

横本シリーズ6



SideBook FIRE

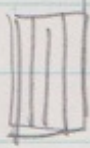
燃えてタリッとなる



滅ぶべし

ゴッレ！ ゴッレ！





広告の目的化に

歯止めがきかぬ。

電通のようか

更新情報だぞ

← 重大なりんりまて

イハコ



フェイス

タビタ

モビ

これ

いっ

料理

ガイのさんびん(かま)

電書のさんびん大

ゴトチヒの野球読

本

[CM]



「たった一人の飛球革命」とか「あらゆるスポーツライティングは山際淳司を越えられない」とかを書いている



ちよつと使用予定の画像の一つ
江夏のサインポロシャツに並ぶ我が家の家宝かしら

岩谷徹から返信が来たら家宝になったけどね

カラ—画像の掲載

塩パンはレギュラーなのに塩パンがない！
ということ

塩バターパンではない塩パンを手に入れた



これは塩パンというより

『アルプスの少女ハイジ』のペーター(声・神谷浩史)
のおばあちゃんが食べたい白パンであった



お食事
を差し上げてお
半期に一度、保有株
手小
約3,000
ご利用可
各種割引
券が可
QRコード

A yellow and red promotional card with Japanese text and a cartoon character. The text includes "お食事", "を差し上げてお", "半期に一度、保有株", "手小", "約3,000", "ご利用可", "各種割引", "券が可", and "QRコード". There is a QR code and a cartoon character on the card.

任天堂に怒られるかもしれないけど
「ポニーを仲間に入れたとこるまでプーしただよ」



『君の名は。』はマザーシリーズと同じく、有線電話が糸になって不在の親と繋がっているというのを言い忘れていたり。糸井重里の不在の父……

Yuri on / CF

ユーリの映画に行かなくちゃ
今からかくしごと基金を切り崩さないと



やおきんに我々は
心を奪われ
その結果
Nの字を
作る

左右逆だけど

プロレスラーみだいに火を吐くフイトくん

フイトーを盗んだ罪をなのはくんに暴露された復讐



フイトーを盗んだ
罪をなのはくんに
暴露された復讐

フイトーを盗んだ

罪をなのはくんに

紙ぶきを撒いたから一応マリオさんに髪をみてもらっている……この解説いるか？



なんでゴゴ一版が二枚あるかと言った

リノスめの色を塗り間違ったのでごさいました

よく見たら生きてる人である古川さんに

肌色を塗ってないじゃねえか！

死んだことになっちやうわよ！


そんなことを言い出したら白人種の人みんな死んだことになる

もぐらを見つける



夕時に日の光が薄くなったから出てきたらしい

もぐらにフラッシュを焚くのはかわいそうだから、
そのまま撮影したが、やはり露光が足りず、よく映っていない。

A small, fluffy white cat with brown patches is curled up on a brick-paved path. The cat is looking towards the camera. The path is made of dark red bricks, and there is some green grass and weeds growing between the bricks. In the background, a bicycle wheel is partially visible.

