

日常にささやかなサプライズを  
お届けしたいデジタルフリーペーパー



# PalloBox

# Times



2018年



4月号



## はじめに

はじめましての方もそうでない方もこんにちは。パブーのメッセージ機能ってなくなってたんだっけ？と今更気づいたPalloBox北川聖子でございます。

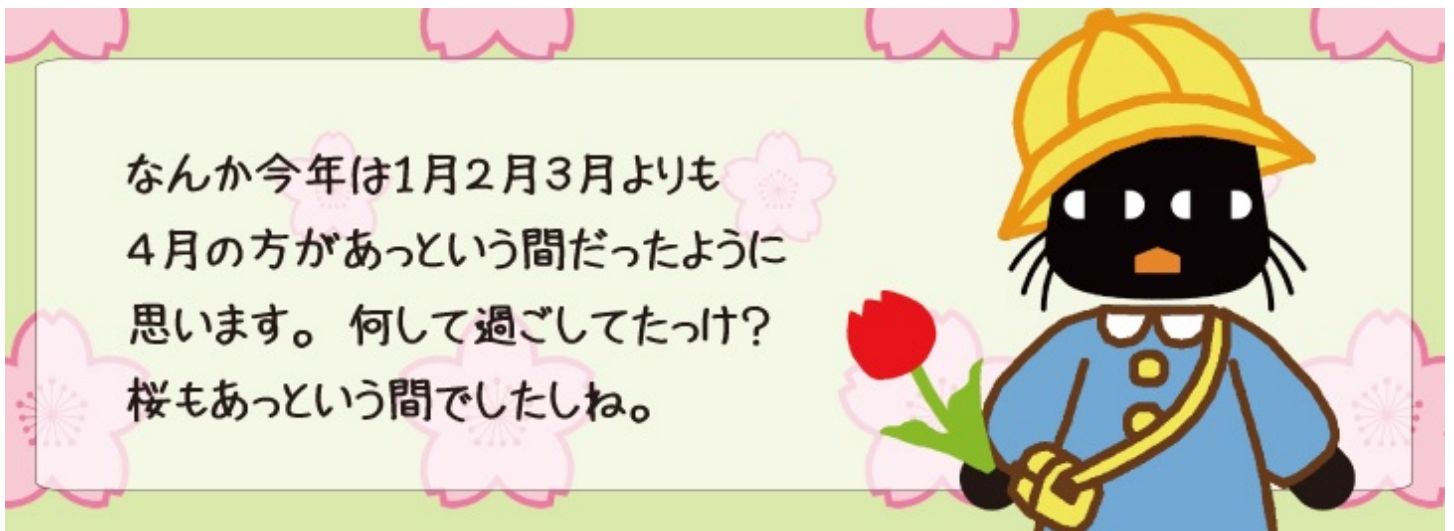
先月から始めた連載、今さら聞けない美術の話のクイズコーナーで回答はパブーのメッセージ機能でって書いたんですけど、運営が変わってからなくなってたみたいですね...(--;)もちろん前回クイズの回答はゼロ！(笑)さあどうしましょ。

本にコメントをつけることは出来るんでそこから回答して下さいでもいいんですけど、ダイレクトメッセージ機能がないとプレゼントの受け渡しの連絡が出来ないんですよ。(5問正解で消しゴムハンコをプレゼント)

なのでプレゼントが欲しい方は私のツイッター@palloboxの方に「何月号のクイズの答えは」って感じでコメント下さい。

しかしクイズの回答はなかったんですが、先月号は普段よりアクセスがめっちゃ増えたんです。読者登録も久しぶりに増えたし。有り難いことです。これからもよろしくお願いします。

それでは今月号もお楽しみいただけたら幸いです。







## 今さら聞けない美術の話

新連載2回目です。

では前回のクイズの答えを発表します。風神雷神図屏風を描いた俵屋宗達は狩野派琳派どっち？という問題ですが、答えは琳派です。

今月のテーマは「狩野派と琳派ってそもそも何？」です。

よく比較されやすい狩野派と琳派ですが成り立ちやら何やらが全て違いすぎて個人的には比較出来ないと思ってます。まあその辺の深い話はたくさん書籍が出てますので私はざっくり解説します。

