

フォトグラファーが作るフリーマガジン

Photologue

2018 | Winter



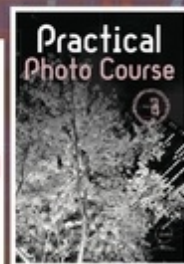
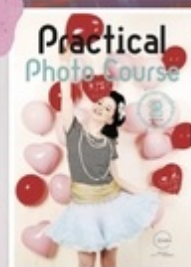
Japan Education of Art Association

現役女性プロカメラマン 監修だからわかりやすい！

プラクティカルフォト® 認定講座 Practical Photo

1級
ゴール！

2級
から



プラクティカル
フォトのテキストは
写真を多数掲載！
分かりやすい
オールカラーで
STEP UP!

100 以上の上達テクニックを プロが公開！

「短期間」で
「使えるスキル」が身につく！



一般社団法人 日本アート教育振興会【認定・監修】
E-mail: info@jeara.jp



事務局へお気軽にお問合せください
0120-951-377

Photologue とは

食、住居、街並み、人、家族、風景、伝統文化、
恋愛、サブカルチャー、ファッション、etc。

日本を中心に活躍するフォトグラファー達が
「撮りたいもの」「表現したいもの」をテーマに、
独自に取材・撮影を行って構成した web マガジンです。

■ contents

- 02 Artist Interview
 サイバーパンク朗読劇「RAYZ OF LIGHT//VIRAL」
 春日康德（脚本家）× 吉田武寛（演出家）スペシャル対談
 構成・インタビュー：浅井貴仁（エディットリアル舎） 写真：沖杉知子、平崎はる香
- 06 Gourmet & Food 01
 飾り巻きずしの世界
 写真・文：関 恵美
- 08 Gourmet & Food 02
 美容とダイニングを融合した
 Beauty & Dining Dolphin がオープン！
 写真・文：小口裕一
- 10 Gourmet & Food 03
 ワンコとゴハン
 写真・文：沖杉知子
- 12 Culture & Art 01
 東京コスプレ娘 Tokyo Cosplay Girl
 写真・文：Kazumi Kurokawa モデル：天音じゅん
- 14 Culture & Art 02
 Balloons & Gift Piggy Babe 〜ピギーベイベ〜
 写真・文：染谷真弓

サイバーパンク朗読劇「RAYZ OF LIGHT//VIRAL」
春日康德（脚本家）× 吉田武寛（演出家）
スペシャル対談

去る2017年11月、東京、神戸にて上演されたサイバーパンク朗読劇「RAYZ OF LIGHT//VIRAL」。壮大なスケールの物語と、旬の俳優たちによる魅力的なキャラクター、そして音響や照明を駆使した華やかでダイナミックな演出で多くの観客を魅了した。その、脚本と演出を担当したお二人に公演の舞台裏、そしてこれからのメディアミックス展開について、お話をうかがった。

構成・インタビュー：浅井貴任（エディットリアル舎） 写真：沖杉知子、平崎はる香

壮大な物語をスピーディーに ダイナミックに演出

——朗読劇として今回上演された「RAYZ OF LIGHT//VIRAL」は続編となりますが、そもそもこのプロジェクトに参加されたきっかけを教えてください。

春日 私の場合は初演のときに運営のワンモアさんから「脚本をお願いします」と依頼がありまして。朗読劇の脚本をお引き受けしたんですが、運営もこうしたコンテンツを作るといふことに挑戦するのははじめてのこと、演出家が必要だということに、やる段になって気づいたんです。すごく直前にお願ひしましたよね？

吉田 まあまあ直前でしたね（笑）。

春日 柔軟に動いてくれる演出家の方がいいいかと探している中で吉田さんが手を上げてくださったんです。

吉田 運営のワンモアさんに、僕の作品を見たことがある人がいて、それで声を掛けていただきました。

春日 直前だったのにありがとうございます。その後ですが、今回の続編を作る前に、吉田さんから「僕が演出をしている舞台をぜひ見てください」とお誘いを受けて見に行っただけです。そうしたら、すごく壮大なお話を、スピーディー

