

日常にささやかなサプライズを
お届けしたいデジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2018年



5月号



はじめに

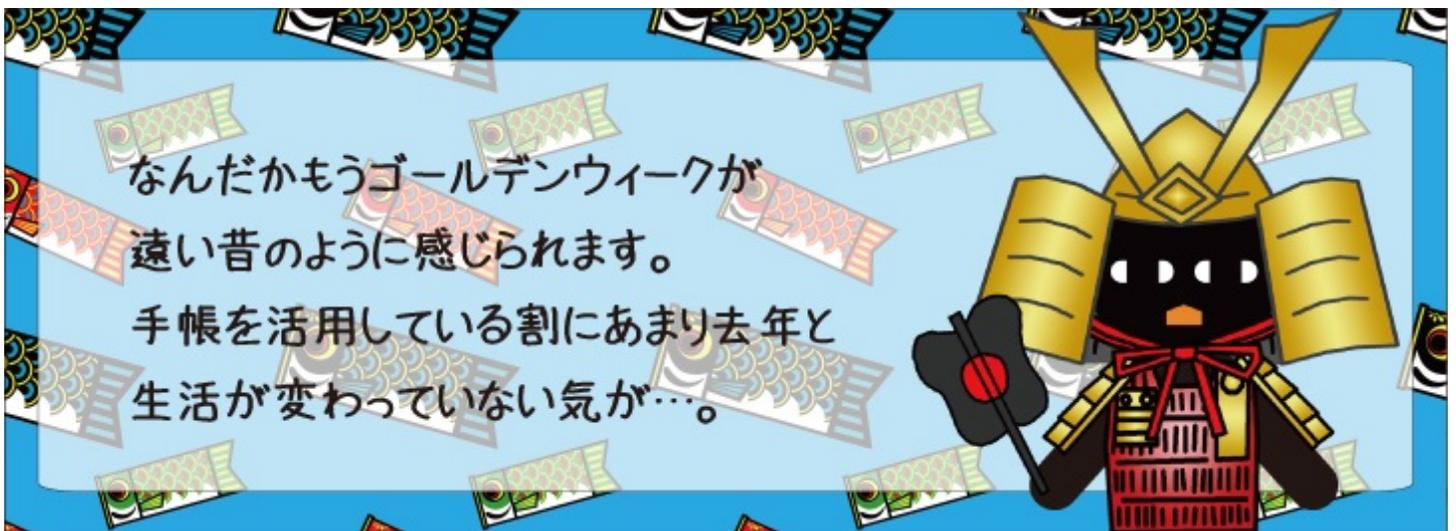
始めましての方もそうでない方もこんにちは。まだコタツ布団を洗えていないPalloBox北川聖子でございます。

本当はGWの内に衣替えも含めて終わらせる予定だったんですが、実家に帰ってたり一箱古本市に出たりしてたらあっという間に連休が終わってしまいました。おかしいな、8連休くらいあったはずなんやけど。

いつものPalloBoxTimesならば一箱古本市の報告なんかもするんですが、その辺はブログに書いちゃったので普通に連載記事を書いています。

最近近所の商店街でキレイなコインランドリーを見つけたのです。しかもwebで機械の空き状況が分かっちゃうという！そこに布団たちを連れて行きたいのですが、もう梅雨入りしちゃうそうなんですよねー。夏になると途端に体力が無くなるので何とか私が動ける内に…。

とにかく今月もお楽しみいただけたら幸いです。





今さら聞けない美術の話

それでは今月も張り切って参りましょう。

まずは先月のクイズの答えから。問題はフランダースの犬でネロとパトラッシュが最後に見た絵の作者は誰でしょうというものでしたが答えはルーベンスです。

ということで今月のテーマは「ネロとパトラッシュが絵を見て昇天するのってどうなん？」です。

私は世代ではないのでフランダースの犬とかハイジとかあの辺のアニメってちゃんと見たことがないのですが、それでもいくつかの番組で紹介されたりしてなんとなく有名な場面やセリフは知ってたりします。