今月は版權なんてなんのその。屏風ばかりの画像で統一してみました。

狩野派とは、室町時代末期から江戸時代末期まで活躍した御用絵師集団です。御用絵師の名の通りお上の依頼通りの絵を描く人達ですね。絵の職人と称した方が良いでしょうか。現代の華道や茶道みたいな家元制で、師弟関係がきっちりしていて手習い帳などもあり個人の個性よりはパトロンの好みに合わせて絵を描きます。戦国時代なんかにはパトロンが気に入らない絵を描いちゃったら首を刎ねられる危険もあったとか。





代表的な作品としてはこの狩野永徳の唐獅子図屏風ですかね。

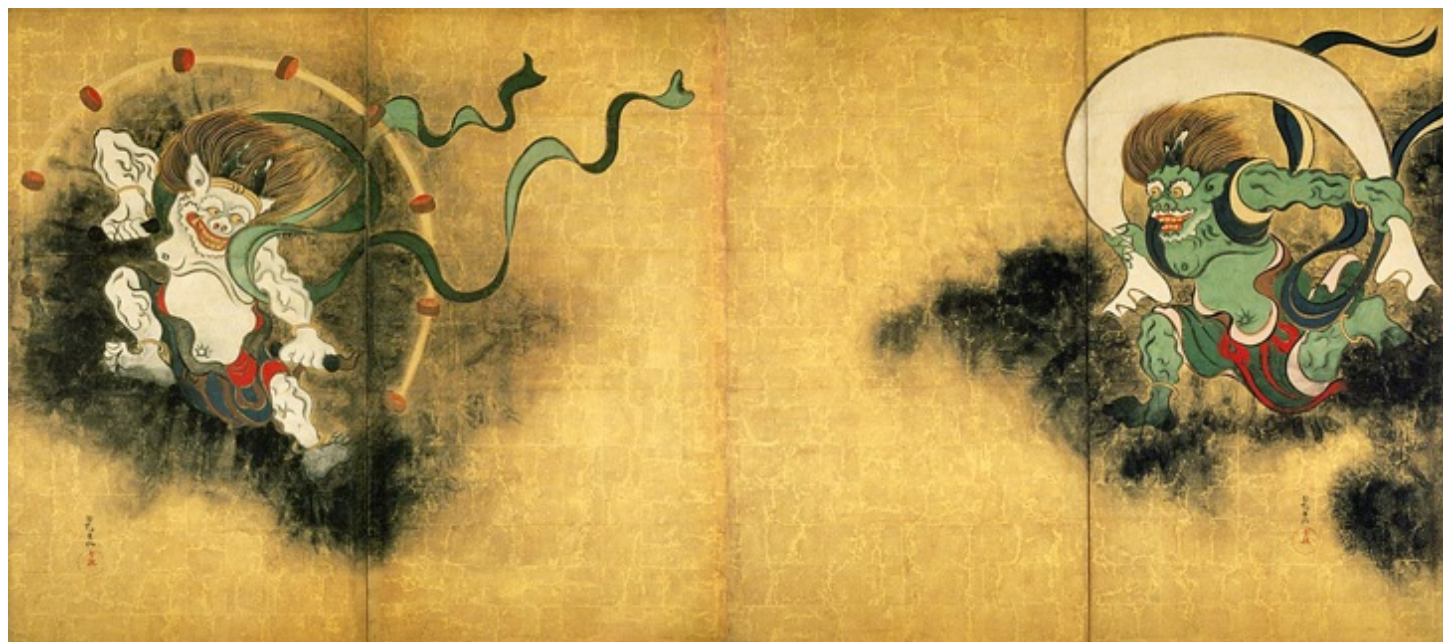
それに対して江戸時代以降出てきたのが琳派。

これは後の人達が勝手に分類したもので本人達はお空の上で「なんか俺たち琳派ってくくりにされてるぜ」とか言ってるんじゃないでしょうか。琳派の人達は先人の描いたものに影響を受けて自分の画風に取り入れた人達...です。私淑でつながっていると言います。

分かりやすい例がクイズにも出した風神雷神図屏風。俵屋宗達が最初に描いているのですが後に尾形光琳、酒井抱一も同じ題材を描いています。しかもただの模写ではなく個性もそれぞれ出しています。先人が描いた風神雷神図に尊敬の念を込めつつ、自分なりのアレンジも加えている訳ですね。ちなみにこの3人は江戸は江戸でも生きた年代が全然違います。という訳で比較してみましょう。



