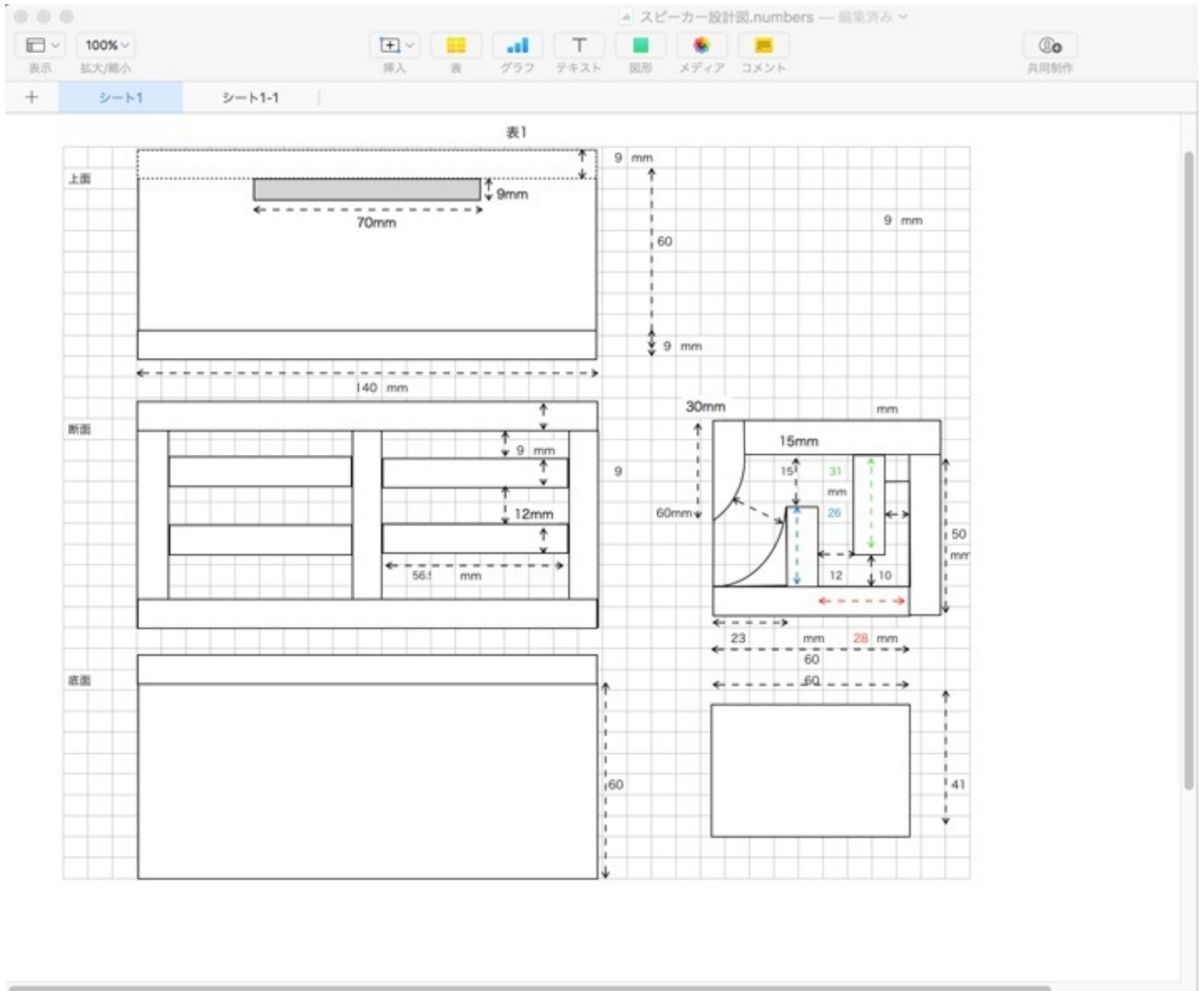


Passer un après-midi

16

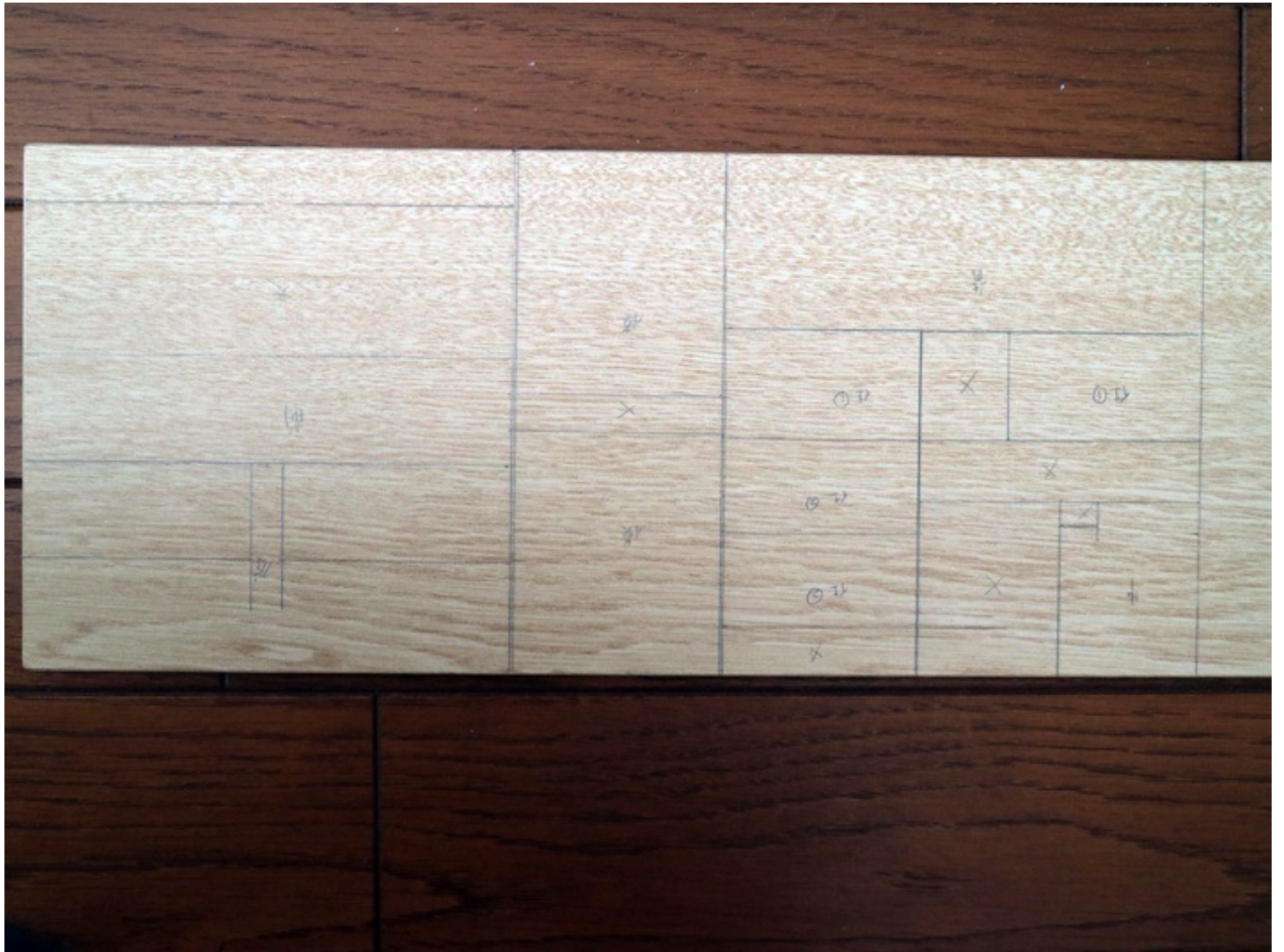


たまたまデパートで、木製のスピーカーを手作りして販売しているのを見かけた。iPhoneは本体のスピーカーだと音が弱いんだけど、柵のような入れ物に入れてやるだけでも、音が響くようになる。それでもいいんだけど、、ちょっとアルチザンを装ってみたいくなった。



まず設計図を起こす。見かけたのはホーン型だったのだけど、あそこまでのカーブを出すのは無理なので、バックロードホーン型のボックスを作ることにした。

ホームセンターで板を購入。さすがにかまぼこ板ではやらない。
ブナ材だと思って買ったら、ブナの模様を貼ったMDFだった。
まあいいか、と思ったのが、あとあと大変なことに。