に演出されていて驚きました。僕はアニメーションの脚本出身なのですが、アニメの場合はシーンが増えるごとに設定資料が必要なので、「設定資料を増やさないために極力シチュエーションを限定して脚本を書け」と言われるんです。そのため、初演のときは、探偵事務所だけの話でした。舞台を見て、これは次回公演をやるとしたら場面がガンガン切り替わるような、スピーディーで壮大な話を、ぜひ吉田さんに演出してほしいなと思い、今回は吉田演出を想定した上で脚本を書きました。

——そのストーリーですが、「RAYZ OF LIGHT」はA-1が活躍するような近未来が舞台の探偵物。しかも「着る広告」という身に付けられる広告が流行した社会で「広告探偵」が活躍するというものです。こういったアイデアはどこから生まれていったのですか？

春日 僕、普段から楽をして稼ぎたいなと思っているんです（笑）。それで、あるアニメの脚本の印税が入ってきたので、契約書の更新に、交通費1000円くらいかけて行ったら、なんと印税が54円！ そのときに「チクショー」と思っ、て、広告を着るだけで簡単に儲けられないかなという僕の願いからこのアイデアが生まれました。だから「RAYZ OF LIGHT//VIRAL」を見ていただくとわかるんですけど、ありとあらゆるキャ

——朗読劇なのに臨場感が伝わる演出がすばらしく、
信頼している演出家さんです（春日）



サイバーパンク朗読劇「RAYZ OF LIGHT」とは

西暦2025年。ウェアブルデバイスの発展が〈広告〉と〈ファッション〉のクロスメディアを促し、若者たちは〈広告〉を着るだけで広告収入が得られる時代を舞台に、原宿で広告トラブル専門の「広告探偵業」を営むLAW（ラウ）が活躍する探偵ストーリーの待望の続編。クラウドファンディングを利用した衣装製作プロジェクトや、ライトノベル、コミック化などのメディアミックス展開でも話題に。



春日 康徳

プロダクションI Gにて神山健治監督に師事。押井守・神山健治監督の制作スタジオで文芸スタッフとしてノベライズ作品を手がけ、現在はフリー。主な作品に『東のエデン』『009 RE:CYBORG』『タチコマな日々 (特別版)』(以上、脚本参加)、『ブラックジャックによろしく DYSTOPIA311』『タワー・オブ・アイオン』『攻殻機動隊 STANDALONE COMPLEX SECTION-9』

ラクターが金、金、金と言っているんです(笑)。
吉田 そうだったんですね(笑)。

春日 でも、案をして稼きたいといいましたが、この作品を作るのは大変な思いをしています(笑)。

——吉田さんはその脚本を演出するにあたって、気をつけたところはありますか？

吉田 前作よりも壮大で、「劇場版」という感じの内容になっていたので、音楽を一新して、演出も活力があって、スピーディーでかつキャストさんの魅力が活きるように意識しました。朗読劇ではあるんですけど、結構スベクタクルなシーンが多かったんで、キャストさんにたくさん動いてもらうアクティブさを重視しました。あと映画館での上演で、上手側に階段があるので、その空間がなんとかうまく使えないものかなと思って、工夫しました。

春日 演出でいうと、初演のときですが、光が印象深かったです。脚本で「レーザーが交錯した」とか、「照明がホワイトアウトして天国のような世界が広がる」とか無責任なト書きを書いたんですけど、その意図を汲み取って、レーザーのように見えるような演出を工夫してやってくださったと思います。今回の公演でも、パトカーが来るシーンやハッキングを受けているシーンなどで、朗読劇なんだけど臨場感が伝わるような演出がすばらしくて、もう本当に信頼していますね。

吉田 反対に、脚本で僕が一番印象的だったのは、修正依頼を出す、ものすごいスピードで返ってくることです。ちよつとお願ひすると、その夜にはものすごい量が、求めている以上の作り込み方で返ってくるので、アイデア量が半端ないと思います。設定がものすごく細かくてキャラクター造形が上手い。魅力的で、かつ