こちらは元祖俵屋宗達。





ほんで尾形光琳。琳派の名前はこの人からきてます。



そしてラストは酒井抱一。

個人的に琳派の中で好きなのは尾形光琳ですね。しかしこの人絵師というよりはデザイナーって言った方がいいと思います。パトロンの奥様のファッションをトータルコーディネートとかしてるし。有名な燕子花図屏風なんかフォトショでコピペしました？って感じですよ。



これこれ。型紙を使っているという説もあるとか。

今月のまとめ

狩野派は家元制。個性よりお上の好みの絵を描く。

琳派は先人を心の師匠として模範し自分の画風に取り入れていった人達のつながり。

次回のテーマは「ネロとパトラッシュが絵を見て昇天するのってどうなん？」にします。それではクイズ！

ネロとパトラッシュが最後に見た絵の作者は誰でしょう。クイズの回答は5月15日締め切りです。



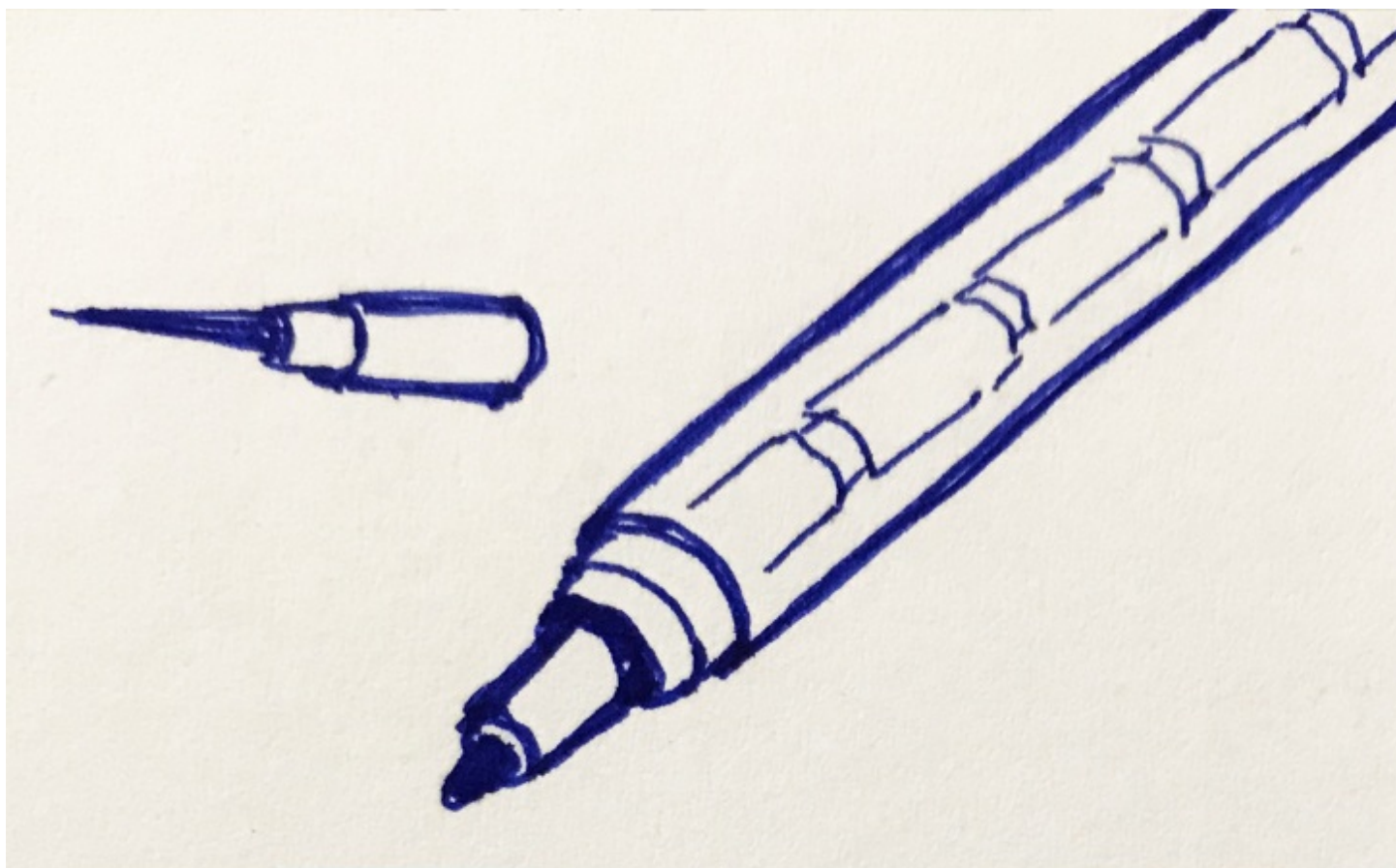


## 文具四方山話

### ロケット鉛筆

私が小学生の時流行ったロケット鉛筆。当時シャーペンがNGだったのでカラフルな筆記用具で唯一OKだったのがロケット鉛筆でした。芯を入れ替える時は楽しいのですが、芯が丸くなってきても削れないというのは気にする人はツライかもしれませんね。そもそもロケット鉛筆って今の子どもたちは知ってるんでしょうかね？

数年前、コンビニで働いてた時に何故かロケット鉛筆が必須ランクで品揃えするようにとありまして、また流行りだしたのかと思って調べたことがあります。結局特に流行った訳でもないみたいで、未だに謎の品揃えでした。



