

# ていへんごんていへん

— 天国地獄葛飾区編 —



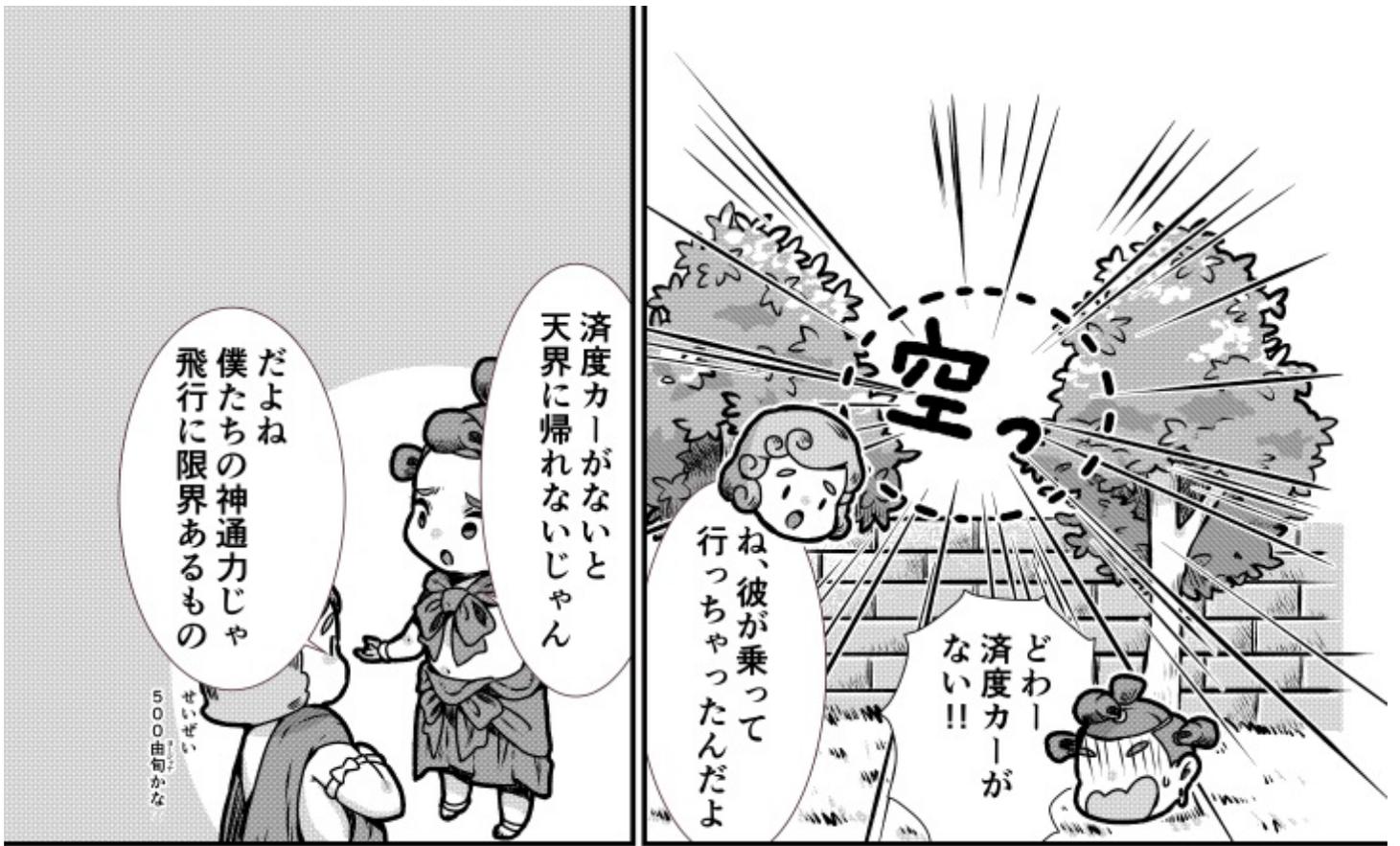
8

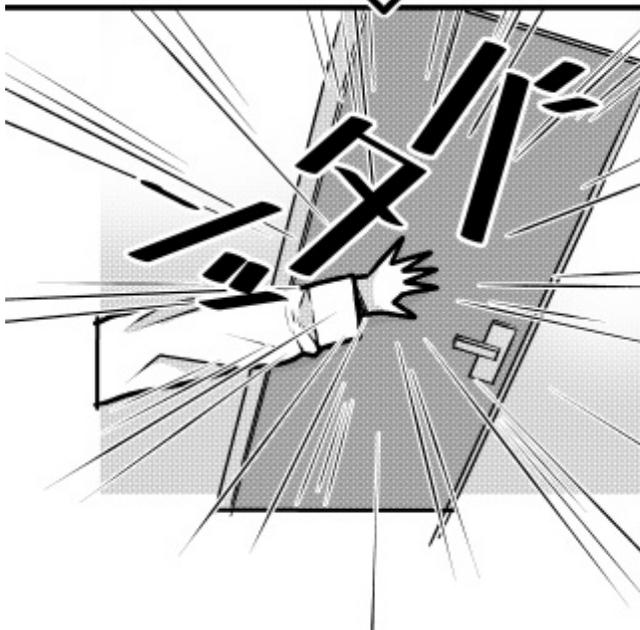
作 平野大明神

絵 ちだりお

誇張の夢

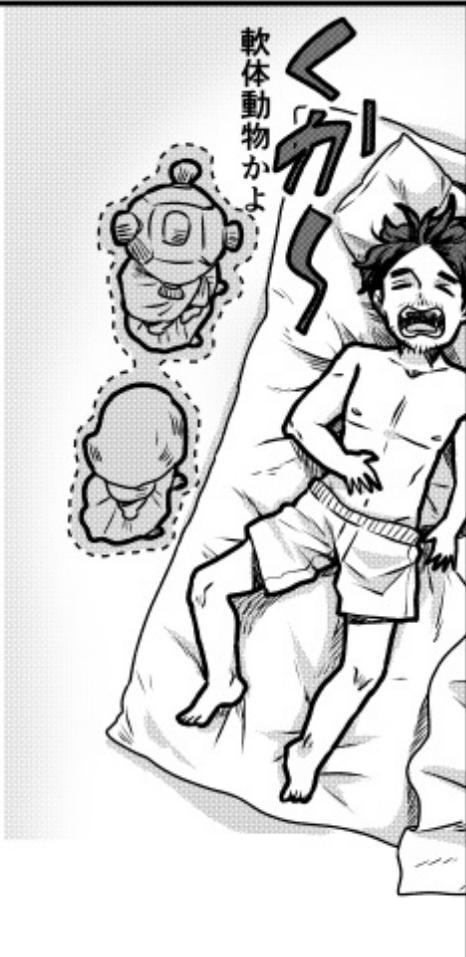


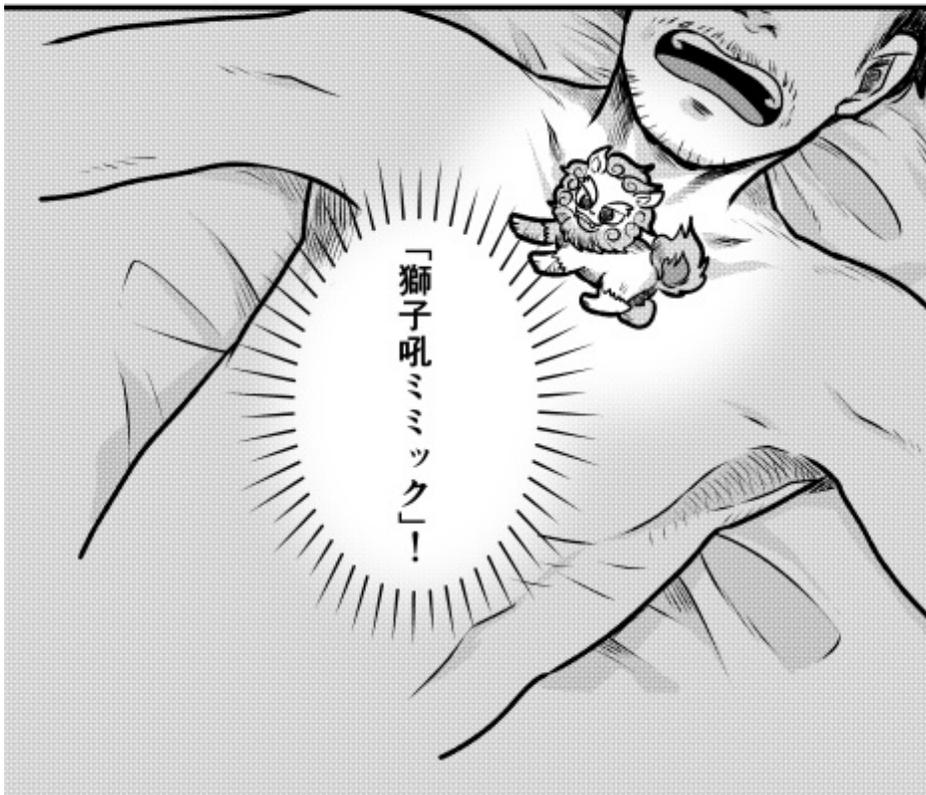




