

# シネマズライフ

【最近のこれはお見事!】

【最近のこれはまずいぞ!】

2017年1月3日発行 第134号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

たかぎ りおん 貴樹 諒音

## 映画の風景 日本の風景

※ 別府 地獄めぐり (海地獄) ※



← 歌舞伎町一番街

『復讐するは我にあり』という映画があった。こんな映画だ。

昭和38年。たばこ専売公社の社員二人が死体となって発見された。多額の現金も強奪されており、犯人は事件後逃走した運転手の横津蔵に疑いがかかった。横津は実行が悪く、全国に指名手配された。

実家は別府の温泉宿。敬虔なクリスチャンの父・鎮雄と母・かよ、そして妻・加津子と子供がいるが、たび重なる刑務所の入所で加津子は父・鎮雄に心酔、その為、二人の関係が疑われていた。横津は実家には帰らなくなっていた。

横津は逃亡し続け、やがて浜松で小さな旅館に大学教授と偽り滞在、おかみは旅館を愛人に任されている八人と母・ひさ乃で、ひさ乃は昔、八人を殺しており横津の異様な様子に気づいていた。やがて、八人と横津は関係を持つようになるが、ここにも手記がまわり旅館を出る。しかし彼の犯罪は止まらず、老弁護士まで殺害。そんな横津をハルは愛し続けるが、ある日、彼は意外な行動に出る...

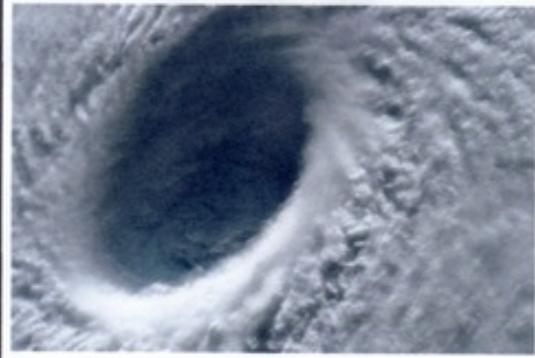
複雑な生い立ちとはいえ、凶悪犯罪を繰り返す男。『復讐するは我にあり』とは聖書からの引用されていて、『復讐するのは神である』という事らしいが、キリスト教と関係ない殺された人達にしてみれば、災難でしかない。

別府の「地獄めぐり」は、別府温泉の源泉を「地獄」と見立てているもので、それぞれの「地獄」は見ているだけでも恐ろしい。ひさ乃が犯罪者を救う訳ではないが、神だけに犯罪者の救いを任せるのはどうなのか？やはり、極悪人には「地獄」に行つてほしいと思うのは私だけ？

『南瓜とマヨネーズ』なんかややこしい三角関係のお話みたいだけど、全然関係なさそうな題名が面白い。

相当イカれた一家が起した戦慄の殺人事件の犯人が書いた『我が一家全員死刑 福岡県大牟田市4人殺害事件 死刑囚獄中手記』が原作。一家全員が『死刑』というのは前代未聞でもあり、この題名ではこの凄さはまだまだ。

『復讐するは我にあり』1979年 日本 監督：今村昌平 原作：佐木隆三  
出演：尾形拳 三橋達太郎 小川真由美 倍賞美津子 真川虹子 ミヤコ蝶々 白川和子 殿山泰明 船沢明子 榎岸とし江 河原崎長一郎 加藤嘉 浜田寅彦 フランキー堺  
実際に日本中を震撼させた《西口事件》を元にした同名小説の映画化。実際に犯人の実家は熱心なクリスチャンだったそうで、映画の題名は言いえて妙である。



↑平成27年台風第4号の台風の日。国際宇宙ステーションにて、2015年3月31日撮影。

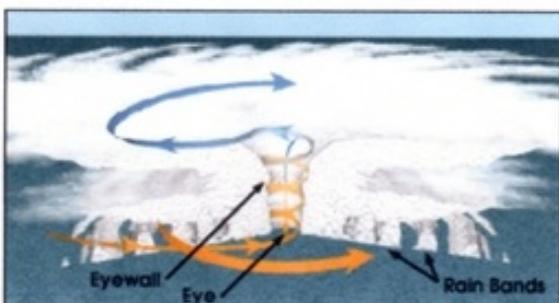
コラム  
とつとつ台風の目に  
潜入した件

10月は毎週のように台風がやってきて、間の一週間はほとんど雨。買い物にも行けず、どうしても出かける時は、もう雨の中を強行突破!という感じで、気分的にうつつとおしい。大きさは21・22日の21号は日本列島を覆いかぶさるような大きさで、まるでアメリカのハリケーン。日本も台風は怯える国になってしまつたみたいです。

さて、この台風21号を名古屋大と琉球大などのグループが飛行機で突入。目の中の様子を撮影、気圧のデータ収集に成功したそうだ。アメリカには、車で台風を追いかけ

て観測するマニアみたいな人達もいるが、この試みは日本で初めて!だそうで、もつと以前にも観測しているのかなうと思つたので、これは意外。目の中はアニメの『天空の城ラピュタ』の雲の中と同じで、妙に感心。「目の壁雲(積乱雲)」が実にきれいでこれが浮かんでいれば『ラピュタ』になるんですね、きつと。

これから、日本も気候が変わり大型台風もたくさん来るらしい。きれいな台風が目がある台風は大きく、被害が増大する。世界的にグローバルがいいなんて言われているが、これは遠慮したいものなのだが...



↑台風の内部構造を示した図 Eye 目 Eyewall 目の壁、Rain Bands 降雨帯

Wikipediaを参考にさせていただきました。m(.)\_m