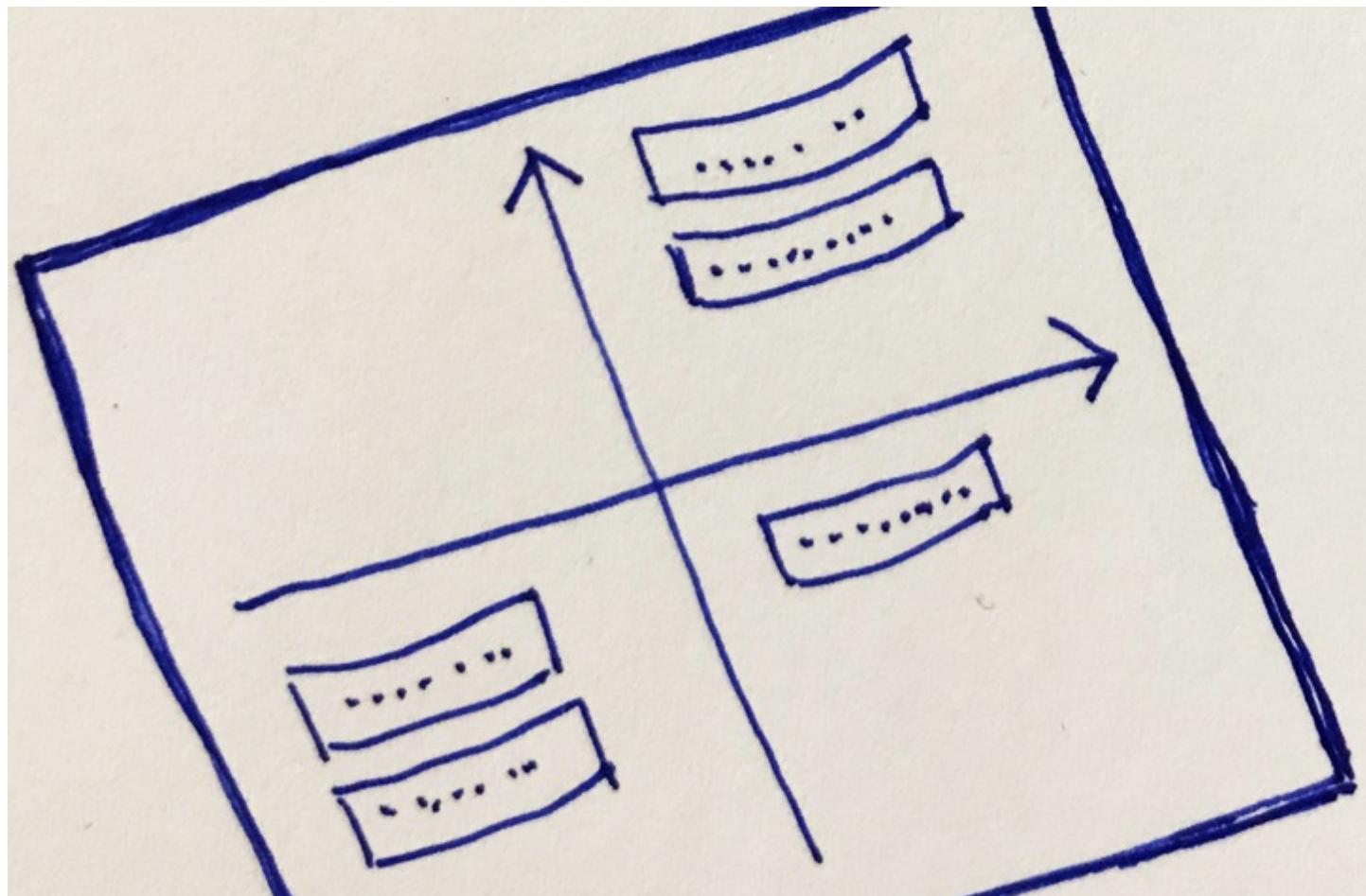
### 付箋

私はあんまり付箋が好きではありません。少し前に付箋ノートというものが出来た時は紙の上に紙を貼ってなんかもったいないな—と思ってました。いや今も思ってます。

ちょっと前に手帳のスペースが余ったし、確定申告とかで忙しかったのでTODOマトリクスを作



って、付箋でやることを管理してみようと試みましたがあんまり上手く活用出来ませんでした。私が付箋を使う時は専ら本のイベントの時です。