



リステラス星圏史略
0 - 0 - 0



『自己紹介シリーズ』
(仮題)

☆ 執筆中 ☆
(目標！一日一枚！)

霧樹 里守
(きりぎ・りす)

目次

【 移転 の お知らせ 】	1
(まえがき)	
(まえがき)	5
私、1年365日、毎日1枚ずつでも、「書けるはず」!	6
...なので、投稿用原稿の「あらすじ」と連動企画で、「時系列? 自己紹介」を こまこま1枚ずつ書いてみる...という企画...	8
これ造本? しました☆ (2017年11月26日)	11
(草稿)	13
【 移転 の お知らせ 】	14
(四界神話)	
(四界神話)	17
まま我が。	18
リースヒェンサラル。	20
グィアヒール。 (グアヒギルグ)。	23
リール・ジュンナール。	24
少女神マライアヌ。	26
知神ヨーリア。	28
女神ルマルウン。	30
ジョーゼット・J・ジョーダン。 (1)	32
《銀月女神》 レ・リナル。	36
(涙滴大陸)	
(涙滴大陸)	41
ヘテウ・ケ・レンテン。	42
女剣士 リ・リィ	44
アグニスのとウ・ウード。	46
ハユンのアマラーサ。	48
公子ミアルド。	50
ディア。 (ディカール・デュアレスト=ディア)	52
(善野・転入組)	
(善野・転入組)	55

磯原、清 (キヨシ) ッ！	56
(杉谷好一)。	59
ユミ・スギタニ。	60
楠木綾子 (くすき・あやこ)。	62
まりちゃんだもんっ！	64
(善野・八十上家)	
(善野・八十上家)	69
会田 (あいだ) ゆかり。	70
会田正行 (あいだ・まさゆき)。	72
竹中尋人 (たけなか・ひろと)。	74
(朝日ヶ森・魔法部隊)	
(朝日ヶ森・魔法部隊)	79
清峰鋭 (きよみね・えい)。	80
清瀬律子 (きよせ・りつこ)。	82
ティシール・ティシーリア。	84
(大迫害時代)	
(大迫害時代)	89
〈黄金のイルレアーナ〉。	90
(反皇勢力)	
(反皇勢力)	95
外海 錦 (とうみ・にしき)。	96
(地球再統一)	
(地球再統一)	101
D・D (ディー・ディー)。	102
(美麗天地)	
(美麗天地)	107
ズー・ド・リ・ダー=ハン侯爵。	108
(エスパッション)	
(エスパッション)	113
シスターナ, レイズ。	114
エリザヴェッタ・アリサ・ドンナ=レニエータ。	117
エレンヌ, ケイト。	120
マリア, ソレル。	123
ヘレナ・ストウール=ハンレン。	125
(オリスケアラン)	

(オリスケアラン)	129
サキ・ラン＝アークタス。	130
マヤ・トーノ＝トウトーミ。	133
「ティリス・ヴェサリオ」	135
カオ・ターク＝モトナカジマ。	137
(リステラス統一銀河)	
(リステラス統一銀河)	141
リエン・ドレングスン。	142
(借景資料集)	
(借景資料集)	147
「解毒剤としての文化人類学」。文化と言語と国民と民族をめぐる仕組みを知り 尽くした上で、イデオロギーを解毒する仕事をしたらどうか。	148
「私の生きたどの人生もが真実だ。どの道も正しい道だった。」	150
奥付	
... そんなわけで精神状態かなり悪。なので、『自己紹介』はお休みです... ★ (2017年11月29日)	155
... で。「自己紹介シリーズ」はお休みです... ★ (— ;) ★ (2017年12 月12日)	161
奥付	165

【 移転 の お知らせ 】

☆
☆ 超～大幅に！ 加筆&改稿した2023年版、
☆
☆ こちらに移転しました。
☆
☆
☆ 『 女神たちの 転生課題 』
☆
☆ 内
☆
☆ <https://novelpia.jp/novel/3778>
☆
☆
=====

仮題です。『主要キャラ・自己紹介シリーズ』。

基本、「毎晩、寝る前に、ガラケーから1頁書く！」

を目標に書いてます... ☆

=====

(まえがき)

(まえがき)

(まえがき)

私、1年365日、毎日1枚ずつでも、「書けるはず」！

<http://85358.diarynote.jp/201711210619228317/>

2017年11月21日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201711210619228317/>

ところで。(^^;)

フト先程、(遅い!) 気がついたんですが... ☆www

これ、⇒ <http://85358.diarynote.jp/201711200542515370/>
「ヤツリーダムの物語 3」

⇒ (携帯から) (11月19日23時47分)

↑

...コレでいいなら、私、1年365日、毎日1枚ずつでも、「書けるはず」！

...じゃね...?? w (@□@;) w??

...ってことで、今までのオノレの散文的な(?) 毎日の、時間の無駄というか安閑とした過ごし方に、ガクゼンとしているところでございます... ww

(1日1枚で、「1冊分」の「下書き」が出来るんじゃないか〜??)

(...て、書いた後の情報チェックで、これ拾った... ☆)

↓

> cmk2wl @cmk2wl ù 2時間2時間前

>

> 考えた結果が状況を作る。

>

> シェイクスピア

<https://www.youtube.com/watch?v=CqGkCEtUIMg>

Dean Fujioka - History Maker (Yuuri!!! on Ice opening) 10 hours

閑話休題。今日もバイトです。情報チェック逝きます…。

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月21日 7:24

JUMPILIKEYOU @jumpilikeyou ù 11月14日

高校の歴史教科書に載る用語が半分に？ 坂本龍馬が消える可能性も# ldnews

<https://twitter.com/jumpilikeyou/status/930550889772748801>

...なので、投稿用原稿の「あらすじ」と連動企画で、「時系列？
自己紹介」をこまこま1枚ずつ書いてみる...という企画...

<http://85358.diarynote.jp/201711220615322379/>

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月22日 6:19

この件ね。(^^;)

↓

<http://85358.diarynote.jp/201711210619228317/>

>フト先程、(遅い!)気がついたんですが...☆www

>これ、⇒<http://85358.diarynote.jp/201711200542515370/>

>「ヤツリーダム物語 3」

>⇒(携帯から)(11月19日 23時47分)

>↑

>...コレでいいなら、私、1年365日、毎日1枚ずつでも、「書けるはず」!

>...じゃね...?? w (@□@;) w??

...で、...細切れなのでまとまったストーリー書くのは難しいかな...★

...とか、考えていたら...

(^^;)

いきなり清クン(なかのひとリヤマさん疑惑w)が勢いよく、

自己紹介&「好の悪口!」を始めてくれたですよ~☆

...なので、投稿用原稿の「あらすじ」と連動企画で、

「時系列？ 自己紹介」をこまこま1枚ずつ書いてみる...という企画...

(三日坊主に終わるかも！)

https://www.youtube.com/watch?v=c_IPaa9bTvI
KOKIA - moment (Full Album & bonus tracks)

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月22日 7:05

cmk2wl さんがリツイート
cmk2wl @cmk2wl ù 2014年3月7日

社会を変えるためにまず自身を変えることから始めてほしい。

宗教、政府、人種、コントロールのために作られたあらゆる壁を取り払ってほしい。

恐れの中で喜びを作り出してほしい。

そうすれば恐れは消える。

あなたの考えと行動は純粋な意図。

そうであるならいかなる苦しみも攻撃もない。

モンタギュー・K

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月22日 7:16

ビルケランド二世 @Birkeland2nd ù 9時間9時間前

銀河プラズマフィラメントとはたとえば言えば広大な宇宙空間から銀河中心核へつながった送電線なのです。

太陽やその他の恒星はこの超巨大な送電線の内部で誕生して光り輝いているのです。

このように考える宇宙論をプラズマ宇宙論と申します。

ご理解いただけただしょうか？

これ造本？ しました☆ (2017年11月26日)

<http://85358.diarynote.jp/201711260752217982/>

<http://85358.diarynote.jp/201711260752217982/>

2017年11月26日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201711260752217982/>

<https://www.youtube.com/watch?v=PpbwtqDLCZk>
スペインの伝統的なスペイン音楽器楽

(前項参照) (^ ^ ;)

(※昨夜寝落ち分、今朝イチで書きました！)

あらためまして、遅めのおはようございます！

07:47も通過しちゃいました☆

昨晚やりそこねたこれ先に造本？ しました☆

↓

../../../book/118778/read

> リステラス星圏史略 0-0-0 『自己紹介シリーズ』(仮題)

>

> 仮題です。『主要キャラ・自己紹介シリーズ』。基本、「毎晩、寝る前に、ガラケーから1頁書く！」を目標に書いてます... ☆

>

> 無料小説・ノンフィクション(SF, ファンタジー)

> 13ページ

> 0ダウンロード

> コメント (0)

> 閲覧数 : 0

ちっと朝ご飯食べてきます☆

それから情報チェックやります～☆

(4連休の最終日！)

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171126/85358_201711260752217982_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171126/85358_201711260752217982_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171126/85358_201711260752217982_3.jpg

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月26日 8:14

閲覧数 : 2

! (^w^) !