今回は笑いもあって、本当に愛されるキャラクターを作る脚本家さんだと思います。

春日 ただ欠点があって、拙速っていうやつで誤字脱字が多いです(笑)。

吉田 そうでもないですよ(笑)。

春日 あと、僕は難しい言葉を使いがちなんですけど、朗読劇で音として聞くと、「え？ それどういう意味？」と理解しにくい言葉があるじゃないですか。そういうのを分かりやすい言葉に置き換えて演出してくれるのが助かります。

吉田 極力変えないようにしています(笑)。あと、結構役者さんのアドリブで変わっていくところもあります。

今後も様々なメディアで展開する「RAYZ OF LIGHT」の世界

——「2.5次元」という言葉もありますが、今作は衣装なども通常の朗読劇とは違い、アニメ的で凝っていますね。これも意識して注文したのですか？

春日 例えば佐々木というキャラクターは、今回は「刀とマントと軍服で」と発注をさせていただきました。私はアニメビジネスの講師もしているのですが、売れるフィギュアにあるお約束を取り入れています。売れるフィギュアとはどういうものかというと、「飾りたくなる」もので、飾りたくなるものは空間を埋められるフィギュアなんです。ただキャラクターが立っているよりも、武器を持っていた方が空間を埋められますよね。なおかつ、佐々木のようにマントなどはためくものがあるとより空間が埋められ

ます。そして、階段を降りるシーンでマントがバサッとなるとかっこいいわけです。衣装と演出とアニメビジネスを絡めたキャラクター造詣を意識しています。

——そして今後は舞台だけでなく、小説やコミックスなど様々な展開が行われる予定だそうですね。

春日 ひとつのコンテンツを盛り上げていくときに、他にもコミック版もあるよ、小説版もあるよ、舞台版もあるよ、と様々なジャンルの作品を展開することをメディアミックス戦略といいます。朗読劇だけで公開される設定があったり、ライトノベルで語られるエピソードがあったりして、全部の作品を見るとより深く作品のことが分かるという、集めたくなくなるじゃないですか。そうやって世界観を広げることによって、コンテンツとしても成長していくので、どんどんスピンオフなど展開させていきたいです。

——「RAYZ OF LIGHT」世界の中の一つとして、今回の朗読劇があるんですね。

春日 そうですね。作品のロゴマークが象徴的なんですが、のれん分けみたいに作品に応じてロゴも展開していきます。

——今後はどのような展開を構想しているのですか？

春日 じつまで「RAYZ OF LIGHT」の世界観

が大きく広がってきたので、次は舞台版とかミュージカル版に挑戦できればと思います。吉田さんはミュージカル演出とかどう？

吉田 ぜひ。ミュージカル化したいという話は実はしていますよね。ミュージカルは曲が付くから大変ですが、今度はその曲を収録したCDができるかもしれませんね。

——最後に、読者の方にメッセージをお願いします。

春日 前回公演した作品は「SUTEMAN」さんで映像配信しています。今回の作品も今後、通販やDVD販売を予定しています。ぜひキャラクターや世界観きっかけで、あるいは俳優さんきっかけで気になったという方がいらっしやいましたら、映像作品もご覧いただきたい、続編公演に実際に足を運んでください。舞台は生ものなので、生で見ていただいた方が面白いと思います。ぜひよろしくお願いします。

吉田 今回は朗読劇でしたけど、それこそ舞台化など、これからまだまだ「RAYZ OF LIGHT」の作品は作られていくので、ここから続いていく「RAYZ OF LIGHT」の世界を楽しんでいただけたらという風に思います。ありがとうございます。

——これからも続いていく「RAYZ OF LIGHT」の世界をぜひ楽しんでください（吉田）



吉田 武寛

ダンス・アクション・照明・音響・映像などを駆使した華やかでダイナミックな演出に定評があり、美しく幻想的な世界構築を得意とする。代表作 MONKEY MAJIK『Headlight』とのコラボレーション朗読劇お笑いコンビ「チュートリアル」『チーモンチョーチュウ』結成話の朗読劇化Mixiゲーム「輪華ネーション」のアクトリートイング舞台「輪華ネーション〜はじまの章〜」（池袋サンシャインシティ噴水広場）

Gourmet
& Food 01

飾り巻きずしの世界

巻いて切るだけで芸術的な作品がすぐに作れる、飾り巻きずし。
愛でて良し、食べて良しのアートなおすしワールドを紹介！

写真・文＝関 恵美 Megumi Seki



古典柄のCool Japan.