ブック交換会というイベントでは自分の持ってきた本におススメコメントを書いた付箋を貼りますし、一箱古本市に出店する時は付箋でPOPを書きます。







## ワークショップ彼是

本来ならこのページは今月の新作というページになるはずだったのですが、春のイベントラッシュにより何も閃きませんでした(泣)

という訳でここでは先月号でちょこっと書いたワックスペーパーのワークショップについて書こうと思います。



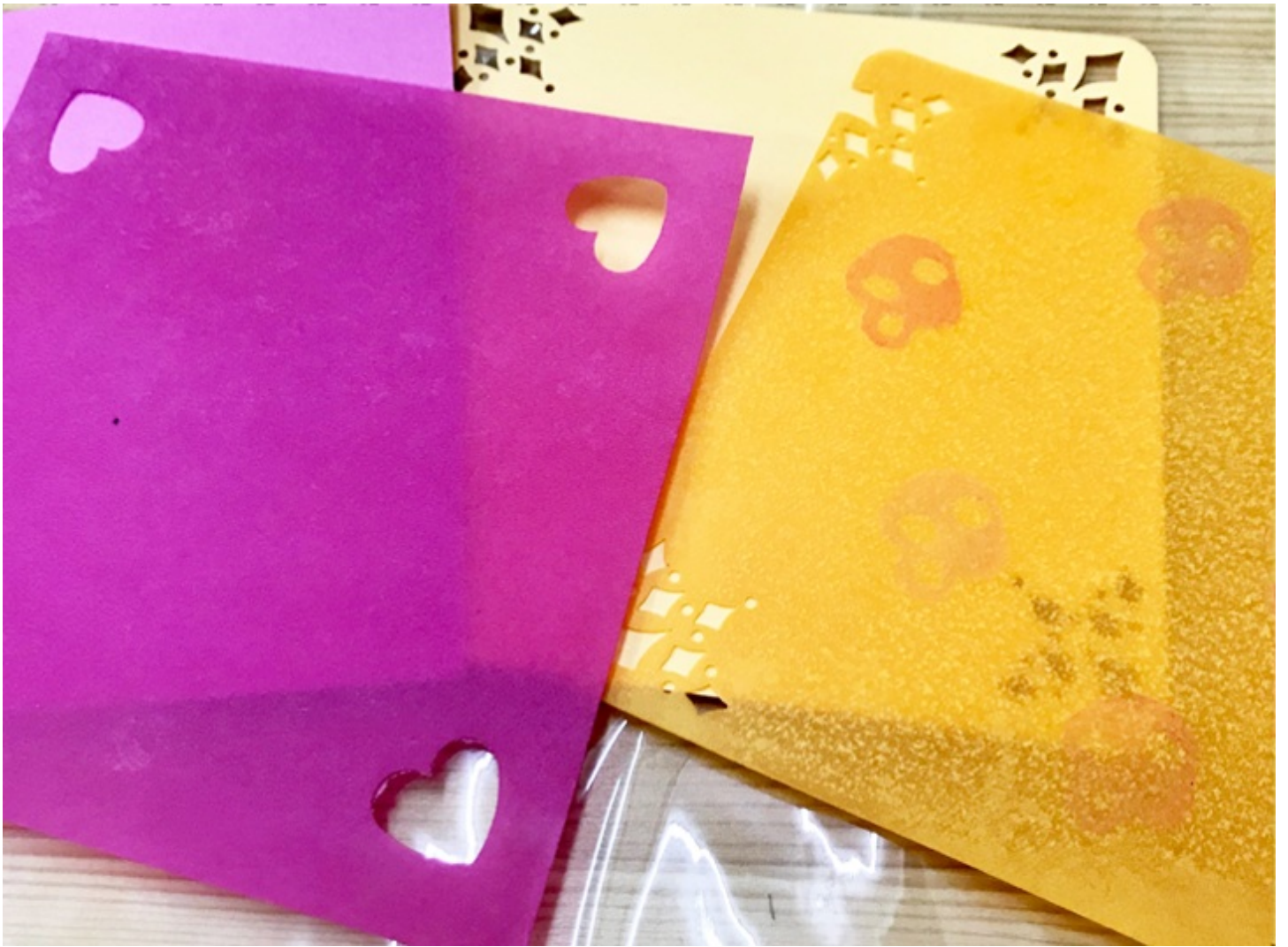
最近紙のイベントが増えてきてお財布がピンチなのですが、工作ワークショップ講師の私にとっ