カットする線を引く。この辺りまでは順調だったんだけどなあ。



MDFがここまで硬いとは知らなかった。
固すぎるせいで、ノコギリの歯が木に嫌がられる。
結果、断面が垂直にならない上に、カンナが使えない。



iPhoneを差し込む穴を開ける。

電動ドリルで大まかに削った後、娘が使ってた彫刻刀で
余分なところを削りおとす。

垂直にならなかつた断面も、彫刻刀で削って整えること
にしたが、これって飛鳥時代の槍カンナの使い方に似て
るかも、と妙な納得の仕方をする。



全てのパーツを木工用ボンドで貼り付けた状態。
これを上下組み合わせると完成、、、なんだけど
加工にほとんど半日を費やした。
1時間半ぐらいでできるだろうと思ったんだけど
なあ。
MDFおそるべし。



完成！

うーん、、、思ってたんと違う。

音は大きくなったし、よくなった。
でもなあ。なんとなくこうじゃないんだよ。

材料費は600円ぐらいだけれど、工賃を考えると
Bluetoothスピーカーを買ったほうが、いい音が出るし
安い。おまけに、ちょっと思ってたんと違う感が、、、。

よし、作り直すか！



煮りんごのパンケーキ



パンケーキの焼き方はいろんなものに載っているので割愛。
りんごを切って、ホーロー鍋に敷き詰め、甘口の白ワインで
弱火で煮詰める。果肉がしっとりして、汁気が少なくなったら
火を止めて冷ましておく。

