

シネマズライフ

たかぎ りおん
貴樹 諒音

2017年10月6日発行 第132号 <http://p.booklog.jp/users/rion-takagi>

【最近のこれはお見事!】

『女神の見えざる手』

今や、世界を動かしているんじゃないか?と思う【ロビイスト】のお話。確かに彼らの動きは庶民には見えませんわ(関西弁で)

【最近のこれはまずいぞ!】

『ポンチ』に夜明けの風はらませて

ん?「はらませて」って方言?。

映画の風景 日本の風景

※ 山形県 庄内平野と最上川 ※



← 雪の庄内平野

『ファーゴ』という映画があった。こんな映画だ。アメリカ・ミネソタ州ミネアポリス。自動車販売営業のジエリーは多額の借金を抱えており困窮していた。そこで、妻・ジーンを偽装誘拐してその身代金を借金返済にあてる事を思いつく。そこでノース・ダコタ州ファームスラッドに会い、妻の偽装誘拐を依頼する。

準備万端...と思いきや、誘拐は成功したが、その途中、二人は警官に職務質問され警官と目の撃者を殺してしまう。

さて、誘拐の連絡を受けたジエリーはジーンと父・ウェイトに「ジーンが誘拐された」と告げるが、下ばかりでジエリーを信用していないウェイトは、自分を引き渡さず行くこと主張。計画が狂い始める。

翌日、警官と目撃者の死体が見つかり、出産間近の女性署長マージが捜査を開始。犯人の車から、偽装誘拐の報酬として渡した車から、ジエリーの名前が浮上。マージが捜査で訪れるが彼は否定、不審に思われる。

身代金を受け渡しの当日。金を持つて行ったウェイトは、娘と交換だと主張するが、殺人までやってしまったカールは激高。ウェイトを射殺してしまう。後から駆け付けたジエリーは呆然とするが...

事件が起こるのは雪の平原。そこで繰り広げられる人間の愚かさを描きかたは、荒涼たる雪の平原の冷たさと重なる。冬寒い庄内平野。平野からは多くの修験者が修行をしていたといふ月山(がっさん)が見えるという。映画の「煩惱」を抱えた人間達、それは今の日本も変わらない。しかし、そんな人間ばかりではないのはそれと同じだ。

映画のラストのマージ言葉で「悟り」と「煩惱」...そんな事を思い出した。

『ファーゴ』1996年 アメリカ 監督 脚本: ジョエル・コーエン 製作 脚本: イーサン・コーエン
出演: フランシス・マクドマンド スティーヴ・ブシェー ミウィリアム・H・メイシー ピーター・ストーメア

完璧な計画はすが...、次々と悪感のはずれそれに振り回される様子は、最近もどこかで見た感じがしないでもないが人間の《知恵》も結局その程度と想ったり。

コラム
今年のスーパームーンは12月

先の10月4日が【中秋の名月】だったが、満月は6日だ。しかし、6日は雨で満月は見れなかった。その前日の月はほとんど満月で、大きさもすこく大きく、**スーパームーン**かと思つたら、そうではないらしい。今年の**スーパームーン**は12月で、それでも去年のよりは小さいそう。

今月はもう10月ここ数年毎年書いている気がするが、『事件』が多く起こっている。なんといっても今年には『政権交代』が行われるかもしれないから、これこそ『スーパー』級かもしれない。



このスーパームーンは二〇一六年、次の同様の接近は一八年後だそう。



思えば、今年の国会はへもりかけ問題に明け暮れ、盤石だった政党が突然、新しく立ち上げた政党に飲まれてしまい、飲んでもらえなかった人達がまた別の政党を作る。だからと言って海外情勢が安定している訳でもなく、年末まで、まだまだ日本は落ち着かない。

さて、12月の**スーパームーン**。ひよとして、落ち着いて月を眺めている時ではないかもしれない...と思うと憂鬱になるが、今のうちに満月でもないが、じっくり月を眺めておいた方がいいのか?と考えるとまた憂鬱でもある。

