BOOK OF MAKO

by Mai Nakahira





魔子ちゃんはこうやって誕生した

なかひらまいとスタジオ・エム・オー・ジーが2010年8月にリリースした『魔子ちゃんと七色に光る石』は、リリースされるまで紆余曲折の物語がありました。この『BOOK OF MAKO』では、その裏話やルーツとなった作品を掲載します。『魔子ちゃんと七色に光る石』をダウンロードした方も、まだの方も、ぜひこの本でお楽しみください。

魔子ちゃんが産声をあげたのは2002年のこと。某雑誌に見開きカラーの連載としてスタート。恋愛プロットの4コマまんがとマジカルな暮らしをする魔子ちゃんのエッセイを掲載したコンテンツでした。タイトルは『スネプレ』。スニークプレビュー(覆面試写会=映画の上映後にお客さんの反応を見るために新作映画を予告無しに上映すること)をもじってスネークプレビュー即ちスネプレになりました。ウィッグをとると、予期しないヘビの頭が出てくるので、このネーミングにしました。

ところが、12回連載の半分の6回目が掲載された直後、雑誌が廃刊になってしまったのです。雑誌も好調で、広告もたくさん入っていたのに今、考えても謎が残る終わり方でした。そういうわけで、この電子ブックに掲載されている第7回めは、初めて、公開される作品です。多分、作品も喜んでいることだと思います。なんたって7年半の歳月が経っているのですから。

そして、この『スネプレ』は、2004年に『魔子ちゃんと七色に光る石』に変身するのですが、そのことについては、また後ほど、書きます。まずは『スネプレ』を心ゆくまでお楽しみください。

2010年10月 スタジオ・エム・オー・ジー































そして『魔子ちゃんと七色に光る石』が誕生した

『スネプレ』が終了した翌年、とにかくこの物語を完結させようと、絵本をかくことになりました。そこで問題になったのがタナカくんです。魔子ちゃんは、自分の頭がヘビだということに少なからずコンプレックスを抱いています。相手がその事実も受け入れないと真実の愛を獲得することはできません。しかしそれではあまりにも身勝手な話になってしまいます。男の子も魔子ちゃん同様、コンプレックスを持っていて、逆に魔子ちゃんがそれを受け入れるかどうかも試されるべきです。そうして生まれたのがドラゴンの男の子です。

『魔子ちゃんと七色に光る石』は、出版社、レコード会社、代理店などなど、いろんな方が興味を持ってくれました。英語に翻訳してニューヨークにも持っていきました。ところが、なんとなく話が立ち消えになってしまうのです。結局、この作品が日の目を見るのことはありませんでした。

それから6年後の2010年、電子ブックの打ち合わせの席で、実験的に、 魔子ちゃんをiPadに取り込んでみたら、見事にはまったのです。iPad の中にいる魔子ちゃんは、まるで電子メディアの登場を待ち続けてい たかのように、キラキラと輝いていました。とうとう魔子ちゃんは居場 所を見つけたのです。

足かけ8年の紆余曲折を経て、ようやく魔子ちゃんが活躍できる時代になったようです。これからも魔子ちゃんを大事に育てていきたいと思います。

2010年10月 スタジオ・エム・オー・ジー



選子ちゃんな



After that many nights with a crescent passed. The boy never came to see Mako again.