てはちょっとしたチャンスでもあります。なので今年はこのワークショップに力を入れていこうかと思っています。（オファーお待ちしております）  
他にもこのワークショップをしている人はいますが、私はロウ引きする前にクラフトパンチや消しゴムハンコでデコるのが特徴。



粒状のロウをそのまま使う人もいますが、私は茶漉しで細かくしてふりかけます。  
この状態でクッキングシートで挟み、アイロンでロウを溶かします。





下にロウ引きする前の紙を敷いてみましたが、色が濃くなって半透明になったのがお分かりでしょうか。同時にハンコの色は薄くなってしまったので思っているより濃いインクをチョイスするのが良さそうです。



市販の紙雑貨をそのまま口ウ引きするのも面白いです。





オススメはレースペーパー。後は包装紙なんかも良いですよ。

大体500円くらいで体験してもらえるメニューとなっております。とりあえずは6月10日の  
よりみちさんぽマーケットにワックスペーパーのブックカバーを作る予定です。





# インフォメーション

☆物語する芸術祭inからほりで文通セレンディピティやっています☆





去年もやりましたが見知らぬ誰かと文通をというのをテーマに企画しました。

今年はレターラックを3箇所設置して、それぞれに手紙のテーマを設けています。5月6日までやってます。詳しくは私のHPへ。

<https://pallobox.themedia.jp/>

☆中之島まつりで一箱古本市に出店します☆

**第2回**  
**中之島まつりで**  
**一箱古本市**

2018年 **5月3日4日5日** (雨天中止)  
10:00~16:00 \*最終日は15:00まで

私が実行委員としてこのDMのデザインをしたりしていますが箱主としても出店します。イベント自体は5月3日4日5日ですが私は5日のみ出店です。

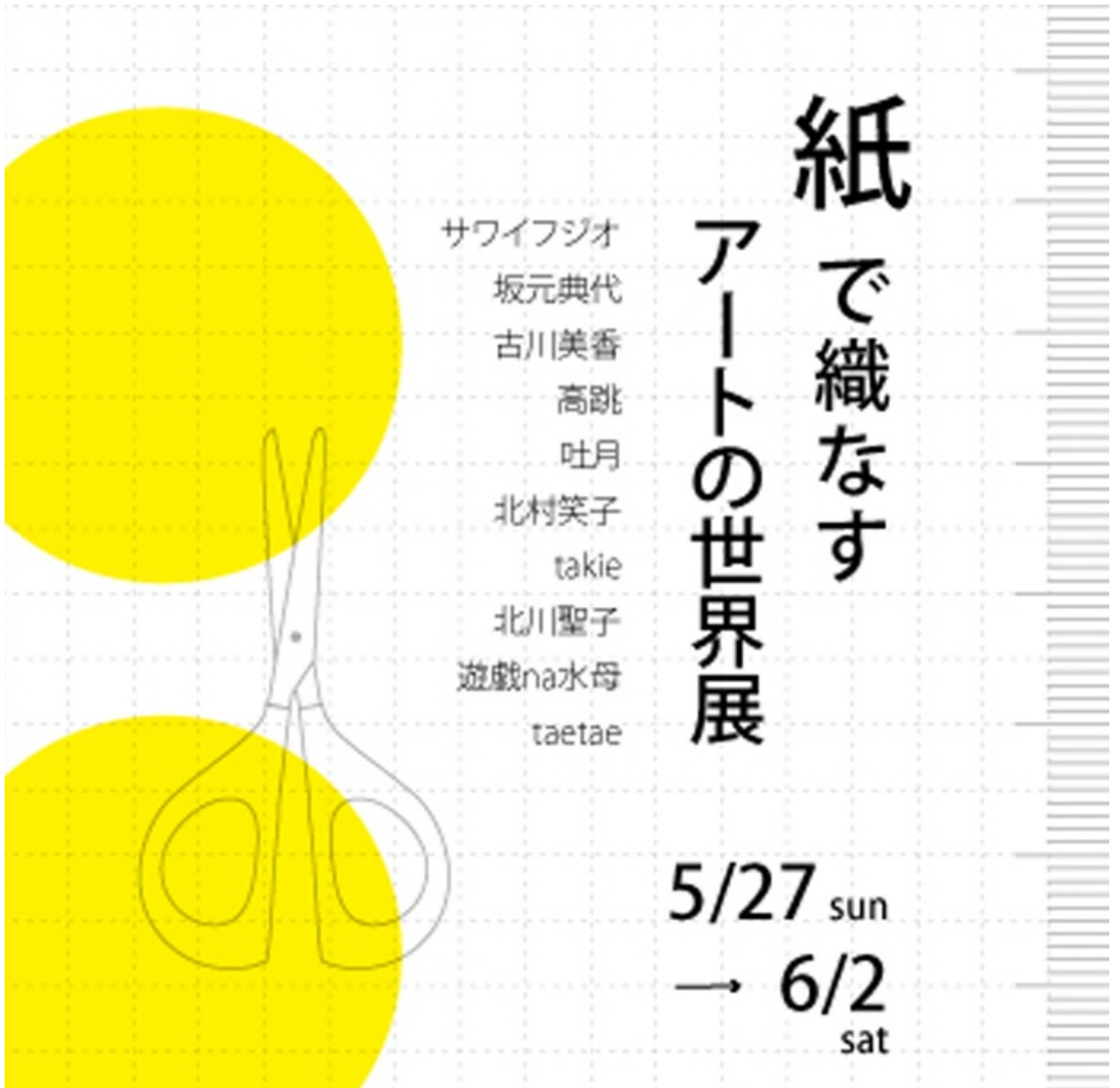