(草稿)

(草稿)

【 移転 の お知らせ 】

- ☆
- ☆ 超～大幅に！ 加筆&改稿した2023年版、
- ☆
- ☆ こちらに移転しました。
- ☆
- ☆
- ☆ 『 女神たちの 転生課題 』
- ☆
- ☆ 内
- ☆
- ☆ <https://novelpia.jp/novel/3778>
- ☆
- ☆

=====

仮題です。『主要キャラ・自己紹介シリーズ』。

基本、「毎晩、寝る前に、ガラケーから1頁書く！」

を目標に書いてます…☆

=====

(四界神話)

(四界神話)

(四界神話)

ママ我が。

<http://85358.diarynote.jp/201711220615322379/>

<http://85358.diarynote.jp/201711220615322379/>

2017 年 11 月 21 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201711220615322379/>

我かえ？

3次元のことばではママ我が。またはワァガ・マンマ（我儘）と呼ばれておる。

まあ、読んで名のとおりの者じゃ。

別の次元では「普遍自在」神とも呼ばれるが、けして全知全能なぞという幻影ではない。

われもまた道半ばにあるもの。

魂の生成流転の過渡的な一形態にしか過ぎぬ。

ゆめゆめ唯一絶対なぞという無責任な願望を押しつけてくれるなよ？

3次元の者らに一言とな？

ではイロニナズが歡びそうな言葉を送って進ぜよう。

『皆さん、楽しんで下さい。』

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171122/85358_201711220615322379_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171122/85358_201711220615322379_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171122/85358_201711220615322379_3.jpg

リースヒェンサラル。

<http://85358.diarynote.jp/201711230706528934/>

<http://85358.diarynote.jp/201711230706528934/>

2017 年 11 月 22 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201711230706528934/>

<http://85358.diarynote.jp/201711230706528934/>

わたくしですか？

時の流れに囚われる下位次元への最後の落生の際の音波による呼び名はリースヒェンサラル。

神仙界に位階を頂く者としてはまだまだ未熟ですから、こたびの拜命はたいへん光榮に思っています。

理想郷を創りたいのですよわたくしは。

学びたい者らは浮き世の雑事に惑わされることなく心置きなくとことん学べるように。

闘いたい者は業や罪障の心配をせず心ゆくまでとことん闘えるように。

遊びたい者は興のおもむくままに技芸遊興酒色にふけり、病や貧窮の悩みなどないように。

ええもちろんなにもしたくない者は、何の悩みも煩いもなく、とことん休めるように...

そのためにはやはりそれぞれの興味嗜好の別に棲み分けられる世界が必要でしょう？

...何がいきませんの...？

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171123/85358_201711230706528934_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171123/85358_201711230706528934_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171123/85358_201711230706528934_3.jpg

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月23日 7:29

<https://www.youtube.com/watch?v=anelho1VYKw>

【癒し効果】魔法の使える世界、ファンタジー系音楽【作業用 BGM・RPG】

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月23日 8:19

<https://www.youtube.com/watch?v=c9oTQzwYXXk>

'Steampunk & Victorian Era' Orchestral Music Compilation | 2-Hour Epic Mix

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月24日 9:03

理系にゅーす @rieki_news ù 11月9日

理系にゅーす：太陽風の荷電粒子を受け推進する「電気帆」

https://twitter.com/rieki_news/status/928562949144289282

↑

いや、画像がね...？

グィアヒール。 (グアヒギルグ)。

<http://85358.diarynote.jp/201711250745214246/>

<http://85358.diarynote.jp/201711250745214246/>

2017年11月23日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

俺か？

グィアヒールだ。

闘神と呼ばれているな。

常勝無敗の神王、などとおだてる奴らもいるが、つけあがって要らぬ恥をかかぬよう、せいぜい自戒するさ。

皆に推されたので主界神として立つことにした。

まあ、気を高めて克己し、術を究めて昇仙したとは云っても、しょせん元は軍人や武家や格闘家の集まりだ。

お上品にやるつもりはない。

皆でとことん武を極める。

まあ、俺自身より他のやつらのほうが乗り気になってるからな...

かなり賑やかな世界になると思うぜ。

リール・ジュンナール。

<http://85358.diarynote.jp/201711250732589597/>

<http://85358.diarynote.jp/201711250732589597/>

2017年11月25日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201711250732589597/>

<http://85358.diarynote.jp/201711250732589597/>

え？

僕？

...困ったな。

あの件なら、辞退してるんだけど...

まず名前？

...現生最後の頃は、リール・ジュンナールと呼ばれることが多かったね。

僕は転生者じゃなくて長生組なんだ。

まあちょっと特殊な生まれで、たまたま途中で不老不死かな？...に、なっちゃってただけで...

たしかにIQと記憶力だけなら人類平均よりかなり高いけど、べつに悟ってもいないし、超能力だの神通力だのも無い。

...故郷の地球崩壊の場に敢えて立ち会って、今度こそ死ねた。と思ったのになあ...

うんそう。まあ言うなれば、自殺？

...ってことは、当然、魂ってものが実在するなら「地獄に墜ちる」ってやつだと思ってただけど...

...気がついたらこんなところに連れて来られてて、今度は神様やれ、とか言われても...

完全にノープランなんだよ。困ったね？

勘弁してほしいよ...？

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171125/85358_201711250732589597_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171125/85358_201711250732589597_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171125/85358_201711250732589597_3.jpg

少女神マライアヌ。

<http://85358.diarynote.jp/201711260657178874/>

<http://85358.diarynote.jp/201711260657178874/>

2017年11月26日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

あら、わたし？

マライアヌよ。

まだ新参の女神だから、三次元界語では「マライアヌ・ディア・ドライム」。

ディア・ドライムは姓ではなくて「まだ若い神」という位階を表わす言葉ね。

この界をいただけたことは本当に嬉しいのよ。

わたしのような未熟者では、まだまだ自力で界を産むことはできませんからね。

協力してくれる他の神々はみんなわたしより優秀なのよ。

うんと楽しい世界にするわ！

生と死はあるけど、病や苦しみや貧困や圧政なんか無いのよ。

悩みと言ったら恋と嫉妬と技芸の自己実現くらい？

精一杯、生きて食べて、歌って踊って、恋して産んで、育てて成長を見守って、

老いて、満足して、死ぬのよ。

...すてきでしょ？

テンセイカンリイインカイが「それじゃ転生修行にならない！」なんて苦笑してるけど...

「天国のような楽園である現実世界」というものだって、宇宙にひとつくらい、存在したって良いと思わない？

(^^) d

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171126/85358_201711260657178874_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171126/85358_201711260657178874_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171126/85358_201711260657178874_3.jpg

知神ヨーリア。

<http://85358.diarynote.jp/201711270552516071/>

<http://85358.diarynote.jp/201711270552516071/>

2017年11月27日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

おや、わたしもかい？

通称ヨーリア・マリセトウィト。新生《大地世界》の副主界神を仰せつかったよ。

幼生人類の教導担当...ってことになるのかな？あとはまあ、神々のまとめ役というか。

全般に女神マライアヌの見落とししやすい部分の補佐だね。

もちろん闘神界にも誘われたさ！

だがアイツがいる限り私は永遠の2位だし！（苦笑）

結果が判っている闘いにそうそう何度も本気になれないよ...

いや、負け惜しみとか、諦念という話ではなくてね？

たまには、もうひとつの得意分野で名を馳せるのも悪くはないと思っただけさ。

え？

主界神選びに際して、手を抜いた...という噂？

まあ、御想像にお任せするよ。

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171127/85358_201711270552516071_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171127/85358_201711270552516071_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171127/85358_201711270552516071_3.jpg

女神ルマルウン。

<http://85358.diarynote.jp/201711280554585223/>

<http://85358.diarynote.jp/201711280554585223/>

2017年11月28日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

ルマルンと申します。

転生界時代最後の名前を正確に発音するなら、ルー・マ・ル＝ウムナール。

女神といってもほんの下のほうですわ。いまだ至らぬ者です。

新生《大地世界》にては偉大なる女神タ・マァ様のもとで特に幼いものたちの世話をする係を頂きました。

...ええ。わたしずっと智神ヨーリヤ様をかげながらお慕いしておりましたわ。

もちろん、叶わぬ想いだということは、解っていましたけれど...

でもずっとずっと、お慕いしておりましたの。

...それが...

...あんなことに...

わたくしおそばで一部始終を見ておりましたの。

ただ驚いて、見ていることしか、できなかったのですわ...

それで。

わたくし、魂が、砕けてしまいましたの...

ジョーゼット・J・ジョーダン。 (1)

<http://85358.diarynote.jp/201712050555206074/>

<http://85358.diarynote.jp/201712050555206074/>

2017 年 12 月 5 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712050555206074/>

たいへんお待たせいたしましたな！

時間の流れのある中でお待ちになるのは、なかなかじらされるものでございましょう！

遠い記憶の彼方ではありますが、わたくしにもおぼえがありますぞ！

使用言語は最終共通語でよろしいのでしょうかな！

むろん不肖このわたくし、拙者、それがし、やつがれ...