「ハロー キミも将棋が好きかい？」
と、加藤一二三のように
声をかけたらノーリアクションだった。

ギョーザが無いから
クワシカロイドを
見忘れたんだね



お花がく

ower
and
een



ポニーもダスターもいる

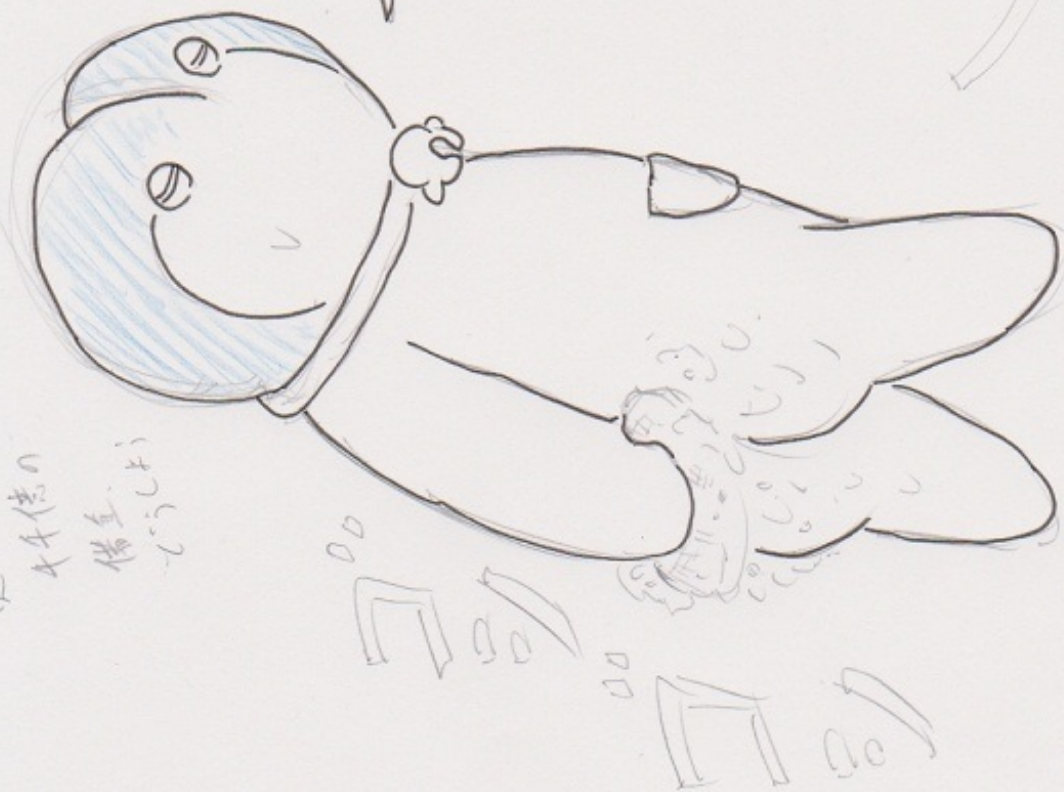
マザー3の
仲間を集めたら
クマトラだけ
著作権問題で
モザイクをかけないと
いけなかった

人形の着ている
物をキヤットアウト
して自分で穿く？



お水に倍々
お水倍の
倍々(お)
倍々(お)

くそお
予選ブロック敗退だ
悔しいから
つい尻を洗ってしまう



それで火の鳥のコマ割りも丸パクリ

江頭2:50のお父さんみだいに
息子のギャグを丸パクリする

フェイスくんもドラクエのキャラさうめん
似まって応援

D Q X I

ちぎぎじかんを
求め



魔王側の人間として
(正位)

主人公(んのル)を助けた

みんながわかっているけど
ドラクエ6の主人公とそっくりなカミーユ(仏女性名)