※事情により画像の一部を修正してありますw

「天人は人間には見えないのです」







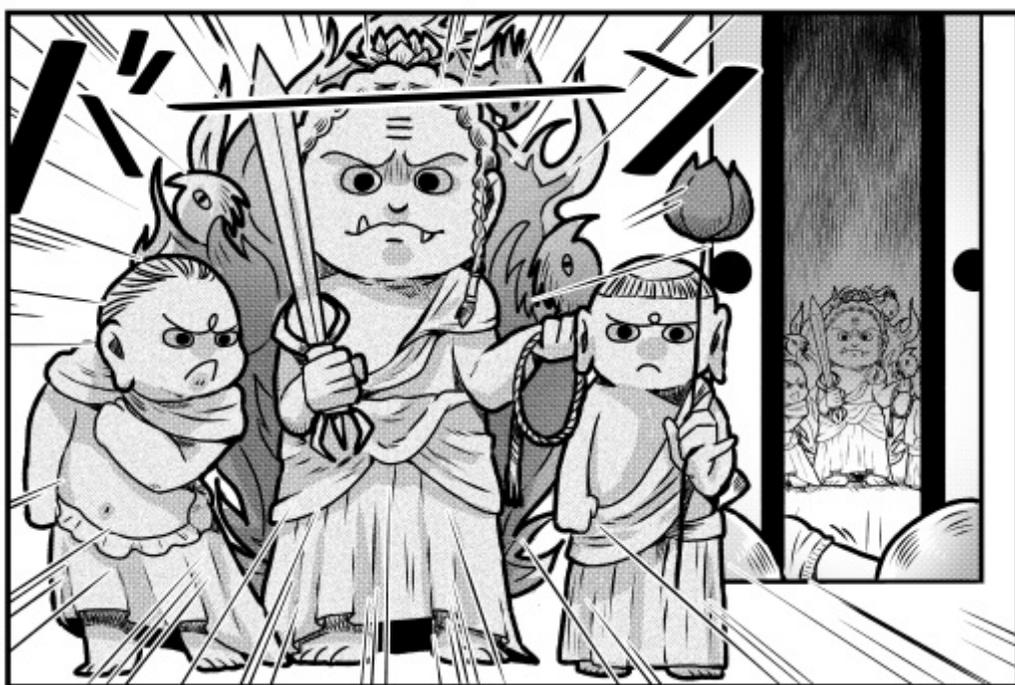
このかすれ具合  
もうすぐ効果が消えるな

いま運氣がめっちゃ  
下り坂だろな

ま、そもそも  
サダのおっちゃんに  
関わった時点で  
運のつきだった  
わけだ

うん…

さっ  
サダーマッタ  
クエストに行くべ



あれ…祀ってるの  
アチャライター  
ご主人様と  
僕たちじゃない？

ああ  
そーみたいだな  
似てねーけど

どうしよっか

あんな  
泥水みたいなのに  
関わるこたあ  
ないよ

もう関わっちゃってるよ

立派な祭壇まで  
こしらえて…

オレさあんな  
アホアワレヒ  
なまうか

シロートが  
俺たちを祀ったつもりで  
間違っておっちゃんを  
召還してしまったんだろ!!