生クリームに砂糖を加えて泡立てる。少し硬い目ぐらいがいい。

焼けたパンケーキにりんごを載せその上にクリームを置く。
さらにパンケーキを被せたのがこれ。



この後、パンケーキの熱で生クリームが溶け出したことは
言うまでもない、、、。



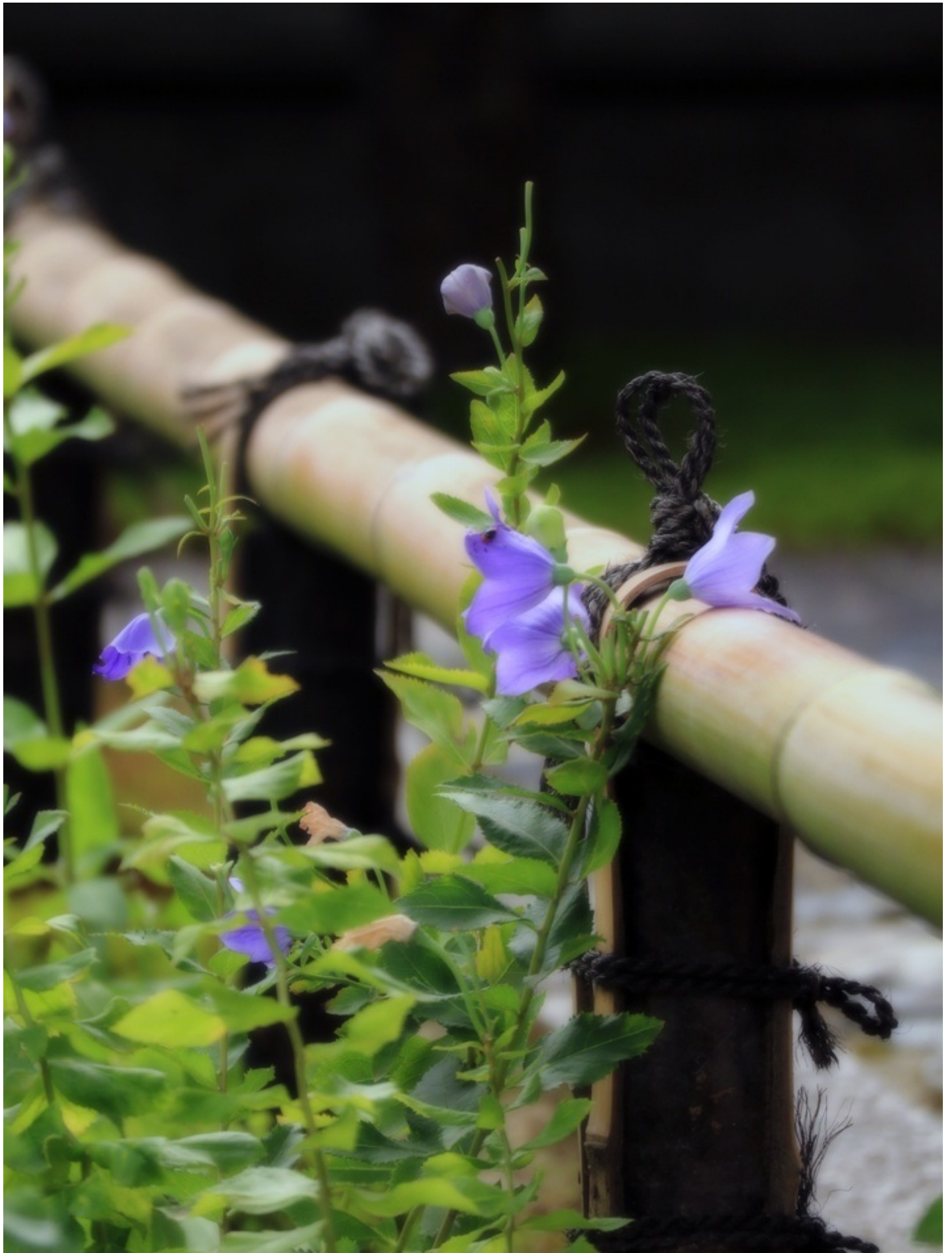
オクラの西京味噌和え

ちなみに、“さいきょう”を漢字変換すると“最強”って出てくるんだけど、最強味噌、、、あながち間違っではないなと思う。



オクラを茹でて一口大に切り、西京味噌とあえて、いりごまを指でひねりながらふるだけ。

白味噌とは違い、西京味噌には水飴や酒精などの調味料が入っているので、特に他に足す必要がない。



パストラミビーフとナスとオクラのパスタ



パストラミビーフは市販のもので（笑）
ナスとオクラをオリーブオイルとバジルソースで炒める。

茹でて塩味をつけたパスタに盛りつければ完成。

バジルソースがない時は、バルサミコ酢と塩でもいいと思う。



秋の空だなあ。

真下魚名の既刊

[夏祭り](#)

[京都路地入 -Kyotologie- 陶器市](#)

[passer un après-midi 15](#)

[京都路地入 宵々々山](#)

[カメラ散歩 夏待ち](#)

[Trabelogue ep.14 La Collina](#)

[京都路地入-Kyotologie- 旅の音](#)

[Trabelogue ep.13 東京](#)

[春の野を行く](#)

[Trabelogue ep.12 桜咲くみち](#)

[京都路地入-Kyotologie- 学校の桜](#)

[passer un après-midi 14](#)

[コトノコト II](#)

[コトノコト](#)

[京都路地入-Kyoutologie- 雪 嵐山](#)

[Essai](#)

[からくれないに V](#)

[からくれないに IV](#)

[からくれないに III](#)

[からくれないに ni](#)

[からくれないに](#)

[林檎の樹の下で](#)

[Travelogue ep.11 青い森の国へ](#)

[晩夏を探して II](#)

[京都路地入-Kyotologie- 八朔](#)

[京都路地入 -Kyotologie - 前祭](#)

[Flower Garden III Hydrangea](#)

[Flower Garden III](#)

[お散歩カメラ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 軒の下ガーデン](#)

[Travelogue ep.10 ランチに間に合えば](#)

[たそ彼時まで](#)

[京都路地入-Kyotologie- 鴨川](#)

[passer un après-midi 13](#)

[梅催い、晴れ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 二条通](#)

[passer un après-midi 12](#)

[京都路地入-kyotologie- えべっさん](#)

[京都路地入-kyotologie- 京都駅0番線](#)

[le temps](#)

[京都路地入-kyotologie- 御所一般公開](#)

[Travelogue ep.9 ここのPizzaは出前を頼めない](#)

[京都洛以外-Kyoto Lucky guy 2](#)

[Travelogue ep.8 タルトまで60km](#)

[京都路地入-kyotologie- 萩を巡りて](#)

[Travelogue ep.7 晩夏を探して](#)

[passer un après-midi 11午後の過ごし方](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭 後編](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭](#)

[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭](#)

[後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10 午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙 2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[iliminaria 2](#)

[iliminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochrome](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

— 僕カノシリーズ —

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけれなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のエリア」](#)

[「黄金の麦畑」 1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)

[イーリアス編](#)

[アリスア編](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)
[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo「Hina」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo「bleu, jaune, vermillion」](#)

[Photo「H.45」](#)

[Photo「Fly me to Paris I～XIV」](#)

[Photo「祇王 こけのころも」](#)

[Photo「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo「空と僕と自転車と」](#)

[Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo「空と木とたまに月」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちようちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧憬だけを」](#)

[画集「彼と彼女の表紙画集」](#)