三郎 第一部 大正 新編

夏休みの工作に

『さよなら絶望先生』の第~~1~~⁸巻にある
ペーパークラフトのつるべを作った
そこで白いシートを氷山に見立てて
ジオラマ撮影……



「でも、著作権的に講談社が文句を
言ってくると思うので、画像の一部は
加工しないと、掲載できないんだ」

居酒屋

講談社に御来店

揚げ物話

アゲモノ

ガタリ

新潟駅前

ニューオープン

講談社は自社IPを傷つけられたからこの居酒屋を運営をしているところを訴えなくちゃならないんじゃないか？

■住所

新潟市中央区東通1-4
VISION

アニメイトの裏あたりにあります

裏にはこんなことを書いている
アニメイトの裏あたりって……

任五堂の

巻の無い部屋

2. 社説を

筆で

七巻目

2007.12.9-2

名

社説を大分

大分

別冊を意味で社説

7-9.3.水

2. 西

1. 東

3. 南

4. 北

5. 中

6. 西

7. 東

8. 南

9. 北

10. 中

11. 西

12. 東

13. 南

14. 北

15. 中

16. 西

17. 東

18. 南

19. 北

20. 中

21. 西

22. 東

23. 南

24. 北

25. 中

26. 西

27. 東

28. 南

29. 北

30. 中

胡永振一郎の

鏡の中の物理学

を講義する

眼が、いかにして人

々の、眼の物理学的王国

を建設

胡永振一郎

30-500

不要

2007.12.9-2

名

社説を大分

大分

別冊を意味で社説

7-9.3.水

2. 西

1. 東

3. 南

4. 北

5. 中

6. 西

7. 東

8. 南

9. 北

10. 中

11. 西

12. 東

13. 南

14. 北

15. 中

16. 西

17. 東

18. 南

19. 北

20. 中

21. 西

22. 東

23. 南

24. 北

25. 中

26. 西

27. 東

28. 南

29. 北

30. 中



胡永振一郎

30-500

不要

2007.12.9-2

名

社説を大分

大分

別冊を意味で社説

7-9.3.水

2. 西

1. 東

3. 南

4. 北

5. 中

6. 西

7. 東

8. 南

9. 北

10. 中

11. 西

12. 東

13. 南

14. 北

15. 中

16. 西

17. 東

18. 南

19. 北

20. 中

21. 西

22. 東

23. 南

24. 北

25. 中

26. 西

27. 東

28. 南

29. 北

30. 中



胡永振一郎

30-500

不要

2007.12.9-2

名

社説を大分

大分

別冊を意味で社説

7-9.3.水

2. 西

1. 東

3. 南

4. 北

5. 中

6. 西

7. 東

8. 南

9. 北

10. 中

11. 西

12. 東

13. 南

14. 北

15. 中

16. 西

17. 東

18. 南

19. 北

20. 中

21. 西

22. 東

23. 南

24. 北

25. 中

26. 西

27. 東

28. 南

29. 北

30. 中



胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信

胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信

胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信

胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信

胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信
胡永振一郎の通信

胡永振一郎

30-500

不要

2007.12.9-2

名

社説を大分

大分

別冊を意味で社説

7-9.3.水

2. 西

1. 東

3. 南

4. 北

5. 中

6. 西

7. 東

8. 南

9. 北

10. 中

11. 西

12. 東

13. 南

14. 北

15. 中

16. 西

17. 東

18. 南

19. 北

20. 中

21. 西

22. 東

23. 南

24. 北

25. 中

26. 西

27. 東

28. 南

29. 北

30. 中

下着ドロ裁判で被害女性が出廷

うんこまみれの証拠物件を前に
勇気ある証言をする

それは私のものに
間違いありません

犯罪被害者の保護のため画像は加工されています
ギヤグヤはありません

これによりフエイトくんは死刑確定



沖縄に行ってリゾート観光したいけど
そんなお金はないからオリオンビールを飲んで
過ごした……

マクドナルドの愛称「マック」「マクド」論争はスプラトゥーンのイベントで決めて下さい。

黒ヤゴがストリッパーみたいな「^{ゴールドセイント}」としているのを
黄金聖闘士で再現

コスモ
小宇宙を燃やせ



首が動かないので再現率が低い



セブンセンス

第七感を開けば見える



このくらい小さくすれば
肖像権がどうか
言われないだろう



週末 ~~週末~~に新潟駅から福島会津へ 走るばんえつ汽車

新日のライオンマークのバスと
いってちよっと珍しい乗り物を
人は撮影したくなるのだろうか？

結論までの理路はまだ通ってないけど
乗り物のプレイストラクターの
必要性を感じる

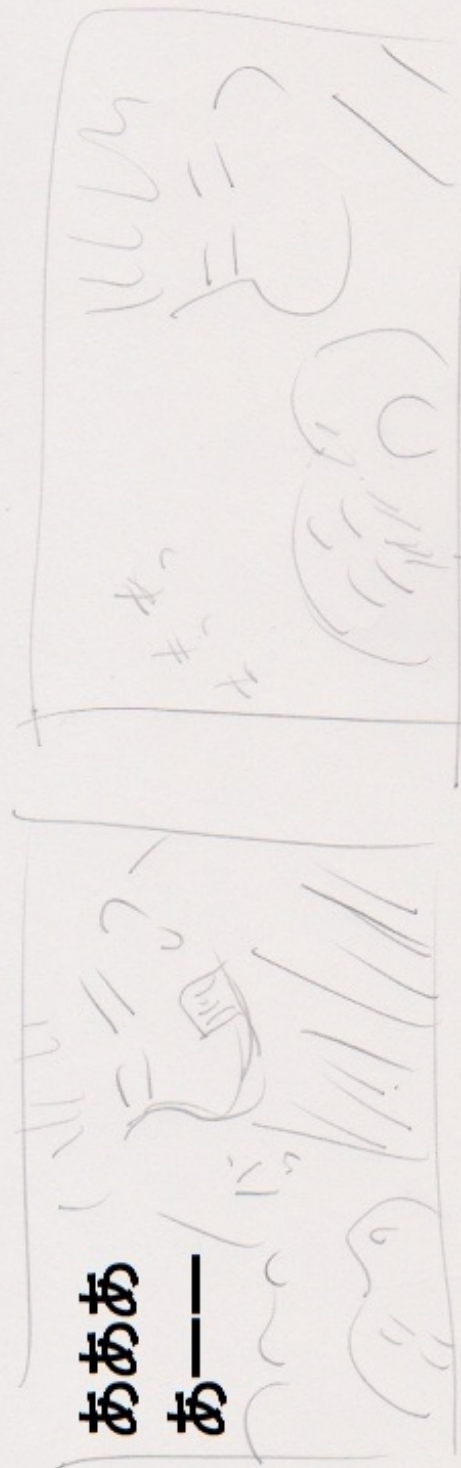
(更新情報誌が読めない女性の方には何を言っているのかわからない)