当日は一带で中之島まつりっていう巨大な市民祭りが開催されてましてそこの1プログラムって感じですよ。なので現地に行けば場所分かるだろうと思ってるのと迷うらしいですよ。(私も今回初参加なので迷わないように頑張ります)

第2回 中之島まつりで一箱古本市

5月3日~5日(雨天中止)10:00~16:00最終日は15:00まで

会場 大阪市中央公会堂北側(詳しくは寸心堂書店さんのHPまで <http://sunsindo.com/>)

☆紙で織りなすアートの世界展に出展します☆



紙  
で織りなす  
アートの世界展

サワイフジオ  
坂元典代  
古川美香  
高跳  
吐月  
北村笑子  
takie  
北川聖子  
遊戯na水母  
taetae

5/27 sun  
→ 6/2 sat

文具のイベントではないですよ。アートです。

紙ブームがここまできましたかという感じですが大抵のアーティストさんは紙に描いてますものね。私をはじめろうけつ染作家だったし(その頃を知る人が少なくなってきたけど)今はいろんな材料使っているのですが、丁度紙のイベントでいろんな紙の詰め合わせセットを購入していたのでそれらを使いました。

どんな作品かはまだ言いませんが、この展覧会のタイトルまんまのことをして見たとだけ言っておきます(苦笑)



紙で織りなすアートの世界展

5月27日～6月2日

会場 ギャラリーそら

PalloBoxTimes 2018年4月号 2018年4月28日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ホームページ <https://pallobox.themedia.jp>

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

フェイスブックページ [@pallobox](#)

ツイッター [@pallobox](#)

インスタグラム [@pallobox1027](#)

