

マンガでHow to・チヌ釣りのテクニックをイチからマスター!!

伊部志 あけみ
銀次郎の妻。
銀次郎がチヌに
ハマるキッカケ
を作った。

佐名木 甲太
銀次郎の後輩営業マン。
銀次郎に釣りの手ほどき
を頼まれ、振り回される。

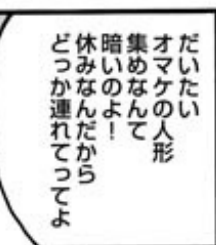
勝浦 ナギサ
銀次郎なじみの
釣具屋店員(巨乳)。

伊部志 銀次郎
年無印刷(株)の中堅営業マン。
妻を見返すために始めたチヌ
釣りにハマる。

黒鯛一直線

チヌ釣りの銀次郎

黒鯛は母のあひだに ムチャクチャとギョウギ





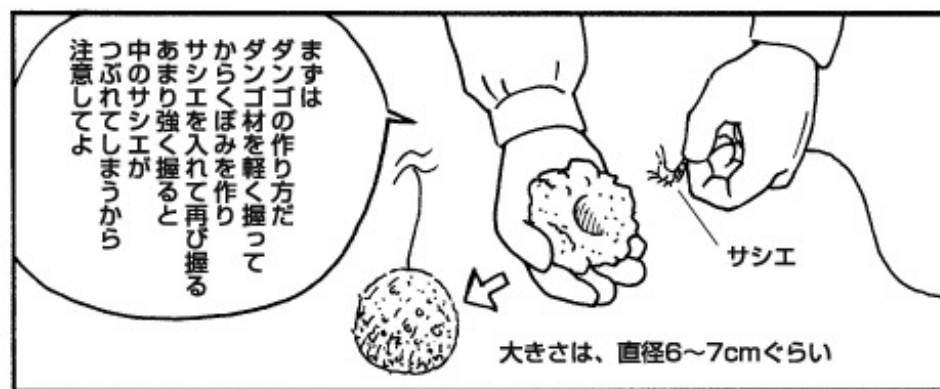
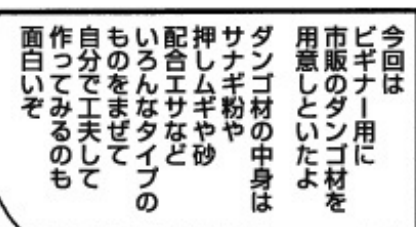
会社の後輩 佐名木 申太

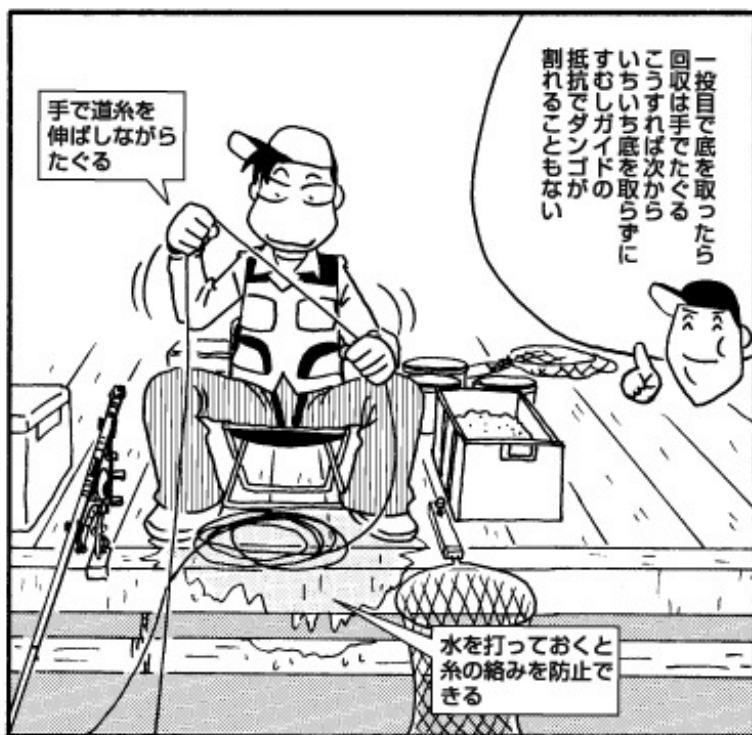
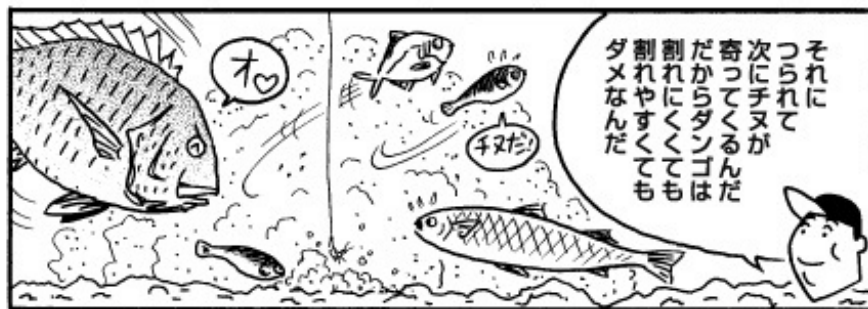
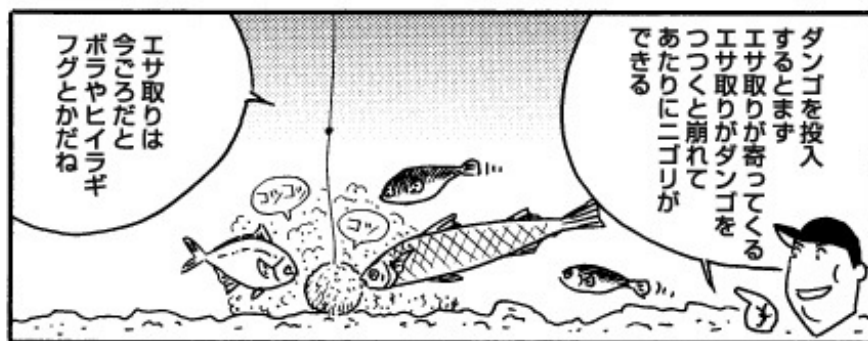


今ごろのチヌは産卵期で浅場に寄ってくる乗っ込みの時期やせやから大型が期待できますねん

ダンゴ
ヌカ、オカラなどベースにする材料はさまざまで、釣り場によって違うことがある

サシエ
ボケ
オキアミ
アケミ貝







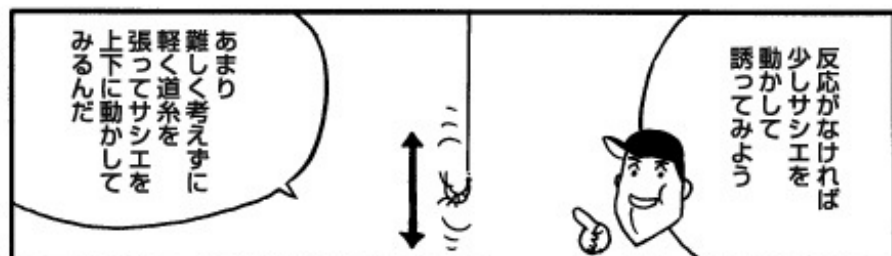
そして釣り始めた
一行でした

お、今度は
いい型のが
来たぞ

また!?
何か秘密の
エサとか
あるんじや
ないのか?