フランダースの犬ではやはり最後の場面でネロとパトラッシュが「もう疲れたよ...」って昇天するところが1番有名だと思うのです。

あれを見て幼い私は「絵を見たくらいで死んじゃうもんなんか？」と疑問に思っていました。同じことを思った方は多いと思います。



で、そもそもネロがずっと見たかったルーベンスの絵とは「キリスト降架」という絵です。この絵は1枚でも縦4.21m、横3.11mという大きさですが1枚で成立するものではありません。対となる「キリスト昇架」と揃ってこそですし、更にそれぞれの絵は三連画といって3枚の絵が連なり普段は両側の2枚が扉の役割を果たし閉じられています。(今は常に開かれています)

今の時代はテレビやネットでいろんな刺激を受けますし、絵画を鑑賞することだって日常ですよ。

しかし当時の一般の人々は絵画を鑑賞することなんて稀ですから、パネルが開かれる時は正にビッグイベント。同時に教会の権威を示すイベントでもあった訳です。

今の時代で似たようなものに例えるならVR、そうバーチャルリアリティなのです！VRだってリアル過ぎて心臓に悪い、みたいな感じがあるでしょう？あんな感じです。

まあそれなら弱ったネロとパトラッシュも死んじゃう...かな？

今月のまとめ

昔の絵画は今でいうところのVR

それでは今月のクイズです！

次回のテーマは「美人画で分かる！浮世絵師の好みガダダ漏れ」です。

クイズはビードロ(ポップン)を吹く女の作者は誰でしょう？

クイズの回答は6月15日23:59まで。PalloBoxのツイッターまでリプライ下さい。



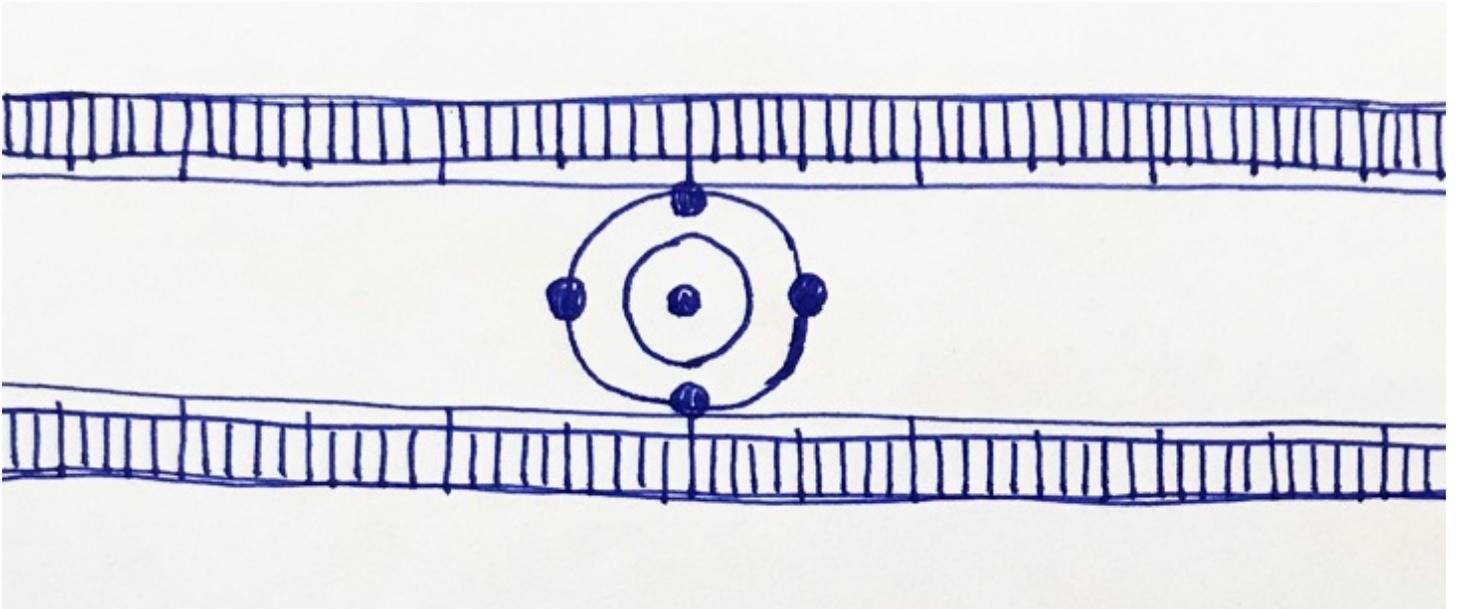


文具四方山話

定規とものさし

この2つの違いは、定規は線を引く為のものでものさしは長さを図るものであると最近になって知りました。

小学1年の時に学校指定で竹定規を持って行く決まりになっていて、なぜプラスチックではいけないのかという問いに、夏場はプラスチックが暑さで少し縮むからだと言っていました。...ホンマなんですかね？