古今東西三次元宇宙すべての言語をそらんじておりますとも！

ご希望があれば沿いますぞ！

...共通語でよろしい？ しっかり！ しっかり！

...まず名ですな？ よくぞ訊いて下さいました！

最終転生時は知らぬ人となき栄光のジョーゼット・ジョージ・ジョーダン！

愛と尊敬をこめてジョロジョロだの、ジョー爺などと、笑いながら呼ぶ者らも、あまた
ありましたものですぞ！

今でこそ新生《武闘界》の宰相職などを拝命いただきましたが！

かの往時、ありとある武術と運動競技の当代ルールと歴史と競技記録とに精通し！

狂いなく情実熱き名審判よと、各界でこの名をば馳せ！

また、引退後には、ありとあらゆる分野の実況中継においても名キャスターとして引く
手あまた！

...なにからおはなししましょうかな...？

やはり！

なんといっても白眉は、...かの！

...今は神界における我があるじとなりました、グアフィル殿の白熊神王殿との...

...最っ終～！ けっっせ～ん.....ッ!!!!!!!

...なに?...お聞きになりたいのはそこではない...????

これはしたり...。

はて...？

=====
(続く。)

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月6日 5:55

『自己紹介シリーズ』ジョーゼット・J・ジョーダン。

(1)

↑

...と、付くように、(というか最初は「前・後」だったんだけど)、

あまりに饒舌かつ長広舌なので(^^;)

このひと(神)だけ2回か3回分の予定だったんだけど、

お次のレリナル様に「五月蠅い！」とか蹴り飛ばされました...w

またの機会にまわしまーす☆

WWW

=====

<http://85358.diarynote.jp/201712070549207476/>

コメント

霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）

2017年12月8日9:26

rin_earth @rin_earth ù 1時間1時間前

機械は人間が作ったから人間に直せるが、人間は神様が作ったから人間には治せない・・・
意味深い言葉ですなあ・・・

《銀月女神》 レ・リナル。

<http://85358.diarynote.jp/201712060610049139/>

<http://85358.diarynote.jp/201712060610049139/>

2017年12月6日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171206/85358_201712060610049139_1.jpg

妾（わらわ）か？

今は祖神ママ・ワガ様に仕える者。

まゝ精確ではないが、三次元界の者に解る範囲で言えばそのようになる。

レ・リナル・リナル・ラウレイ。

下界の者からは月神とも銀月女神とも呼ばれるが、それは完全なる誤解に基づく。

うつつみは銀の髪で姿は細く、霊光は白銀で丸い。というだけの話よな。

...あの折には本当に難儀した。(苦笑)

いかに若きとは言い条、ひとたびは大覚をひらき「神々」と呼ばれるに足る霊格に至りし者らが、しかもあの様にまとめて大勢で、いちどきにあのような不始末を...(嘆息)

下界の某時代に有名な、久米の仙人とやらの逸話以来の、大けな笑い話よな？

むろん通告を受け急ぎ駆けつけ、かの馬鹿騒ぎを止めさせ、即断に処罰を達したのは妾
じゃ。

故に転生輪廻管理機構とは仲違いを致すはめになりおった。

その責はたしかに妾にあらう。

それが、なにか？

(涙滴大陸)

(涙滴大陸)

(涙滴大陸)

ヘテウ・ケ・レンテン。

<http://85358.diarynote.jp/201712070549207476/>

<http://85358.diarynote.jp/201712070549207476/>

2017 年 12 月 7 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712070549207476/>

ヘテウだ。

ケ・レンテン。

紋尾族だ。

曲がったことはキライだ。

嘘をつくやつも。

長老どもが、崇ると言うんだ。

嘘だ。

悪いことをすると、カミとかいう恐ろしいものが「崇る」と脅す。

嘘だ。

悪いことをしているのは奴らのほうだ。

崇るというのも、実は、こっそり奴らの仕業だ。

嘘つきばかりだ。

だから俺は倒してやった。やつらを。

そうしたら「恐ろしいやつ」が出た。

皆がアレが神だと言った。

逃げ惑った。

だから俺が斃してやった。

神を。

それで紋尾族は自由になった。

悪い奴らには、従わなくて、いいんだ。

俺は、そう思う。

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171207/85358_201712070549207476_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171207/85358_201712070549207476_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171207/85358_201712070549207476_3.jpg

女剣士 リ・リィ

<http://85358.diarynote.jp/201712080657504514/>

<http://85358.diarynote.jp/201712080657504514/>

2017 年 12 月 8 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712080657504514/>

リリ・イシューズ。

「素性知れず」という意味。

リリィ・カタランと呼ばれていた。

実親の名も顔も知らなかった...知らずに育った。

山中の街道沿いの貧しい寒村で、子のない老夫婦に育てられたが、その死後、家と畑地を得た養父母の甥に追われて、村を出た。

女一人、流浪の旅にあって身を護るため、剣の技が身についた。

並の男よりは強くなった。

女剣士と呼ばれた。

ある時、人智を超える不思議に出会った。

詳しくは語るまい。

子を得たが、その父と殺しあうハメになり、私も深手を負った。

山中の街道沿いの貧しい寒村で、子のない老夫婦に、赤子を預けた。

我と我が身である我が子も、やがて村を出ることになるだろう...

今は月女神殿に仕え、史上初の女騎士とも呼ばれる身。

おや？ そう？

私は死んだのか？

そうか...

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月8日7:34

(元ネタ♪)

↓

<https://www.youtube.com/watch?v=3C92qzWYIw0>

銀色の道ザ・ピーナッツ

アグニスのトゥ・ウッド。

<http://85358.diarynote.jp/201712090638056196/>

<http://85358.diarynote.jp/201712090638056196/>

2017年12月9日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

ウッドだ。

アグニスのトゥ・ウッド。

戦童献納（センド・レーサ）でザグの村に来た者だ。

剣士としてはそこその腕だと自負してはいるが。

とりたてて優れたところはない。

つまらぬ者だ。

谷の生まれとしては大柄なほう。

眼は黒。髪も黒いが少し巻き毛だな。

くるくるして邪魔なので、いつも短くしている。

熱い北の涯のザグの村ではよく日焼けするので、今は肌は茶色い。

ザグの慣例にならってマラーサの許婚者だったはずだが、フラれた。

おれについての話といえば、まあ、そんなもんだ。

ハユンのアマラーサ。

<http://85358.diarynote.jp/201712100707097951/>

<http://85358.diarynote.jp/201712100707097951/>

2017年12月10日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

われはハユンのアマラーサ。

谷の上の川のほとりで拾われた素性知れずの赤子だったそうだが、養父母には実によくしてもらった。

12の歳に選抜試合でウッドと並び勝ち、女ながら献納戦士に選ばれた。

すべて年上の男子とも競り勝ったのだから、自力でも剣の腕はなかなかのものよの？

そしてザグの村で研鑽を積んだが、やはり女の身では力に限りあり。

また、われは武術と正義のみにては満足できず。

この世の深きことわりに触れたしと思い、邑長に願って旅立ち、旅の果てに月女神殿を請い訪ね、今は、当代唯一の《聖月巫女》の位を持つ者。

あくまでも叡智と神力を得たいと願ってのことだったのだが。

結果として、ウッドとの許婚関係を破棄した、ということになっており。

口の悪い者などはそこまでして断りたいほど相方を嫌っていたのか、などとも嗤う。

まぬけなことに本人までがそう信じてしまったようで。

でかい凶体した男が見苦しく拗ねているさまなど見られたものではないが。

まあ、面白いので、もうしばらく放っておこうかな等と思っております。

われの話といえば、まあそんなところであろうか。

公子ミアルド。

<http://85358.diarynote.jp/201712110546564938/>

<http://85358.diarynote.jp/201712110546564938/>

2017年12月11日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712110546564938/>

ミアルドだ。

8歳。

公子と呼ばれているが、皇帝陛下の三男にあたるそうだ。

もっとも妾腹なので、老陛下の崩御と同時に、正妃陛下の怒りに触れて、死罪になるそうだ。

われはまだ子ども故、なにゆえ妾腹の皇子であれば成人前に死なねばならぬのかが、いまひとつよく解らぬ。

実の母上はわれを産んで亡くなったそうだし、父上にも、正妃陛下にも、お会いしたことはない。

生まれおちて男児と判明した時より死ぬる定めの子であった故か、乳母も侍女たちも教授たちも、皆、われにはよそよそしく、他人行儀だ。

唯一、われに優しく笑ってくれた新入りの侍女がいたが...

われに情などうつすと、「三身の法」にとらわれて、われの死刑のときに一族郎党まで巻き添えになりかねぬ危険があるという。

おもんぽかった侍従長の手によって、彼女は郷里へ返された。

今、冷たい灰色の石の城のなかで、われはまたひとりぼっちだ。

われはとても寂しい。

淋しいのだ。

ディア。 (ディカール・デュアレスト=ディア)

<http://85358.diarynote.jp/201712110555158176/>

<http://85358.diarynote.jp/201712110555158176/>

2017 年 12 月 11 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712110555158176/>

...ディア。と、呼ばれております...

ただのディアですわ。

... 姓は、ありません。

わたくしに関するお話ですか？

いいえ。

伏せさせていただきますわ。

(善野・転入組)

(善野・転入組)

(善野・転入組)

磯原、清（キヨシ）ッ！

<http://85358.diarynote.jp/201712260546229446/>

<http://85358.diarynote.jp/201712260546229446/>

2017年12月26日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712260546229446/>

俺？

磯原、清（キヨシ）ッ！

磯原家の5男坊で末っ子。

母親はフランス国籍あるけど、中東出身の少数民族。

金髪だけど、肌の色は濃い方。俺はそっちに似たのー。

うん。ハーフ。ってか、ダブル？

こんな顔だし、年齢よりかなりチビだけど、もう14歳だし、いちおう男なんですけどーッ!!

(※どう見ても10歳くらいの超・インド風な美少女。にしか見えません...。)

母親が部族語で俺のこと「キーヨ」って呼ぶもんで、

なんかみんなからもキヨとか「きよクン」とか呼ばれてる。

あと学校でね！ ついたあだ名が「コアラ」！

磯原→ソアラ→こあら！

...抱きつき癖あって、おんぶおぼけだからだって！

...酷くねー?? (笑)

俺は中一の春から、オオノに引っ越して来たんだよー♪

前はヨコハマに居たの。港の見える地区。

親の仕事の都合でさー☆

ここ、最高♪

大好き♪

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月26日 5:48

↑

このちょっと独特なイントネーションというか節回し？ の、ヨコハマでも一部地区限定な感じの「訛り」感を聴いてみたいかたは...

「ミニサイズ大魔王エルさん」に、アテレコしてもらって下さい...☆

おまえマジ本人と親しく喋ってたことあるだろ？！

と、軽くツッコミたくなるくらい、そっくり！

...に。声帯模写(?)して下さいますから...ッ！ wwwwww

(杉谷好一)。

<http://85358.diarynote.jp/201801010748305009/>

<http://85358.diarynote.jp/201801010748305009/>

2018 年 1 月 1 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801010748305009/>

「.....

けっ★」

(...たっぷり3分間は見られたほうの血が凍るよおな嫌そうなイチベツをくれた後、一音で吐き捨てて、とっとと逃亡。)

(「あっ、逃げるな好ォッ！」という遠い声が入る。)

ユミ・スギタニ。

<http://85358.diarynote.jp/201712270551355246/>

<http://85358.diarynote.jp/201712270551355246/>

2017 年 12 月 26 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712270551355246/>

ユミで～す♪

ニホンゴはイマイチよ。

フランス生まれでアメリカ育ちなの。

ママは日本が4分の1入ってるフランス人で、北イタリアとのハーフ。パリでモード関係の会社をやってるの。

パパはドイツが4分の1入ってる日本人で、今はアメリカでベンチャー社長なの。

たまにしか会えないけど、家族はみんな仲良しよ？

ええもちろんお兄ちゃんとも。(^_^)

お兄ちゃん英語とフランス語はべらべらなのよ？

なんでニホンゴになるとあんなにガラが悪いのかしらね～？

...あ、お兄ちゃんじゃなくて、自分の話？

う～んと、パパが、「うちの一族は13歳になったらみんなニンジャの修行をしなくちゃいけないんだ！」とか素敵なジョークをかましたんで、12歳の時にお兄ちゃんと一緒に日本に来たわ。

今は二人だけでパパの実家に住んでる。

ええ。ここが気に入ったの。ニホンのイナカって最高！

清クンともママ・マリセとも、ここに来なきゃ出逢えなかったわ。

ん～、あと、趣味は家事と手芸と、...エコとかスローライフとか。かしら？

将来は、ママ・マリセみたいに、第一線で活躍する、有能な看護師さんになりたい♪

楠木綾子（くすき・あやこ）。

<http://85358.diarynote.jp/201712270600335767/>

<http://85358.diarynote.jp/201712270600335767/>

2017 年 12 月 27 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712270600335767/>

あ？

あたしも転校生だよ？

楠木綾子（くすき・あやこ）。

隣町からだけど。

両親が例によって林業不景気で過労と借金苦で妹つれて無理心中しちゃって。

あたしは親戚の家に下宿して、奨学金もらってオオノ学園に通ってる。

早く自立したいねー。経済的にさ。

仕事？

まああたしに出来ることなら何でも。

オオノには大学はないからね。

進学は...

しないかなあ。どうかなあ...。

まりちゃんだもんっ！

<http://85358.diarynote.jp/201712291621431867/>

<http://85358.diarynote.jp/201712291621431867/>

2017 年 12 月 27 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712291621431867/>

ふにゅんっ！

まりちゃんだもんっ！

マヌちゃんじゃないもんっ！

まりサンスウはトクイだもんっ！

くくもエンシュウリツも言えるもんっ！

コクゴきらいだもんっ！

コクゴとくいひとクライっ

いじわるだもんっ！

まりショウガクセイじゃないもんっ！

くっちゃんとおなじクラスだもんっ！

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月29日 16:23

↑

...あるひ突然「沸いて出た」キャラなんですが...

おそらく元ネタは、『軽シン』と『羽根クン』ではないかと...☆

(善野・八十上家)

(善野・八十上家)

(善野・八十上家)

会田（あいだ）ゆかり。

<http://85358.diarynote.jp/201712280613436321/>

<http://85358.diarynote.jp/201712280613436321/>

2017年12月28日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

会田（あいだ）ゆかりと申します。

善野（おおの）学園中等部の生徒会長を務めております。

よろしく願いいたします。

生まれも育ちも善野です。

ほとんど野外（のそと）には出たことはありません。

世間知らずの田舎者でお恥ずかしいですわ。

日ごろは地元の方言で会話をしております。

こちらの言葉で「野者」（のもん）の「野口」（のぐっ）と称しております。

私どもにとっては現代日本語と申しますか、いわゆる標準語は、いわば第一外国語、という認識ですの。

首都圏在住の方々にとっての米語会話のような位置づけでしょうか？

なにしろ当地ではつい最近までテレビもラジオも電波が届きませんでしたし、現在も、地磁気の影響と言われておりますが、一部地域を除いては携帯電話が通じません。

ご高齢の方々のなかには標準語会話は殆ど通じない、という場合もかなりございますので、市役所の観光課では、外からいらっしゃるお客様のために、「善野語辞典」を無料でお配りしております。

善野においでの際には是非ご利用いただければと思います。

それであたくしのように「美しく正しい日本語」で会話できるように特別に躰を受ける場合もあるわけですが。

現在では、このような話し方をする中学生は、ほかの地域では殆ど残っていらっしゃらない。古語だ。というようなご指摘を受けることがしばしばございます。

お茶の会やお琴の集まりの際には、むしろご高齢の師範のかたがたからは可愛がって頂けるのですが。

ほかの地域の同年齢のかたがたととは、なかなかお話が噛み合いませんの。

それで、実を言うとあたくし、市外に出るのが、大の苦手なのですわ…。

あたくしがこのようなことを申しますのは、可笑しいですかしら？

会田正行（あいだ・まさゆき）。

<http://85358.diarynote.jp/201712310614235863/>

<http://85358.diarynote.jp/201712310614235863/>

2017年12月31日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

会田正行（あいだ・まさゆき）だ。

当代の会田本家の一人息子だから、まあ、自動的に後を継ぐ立場だな。

それについては不満や不安はない。

おれ一人では力不足かも知れないが、世代の近い親族に頼りになる者が沢山いるから、まあ、補佐役に不自由する心配だけはない。

難しい時代になりそうだが、与えられた責任なら、おれに出来る限りのことはしようと思ってる。

会田直分家の一人娘のゆかりとは、生まれた時から許婚者（いいなづけ）ということになってる。

血筋で言うなら従兄妹どうしの幼なじみで、ほぼ実の兄妹も同然に育った。

身内のひいき目を差し引いても文句なしの美人だし、有能だし、性格はちょっと真面目過ぎるといえるか、硬くて融通の利かない部分はあると思うが、人の忠告は素直に聞き、正義感が強くて、責任感も強い。

まあ、会田本家の跡取り嫁。という観点から言ったら、欠けるところは一つもないんだが...

おれにとってはあくまでも、「出来のいい、自慢の妹。」なんだ...

本人とは昨年話しあって、お互い成人になっても恋愛感情が生まれなかったら、あるいはどちらかに他に好きな相手が出来たら、周囲が何と言おうと、今どき「親の決めた婚約」なんてものは自主的に破棄しよう...ということで合意を得ている。

ただ、ゆかりはもしかしたら傷ついたかもしれない。何の疑問もなくおれと結婚する気で、真面目に花嫁修業を積んで、育ってきたからな...

ゆかりに不満があるわけでは全くないんだ。

戦国時代だったら、しのごの言わずにもうこの歳には結婚していただろうと思う。

あいつのプライドとか存在意義感とかを、傷つけたんじゃないかな...

それだけが、今のところの気がかりなんだ...

竹中尋人（たけなか・ひろと）。

<http://85358.diarynote.jp/201801010005291347/>

<http://85358.diarynote.jp/201801010005291347/>

2017 年 12 月 31 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801010005291347/>

...あ？

「ひろと」って読むんだ。竹中尋人（たけなか・ひろと）。

「奥竹中の変人息子」って言や、たいがい通じるけどな。

蔵はラボに改造してあんだ。いや危険物満載だから、部外者は入れないよ？

出席率？

いーんだ、おれはもうアメリカの大学入学資格とってあるから。

ただ爺いどもがなー。

「14歳までは善野で過ごす義務」とか五月蠅い。

まゝそれが済んだら海外行こうと思ってる。

たぶんな。

...あれ？

あんだ誰だ？

担任の家庭訪問なんじゃねえの...？

(朝日ヶ森・魔法部隊)

(朝日ヶ森・魔法部隊)

(朝日ヶ森・魔法部隊)

清峰鋭（きよみね・えい）。

<http://85358.diarynote.jp/201801020550353706/>

<http://85358.diarynote.jp/201801020550353706/>

2018 年 1 月 2 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801020550353706/>

え？ 僕？

清峰鋭（きよみね・えい）です。4年2組。

名札を見れば判るでしょう？

あなたは誰ですか？

取材？

何のですか？

答えられないんですか？

... 校長先生の許可はちゃんと取っていますか？

僕これから職員室に通報に行きますよ？

いいですか？

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2018年1月2日 5:54

w (^◇^;) w

手ごわい。www

絶対チビの頃のほうが警戒心が強かった...w

お詫びに悠宙舞さん自動推奨でタイムリーな？ 一曲...w

<https://www.youtube.com/watch?v=avi3Sxod53E>
Susumu Hirasawa - Narshisas Jigen Kara Kita Hito

清瀬律子（きよせ・りつこ）。

<http://85358.diarynote.jp/201801030633014713/>

<http://85358.diarynote.jp/201801030633014713/>

2018年1月3日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

清瀬律子（きよせ・りつこ）です。

山根小の4年2組です。

耳は聞こえます。

しゃべれません。

筆談でごめんなさい。

↑（ここまで首から下げているボード）

（以下、筆談）↓

キヨミネくんと、なにをはなしていたの？

まいごなの？

道あんないしましょうか？

あたしはひまです。

はやくかえると、おばさんがフキゲンになるの。

火事でみんな死にました。

それから声が出なくなったの。

おじさんの奥さんと住んでいます。

あなたは、だれ？

あたし声は出ないけど、

あなたがフツウの人じゃないことは、わかります。

もともとそういう一族なんです。

それで、村をまるごと、焼かれたんです。

ティシール・ティシーリア。

<http://85358.diarynote.jp/201801040556437871/>

<http://85358.diarynote.jp/201801040556437871/>

2018年1月4日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

ティシールだよ。

ティシール・ティシーリア。

ティシル族の最後のひとり。

仲間からはT E A（ティー）とか茶（ちゃー）とか呼ばれてる。

もっとも、ここでは被験体ナンバーなんちゃらなんだけどね？

うっかり捕まっちゃってさー。... うん。（--；）

なんかイデンシとかクロンとか言ってるんだけど... ぼくサッパリ。

ティシル族は鳥が先祖なんだよ。

髪の毛ふわふわでしょ？

すすきの穂が開いた後みたいなウロコ状になってんの。

空は飛べないけど、体は軽いよ。

走るのも、すごく速いんだけど...

からだは小っちゃいよね。細いし。

そう。伝説に出てくる妖精とかそういうの、何割かは、ぼくたちのことみたい？

とにかく逃げなくちゃ。

今もじどおりカゴの鳥。

...リョーノが心配してるだろーなー...

はやく、逢いたいよ...

(大迫害時代)

(大迫害時代)

(大迫害時代)

〈黄金のイルレアーナ〉。

<http://85358.diarynote.jp/201801110604159108/>

<http://85358.diarynote.jp/201801110604159108/>

2018年1月11日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801110604159108/>

イルレアーナよ。

イ・ルー・レ・アーナ。

略す時は「ルーレ」と呼んでちょうだい。

《白》の一族に生まれたんだけど、その当時としては力が強大過ぎたのね。

長老たちから《異端》と評されて一族外と看做されたの。

それで怒って勝手に独立したわ。《黄金の》一族と名乗って。

その後で2020年代に続々と強力なサイキックが生まれたでしょう。

そう。結果あの「大弾圧」騒動の元になった、あの時代よ。

私はその先駆者だったってことよね。

ちなみにあの磯原清は私の甥にあたるって知ってた？

そう。わたしの双子の妹、ミーニエ・マリセの息子なの。

本人もあまり口外しなかったみたいだし、あんがい知られてないのよね…。

ええ。死んでないわよ？

「あの時代」でのわたしの役目は終わったんで…

ブディズムの用語で言う「即身成仏」ってやつかしら？

そのまま昇神して、あちこちで色々と、放浪しているわ…。

みんな、げんきでいてね。

(反皇勢力)

(反皇勢力)

(反皇勢力)

外海 錦（とうみ・にしき）。

<http://85358.diarynote.jp/201801130737363294/>

<http://85358.diarynote.jp/201801130737363294/>

2018 年 1 月 13 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801130737363294/>

外海 錦（とうみ・にしき）だよ。一応おんな。

《反政府統一戦線》の、現在のトップ、てことになってる。

「ハンセイフセンセン」略して「ハンセン」なんだけど、最近じゃ外部からは、他のグループも合わせて「反皇勢力」とか呼ばれてるみたいだね？

トップって言っても、別にエラくない。（^^；）

上の人間から次々捕まって消えるんで、まだ若いのに順番が回って来ちゃった、ってだけだよ。

まっあまり早く死にたくないんで、立ち回りには気を遣ってる。（^^；）

ニンゲンが、他の人間を、押し潰して栄える政府なんて...間違ってる。と思う。

難しい理論は上とか前の方が書いた文章でも読んでくれる？

あたしは、自由になりたい。

自由に生きても、殺されない国。いや、...星、かな？

それが、理想だね。

(地球再統一)

(地球再統一)

(地球再統一)

D・D（ディー・ディー）。

<http://85358.diarynote.jp/201801150605141262/>

<http://85358.diarynote.jp/201801150605141262/>

2018 年 1 月 15 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801150605141262/>

おれっ？

D（ディー）だよ〜っ♪

よろしくっ！

え？

D（ディー）でいーじゃん！フルネームならD・D（ディー・ディー）だよっ

登録名なんか長くてめんどくさいじゃん！

見りゃ判るだろ？おんなだよっ！

今の仕事はケージ！刑事っ！

こないだ巡査から昇格できたのっ！

給料倍増っ♪

おれねっ！ラッドが大好きなのっ♪

ぜ～ったい！ ヨメにしてもらうんだ！

ラッドは嫌がってるけどっ！

他のやつになんか！ ぜ～ったい！ 渡さないもんねっ！

(ガッツポーズと自己陶醉目線で終わる...)

「...だから恥ずかしいからやめろと...。」(音声入る)

(美麗天地)

(美麗天地)

(美麗天地)

ズー・ド・リ・ダー＝ハン侯爵。

<http://85358.diarynote.jp/201801090604083462/>

<http://85358.diarynote.jp/201801090604083462/>

2018年1月9日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801090604083462/>

「ズー・ド・リ・ダー＝ハン侯爵だ。

マル・キース・サ＝ハン子爵には、ずいぶん目をかけてやったつもりだが、

案に相違して失望させられてばかりだな！

あの容姿と才覚をもってすればそれなりの栄達も不可能ではない筈であるのに、

何かと言えば人見知りだの人嫌いだのとほざいて引っ込んでばかりいるし、

そもそもあの！ 幼馴染だか乳兄弟だか知らないが、

たかだか平民に過ぎぬ執事だか家令だかごときに変に執着している愚かさが、

見苦しくて我慢ならん！」

「侯爵、侯爵、それは自己紹介とは申しませんよ。」

「なんだと、きさま、誰の味方だ！」

「むろん貴方様のお味方ですとも。ただ、場をわきまえぬお振る舞いをされてはご家紋の恥ともなりますよと申し上げているんです。」

「うるさい。大体きさまこそ、まだヤツには未練たらたらでいるのであろう！」

(...そのあと馬鹿々々しい身内喧嘩にもつれこんでしまって、

インタビューは取れませんでした...w (^^#)w)

(エスパッション)

(エスパッション)

(エスパッション)

シスターナ, レイズ。

<http://85358.diarynote.jp/201712210554276683/>

<http://85358.diarynote.jp/201712210554276683/>

2017 年 12 月 21 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712210554276683/>

レイだ。

シスターナ, レイズ。

〈シ・ス・タールナ〉は「破壊に成功した者」って意味のゼネラ語。

名字じゃなくて、死者に贈るあだ名？ ... 諡（おくりな）？

一時期もう死んだと思われてたんで、そうなった。

気に入ってる。

ほんとの名字は伏せてる。

まだ生きてるジースト側の血縁とかいるらしいんで、迷惑になるとマズい。

なにしろ一級指名手配の反政府テロリストなんでねw

ジースト平民階級出身。3歳から通称ゼネッタ村って隠れ里の一つで育った。

今は独立運動の一線からは引いてる。政治的な事は面倒なんでね★

主にリスタラーナに居て、そっちの諜報活動とかやってる。

ソレル女史に拾われたのはラッキーだった。

《エスパッション》では何故かサキの相棒って扱いになってる。

仲は悪いぜ？ うん。

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月21日 5:55

↑

これを収録(?)する前に、さんざん、

「なんであたしの順番が、サキとこんなに離れてるんだよ〜ッ?

並べるだろフツウ！」

...と、ゴネまくっていた事実(?)を、チクっておきます...www

エリザヴェッタ・アリサ・ドンナ＝レニエータ。

<http://85358.diarynote.jp/201712220551596645/>

<http://85358.diarynote.jp/201712220551596645/>

2017年12月22日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712220551596645/>

こんにちは、皆さん。

ごきげんいかが？

初めましてのかたも、お久しぶりのかたも、いらっしゃるのかしら？

エリーとお呼びくださいな。

登録名は、エリザヴェッタ・アリサ・ドンナ＝レニエータですわ。

長くて申しわけありません。

地表西方系レニエート公国の世継ぎ公女として育ちましたが、実母は早くに亡くなり、わたくしはあまり覚えておりませんの。

父の後妻である第二正妃殿下に、公子が生まれましたのね。

地球圏再統一のこの時代に、定番の旧公国の跡目争い。などという茶番劇に巻き込まれ

るのは厭でしたので、わたくし、あくまでも自主的に、継承権を『地球星府に』返上いたしましたの。

今は尊敬するソレル女史のもとで学問を修めつつ、第二秘書を務めさせて頂いております。

いえ、残念ながら科学的な才能は、あまりありませんので。(^^;)

主に資産運用ですとか、女史が理事や名誉参事などに名を連ねていらっしゃる各種行事への代理出席ですとか、ファンレター対応、などが主ですわね。

それから女史の本拠地でもある《エスパッション号》の、一般居住部分の家政管理などもしております。

ええ。女史が引きとっている養子の皆さんの、...子育てというか舎監というか...

ハウス・マザーのような役割ですわね？

サキとレイのやんちゃには手を焼かされておりますの。

ふたりとも、お行儀が悪いんですもの！

(一同、笑)

(このあと自慢の金髪巻き毛のお手入れ方法解説が、5分ほど続く...)

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月22日 5:54

↑

「なかのひと」アルパカ狼さ〜ん... ♪♪

! (^◇^) !

エレンヌ， ケイト。

<http://85358.diarynote.jp/201712240653085093/>

<http://85358.diarynote.jp/201712240653085093/>

2017年12月24日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

ケイで一すっ♪

フルネームは、エレンヌ， ケイト。

母は初代の対地球全権大使のサーク， ケティアです。

父は副大使のほうのエレンヌ， カイト。

あたしの姓を決める時にジャンケンで敗けたんですって、母が。

小さい頃は父母に連れられて地球とリスタルラーナを往復してたんですけど。

対ジースト大使に赴任する時に、治安と教育に不安があるとか言って、前から友人だったソレル女史のところに預けられたんです。

でもあたし両親の期待ほどアタマが良なくて。(^^;)

ソレル女史の助手とか補佐とか全然無理だったので。

今は主に家事手伝い... というか、エリーの手伝い？

...人数の少なかった頃は、むしろペットあつかいだっただよーな...

なんかずっと、「おとなのなかの子どもひとり」だったんですよー...

...女史やサキみたいな天才じゃないし、

エリーみたいに資産とか旧主統治権とかあるわけじゃないし、

見た目もまあちょっと可愛いってお世辞で言ってもらえるくらいで、

美人ってほどじゃないし、

...まあ、レイみたく暴力自慢じゃないのは、べつにいいんですけど...w

(なんだとっ！と罵声が入る)

両親みたいに、ゴリ押しの開国交渉とか、できるよーな、強気でもないです。

(^^;)

人よりちょっとだけ得意なことって、手芸くらいなんですけど...

...それだってエリーに教わりながらやってる程度だし...

プロになれるほどのセンスがあるとは自分でも思ってません。

(^^;)

...なんかね...

まわりじゅう凄いヒトだらけで。

あたしだけ、なんかフツーだな〜...っていうのが...

最近の悩みです...(^^;)...

いちど、とにかくあの船を出て、

「ふつうの一人暮らし」って、やってみたいかな～…

(「えッ！」とサキの声入る。)

以上。でーすっ。

マリア, ソレル。

<http://85358.diarynote.jp/201712252059507375/>

<http://85358.diarynote.jp/201712252059507375/>

2017年12月25日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

(他のメンバーと一緒に来て、先の撮影を待ってるちょっとした間に、例によってその辺のソファでぐう...と寝入ってしまったソレル女史。

サキとレイが慌ててつきまわって、何とか起こすも...)

「...私は...いいでしょう...どうせ他にも、何回も喋ってるんだから...

...眠い.....」

(...と、謎のセリフをもごもごと呟いて、また深く眠ってしまい...

エリーが慌てて毛布を持ってきて広げて女史の姿を隠し、

他の連中をしっしと追い払ってしまったため...

撮影不可。)

<https://www.youtube.com/watch?v=VeP9TaQoKSo>

坂本龍一メドレー (Ryuichi Sakamoto Medley) - 【ピアノ演奏】

ヘレナ・ストゥール＝ハンレン。

<http://85358.diarynote.jp/201801100556089288/>

<http://85358.diarynote.jp/201801100556089288/>

2018 年 1 月 10 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801100556089288/>

ヘレナ・ストゥール＝ハンレンと申します。

サキ・ランとは第一期ファーツアロウで一緒でした。

あの頃は今とはまったく違って、小さくて陽気で騒がしくて、おっちょこちょいの目立ちたがりで...可愛かったけど、かなり手を焼きました。(苦笑)

再会した時にはあまりの変わりように驚きました。しばらく信じられなかったくらい。

ええ。あの不幸な事件を除けば、留学生生活は順調で、十分な学習成果を得て首席で卒業し、地球圏に戻って参りました。

今は損傷遺伝子修復学の研究員として勤務しております。

あまり面白味のない経歴で、ごめんなさいね？

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2018年1月10日 5:56

テーマソング。

↓

<https://www.youtube.com/watch?v=6SNdzYHzTgU>

守ってあげたい - 松任谷由実 (フル)

(てか、この曲を初めて聴いた瞬間に生まれたキャラ...(だっけ?)

(オリステアラン)

(オリスケアラン)

(オリスケアラン)

サキ・ラン＝アークタス。

<http://85358.diarynote.jp/201712170613516835/>

<http://85358.diarynote.jp/201712170613516835/>

2017 年 12 月 17 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712170613516835/>

あっはあ。(^^)

順番すつとばして悪いね？

サキ・ランだよ。

いや、マヤトのやつが、「歴史順の時系列」で並べようとする、どこまでを「主要人物」って捉えて出しているのか、分からな～い！ とか、叫んでるもんだから...

(^□^ ;)

...あ、マートは、すでにかなり「時空間を超越してる」存在だからね？

...じゃなくて、今？ は、ラン・アグラスって名なの？

...へ～？ あたしの？「傍系子孫」??

...ってことは姉さんの子孫...？ (@w@) ”

...ていうか、ここ、どこ？

...じゃなくて「あたしの」話...？

...だから、サキ・ラン＝アークタス。

え〜と、「和名」だと蘭家のサクミコ。(蘭花咲巫子)

「日本語名」式の標記だと...「蘭 咲子」(らん・さくこ)。

あと何？

...え、質問してくれるんじゃないの？

インタビューと違うの？

...自己紹介...？

...え”〜...

...めんどくさい...(^^;) ...。

ん〜と？

あたしも、もうかなり「時空を超越しつつある」状態というか、段階？

だよね？

まだよくわからんけど。(^^;)

「なかのひと杉谷好一と同一人物なんて詐欺だ〜っ！」

...って、時々マートが叫んでいるのは...それなに？

ほんとに？(^^;)

...え”～...

...いやあ...

コメント不能...?? w (^ ^ ;) w

...で、ここどこよ...?

いや、死んでないよわたし?...と、思うけど...???

(一旦終)

マヤ・トーノ＝トウトーミ。

<http://85358.diarynote.jp/201712180552575691/>

<http://85358.diarynote.jp/201712180552575691/>

2017年12月18日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712180552575691/>

んじゃ、あたし？

マヤ・トーノ＝トウトーミだよ。

マヤトとか、マートとか呼ばれてる。

劇団オリスケアランに、歴史ものシリーズの企画をもちかけたのあたし。

一緒に脚本やろって声かけたティリーさんからサキを紹介してもらってさ。

いや、ラッキーだったね♪

で、靈感あるとか言われてるけど、そんなでもないよー。

サキみたいにほんまものサイキック持ちほど、役には立たないし。

ちょっと前世とか来世とか、魂とか輪廻とか？

そっち方面の雑学知識には、無駄に詳しいかな...(苦笑)

専攻は「地球宗教美術史学」だよ～一応。留学生としては。(^^)

うん。文学部じゃないんだよねー。(笑)

だってスリナエロスに地球文学研究科って、そもそも無いじゃんw

「ティリス・ヴェサリオ」

<http://85358.diarynote.jp/201712190553418969/>

<http://85358.diarynote.jp/201712190553418969/>

2017年12月19日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18

ティリスだよ？

通称「ティリーさん」。

これ実は地球系古語で「謎な人」(ミス・ティリー)って意味の引っかけだって知ってた？ w

発信源はファーツアロウの連中で、たぶんセイ・ハヤミあたりじゃないかと思うんだけど。...サキかな？ ヘレナ？

本名はヴェ＝サリオ，ティリス。リスタルラーノ。

でも地球式に「ティリス・ヴェサリオ」って並べたほうが響きが綺麗じゃない？

だから筆名はこれにしたんだけど。

うん。なんか、リスタルラーナの「常識」よりも、地球人の「ナンデモアリ」多様性尊重文化のほうが性に合うねえ...何故だか。

たぶん「前世」とかってやつが地球人だったんじゃないのー？ w

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171219/85358_201712190553418969_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171219/85358_201712190553418969_2.jpg
http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171219/85358_201712190553418969_3.jpg

カオ・ターク＝モトナカジマ。

<http://85358.diarynote.jp/201712200601268773/>

<http://85358.diarynote.jp/201712200601268773/>

2017 年 12 月 20 日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201712200601268773/>

カオ・ターク＝モトナカジマ。

地球式日系古語標記だと、元中島・高橋・薫。

正確に発音すると、カオール・タークハシュ・モットナッカジマ...え、違う？

...地表系西方民族出身で、父方の3代前に東方地下系部族の人が混ざってるんでこの名前もあるんですけど、実は日系語は全く判りません。(^^;)

創作集団オリスケアラン主宰...というか「元締め」とか「姐ご」とか呼ばれてますけど。

元々の言い出しっぺだったというだけで、あくまでも私の本分は舞台芸術監督なんで、映画化とかスピンオフ企画については、それぞれの責任者に質問して下さい。

あくまでもオリスケアランは「学内有志の趣味集団」なんです。

もちろん予算上の都合で企業さんの後援は仰いでますけど。

基本の姿勢は採算度外視。経済的な成功を目的とはしていません。

そこが、商業作品とは違う、「とことんコダワリ」の見せどころで...

逆説的な結果として、視聴率や興行収入の記録連打につながっているというのは、皮肉
というか...

想定外事故ですね☆

(一同笑)

(リステラス統一銀河)

(リステラス統一銀河)

(リステラス統一銀河)

リエン・ドレングスン。

<http://85358.diarynote.jp/201801080608594269/>

<http://85358.diarynote.jp/201801080608594269/>

2018年1月8日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18 <http://85358.diarynote.jp/201801080608594269/>

リエン・ドレングスンだ。

正式登録名はリスタラン古語風のリ・エン・ド・レング＝スン、なんだが、最近はそのほとんどの場合、地球系古語の「ドレングスン」という姓だと思いこまれているので、いちいち訂正するのも面倒になったな。

不適格遺伝子宣告を受けたのは15歳の時だ。

能力的には問題はないが、「官僚階級」候補生の理想的標準身体寸法からは大きく逸脱する...つまり、「でかく育ち過ぎた」んだな。

自分でも、規格品の事務機器の操作がものすごくやりづらい、と感じていたんで、まあ遅すぎる転科を勧告された時には、抵抗しようがなかった。

合成受精卵供給会社の設計ミスということで補償が出て、軍将校候補生として特別講習を受け直すことになった。

純正軍人候補卵より10年以上遅れた再スタートになったが、まあ向いていたらしいな。

知ってのとおり順調に昇進して...運悪く出征するハメになって...あの戦場で生き残るのには随分苦労したが、まあとにかく俺の隊のかなりの数は、なんとか生還できた。

将軍をぶん殴ったことは全く後悔していない。

反省？ するわけがない。

「大量味方殺し」は無能な軍上層部と、そもそも和平交渉に失敗した、政府のほうだろう？

俺の眼のまえで、俺の部下が、どれだけ苦しんで死んでいったと思ってる...??

最悪、極刑は覚悟していたけどなw

助命嘆願に集まった署名数を聞いた時は、けっこう感動したな...

まあ7階級降格して、イチからやり直せ。だと？

前代未聞な処罰で、けっこう楽しんでるぜ？

(借景資料集)

(借景資料集)

(借景資料集)

「解毒剤としての文化人類学」。文化と言語と国民と民族をめぐる仕組みを知り尽くした上で、イデオロギーを解毒する仕事をしたらどうか。

<http://85358.diarynote.jp/201711250732589597/>

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月25日 10:24

sinwanohate・レイジさんがリツイート

KAMEI Nobutaka @jinrui_nikki 11月22日

今日の自然人類学による率先した「人種神話の解体」の仕事ぶりを、Good job! とほめたたえつつ。

文化人類学も、文化版でそういったレイシズムとの闘いをやらなきゃ、というのが、最近の私の着想です。

「解毒剤としての文化人類学」。

今日の自然科学が、生物学的な見地から、前世紀から残存する人間の分類（人種）をめぐるイデオロギーを解毒する仕事をしているように。

文化人類学も、文化と言語と国民と民族をめぐる仕組みを知り尽くした上で、それらにまつわる本質主義なイデオロギーを解毒する仕事をしたらどうだろうか、と思う

かつては「人種」概念と人種主義を補強することもあった自然科学が、今日では、むしろそれらを「解毒」する利器になっていることを、頼もしく思う。人間の分類について知り尽くしたからこそ、解毒の働きもできるというものである。

文化人類学も、これを範としてはどうだろうか、というのが私の着想。

パリとシカゴ、二つの「人種」関連の特別展に共通していたのは、自然科学的な知見（遺伝学や生理学）を用いて、「人種」概念と人種主義の無意味さを説くスタイルだった。自然科学は人種概念を補強するのでは？ と一見思われるが、逆である。むしろ、人種概念の無根拠さを暴く利器として活用されていた

「私の生きたどの人生もが真実だ。どの道も正しい道だった。」

<http://85358.diarynote.jp/201712110555158176/>

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年12月15日 8:10

cmk2wl @cmk2wl ù 2日2日前

「私の生きたどの人生もが真実だ。どの道も正しい道だった。」

パラレルワールドを描いた映画：ミスター・ノーバディ

↑

(観てない。(^^;)★)

<https://www.youtube.com/watch?v=TG8A4iY7a2s>
FoZZtone “Reach to Mars” (Official Music Video)

奥付

...そんなわけで精神状態かなり悪。なので、『自己紹介』はお休みです...★ (2017年11月29日)

<http://85358.diarynote.jp/201711290628395828/>

<http://85358.diarynote.jp/201711290628395828/>

2017年11月29日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=203 <http://85358.diarynote.jp/201711290628395828/>

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171129/85358_201711290628395828_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171129/85358_201711290628395828_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171129/85358_201711290628395828_3.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=VnwD8zsGl2Y>

1 Hour of Medieval and Fantasy Inn Music

遅めの? おはようございます。この一行を書き始めたのが05:59だったのに、何故かすでに06:05になってます。危険です。(--;)

日付修正しました昨日の分、前々項と追記したコメント欄ご参照。(--;)

精神状態は色々よろしくないです。てか、

本来の11月の今頃の「鬱病再発」危険水準です...(--;)...★

> 特務機関 NERV @UN _ NERV ù 15 時間 15 時間前

> 【北海道地方 気象情報 2017 年 11 月 28 日 16:04】

> 日本海側では、29日昼前から暴風に、29日夕方から30日にかけて

>

> 猛ふぶきや吹きだまり

>

> による交通障害に警戒してください。また、北海道地方では引き続き30日にかけて高波に十分注意してください。

↑

札幌の気温は現在、プラス 8℃...!

本降りの雨。(--;)

このまま根雪になるかと思われていた積雪は、すべて融けてしまいました...★

...いや...「本来なら」11月29日にこれは、べつにおかしくないんですが...

「降っても2~3日でまた融ける」はずの11月初旬の雪が、そのまま根雪化?...と、私だけではなく、札幌市民すべてがすでに「このまま越冬! 覚悟モード」に入っていたと思うんですが...★

(--;)

昨日からイキナリ気温があがりはじめ...雪ではなくて雨...(--;)...

...体調が...ついていなくて...湿度と半端な気温に弱い私は、昨日のダメージもあって、メンタル直撃、急降下キリモミ状態です...(TT;)...★

(だってね! 昨日ね! 「あきがない」と言っていた環境系の部署に...!)

(5人くらい? 新人さん集めて、「さあ!」って...研修開始してたんだよ...ッ!!)

...(また!)【騙された】~ツツツツ★! (><p)! ★

(あいつら本当に！ 私に対して！)

【利用できるトコだけトコトン利用して、】

【ボロ雑巾のようにダメージ与えまくって、】

【さっさと追い出そう！】という...