ズルイぞ

経験の差ですよ
アタリの
見分け方とか
サシエの
動かし方とか
きつと上手なんや



反応がなければ
少しサシエを
動かして
誘ってみよう

あまり
難しく考えずに
軽く道糸を
張ってサシエを
上下に動かして
みるんだ



一番は経験だが
微妙なアタリを
取りやすい
姿勢も大事だ

腰はどっしり
落ち着ける
前かがみすぎると
長く維持できない

ひじを軽く
上げておく

道糸はあまり
張りすぎない

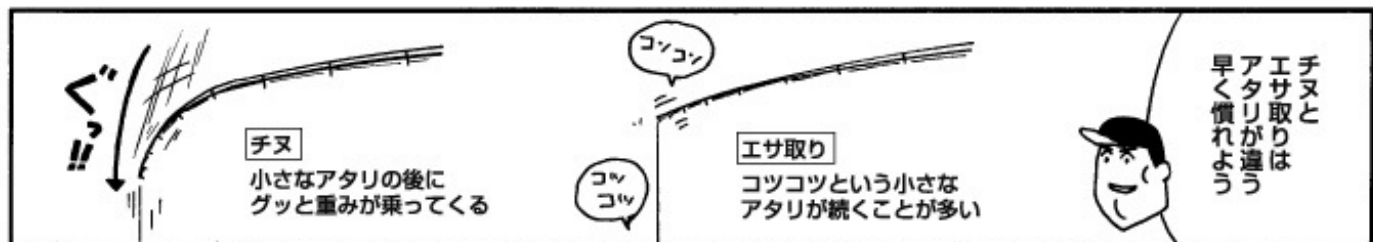
20~30cm



なんや
ボラかいな

強烈な
引きやつたから
大物のチヌかと
思ったわ

後輩に先を
越されたかと
ヒヤヒヤした
心のせまい甲



チヌと
エサ取りは
アタリが違う
早く慣れよう

エサ取り
コツコツという小さな
アタリが続くことが多い

チヌ
小さなアタリの後に
グッと重み乗ってくる



かかり釣り仕掛け

フロロカーボン
1・5〜2号の通し

ガン玉の
2B〜5Bを
打つこともある

チヌバリ
3〜5号

かかり釣り専用竿
1・5〜1・8m

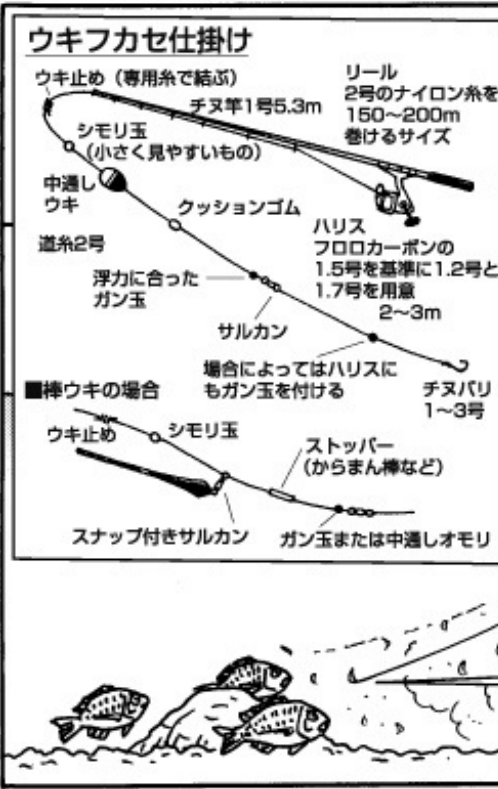
かかり釣り専用
片軸受けリール

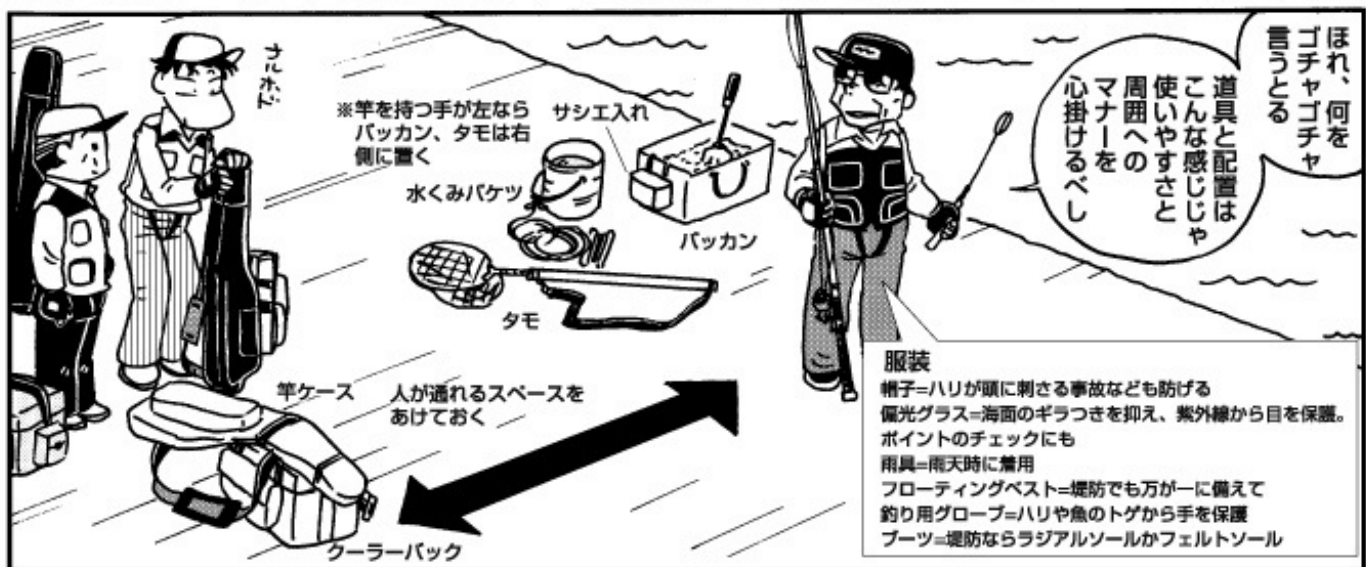
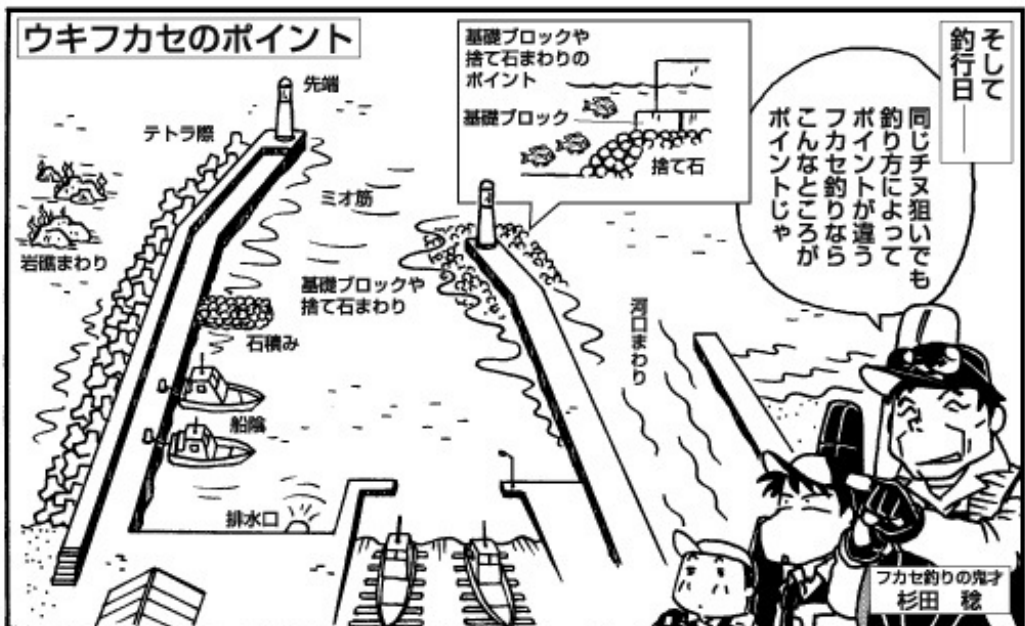


釣れたと釣れたは 似てゝるが釣れたは

ま、
ミーかな





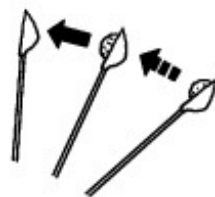


遠投するときのシャク操作

スナップをきかしてシャクを鋭く前方に押しだしピタッと止める



ダンゴ状に飛ぶ



微妙な竿の操作は利き腕の方がええからの



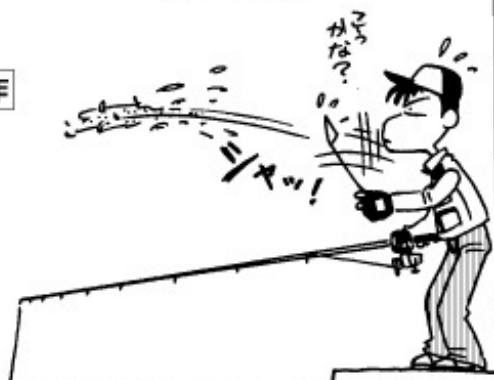
マキエを撒くときはできるだけ竿は利き腕でシャクは反対の手でやる

足下へ広げるときのシャク操作

シャクを切るように振る



バラバラと広がる



マキエはシャクですくってバックンに押さえつけると固まるくらいがええぞ



糸絡みを防ぐ

仕掛けが着水する直前にプレーキをかけてやるとウキとサシエがはなれて絡みにくい



小さなコツじゃがマスタ一すれば糸絡みが防げて手返しが早くなるぞ

送り込みの手順

ポイント近くまでウキが飛んだら道糸の出を止める

ハリスが沖側へ振られる

そのまま竿先を下げながら海面へウキを置く感じでフィニッシュ

竿を持ち上げてウキが飛びやすくなる

ハリの上を左手でつかむ

竿先がしなるようにラインを張る

勢いよく竿を突き出ししながらつかんだ指をはなす

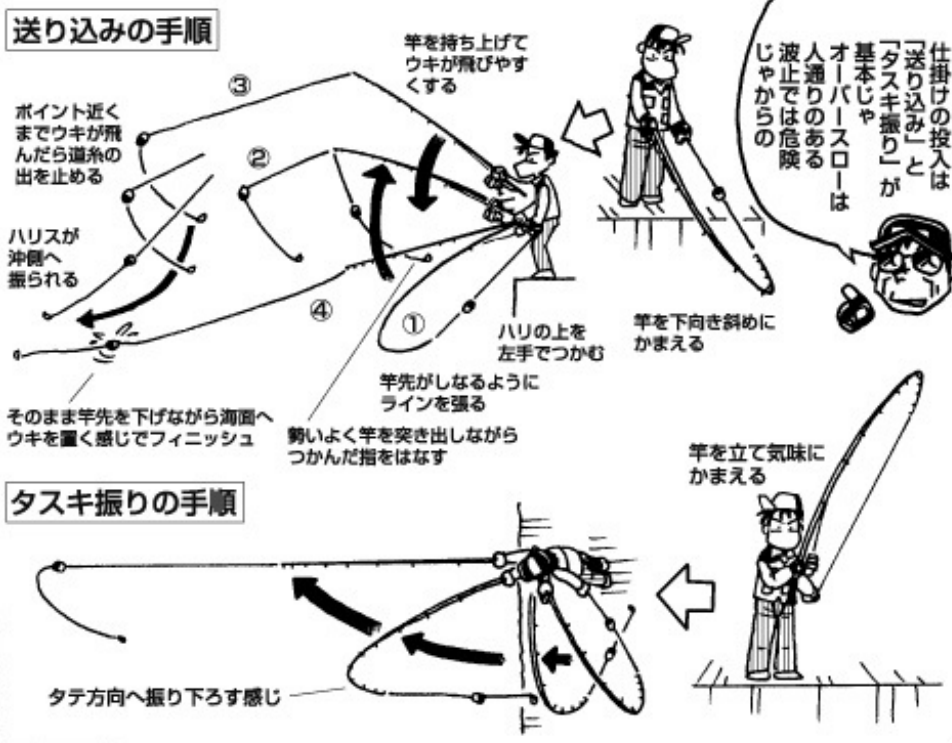
仕掛けの投入は「送り込み」と「タスキ振り」が基本じゃオーバースローは人通りのある波止では危険じゃからの

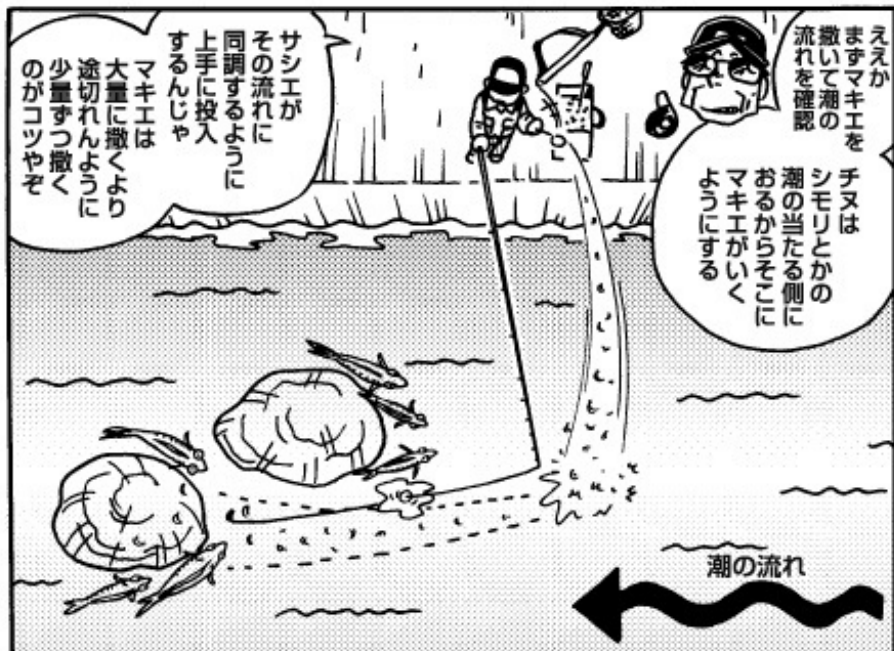


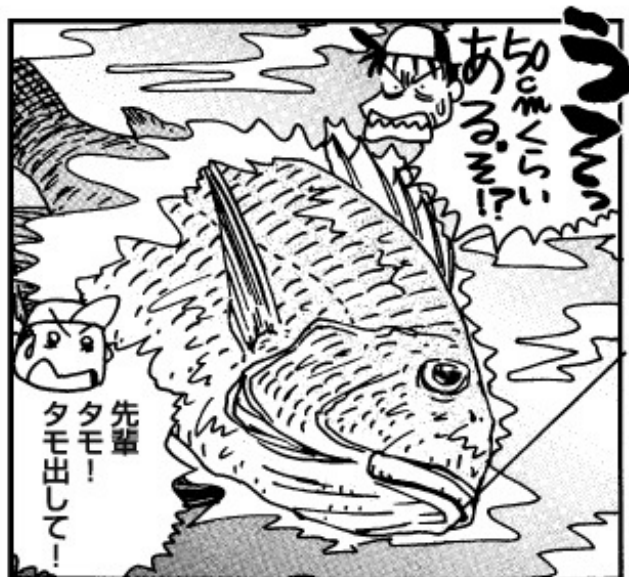
タスキ振りの手順

タテ方向へ振り下ろす感じ

竿を立て気味にかまえる

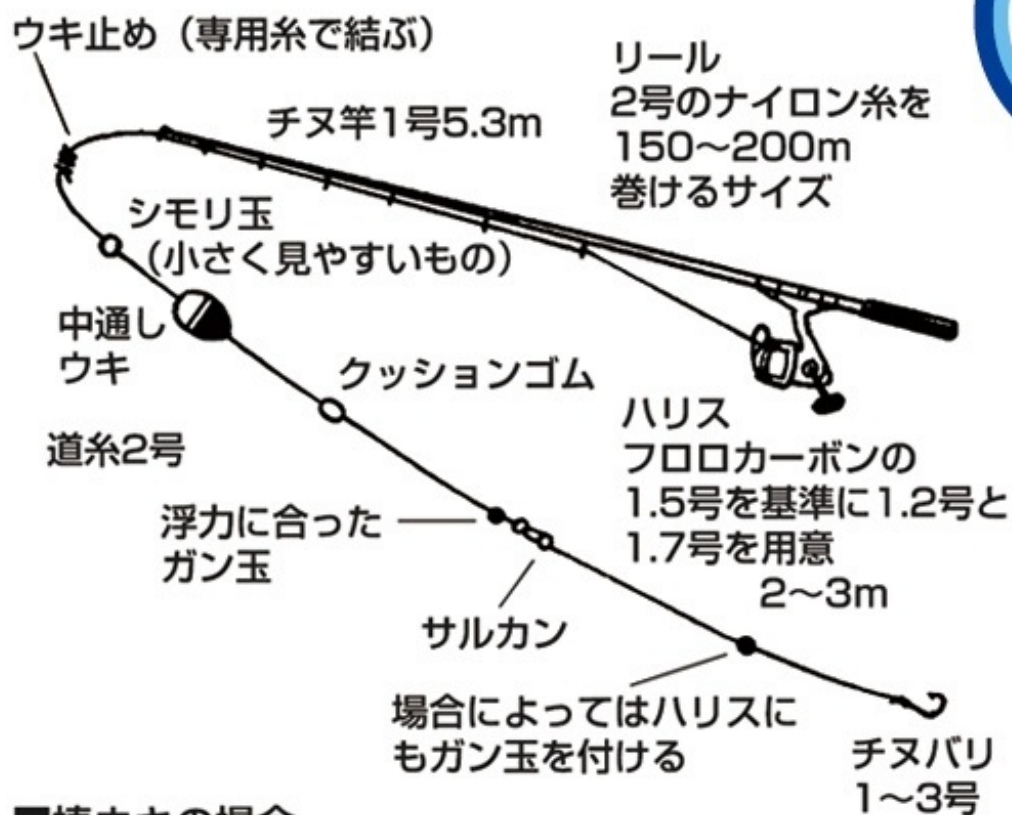




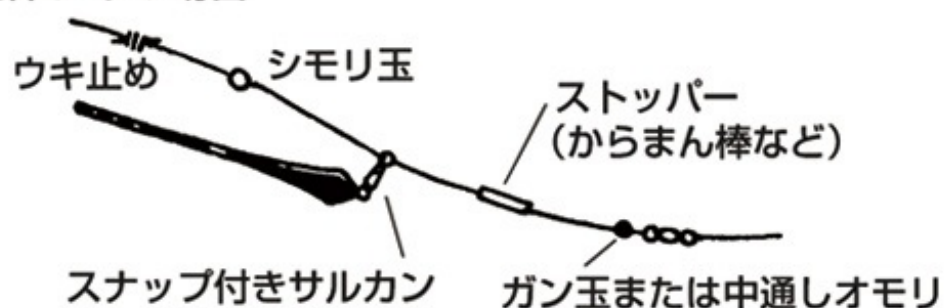




ウキフカセ仕掛け



■棒ウキの場合



心なやむが、ギョウのた



ムフフ、今回は
銀ちゃんに
秘密で名人に
コーチして
もらうんや
こっそり
特訓して
銀ちゃんの鼻を
あがしたる



駐車場
待ち合わせの
はず...

あッ
あの人やな



ん、前回は
コートの
せいで
バラしちゃったさー

ナギサちゃんの
前でエエカッコ
させへん！
絶対銀ちゃん
より先に
チヌを釣るで！



名人！
東海林名人
コーチを
お願いした
佐名木です

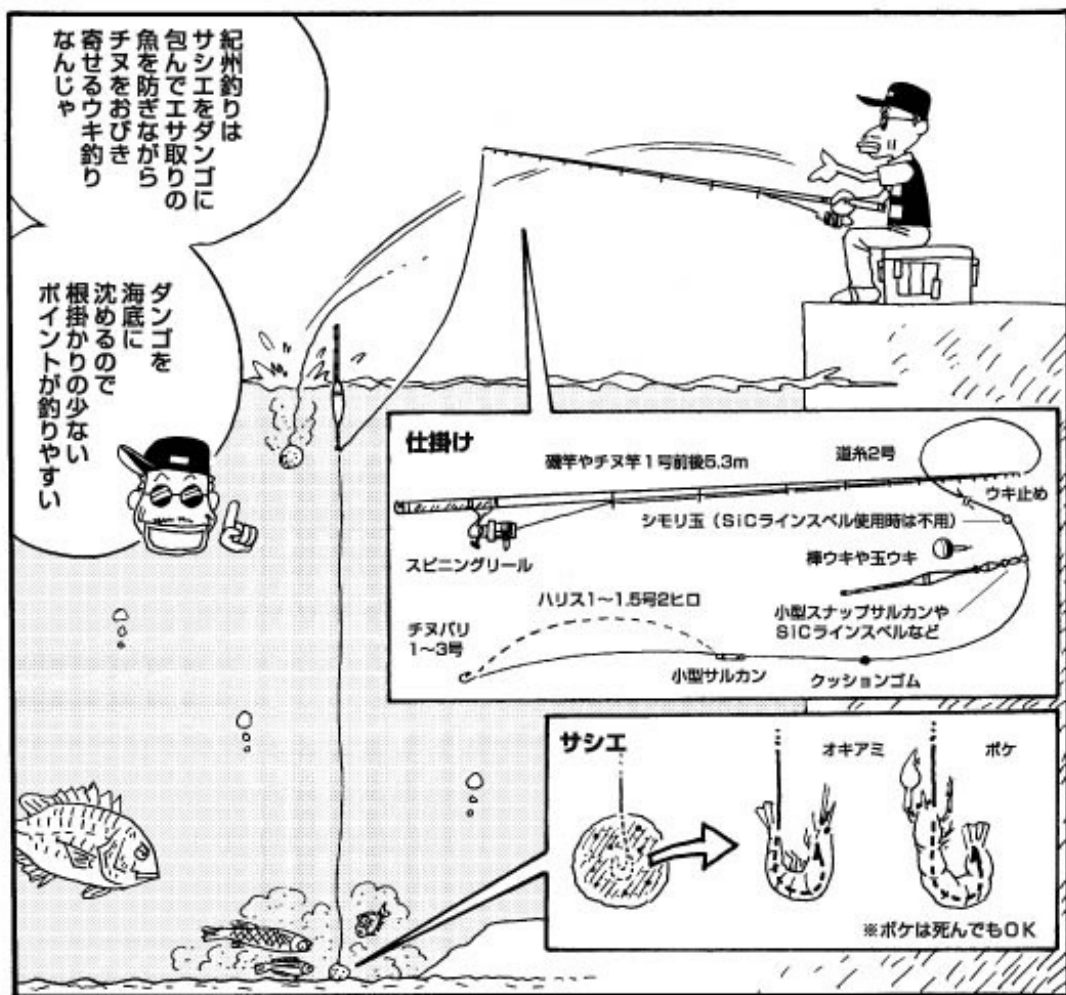


うむ、
いかにも私が
東海林だが...

意外にも
私も東海林です
2人合わせて

ダブル
東海林
です！

紀州釣り名人
東海林 明吉



次はダンゴ作りに取りかかろう。水は少なめなのが特徴じゃ

また、水を混ぜるだけでできる配合材も売ってるぞ

この釣りではハードクーラーはイス兼、羊受け兼エサ箱なので大事なアイテムじゃ

座ったまま作業ができるよう釣りながら効率的な道具の配置を工夫してみよう

クーラーバッグ 配合材などを入れておく。小物やハリスもケースに入れてこの中に

バックン ダンゴを混ぜるのに使用。グニャグニャしないハードタイプの方が混ぜやすい。また乾燥を避けるためフタ付きがよい

タモ

水汲みバケツ

滑りにくい靴

ハードクーラー エサや水を入れておく。羊受けは必ずセットしておく。誰でも安定するように脚を付けるベテランが多い

ダンゴは徹底的に強く握れ!

握り方

強く握り、ダンゴを回転させながら形を整える

くぼみにサシエを入れ上からダンゴをかぶせる

親指で真ん中にくぼみを作る

なんじゃこりや水が多すぎ! 水分が多い方が固めやすいが海水がしみ込みやすく、海底でいつまでも割れないぞ

チ又はエサ取りのあとで寄ってくる。それまで崩れないのがいいダンゴの条件じゃ

ほいっ

ボラ

ボラ

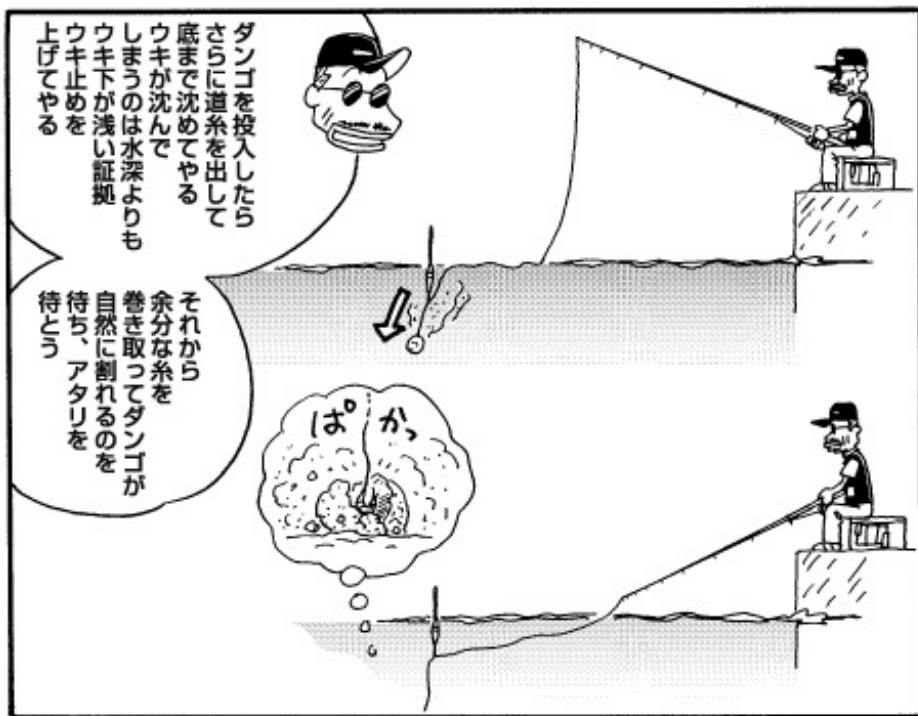
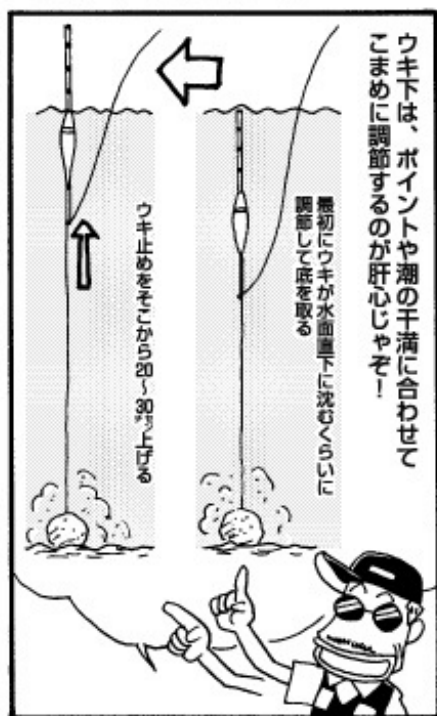
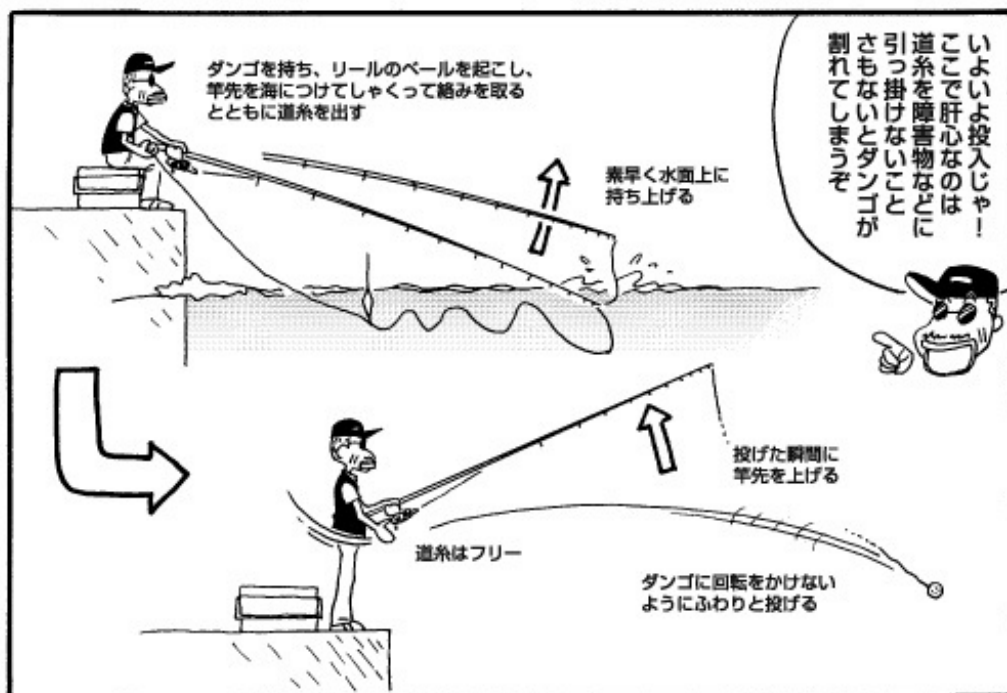
チリコ

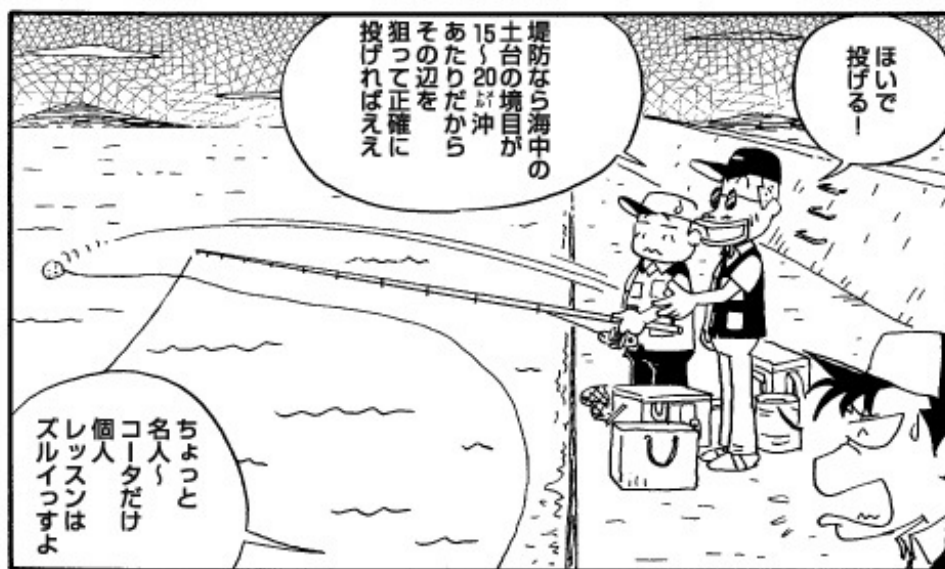
カワハギ

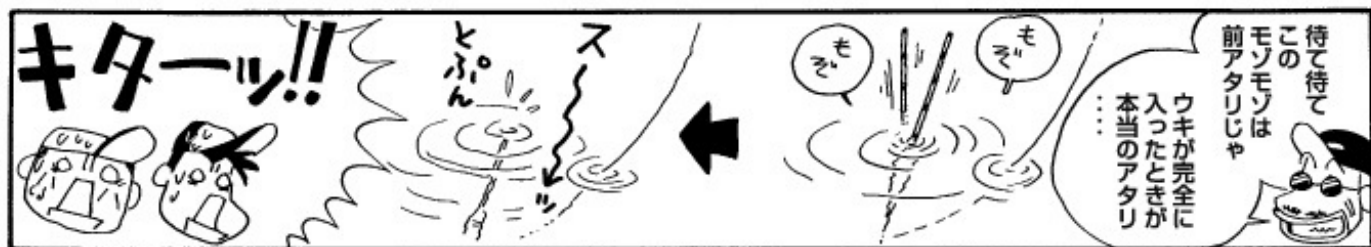
握力で握るんじゃないぞ。肩や腕で締めるんじや

ささっ

試しに握ってみました!

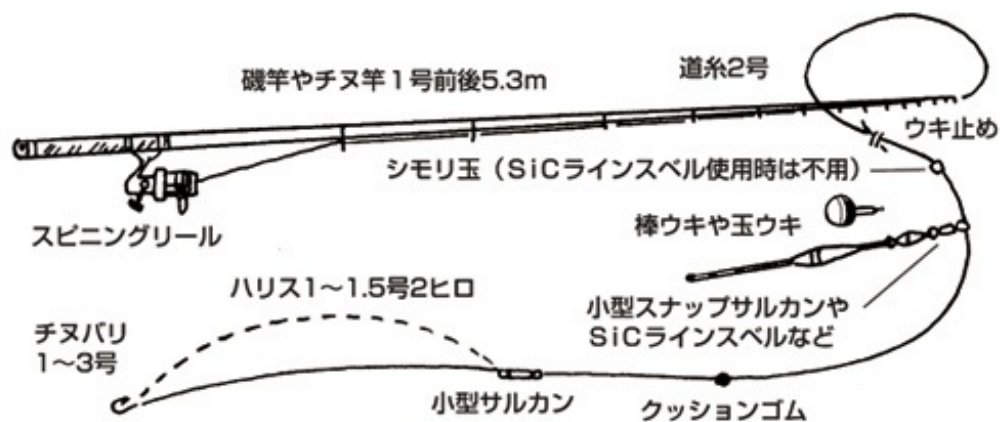




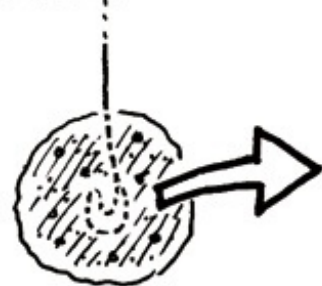




紀州釣り仕掛け



サシエ



オキアミ



ボケ

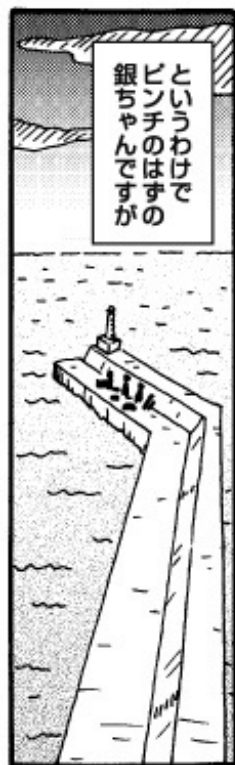


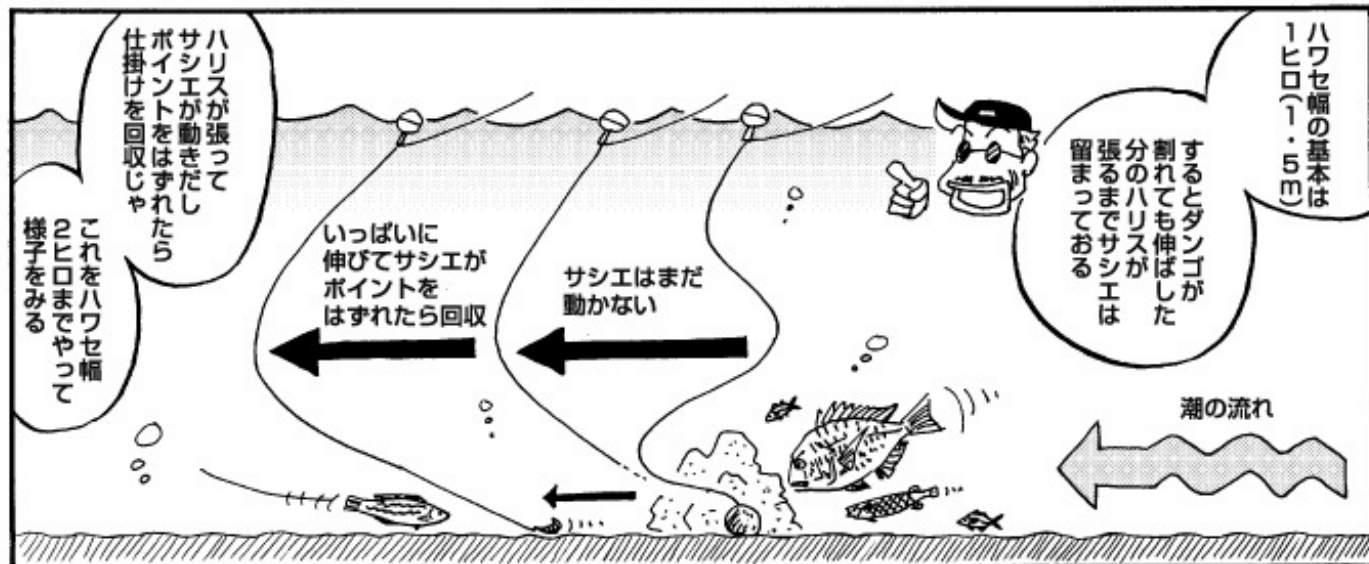
※ボケは死んでもOK

女房と戦い 外道も戦っちゃった



は、は、は、は、
 まあ、そういう感じなわけ
 ですね
 なんちゅうか
 もーねえ、









しかも
ちっちゃい…
タモいらんわ

スカタンヤナー
重さで
分かるやろ
フツー

こ、これは…?
釣れたというより
引っ掛かった…
という感じやな

こんなんに
引っ掛かるとか
アホか

カーツ



おあつと?
この手応え
間違いない!



羊を
のされるな

ううっ
なんて引きだ!
負けてたまるか!



あ…
もお工です
ある意味
ホンマ
銀ちゃんには
負けるワ

なんや複雑な
顔していばって
はるで



どうだ
コータ!
先にチヌを
ゲットしたぜ
ざまあみろい!

チヌは
チヌだ



あ…あはは
大漁だろ
ははは…

え?
いや、本命は
このチヌ…

小アジやベラが
こんなに!
やればできる
じゃない

まあ、
スゴイ!

なにはともあれ
九死に一生を得た
気分の銀ちゃん
でした

あれ?
新品の釣り具は?
え?一日で完売?
そう…ヨカッタネ



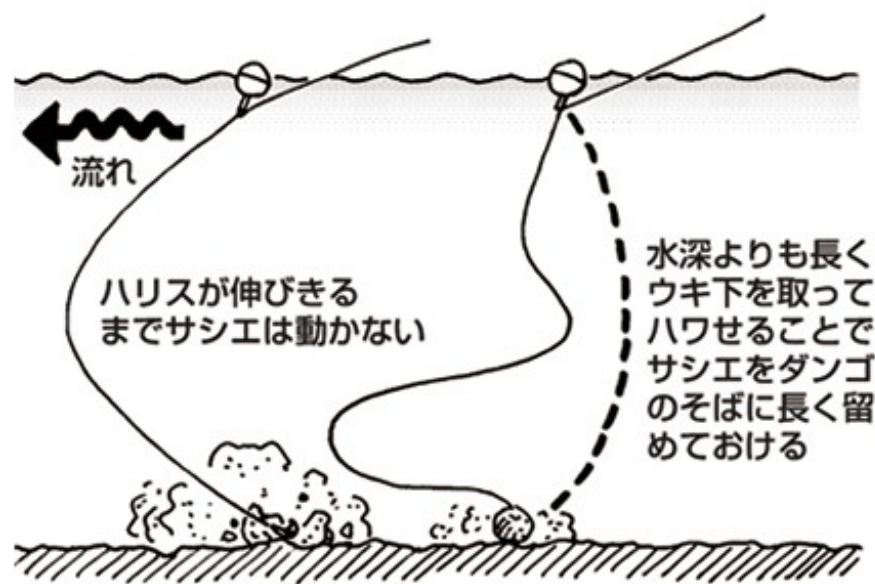
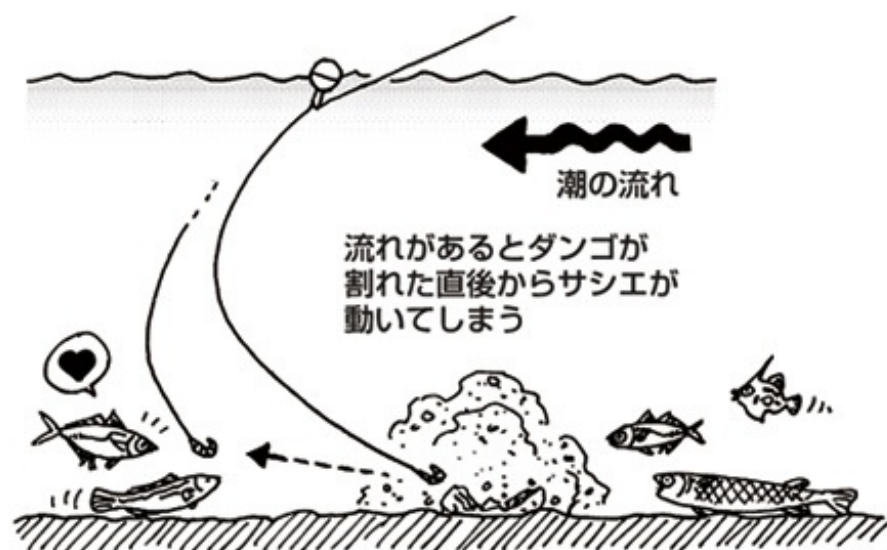
そんなわけで
堂々の凱旋!

見ろ!
このチヌの
獲物様を!
コレが
チヌだ



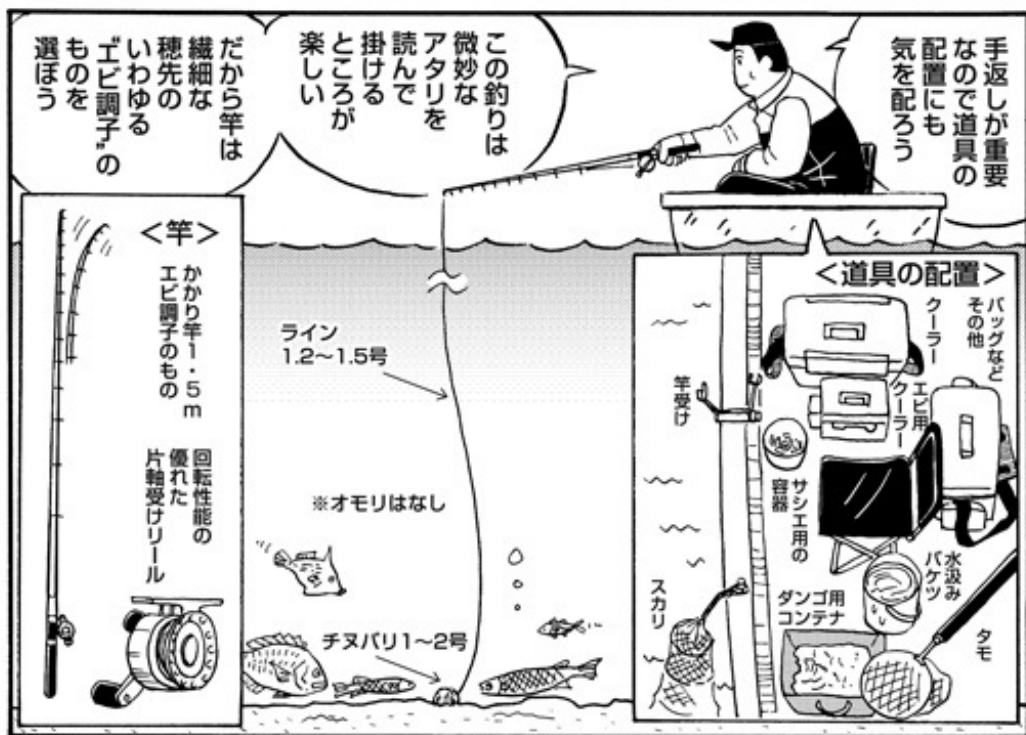
ハワセのテクニク

エサ取りにサシエを食われたいためには、なるべくサシエがダンゴの煙幕から出ないように留めておく



毎のよは釣しまも人間関係も結まらぬのだ





さて肝心の
ダンゴ作りだが
生きたエビを包んでも
弱らない軟らかい
ものがいい



<ダンゴ材の作り方>

①ベースの
配合材を
集魚材を
混ぜる



②サナギの
ミンチを
上に乗せ多めに
海水を入れて
なじむのを待つ

③混ぜながら粘りを
みてベースの配合材を
足していく

④手のひらで
押さえて
空気を抜く
(均一に割れる
ようにするため)



硬さの目安は
軽く握って指の形が
残るくらいだね



次は仕掛けの
セットだが
その前に
エビを入れた
ダンゴを5〜6個
打っておこう



こうしておけば
釣り始めの頃
ダンゴが効いて
ちょうど魚が
寄って来ている
状態になる

おいおい
竿を振り
回すなよ!

すんません
狭いから
仕掛けがセット
しにくくて



仕掛けをセット
するときは
先にガイドに糸を
通してから竿を
継げば狭いカセでも
手際よくできる



かかり竿は
穂先が極細だから
取り扱いは
注意が必要だね



なるほど
ね



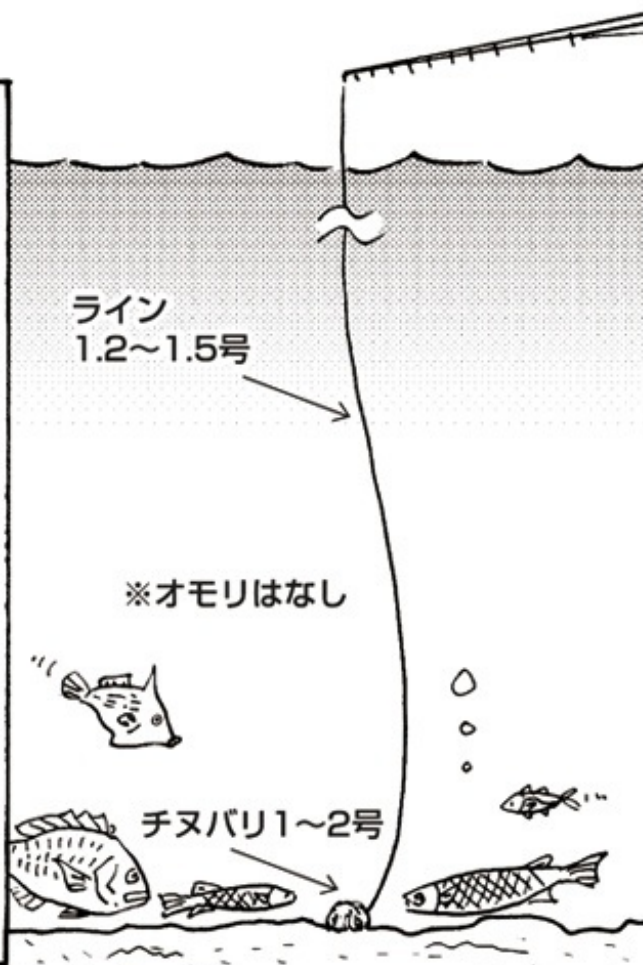
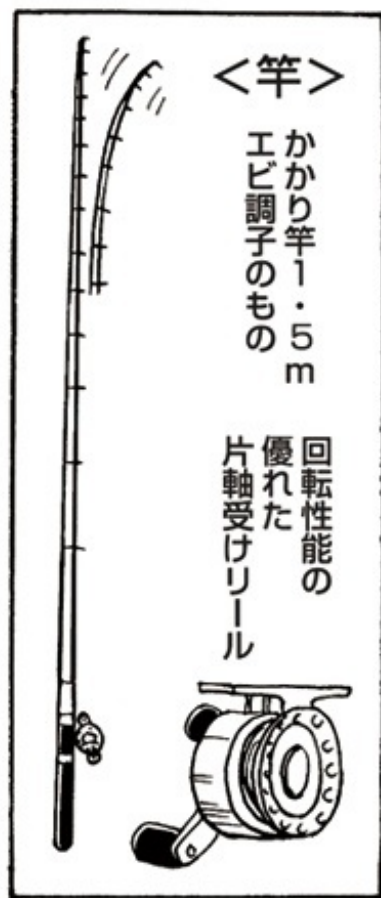








カセのかかり釣り仕掛け



根気が溢れこぼる アイス釣りの寒気



むおお〜〜!!
この武者ぶるい
年無しのの
壮絶な戦いの
予感がするぜ!

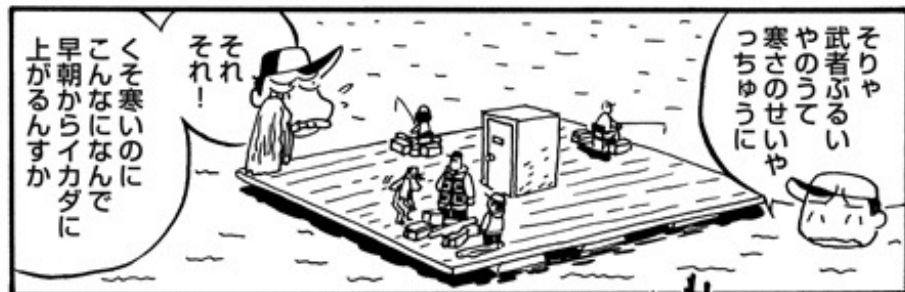
ナニやってんだ
へ先に立つなあ!!



つーか
カゼ
ひきそうな
予感?!

アホ
かいな

タオル



そりや
武者ぶるい
やのつて
寒さのせいや
うちゅうに

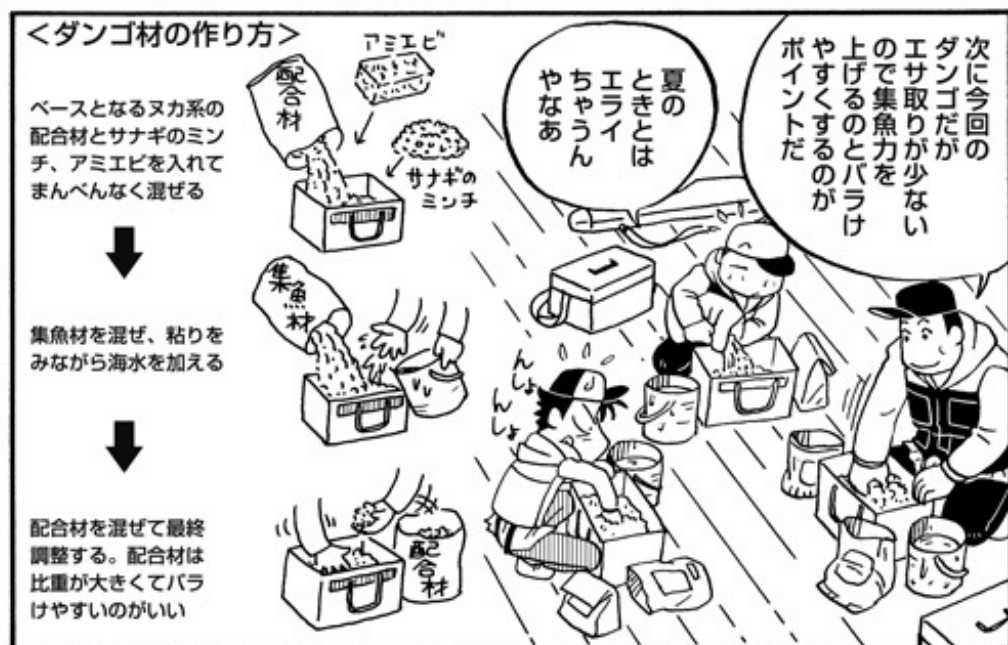
それ!

くそ寒いのに
こんなになんで
早朝からイカダに
上がるんすか



冬場はアタリは
非常に少ないが
来れば50センチ
オーバーの
確率が高い

そのためには
早朝からダンゴを
コンスタントに
打ち続けて
ポイントを作る
ことが肝心なんだよ



<ダンゴ材の作り方>

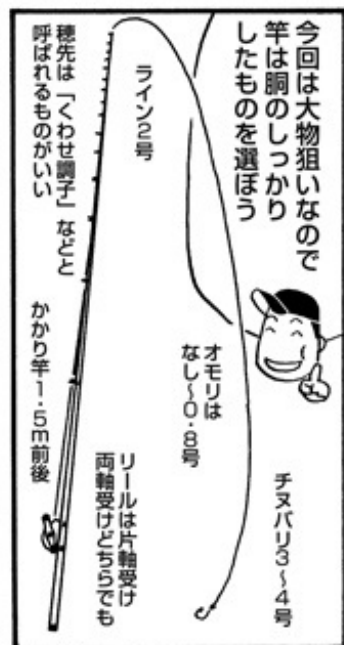
ベースとなるヌカ系の
配合材とサナギのミン
チ、アミエビを入れて
まんべんなく混ぜる



集魚材を混ぜ、粘りを
みながら海水を加える



配合材を混ぜて最終
調整する。配合材は
比重が大きくてバラ
けやすいのがいい





いよいよ
投入開始だが
この季節は
エサ取りが
少ないからダンゴは
なかなか割れない

しかしサシエの
入ったダンゴが
割れなくても
コンスタントに
別にダンゴを
打ち続け……
魚を集めて
自分の手で
ポイントを
作り維持
することが
大切だ

アタリがなくても
平均10分に1回
ダンゴを打つ

ぽち!

そのうち
魚が寄ってきて
ダンゴの濁りが
きつくなり
チヌの活性が
高まってくれば
チヌがヒットする
チャンスも高まる

警戒心が強い
チヌはすぐに
食わない

エサ取りが少ないので
時間をかけて自然崩壊
するダンゴ

ヒラギ、チャリコ
ボラがいれば最高



そして
数時間後……
ふわあああ
なんか……
エサ取りの
アタリでも
ないと間が
もた〜ん

退屈だなあ
ゴータよ
マンガとかか
持ってない?

持って
ま〜せんで!

勝手に人の
バッグ
探らん
としてや



ホンマ
ビクリとも
けえへんし
辛いわ



お、すげえ!
モジャモジャくん
スカリに1尾
入ってる!

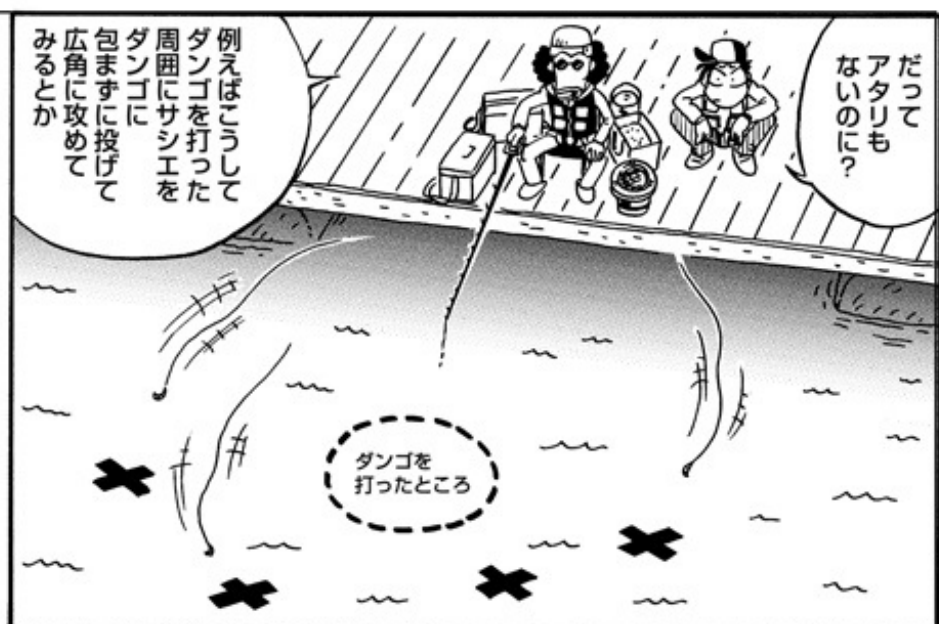
朝、何時
くらいに
来たの?

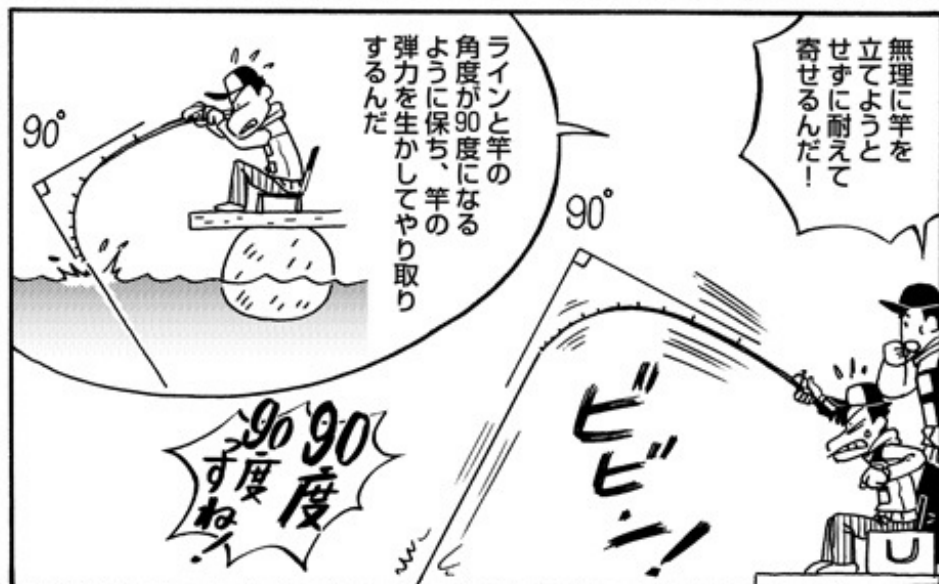
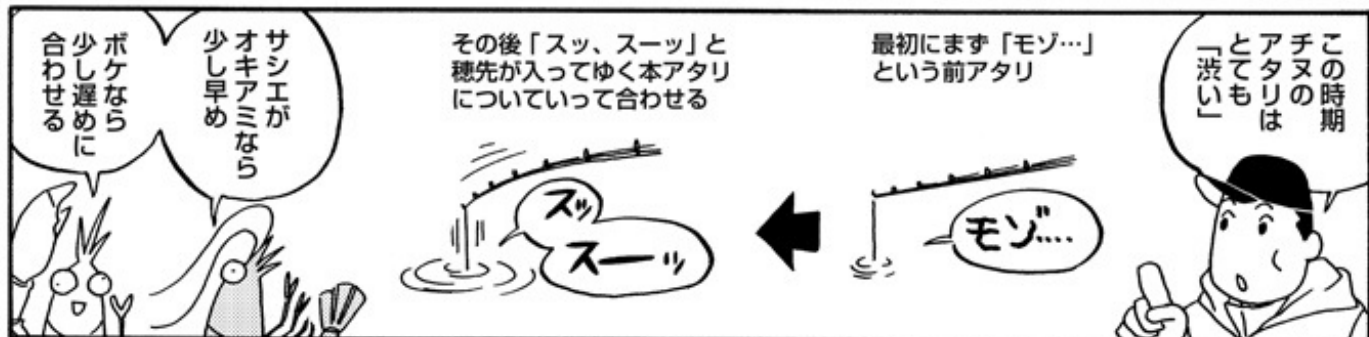
あ、カン
テキだ
あたって
いい?

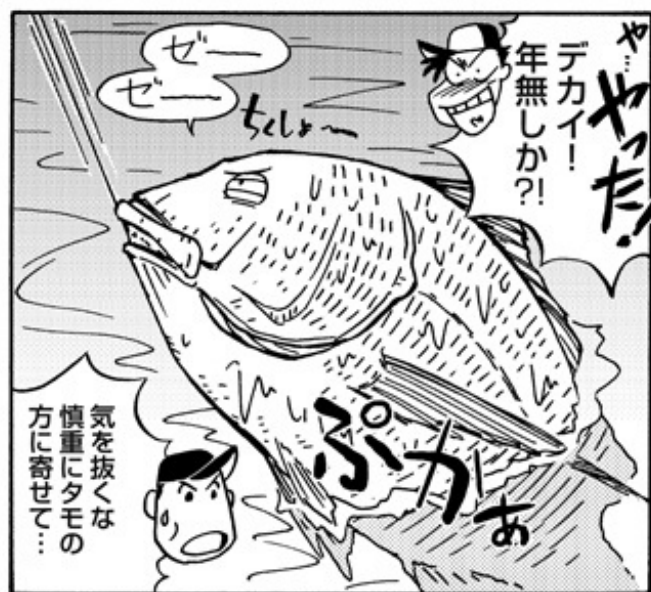
だ〜れが
モジャモジャ
マイクって
呼んでくれ
よな

辛抱のない
やつやなあ
待つてるだけ
じゃなくて
いるいる
攻めてみたら
どうなんだ?









気を抜くな
慎重にタモの
方に寄せて…



よおし
タモだ!



耐えては
巻いてを
くり返して!



ヤバそう
なら指で
ブレーキを
かけながら
ラインの
出る量を
調整して!



タモを
…?!

タモの
セット
し忘れ?!



かくして
銀ちゃん
初の年無し
でしたが…

記念の写真も
魚拓も残せ
なかった
という
ことです

魚拓…
しかも黒コゲ!



マイクだつ!!

うわ〜ん
ありがとう
アフロ白浜!

まったく
見てらんねえ!
しっかり
しな!



イカダのかかり釣り仕掛け

チヌバリ3〜4号

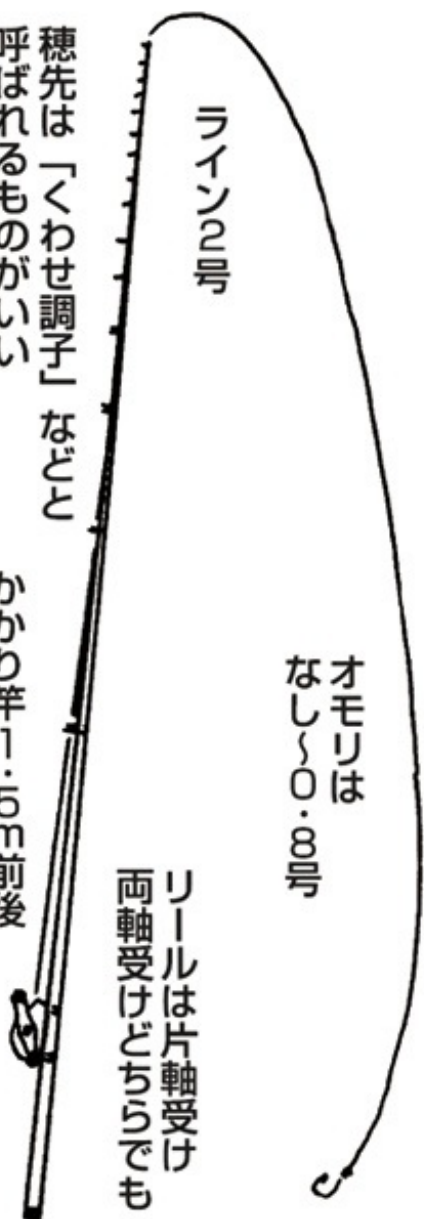
オモリは
なし〜0.8号

ライン2号

リールは片軸受け
両軸受けどちらでも

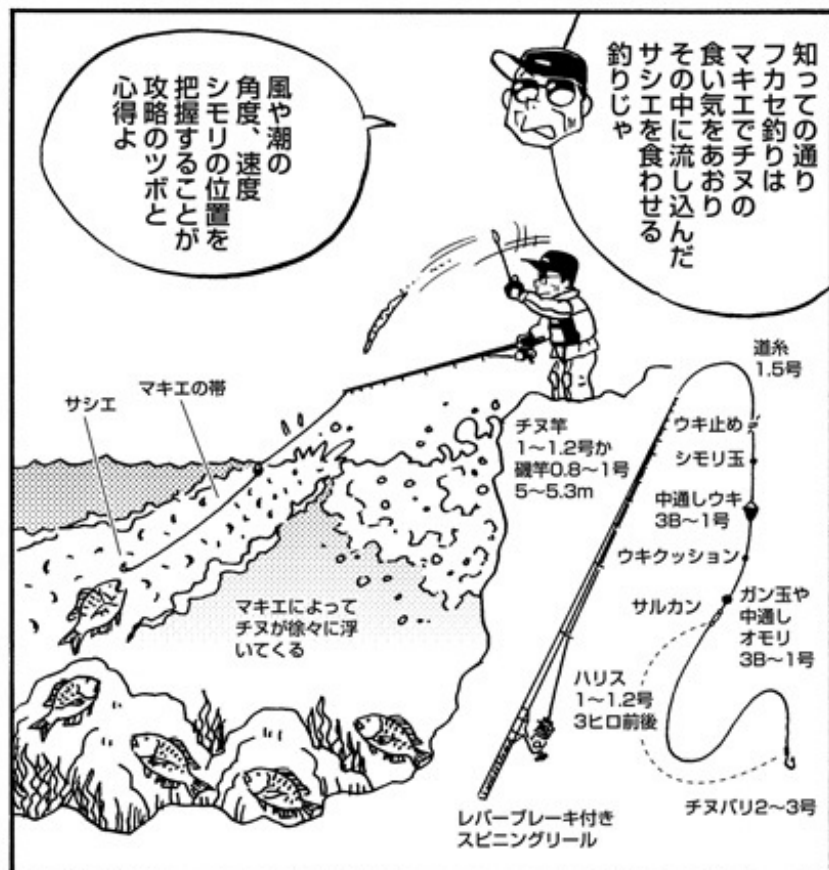
穂先は「くわせ調子」などと
呼ばれるものが多い

かかり竿1.5M前後

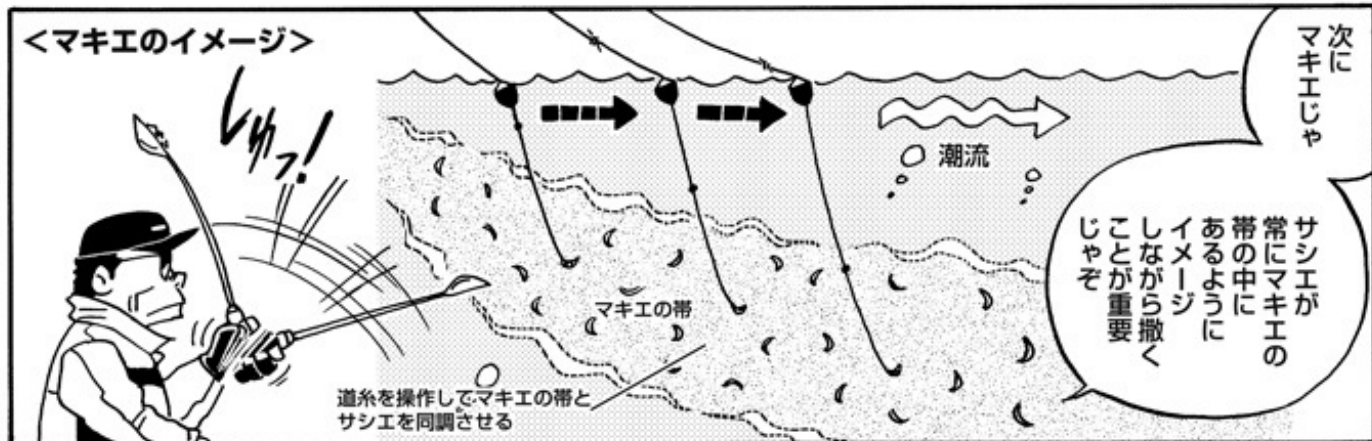
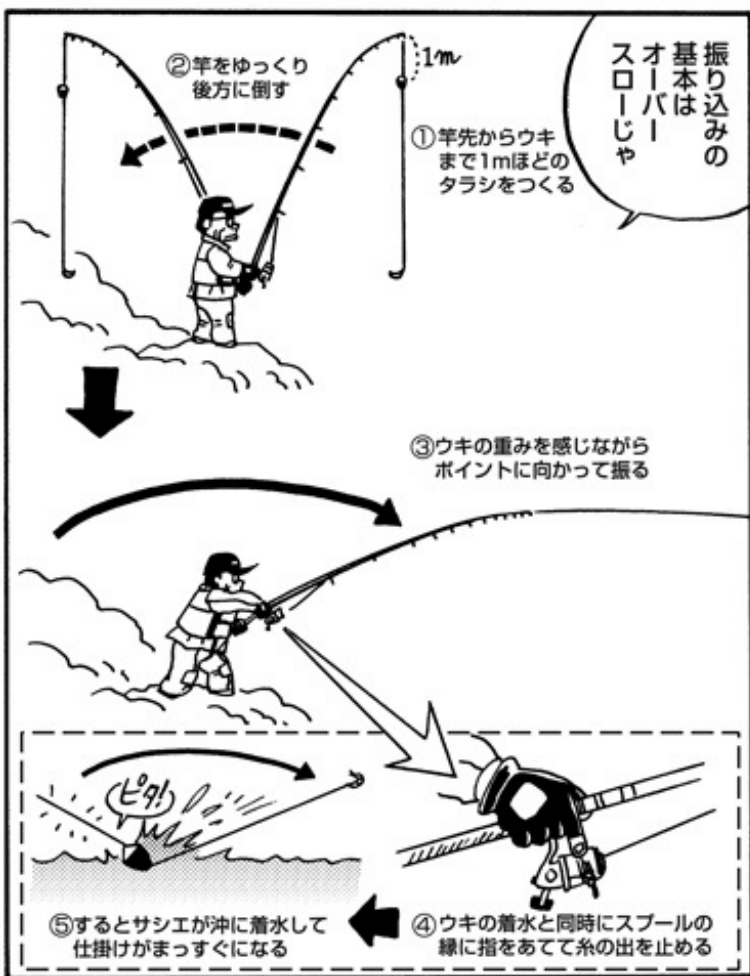
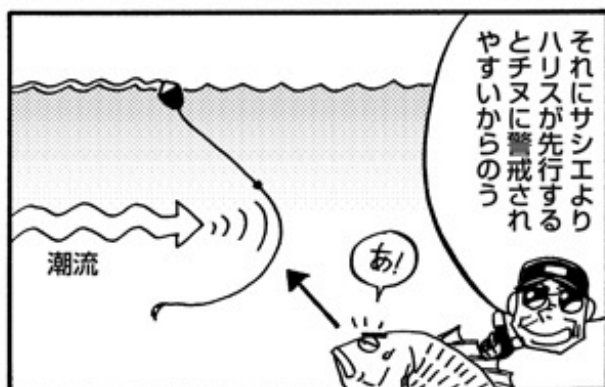


大物を釣った話は 3日後に聞かされた









それから
数時間後



うはは、
今までイカダ
専門だったけど
沖磯もいいねえ！



もしもーし？
なんかチヨージ
出ないなあ
ハア？
ああ、
銀ちゃん
かいな
変だなあ
サツバリ
釣れん！
そんなに
いつもの
ことやんか
なに！
退屈だと思っ
て電話してやっ
たのに恩知らずな
ヤツめ！
電話して
ないで
おとなしく
寝てろ！
電話かけて
きたんは
そっちやろ！
フアンタこそ
釣れんで退屈
なんやろ

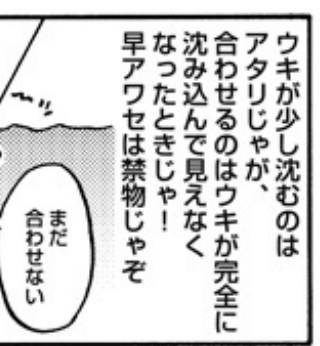
なんじやい
相方がおらんと
元気ないのう
銀ちゃん



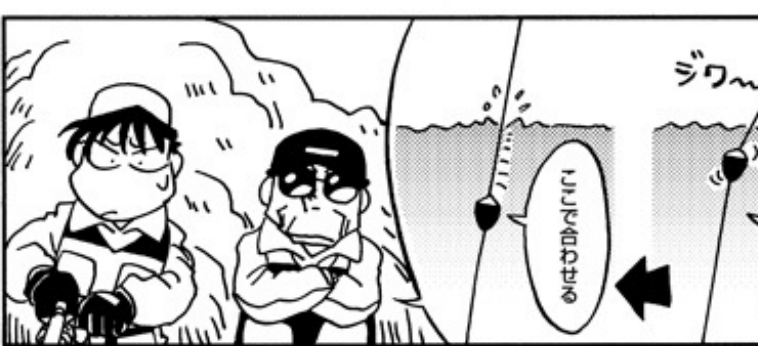
おっと！
そんなこと
ないっす
よお
爆釣の
予感！
ホラホラ
アタリが
きましたよ



たあ！
あり？
バラした？
おらんわい
勢いよく
合わせたら
いかなぞ



ウキが少し沈むのは
アタリじゃが、
合わせるのウキが完全に
沈み込んで見えなく
なったときじゃ！
早アワセは禁物じゃぞ
まだ
合わせない



まだ
合わせない
まだ
合わせない



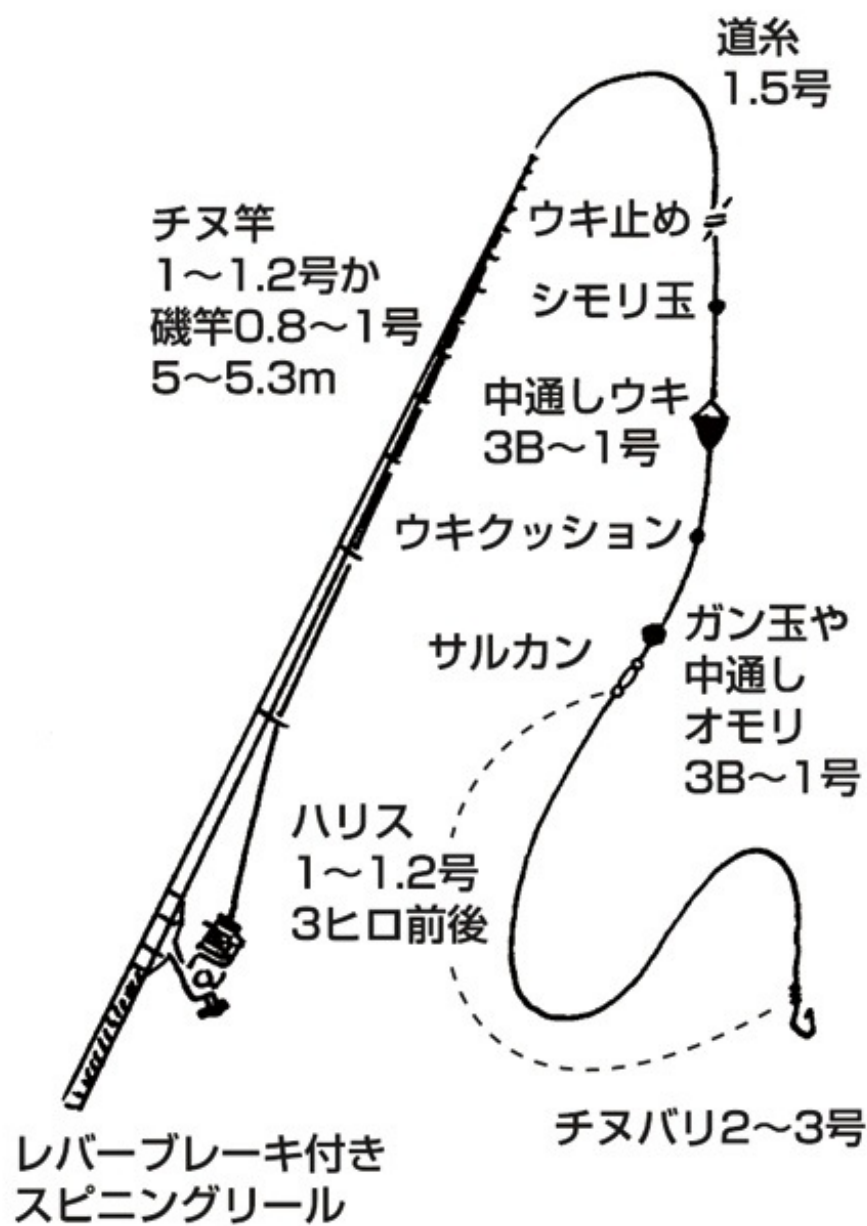
おっ
沈んだ！
あせるな！
竿をゆっくり
立てるように
合わせる



竿の弾力を生かし
竿尻をチヌに
向けるくらいの
気持ちで立てて
ためらんじゃ
引きが止まったら
竿が起きた分、道糸を
巻き、走ればためるを
繰り返すんじゃ
そうするうちにやがて
魚が浮いてくる



磯のウキフカセ釣り仕掛け



子メのまかばで
ホームも食ぶるおつに
なつたのだに



最近
ご主人、
日焼けて
何だか
ワイルドに
なったわねえ

え？
そうかしら



以前は
いつ新聞ざたに
なるか楽しみな
くらいオタク
臭かったのに

そうそう
死んだ魚
みたいな
目でねー



あの
変わり様…
浮気とか
してたり
して？

あー！
それで
ハツラツ
と？

まさか…
ありえ
ないって！
そんなの



と言いつつダンナの
携帯チェックしたら…

女の写真
しかも巨乳!!

釣具屋の
ナギサ
ナギサ

いけねー
携帯
忘れたよ
ん？
何して
るの？



次の釣行
私も
行く!!

なんだい
朝から
おねだり
かい？
チュッ♡

さささと
出勤しろ

まあ！
ホント荒々して
ワイルドね
うぶん

ドカ
ワイルドって
いうより
アクシデント
じゃないの？

<仕掛け>

落とし込み専用竿
4~4.5m
ズーム機能
付きが便利

道糸：
蛍光ライン
2~3号

チチワで連結

目印：
ビニールパイプや
発泡シートなど

5~15mm

10~30cm

仕掛け糸
1.5~2号
2.5~3m

チチワで連結

ハリス：1~1.5号
50cmから1m

チヌバリ：3~5号
ハリの軸にジタン
3号~ガン玉3Bを打つ

落とし込み
専用リール

は、は、は、

この釣法は
上から落ちてくる
エサに興味を示す
チヌの習性を
利用したものだ

堤防際についている
チヌを狙うのでエサ
を堤防ギリギリに落
とし込む

イガイなどの
付着物

チヌは堤防に付着
するイガイ、フジ
ツボ、カニなどを
食べている

そして
釣行日

は、は、は、

それではまず
おおまかに
落とし込み釣り
について説明
しましょう

落とし込み釣り名人
からすば
烏羽 由行

あ、あ、あ、
しあ、あ、あ、
す

なんた
釣具店
の店員
のか
しかし
油断は
できな
いわ

<服装と装備>

は、は、は、

堤防の上を
歩きながら
釣るので装備は
必要最少限で
動きやすくが
基本だね



タモは神径
45cm
柄の長さは
5m前後
腰に差す
のが最近の
はやり

腰ベルト
にエサ箱



ストリンガー

ベストに収納



落とし込み専用プライヤー
ラインカッター、キリなど



ハリス



ガン玉
ハリなどを
入れた
小物ケース



予備のハリ



ストリンガー用ロープ
(10~15m)

私なんて
ホラ！
フラスナーが
閉まらなくて
奥さん
みたいに
スレンダーな
人が羨ましい
ですぅ

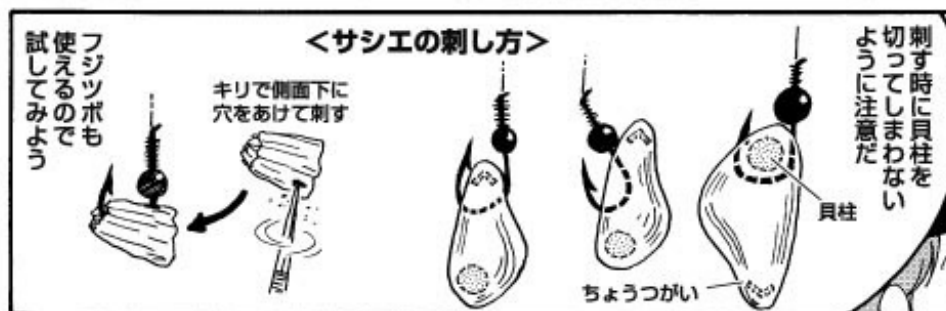
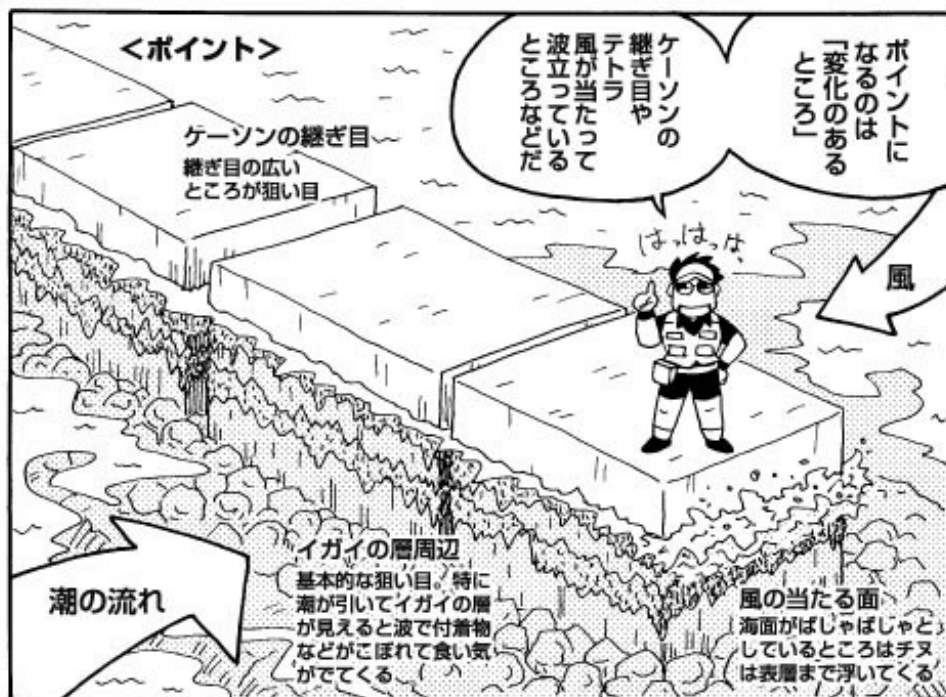
やっぱ
敵ね！

B: 78cm
A-Cupの女

ベスト
ご主人と
おそろい
なんです
ね

決まっ
てます
ね

あら
なんだ
じゃあ
ないの
コ







そうそう！
たまに
ヒジが当たって
ポヨヨン
ってさあ〜…

そうか！
あたしや
てつきりあの
巨乳
姉ちゃん
目当てかと
思ったよ

ほけ〜



ねー！
銀ちゃん

楽しい？

んー？
ああ、没頭
できるのが
気持ちいい
よなあ

釣りだけで
味わえる
気分だろう
なあ



またや
変やなあ
同じ仕掛けで
同じ場所を
回ってるのに
コイだけじゃ
入れ食い状態や
なんでや？

落とし込みの
演出だの差だ！

堤防から
ポロリとこぼれ
落ちるイガイ…
それをいかに
自然な感じに
演出できるか

オレたちは
まだチヌを
あざむける
ほどじゃ
ないって
ことなんだ



はっはっは

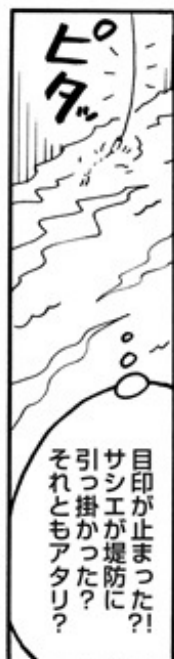
おっと
コイツは
今日一番の
大物だぞ！



いや、目印の位置
からしてサシエは
イガイの層の下だ！
つまり…

<アタリ>

目印を引き込んだり、沈んで
いく目印が止まればアタリ。
向こうアワセで掛かることは
非常に少ない



ヒタッ

目印が止まった？！
サシエが堤防に
引っ掛かった？
それともアタリ？



集中しろ！
イガイが
自然に
落ちてゆく
イメージ…

糸は張り過ぎず
たるませ過ぎず
堤防からサシエが
離れないように
際を狙う

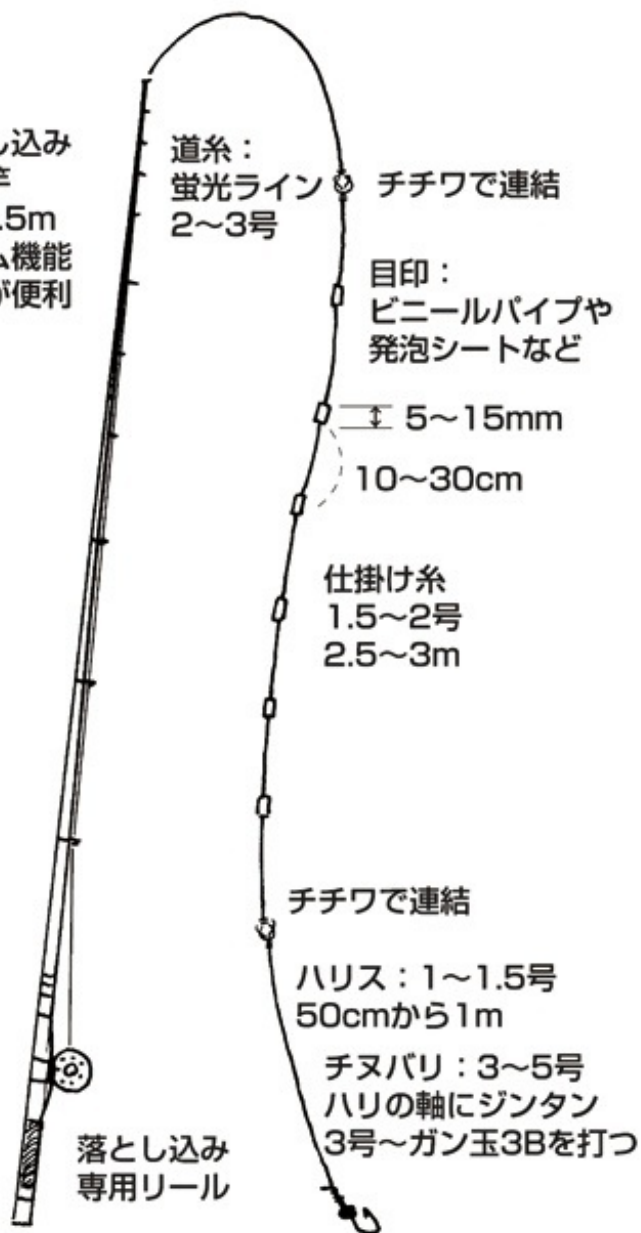
ススー！





堤防の落とし込み釣り仕掛け

落とし込み
専用竿
4~4.5m
ズーム機能
付きが便利



全国書店で好評発売中!



クロダイ釣りの最強バイブル
ちぬ倶楽部

隔月25日発売(偶数月)

(株)内外出版社 **1200円**(税込)

磯釣り最強本。

磯釣りスペシャル

隔月25日発売(奇数月)

(株)内外出版社 **1200円**(税込)



<編集部> (有)フィッシングブレイン
<http://www.fishingbrain.com/>

お求めは、下記ホームページもご利用いただけます。

<http://www.naigai-shop.com/>

まんがで覚える旬の釣り

まいど

釣り屋

本舗

春・夏編

読んで笑って
バッチリわかる
革新的入門書



次回公開予定!
お楽しみに!

- 船のスルメイカ・スツテの釣り
- 波止のウナギ・フツ込み釣り
- イカダのマゴチ・ノマセ釣り
- ルアー船のハマチ・ジギング

- 波止のハネ・エビ巻き釣り
- 波止のアオリイカ・ヤエン&ウキ釣り
- 谷浜のキス・投げの引き釣り
- 波止のチヌ・落とし込み釣りなど23話収録

釣サンデー別冊

まんが・補田英男
まとめ・西元秀敏+週刊釣りサンデー編集部