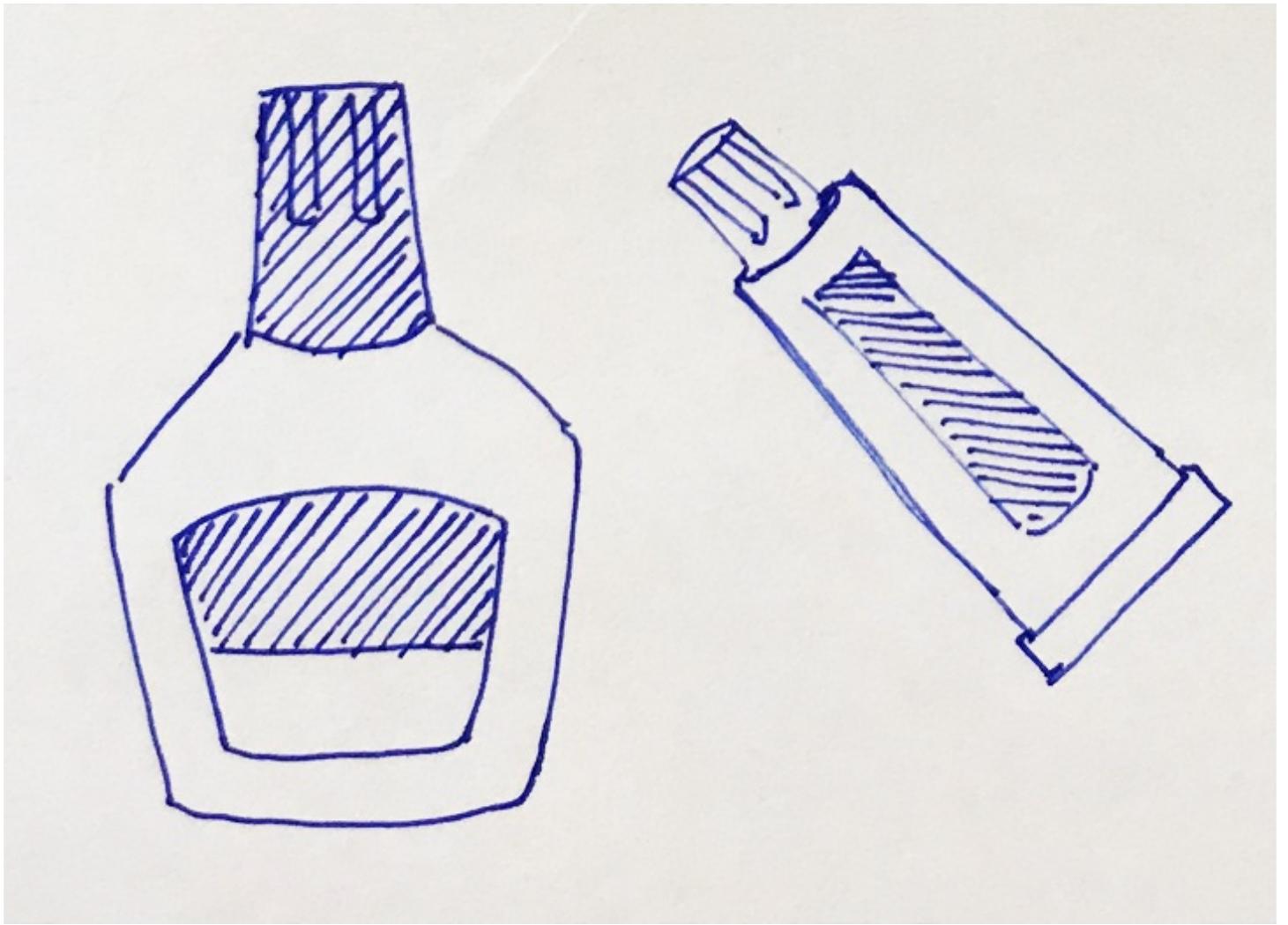
接着剤愛

私は木工用ボンドが大好きです。

接着力もさることながら乾くと透明になるところとか、指についても乾いたらペリペリ剥がせるところが良いです。安いものは時間が経つと中で分離するのでやはりちゃんとしたメーカーのものを買いましょう。

美術教師時代、結構授業で使うので教材として1kgのボンドを買ったことがありますがあの際はテンション上がりました。