お誕生日のお祝いに「お目出度」飾り巻きずしはいかが？

日 本人の大好きな巻きずし
で、アートな作品が作れる
「飾り巻きずし」。その楽しさ、美
しさ、おいしさは芸術的。季節感
を表現したり、お祝いのメッセー
ジを込めたり、イベントにも大活
躍！ 作り方は簡単。酢飯、干瓢、
野菜や玉子など量って、海苔に乗
せて組み立てて巻いていくだけ。
最後に切るときの感動を体験する
とやめられない。日本だけでなく、
世界中の人に贈りたい、愛すべき
日本の食文化「飾り巻きずし」を
召し上げ。

季節の飾り巻きずし



秋の夜長にぴったり「お月見団子とムーンラビット」。



桃の節句「お雛様」。立てて飾れるのも飾り巻きずしならではの。



プレゼントをお届けに出発！「メリークリスマス」。



梅雨の季節でも楽しい「カエルファミリー」。

巻き巻きレッスン中



かわいい動物……「ちゃんとできているかな？」。



工夫次第で、スイカの種も楽しいアート。



おばあちゃまと夏休みの思い出に。

Gourmet
& Food 02

美容とダイニングを融合した Beauty & Dining Dolphin がオープン!

あなたらしいライフスタイルを実現する
「Beauty & Dining Dolphin」が赤坂にオープン。
昼はメイクアップとネイルでになりたい自分へ。
夜は季節の食材で心を込めたおもてなし。

写真・文＝小口裕一 Yuichi Koguchi



Beauty & Dining
Dolphin -ドルフィン-



開店記念のレセプションの様子。素晴らしいお客様に見守られてオープニング!

Dolphinは、日中と夕方以降が別々の顔を持つ新しいスタイルのお店で、昼はネイルとメイクの施術、そしてセルフでも行える個別スクールも行われている。

プロの技術を提供しつつ常に美しく自分らしいライフスタイルを過ごせるお手伝いをしてくれる。

ダイニングは、季節の旬の食材を使った日替わりメニュー。心を込めたおもてなしで食事もお酒も楽しめる。美容とダイニング一つの空間に融合した、くつろぎと幸せの時間を提供してくれるお店だ。



Dining

フードは日替わりメニュー。ドリンクは生ビール (¥550)、ハイボール (¥500)、焼酎各種 (¥480〜)。その他日本酒、ワイン、カクテルなど。パーティー、コースなどもあるので、気軽に相談してみよう。



Nail

昼はネイルとメイクの施術を行っている。クリア (¥4,500)、カラー (¥5,000)、ラメグラデーション (¥5,500)、各種アート (¥100)。



Beauty & Dining Dolphin

住所：東京都港区赤坂8-12-12

☎ 03-6434-5481

営業時間：

【Beauty】10:00 ~ 17:30

【Dining】17:30 ~ 23:30 (L.O.23:00)

定休日：日曜・祝日



Make up

- ポイントメイクアップ ¥2,500
- フルメイクアップ ¥4,500

撮影用、パーティー用など承ります。お気軽にご相談ください

School

- セルフネイルコース 3h ¥18,500 (キット込)
- ネイルオプションコース ¥3,000 ~
- セルフメイクアップコース 2h ¥6,000 ~
- メイクアップオプションコース ¥3,000 ~

Gourmet
& Food 03

ワンコとゴハン

愛犬と一緒に安心して安全なカフェ風ゴハンを楽しみましょう。
一緒に食べられて健康にも良い愛情たっぷりのレシピを紹介します。

写真・文＝沖杉知子 Tomoko Okisugi





各メニューのレシピ

A

ローズマリーの香りで心身ともにリフレッシュ！
とりむね肉のソテー

〈材料〉

- » とりむね肉
- » ジャガイモ
- » ローズマリー
- » オリーブオイル

B

干し椎茸や貝柱、昆布で塩分控えめパスタ
かぶと豆乳ソースのファルファッレ

〈材料〉

- » ファルファッレ
- » かぶ（すりおろし）
- » （干し椎茸・干し貝柱を戻した）豆乳
- » 白味噌
- » 昆布
- » 水
- » リコッタチーズ
- » ミニトマト
- » ブロッコリー