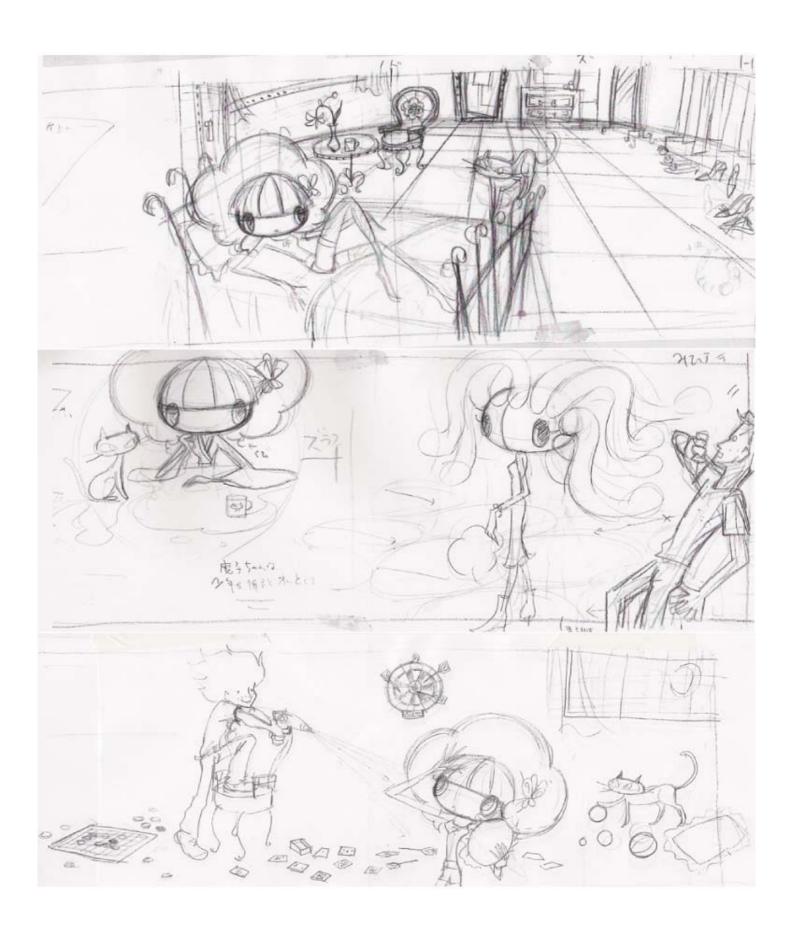


On the roof of a building, there lived a girl named Mako with purple bair.





魔子ちゃんと七色に光る石(2010/iPhone&iPad App)



魔子ちゃんと七色に光る石

絵と文:なかひら まい

翻訳:佐藤由美

ジャンル:電子書籍、絵本

対応機種: iPhoneOS3.2以降搭載のiPodTouch, iPhone, iPad

言語: ENGLISH、日本語 販売エリア: World Wide

価格: US 2.99 EURO 2.39 UK 1.79 JPN 350

発売:スタジオ・エム・オー・ジー

販売:App Store

<u>こちら</u>をクリックするとAppleのサイトへジャンプします。

画像解像度の高い『BOOK OF MAKO~魔子ちゃん読本』は http://studiomog.ne.jp/lineup/free/mako よりダウンロードできます。

なかひら まい (作家・クリエイター)

セツ・モードセミナー卒業後、

雑誌を中心にイラストレーターとして活躍。

2005年12月

『スプーと死者の森のおばあちゃんスプーの日記~』で

作家デビュー。

2007年6月『スプーの日記2暗闇のモンスター』を、

2008年1月『スプーの日記3地下鉄の精霊』を発表。

2009年12月イラストクリエイターHARIKENとの

アート・ユニットILLUST CREATORS, INC.を結成。

年3回のアート・エキシビションを開催。

公式サイト http://studiomog.ne.jp/nakahira/

■著作

2005.12『スプーと死者の森のおばあちゃんスプーの日記~』(トランスビュー)

2007.06『スプーの日記2暗闇のモンスター』(トランスビュー)

2008.01『スプーの日記3地下鉄の精霊』(トランスビュー)

2010.08『<u>魔子ちゃんと七色に光る石</u>』(スタジオ・エム・オー・ジー/APP)

2010.10 『スプーの日記エクストラ シルクハットの幽霊』(スタジオ・エム・オー・ジー/pdf/FreeDownload)

2010.10 『BOOK OF MAKO 魔子ちゃん読本』(スタジオ・エム・オー・ジー/pdf/FreeDownload)

■展覧会

2009.12 ILLUST CREATORS.INC.~精霊とモンスターの集う部屋

2010.03 ILLUST CREATORS.INC.~MONSTERS'CAVE

2010.08 ILLUST CREATORS.INC.~MAD PANDAとスプーの日記展

■アパレル

2010.05 ひとりぼっちのねこシリーズTシャツ(Bambi)

2010.08 子鹿Tシャツ (Bambi)



© Mai Nakahira/STUDIO M.O.G.