ちなみにボンドだけでなく、セメダインやカネダインも愛しています。





今月の新作

今月の新作は、ワックスペーパークリアファイルです。



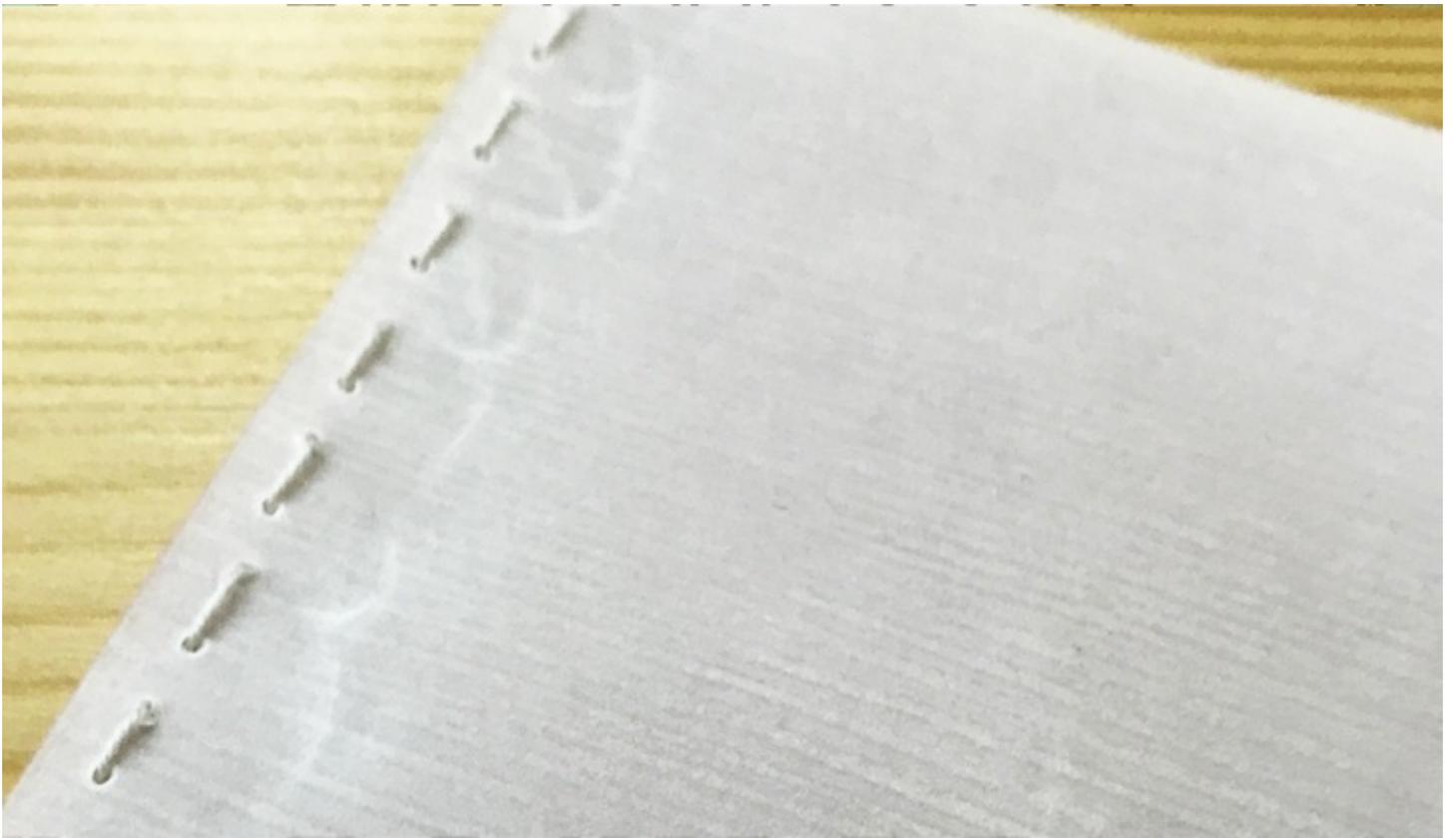
今ワックスペーパーがマイブームでしていろいろな紙をロウ引きしているのですが、紙の厚さで味わいが大分変わります。薄い紙の方が透け感が良いなと思ってましたが、厚い紙もロウ引きするとプラスチックみたいにカチカチになって、それはそれで良いのではないかと思いクリアファ