C

簡単おいしい
デザート

・セミフレッド

〈材料〉

- » 甘酒（米糰）
- » バナナ
- » きな粉
- ※お好きな量を混ぜて冷凍庫で固めるだけ

・みかんのコンポート

〈材料〉

- » みかん
- » オリゴ糖
- ※お肌とおなかを元気に

・モンテビアンコ

〈材料〉

- » 紫いも
- » 水切りヨーグルト
- ※紫/パワーでお目もくっきり

D

大切な栄養
たっぷりの
一品料理

・トマトと大葉の
カブレーゼ

〈材料〉

- » トマト（湯むき）
- » 豆腐（水切り）
- » 大葉

・メカジキのソテー

〈材料〉

- » メカジキ
- » 薄力粉
- » バター

・ささみのサラダ

〈材料〉

- » ささみ
- » フリルレタス
- » レッドキャベツ
- » スプラウド
- » ドレッシング
（リンゴ・にんじん・しょうがのすりおろし）

※飲み物のタンポポコーヒーは、わんちゃんには苦いかもしれないので、リコリスカステリアで甘さを出してあげるといいでしょう。

よ く人の食事をじーっと見つめていた愛犬と、たまには一緒に同じごはんを食べてみませんか？ このページでは、自分で作って、使う材料も選べる安心安全なレシピを紹介します。
愛犬のための愛情もたっぷりですし、人にとっても減塩効果や栄養素の確認もできるので、お互いの健康のためにもなります。
毎日ではなくたまには……といった感じで、いろいろな食材を使ってたくさんさんの栄養を取り入れてみましょう。ココロとカラダを愛犬と共に元気にリフレッシュできます！

Culture
& Art 01

東京コスプレ娘 Tokyo Cosplay Girl

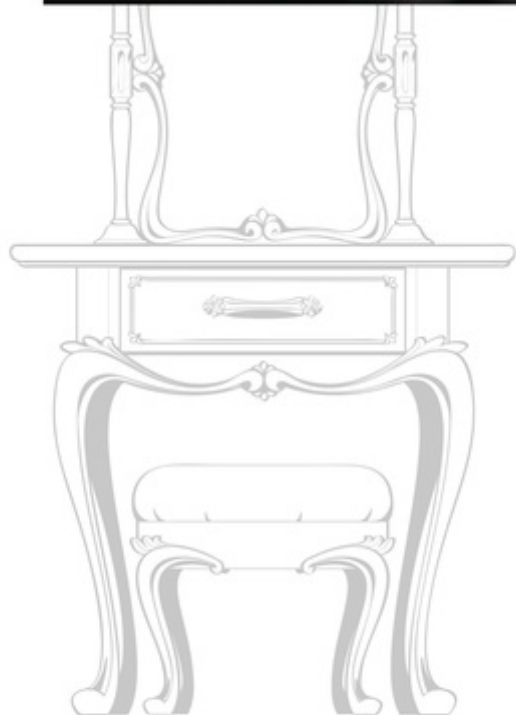
日本のアニメは世界に広がり、
いまやサブカルチャーの枠を超えた。
海外からも注目を集める
コスプレの聖地・Kawaii 文化の中心で
“東京コスプレ娘”の素顔を追う。

写真・文＝Kazumi Kurokawa
モデル＝天音じゃん

魔法スティックは手作りしたもの。
「この衣装は天体をイメージしま
した。元気で可愛くて強い女の子
や、魔法少女が大好きです」(天音)



レイヤー歴は5ヶ月。コスプレをはじめたきっかけは、好きなアニメのキャラクターになりたかったから。アニメ『らき☆すた』の原こなたが一番好きなキャラ。「これから挑戦したいことは、衣装をこれから自分で作って、完全なオリジナルキャラがくれたらなあ♥」(天音)