歡喜園香や  
獅子吼ミックで  
美味しい思いまで

俺達でも滅多に  
Getできないっつーのに

でも僕たちと  
縁を結んだと  
思っているよ?

だから?

おいらはこいつと  
いかなる縁も結ばぬ!  
以上!

僕たちが眠ってる  
間のことの調査は?

サダメマツタ  
彼がやらかした  
コトを報告しないと  
だめでしょ?

おーそうだろ

取り逃がしたの  
僕たちだし







読者の皆様別に読まなくていいですw

せめて餅のひとつも  
ご先祖様に…  
あっかしわ餅食いたくなっただ

それがのう全部ぶちまけるけども  
主人の剣二つてのオラの曾孫だべが  
仏壇もこさえず墓にも参らず  
特にこの一年なんてひどいもんだべ。  
なんかホトケさんの像を祀った時は  
信仰に目覚めたかと期待させといてまあ  
自分のことばっかり折騰してそれも金だの  
女だのなんじゃそらっと思っただがああ  
そりや願がなかったのか急に  
ゴーマン化して家によりつきませずまあ世え物も  
水も出るは何を勘違い  
しとんだかわが世として書けないから。  
星五は絶望しておつて

この家の主人の  
一年の行状を  
述べてくれ



主人に餅二つは  
さくら餅と道徳餅の  
区別もついでにう

今おじいちゃん  
本家の餅をしてくれるんだから

要点だけ  
話して  
もらおうか



おら  
つぶ餡だな  
この身を  
受けてから  
匂いも嗅げねえが

かしわ餅！美味えべな  
おら確か  
200年前に食べただ  
こし餡のが  
いいだな



フリーアプリに  
文句を言うな

想像力がないぞイ

つづく



8時間後

陰多謬は完了し  
動画化して  
おいた…

私は少し  
休ませてもらう

うんうん  
おつおつ

## この漫画の解説

---

(だから誰が) 待望のVol.8です。

### ◇1ページ

ああだからVol.7の最後で「チェータカが可愛くトランスフォームしていく・・・」と言ったのですね。

サダーマッタに釣られて一眠りしてしまったチェータカとキンカラが目覚めたところ。

人間とは寿命も生活周期も異なる天人。ほんの一眠りの間に人間界では一年がさーーっとう過ぎておりました・・・

### ◇2ページ

二人が四天王天から人間界まで乗ってきた例の済度カー。

サダーマッタに奪われてしまいました！

チェータカもキンカラも一応の神通力はあるものの飛空術は苦手なようです。

自力では天界に戻れない。

経典などでは人間に例えると15歳くらいの容貌らしいですが、この漫画では5歳の設定です。

なのでいろいろ未熟なのです。

### ◇3ページ

藹々法雲なるインテリジェント・デバイスが天界で流行中！

でも人間界に持ってくると機能制限があるらしい。これでは天界との通信もできない！？

「パーラメータ」は波羅蜜（はらみつ、サンスクリット語でパーラミター）とかけています。造語なので調べないでください。

何か難しいことをアプリにやらせると「パーラメータ」が減ります。

利用者のチェータカが悪行をしても減ります。

逆にチャージしたいなら善行をします。

チェータカはいちおう守護職なので装備として500パーラメータ付きで与えられております。  
でもアプリ使いすぎて残が乏しい！

#### ◇4ページ

【おさらい】

主人公・仲剣二。

職業：システム屋。脱サラして生意気にも事務所を構えている。

家族：妻あり←もめている。息子と娘あり。別居の母あり。超絶優秀な兄を持つ。

特徴：だらしが無い。思いつきで行動する。ラーメン好き。殺生は大嫌い。月給以外泥棒もしたことないらしい。

#### ◇5ページ

歓喜園天は三十三天の8番目。三十三天はどこでもいい匂いがするのですがここはとりわけ（天人の）五感を刺激するという設定です。歓喜園香を特産品にしてみました。