イルにしてみました。普通のA4とかだと可愛くないので、切手とか細かいものを入れる用に15cm×10cmの小さいヤツを作ってみました。



初めは普通に一枚の紙を折って。

下の処理をどうするか悩みましたが縫ってみることにしました。



しかし私は工作は出来るのに裁縫は苦手！なにか私も分かりません！縫ってる内にバキバキにワックスペーパーにヒビが…。でもこれはまたアイロンかけたら消えますんで(苦笑)



もう一つ表と裏で違う紙を使ってみました。ワックスペーパーって透け感がウリですので良いのではないかと。更に裏の紙にはクラフトパンチで装飾もしてみました。
ただこいつは縫う辺が増えるもんで大変でした。嗚呼縫い目が均等じゃない！

ミシンでも導入しないと商品化は難しいですな...





インフォメーション

☆6月のPalloBoxのお店営業日☆

6月9日(土)15:00~21:00

6月16日(土)11:00~21:00

展覧会の搬出などプライベートが忙しくて2日しか営業しない上に9日は短縮という体たらくですが、宜しければ遊びに来てやって下さいませ。

☆あべの よりみちさんぽマーケット☆

あべの
よりみちさんぽ
マーケット

2018年
6月10日(日)
11:00~18:00

BOOKs240(小さな古本市)
TEASPOT(紅茶、茶葉販売)
PalloBox(ワックスペーパーWS)
借り物喫茶MAR(コーヒー)
and more

日替わりカフェ・スペース
あべのbase240
地下鉄谷町線阿倍野駅7番出口直結 あべのペルタ地下2階

今回で3回目になりますよ！みちさんぽマーケット！思えばこのイベントきっかけであべのbase240のメンバーになったのでした。もうあれから1年か...。(しみじみ)
喫茶や古本市もありますし、私はワックスペーパーでブックカバーを作るワークショップやります！お家に眠っている包装紙とかの紙の持ち込みも大丈夫ですよ！
ストリートアカデミーから予約もできます。きっちり時間を決めてやりたい方はこちらからどうぞ。早割もあります。

<https://www.street-academy.com/myclass/37287?>

[conversion_name=twitter&tracking_code=a15228fad6a63d5f787e9d6c3b3ba08d](https://www.street-academy.com/myclass/37287?conversion_name=twitter&tracking_code=a15228fad6a63d5f787e9d6c3b3ba08d)

6月10日(日)11:00~18:00

PalloBoxTimes 2018年5月号 2018年5月30日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ホームページ <https://pallobox.themedia.jp>

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

フェイスブックページ [@pallobox](#)

ツイッター [@pallobox](#)

インスタグラム [@pallobox1027](#)