【悪意】(害意)しか...、ないよな...ッ????!)

http://www.iph.pref.hokkaido.jp/eiken_radiation/11DailyReport.html

> 地点名：札幌市 (City name : Sapporo)

> 2017年11月29日(水)【当日】

> 01:00 0.037 0.036 0.036 6

> 02:00 0.037 0.036 0.037 6

> 03:00 0.037 0.036 0.037 6

> 04:00 0.037 0.036 0.037 6

>

> 05:00 0.052 0.039 0.045 6

>

> 06:00

★(==#)★

(...と、ここで「作業栗鼠6匹目の、「騙し商品」広告を見つけてしまって、

さらにダメージ受けて怒り狂っている06:21現在...★)

=====

...そんなわけで精神状態かなり悪。なので、『自己紹介』はお休みです...★

(てか「語りたいやつ」がどんどん増えて、予定の順番が狂ってる...)

...w (^^^;) w...

=====

> 特務機関 NERV @UN _NERV ù 2 時間 2 時間前

>

> 【石狩・空知・後志地方 気象警報 2017 年 11 月 29 日 04:56】

> 石狩地方では、29日昼前から暴風に警戒してください。

>

>

> 地震マップ @eq _map ù 3 時間 3 時間前

> 【M2.5】上川・空知地方 深さ 135.2km 2017/11/29 04:13:50

>

> 地震マップ @eq _map ù 17 時間 17 時間前

> 【M2.6】石狩平野 深さ 20.1km 2017/11/28 14:15:15

> ↑

> 地震マップ @eq _map ù 17 時間 17 時間前

> 【最大震度 1】(気象庁発表)胆振地方中東部 深さ約 20km M2.4 28 日 14 時 15 分頃発生

http://diarynote.jp/home/diary/edit/?time_id=201711290628395828

コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017 年 11 月 29 日 6:29

精神状態すげー悪い今。(--;)

何も考えられない。考えたくない。

特に、アルパカ狼さんの件は...(- - ;) ...。

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月29日 7:32

mada,1771nomama...

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2017年11月30日 6:18

2017年11月29日(水)【前日】

01:00 0.037 0.036 0.036 6

02:00 0.037 0.036 0.037 6

03:00 0.037 0.036 0.037 6

04:00 0.037 0.036 0.037 6

05:00 0.052 0.039 0.045 6

06:00 0.056 0.051 0.054 6

07:00 0.050 0.041 0.045 6

08:00 0.040 0.037 0.039 6

09:00 0.038 0.037 0.037 6

10:00 0.038 0.037 0.037 6

11:00 0.039 0.038 0.038 6

12:00 0.040 0.039 0.039 6

13:00 0.047 0.043 0.045 6

14:00 0.044 0.042 0.043 6

15:00 0.044 0.041 0.043 6

16:00 0.042 0.040 0.041 6

17:00 0.040 0.039 0.040 6

18:00 0.041 0.040 0.040 6

19:00 0.040 0.039 0.040 6

20:00 0.040 0.038 0.039 6

21:00 0.039 0.038 0.038 6

22:00 0.040 0.039 0.040 6

23:00 0.040 0.039 0.040 6

24:00 0.039 0.039 0.039 6

...で。「自己紹介シリーズ」はお休みです...★（--；）★
（2017年12月12日）

<http://85358.diarynote.jp/?day=20171212>

<http://85358.diarynote.jp/201712120621257217/>

2017年12月12日 http://85358.diarynote.jp/?theme_id=6 <http://85358.diarynote.jp/201712120621257217/>

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171212/85358_201712120621257217_1.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171212/85358_201712120621257217_2.jpg

http://diarynote.jp/data/blogs/1/20171212/85358_201712120621257217_3.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=5y69eGNViHU>

Berserk OST - Forces [Extended] ベルセルク

おはようございます。

12月

12日

05時

55分を、観ました。（^^；）

本日、絶不調。です...（--；）...★

左上のオヤシラズの痛みから派生した？と思われる左眼窩だか左眼球だかその間だかの上部の断続的な激痛が間断ない激痛と化してまして、（==；）左眼だけ眼圧高く、真っ赤に充血...してたのが昨日までで、何とか改善しようと今朝の起きぬけのツボ押しタイムに左前頸部を念入りにほぐしてみたところ...

滝のよーな爆涙(?)が左眼からだけ流れ落ちてまして...(@へT;) ...。

いきおい鼻水も垂れるし、見えづらいし...

...で。「自己紹介シリーズ」はお休みです...★(--;)★

(⇒歴史順序すつとぼして「心配性キャラ」ばかりうろうろ集まっている...w)

...これが他人サマだったら「すぐ病院へ!」と叫ぶところなんです...

あいかわらず、うちの間脳さん達は「だいじょーぶ! 順次修復中! 好転反応!」と...

...w(^^;)w...★

危機感皆無で、まあ確かに、左眼(と右下肢)以外は痛くもないし、免疫系統は今とこ壮健なので...(涙が流れこんだのか、喉がちょっと痛いですが...)

もうちょっと、様子見で...(--;) ...。

(ちなみに乱視が悪化? していて、視界がぐにゃんぐにゃんです。右と左の乱視具合がまた全然違うので、これでよく私の視床下部は常時微調整して情報を大脳に送り込んで、過労にならないな?...と、不思議なくらいです...★)

(※もっと酷くなると頭痛がするけど、まだ今そこまでではナイ。)

http://www.iph.pref.hokkaido.jp/eiken_radiation/11DailyReport.html

> 01:00 0.032 0.031 0.032 6

> 02:00 0.032 0.031 0.031 6

> 03:00 0.032 0.031 0.032 6

> 04:00 0.032 0.031 0.031 6

> 05:00 0.032 0.031 0.031 6

> 06:00

札幌は - 2℃。冷たいけどさほどではない南南西の強い風が吹いています。

...線量、上がりそうだなあ...?

バイト4連勤の2日目。徒歩通勤は楽勝そう。業務内容は特に愉しみでもないが特に厭でもなし。

(暗愚ブリッ児の動静だけが懸念事項。)

> ホワイトフード @whitefood1 ù 5 時間 5 時間前

> 12月12日1時01分、空間線量の月平均を25%以上上回る拠点が171箇所以上存在します。

> <https://twitter.com/whitefood1/status/940250114051907585>

>

> ホワイトフード @whitefood1 ù 11 時間 11 時間前

> 12月11日18時52分、空間線量の月平均を25%以上上回る拠点が87箇所以上存在します。

> <https://twitter.com/whitefood1/status/940157379366215680>

>

> ホワイトフード @whitefood1 ù 22 時間 22 時間前

> 12月11日の朝08時の空間線量です。

> <https://twitter.com/whitefood1/status/939993175791247360>

>

> ホワイトフード @whitefood1 ù 23 時間 23 時間前

> 12月11日6時51分、空間線量の月平均を25%以上上回る拠点が31箇所以上存在します。

> <https://twitter.com/whitefood1/status/939975895372009472>

> 地震マップ @eq_map ù 16 時間 16 時間前

>

> 【M2.7】積丹半島北西沖 深さ18.1km 2017/12/11 14:49:37

>

> 地震マップ @eq_map ù 12 月 10 日

> 【M2.9】大雪山系 深さ187.9km 2017/12/11 06:22:28

- > 特務機関 NERV @UN__NERV ù 1 時間 1 時間前
- > 【全国の天気 2017 年 12 月 12 日】
- >
- > 今日は北海道の日本海側から山陰では大雪や吹雪の恐れ。
- >
- > 積雪増加や吹雪による視界不良に要注意。北陸西部では雷や突風、アラレにも注意が必要です。一方、太平洋側は晴れても冷たい風が吹くので、風を通しにくい服装が良さそうです。
- >
- >
- > 特務機関 NERV @UN__NERV ù 2 時間 2 時間前
- > 【北海道地方 気象情報 2017 年 12 月 12 日 05:07】
- > 北海道地方は、引き続き 1 3 日にかけて、猛ふぶきや吹きだまりによる交通障害、暴風、高波に警戒してください。
- >
- > 特務機関 NERV @UN__NERV ù 10 時間 10 時間前
- > 【渡島・檜山地方 気象警報 2017 年 12 月 11 日 21:18】
- > 檜山地方では、1 2 日明け方から 1 2 日夜遅くまで暴風雪に警戒してください。渡島、檜山地方では、1 2 日明け方から 1 2 日夜遅くまで高波に警戒してください。
- > https://twitter.com/UN_NERV/status/940194085020647424
- >
- > 特務機関 NERV @UN__NERV ù 22 時間 22 時間前
- > 【胆振・日高地方 竜巻注意情報】

奥付

リステラス星圏史略

0 - 0 - 0

『自己紹介シリーズ』

(仮題)

<https://puboo.jp/book/118778>

☆ 著者 ☆

霧樹 里守

(きりぎ・りす)

著者プロフィール：<https://puboo.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<https://puboo.jp/book/118778>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<https://puboo.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト

リステラス星圏史略 0-0-0 『自己紹介シリーズ』 (仮題)

著 霧樹 里守 (きりぎ・りす)

制作 Puboo
発行所 デザインエッグ株式会社