その匂いをわずかでも人間が使ったらそれはもう・・・♡♡

（パトリック・ジュースキント「香水ーある人殺しの物語」を思い出しつつ）

獅子吼ミミックはしゃべる事すべて、人を揺り動かす力を持つアイテム。

#### ◇6ページ

不動明王（アチャラナータ）は不動使者とも言います。

ア（否定）+チャラ（動）+ナータ（使者）ですね。

この二童子とあとで出てくる六童子を合わせて八大童子、その主人なのです。

不動明王は誰の使者か？大日如来の使者です。

でも不動っていうくらいだからあまり動かないのですね。

岩の上に立つか瑟瑟座（しつしつぎ）という宝石でできた角材を組んだ座に坐っているか。

だからその使者がまた童子という使者を従える。孫請けですわ。

てな事言うと罰が当たるかしら。唐泉寺にお参りしよう。

のうまくさんまんだばざらだんかん。

◇8ページ

制多迦童子⇒チータカ、矜羯羅童子⇒キンカラです  
こちらの方が日本ではなじみ深いですね。

天（人）、夜叉、餓鬼などなど人間界で人間と共存する生命体がありますが、人間は修行をしないと彼らが見えも聞こえもしません。多くの畜生類も「人間と共存する生命体」ですが、存在の波長が合うため見えるのです。

畜生類には「龍」もいますが、これは普通は見えないみたいですね  
（実はいろんな次元の龍がいるのですが。説明が面倒です）。

◇10ページ

餓鬼登場！

パーリ語でpeta（ペータ）、古くは薛荔多（へいれいた）と音写されていました。  
（陰多謬ーペータ版ー の"ペータ"ってそこから来ています。お粗末さま。）

餓鬼界というと人間界から遠く離れたところにもあるにはあるのですが（結構いい暮らししてたりする）、人間界のあちこちにもいます。畜生類と同様、共存しているのですね。  
我々には見えないのですが修行を積んだり靈感のある人だったら見えたりします。  
たいていみすぼらしい恰好をしているのでギョッとします。

餓鬼には「針口」「食糞」「食唾」だの様々な種類がありますが、説明は割愛。

また人間の大きさ（生前の大きさ）って限ってなくて、山ほどの大きさの餓鬼もいるんですって。  
妖怪の「見越し入道」も餓鬼の一種かも知れませんね。

近くにいる餓鬼は、多くは自分の縁者です。

私にもあなたにも、やらかしちゃったご先祖様が餓鬼となって憑いちゃってることがあるんです。

幽霊とは餓鬼のこと！

人間一人につき2~3体は同居していると思っていいみたい。

とか書くとびびる？

でもびびる必要ないです。どうせ見えないし。

それよりも、ならば先祖供養の機会と思しましょう。

と言っても水や食べ物を供えたところでどうせ口にできやしない。

じゃどうやって供養するか。またいずれね。

仲剣二が外出する時は気が向けば付いて行きますがお留守番をする方が多いようですね。

渴きや飢えに苦しんでいる最中の方へのインタビューも大変みたいです。

餓鬼については正法念処経という経典に詳しいです。大乘仏教ではこれが基本テキストです。

◇11ページ

最後、仲剣二のこの一年の行状を二人が観ていますが、人間ちゅうのはろくなもんじゃないと思  
ってます。サダーマッタも悪いのですが。

でいづいな・こめでいあ 8

<http://p.booklog.jp/book/121898>

著者：平野大明神

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/punarvasu/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/121898>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト