴な色になってたから。（紫禁城と言うように紫は禁色でした）なんで中国で紫が高貴に？それはヨーロッパから帝王紫が伝わったから。

帝王紫というのは地中海の料理で良く出てくるムール貝ってありますよね？あれの内臓で染めた色なんです。

大学時代、染色史の授業で実際帝王紫の染まる様を見ました。ムール貝の内臓って取り出した時は黄緑かった灰色なんです。それを絹につけて日光を当てると、見る見るうちに鮮やかな紫色になりました。その発色の良さと服一着分染めるのに何千個とムール貝を必要とした為、高貴な色になったんですね。

それがシルクロードを通じて東洋にやってきて、五行と関係ないけど綺麗だしまあいっか！って感じで迎えられたのでしょうか。

ちなみに日本では古来紫色を染める時は紫草を使いました。

今月のまとめ

ヨーロッパから来た帝王紫の影響。

今回の話を書くのに大学時代の資料引っ張り出して来ました。昔の私のノートの汚さよ...。
それはともかく、今月のクイズに参りましょう！

来月のテーマは「アーティストとデザイナーの違いって？」です。クイズは「絵が描けなくてもデザイナーになれる」は○か×か！

回答は9月15日23:59まで、ツイッター@palloboxまでお知らせ下さい。





文具四方山話

展示会サイコー！

去年から機会を見つけては文房具関係の展示会やイベントに行くようになりました。はじめの頃は商品の説明を聞いているだけだったのですが、段々と文房具のことに詳しくなってくると展示会で好きな商品のメーカーさんに「いつも使ってます！好きです！ファンです！」って直接言えることが嬉しくなってきました。

更にこの夏は紙博京都でぷんぷく堂さんのお手伝いをさせて頂いたのですが、メーカー側の商品に対する情熱を肌で感じる事ができて「私もこういうものづくりをしなければならない！」と、思いました。

左利きの人を使う文房具

文房具好きの同僚が左利きなのです。職場では結構細かい字を書かなければならないのでジェットストリームを使っているのですが左利きだと指にインクが付いてしまうのです。同僚が普段推しペンとして使っているのはサラサドライ。しかし仕事では油性ボールペンが望ましいので使えない。

更に左利きの方はボールペンのボールが回りにくいので、インクがあるのにインクが出ないなんてことも良くあるそうです。試しに私も左で字を書いてみましたが、ボールが回りにくかったです。

とりあえずアクロボールを勧めてみましたが、その後どうなったでしょう。





今月の新作

今月の新作は、9月9日文学フリマ大阪にて売り出します「47都道府県ご当地縁起物セレクション」です。



これは私がminneで2017年にやっていたご当地縁起物シリーズで消しゴムハンコを作るというものをハンコの写真と縁起物の謂れと共に豆本にしました。

実はちゃんと中身が書いてある豆本を作るのは初めてでございます。中身の編集自体はもう2ヶ月位前に出来てたんですが印刷してカットする時にどうしてもズレてしまうのです。完成品もまあズレています。

今回活躍したのがハンブンコ。裁断機が苦手な私ですが大体綺麗に半分こ出来ました。（失敗も少々...）

そして約10年ぶりに和綴じにも挑戦してみました。本当は麻の葉綴じとかカッコいいのをやってみたかったんですけど、やっぱり私お裁縫苦手だわ（苦笑）





インフォメーション

☆文学フリマ大阪の告知をします☆

申し込んだのが随分前だったのでゆっくり準備すればいいかーなんて思ってたらあれよあれよと本番ですよ！（分かってたはずだろう）

私は新作のページで紹介したものを含めて3冊出します。更にあべのbase240のメンバーがいろいろ持ってくる...はず。

第六回文学フリマ大阪

<https://bunfree.net/event/osaka06/>

2018年9月9日 11:00~17:00

天満橋OMMビルB・Cホール

PalloBoxのブースはI-52です。

☆ビッグバンこども商店街に出店します☆

買い物だけではなくお店のお手伝い体験ができるこのイベント、私PalloBoxは30日しか参加しませんがイベント自体は29日もやってます。いろんな分野で活動しているので「雑貨屋さん」ということで、私が作ったいろんなものを販売+消しゴムハンコのワークショップをしようと思っています。

2018年9月29日30日 10:00~16:00

大阪府立大型児童館ビッグバンこども劇場（円形屋内スペース）

☆9月のPalloBox営業日☆

フリーペーパーオブザイヤー開催期間は特別ゲストをお迎えしての日曜日営業となります。

9月8日(土)11:00~21:00

9月16日(日)11:00~21:00

9月23日(日)11:00~21:00

9月は物凄く忙しいので開店休業状態になっているかもしれません。ご容赦ください。

PalloBoxTimes 2018年8月号 2018年8月29日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ホームページ <https://pallobox.themedia.jp>

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

フェイスブックページ [@pallobox](#)

ツイッター [@pallobox](#)

インスタグラム [@pallobox1027](#)