「知らない人からの撮影会依頼は受け付けていませんが、コスプレをして楽しいところは他のレイヤーさん(コスプレイヤー)やカメラマンさんと聞われること。この写真も池ハロ(池袋ハロウィンフェス。10万人超のイベント)からつながったご縁をきっかけに撮影してもらいました。一緒に考えて撮った写真をSNSに挙げた時のみんなの反応が楽しいです」(天音)



Piggy Babe ~ピギーベイブ~

結婚祝い・出産祝い・お誕生日・発表会・各種パーティーなど、
色々な想いをバルーンに込めてプレゼントしてみませんか？
東京下町の錦糸町にあるバルーンギフト専門店 Piggy Babe の、
見ただけで HAPPY な気分になれるバルーンを紹介します。

写真・文＝染谷真弓 Mayumi Someya



ドルフィンスブラッシュブーケ



ハートフルバルーンアレンジDX



ミュージックブチバルーン花束

■選べるスタイルは3つ♪

- ・持ち手が付いたパンチ（花束）タイプ
- ・置き型タイプのアレンジメント
- ・浮いているブーケタイプ

■都内23区内なら、スタンドタイプも♪

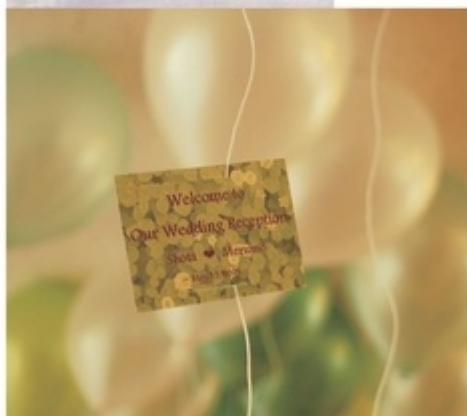
（什器以外は、お持ち帰り出来ます）



大切なあの人に、何か変わったプレゼントはないかなあ……。そんな方にオススメなバルーンギフト。生花より長持ちして、水を与える手間が要りません。色々なメッセージバルーンもありますので、直接渡せない遠方にお住まいの方や、言葉で伝えるのが難しい方にもぴったりです。お客様の好みに合わせて、オリジナルバルーンも作ってくれます。また、都内23区内限定で、パーティーなどのバルーンアートや、バルーンデリバリーも承っているそうなので、ぜひ試してみてください。

会場のイメージに
合わせて装飾も！

バルーンキットで
装飾も出来ます！



シーリングバルーン (イメージ例)



プチバルーンブーケ (イメージ例)

とある静かな森の中、深い奥の
そのまたずっと奥の方にある
「クローバーの丘」と呼ばれる、
それはそれは不思議なところ、雪の
降り積もる真冬でも決して枯れない
という、幸運の四つ葉のクローバー
が一面に広がるその美しい丘には桃
色の小さなブタが、ずっと昔から暮
らしている。それは、世界中の人々
その一人ひとりのもとへ、幸せと平
和を運ぶことができるという「幸せ
のブタ」なのです。



TEL : 03-5610-7352

交通 : JR・地下鉄半蔵門線 錦糸町駅北口より徒歩5分

メール : piggy_babe@h-1balloon.com

HP : <http://piggybabe.shop-pro.jp>

※ネットショップからも、ご購入頂けます。

※実店舗は電話かメールでの予約制とさせていただきます。

フォトグラファーが作るフリーマガジン

Photologue

2018 | Winter

発行 一般社団法人日本アート教育振興会

編集協力 浅井貴仁（エディットリアル舎）

デザイナー 玉生洋一、カワチ・レン

フォトグラファー 沖杉知子
小口裕一
Kazumi Kurokawa
関 恵美
染谷真弓
平崎はる香

発行日 2018年3月23日 第1版

著作権について 本誌に掲載されているすべての内容は
一般社団法人日本アート教育振興会が保有し、
無断掲載、複製、改変、再配布を禁じます。