ささやかなサプライズをお届けする デジタルフリーペーパー

2003000

Times

2017年11月号

はじめに

プライベートなことがら

文具四方山話

今月の新作

インフォメーション





はじめに

はじめましての方もそうでない方も常連の方もこんにちは。生パクチーは苦手だけどトムヤムクン味は好き、PalloBoxの北川聖子でございます。

以前トムヤムクン味のカップ麺が流行った時、私はまだコンビニで働いていて、発注担当だったのでどんなもんかと買って食べてみたらハマってしまいました。たまに辛いものが食べたくなる時によく食べます。

更に最近スーパーでトムヤムクン味のポン菓子が安売りしてたので試しに買ってみました。しかしピリ辛のポン菓子って感じでトムヤムクン?どこ?となりました。失敗しましたねぇ。 これらが食べられるならパクチーは大丈夫なんだと思ってパクチーが入ったサラダを食べてみると、うーん…、という感じ。食べられないことはないけど食べたいとは思わないです。違いはなんなんでしょうね?

そうだ、今月から新しい連載を始めてみます。その名も文具四方山話。

今年は文具関係のイベントに参加することが多かったのでいろいろと昔のことを思い出してきて、いろんな文具のことをショートエッセイみたいに書き留めていたのですが、折角なのでここで出して溜まったら一冊にまとめようと思ってます。

それでは今月もお楽しみいただければ嬉しいです。







プライベートなことがら

ホンマにプライベートなんで恐縮なのですが、どうぶつの森始めました(笑)

いろいろ問題がありそうなのでこのページは文字のみでご容赦下さい。

リリース当日まで全然知らんかったのですが、なんかツイッターにフレンドコードが溢れかえってて職場でも盛り上がってたので試しにダウンロードしてみたのです。

そしたらその次の日が祝日だったので、かなりやり込んでしまいました…(-_-;)おかげで出遅れて 始めたにも関わらずレベルがぶっちぎりです。

私は基本的にゲームをしないのでDS時代のことを全く知らないから今のところ不満はないです。 知ってる人はいろいろと出来なくなったことが多いみたいですね。

個人的にはアメーバピグに似てるなーという印象です。昔やり込み過ぎたので今回はほどほどに しないといけないとは思ってます。…思っているんですよ。

更にネット上ではどうぶつ達とアイテムをやり取りする時に出て来るかわいい袋を自作する人が 結構いるみたいで私もぽち袋作りたいなぁとうずうずしています(笑)

とりあえず周りと私が飽きるまでは頑張って続けてると思いますので生暖かい目で見てやって下 さいませ。





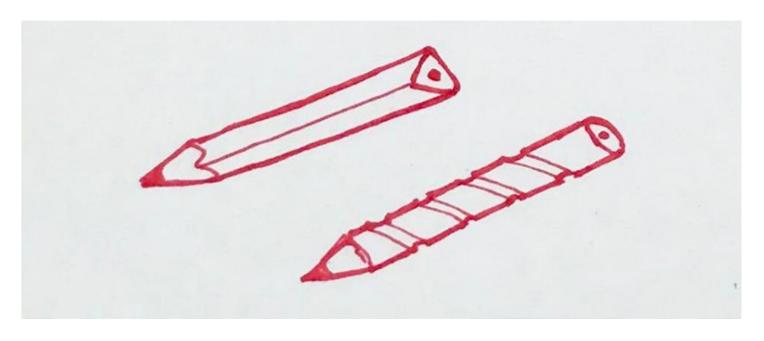
文具四方山話

新連載です。と言っても毎月続けるのかは謎です。 とりあえず今月は鉛筆のお話。

小中時代の鉛筆

私の頃は小学校では必ず鉛筆で、という決まりでした。更に低学年は6B指定だったと思います

今も私は鉛筆や箸の持ち方があまり良くないのですが、昔はもっと酷くて三角の鉛筆を渡された 記憶があります。(思い出した、おにぎり鉛筆だ!ころころして可愛いなと思ってました)他に も渦巻きの溝がついた鉛筆とか。残念ながらあまり改善されませんでしたが...。



高校以降の鉛筆

高校、大学と美術系の学校へ通っていたのでそれ以降鉛筆削りを使わなくなりました。 デッサンで使う鉛筆はカッターで削るからです。鉛筆削りでは出せない尖らせ方であったり、芯 を長めに出しておくという理由からです。

その時のクセで今も鉛筆削りは使いません。色鉛筆でさえカッターで削ってしまうのはちょっとなぁと自分でも思います。



美大受験の鉛筆

関西系の美大は学科によっても違いますが、大体卓上の静物デッサンが受験で出題されます。 私は画材にお金をかけなかったので普通のユニを使っていましたが、周りの人はハイユニやステ

ッドラーの鉛筆を使っていました。特にステッドラーは持ってるだけでデッサンが出来るぞって 感じが漂うのです。

7 Hから8 B くらいを揃えていましたが未だにFを使いこなせません。H B でええやんってなります。





今月の新作

今月の新作は、久しぶりに名刺です。

ちょうど今月のよりみち さんぽマーケットで出席簿の名刺がなくなってしまったので新しいのを作りました。今回も出席簿と同じく昔の名刺のデザインをリデザインしています。



表は懸賞ハガキ風のデザインです。

フォントを手書き風にしたのでちょっとリアリティが増したかな?しかしこれだけで終わる私の名刺ではありません(笑)



裏面には膨大になり過ぎたSNSのアカウントをまとめてみました。しかしインスタなんかは2つあるので困るんですよね。

そして、やはり中に仕込んでます。



中のカードには私の活動を紹介していますが、段々入れる内容が増えてきてまとめるの大変です(-_-;)

前回の名刺から増えたのは、ブングスキーのコラムニストになったこととあべのbase240のメンバーになったことですね。



昔の展開図をまるごと使ったのですが、若干不具合が生じております。しかしもう印刷した後でしたのでこのままいきます...。





インフォメーション

☆朝ごはんもぐもぐ会☆

秋からあべのbase240のメンバーでやりたいねって言ってた企画がついに実現!ゆる一く集まりゆる一くみんなで朝ごはんを食べようという集まりです。

12月16日9:00~11:00

参加費500円

朝ごはんは持ち寄りです。差し入れ等のお気遣いは不要です。ドリンクメニューはありますが持ち寄りもOK。詳しくは下記のFBページをご覧ください。

https://www.facebook.com/events/338118176655793/?ti=icl

ちなみに朝ごはんもぐもぐ会の後はPalloBoxのお店を営業します。

☆消しゴムハンコのワークショップやります☆



毎度お馴染み消しゴムハンコのワークショップですが、あべのベルタの昭和歌謡ショーというイベントの日に年賀状用の消しゴムハンコをメインにやります。当日はあべのbase240の月曜担当TEASPOTさんと合同でお店やります。美味しい紅茶と工作を是非。

12月23日14:00~19:00 ワークショップ参加費500円

ストリートアカデミーでもページを作ってます。確実に時間を決めてやりたい方は予約をオススメします。

https://www.street-academy.com/myclass/30344

PalloBoxTimes 2017年11月号 2017年11月29日発行 企画・編集 PalloBox 北川聖子 ホームページ https://pallobox.themedia.jp ブログ http://pallobox.jugem.jp/ フェイスブックページ @pallobox ツイッター @pallobox