江夏のサイン

ぱつと見てすぐわかった方は重度の阪神タイガースファン

संस्कृत-विद्यापीठपरिषद
मुंबई

レスコバダで



あああ
あ——

急にグラウンド
の攻防を
やめて



すばい速そで
頭の方に
回る



この技
何？

オリンピック

五輪にまったく
役に立たない
技術！

サロバスに貼られたマークはアンダーアーマーではありませんが、アンダーアーマーの製品をお客様がお買い上げすることを認める権利は Architecture Product Systemにはありません。

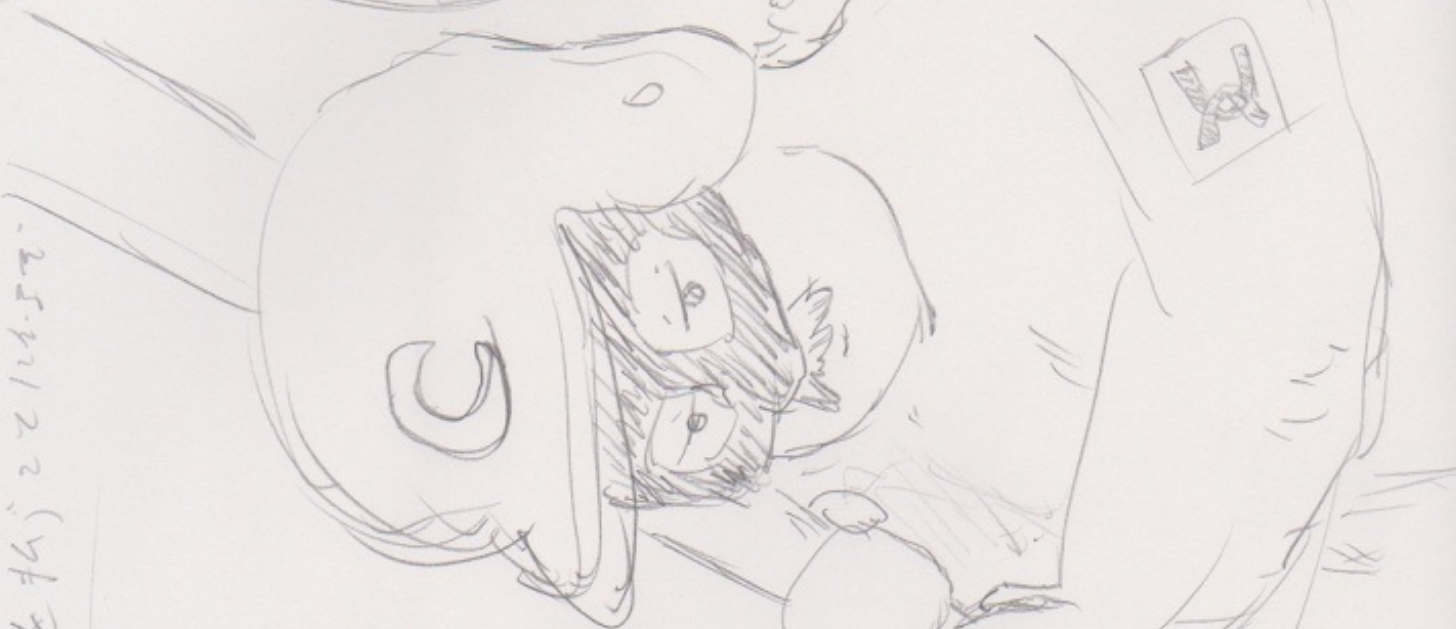
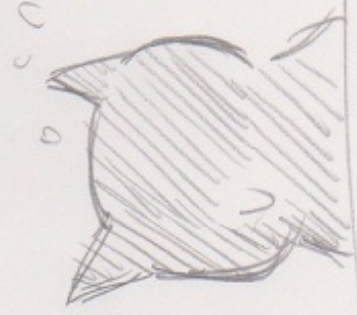
松崎鳥谷と小宮とJPBに選まぬ使用料を払うこと124.5万

サカシナイは
アスラモット
よ 鳥谷

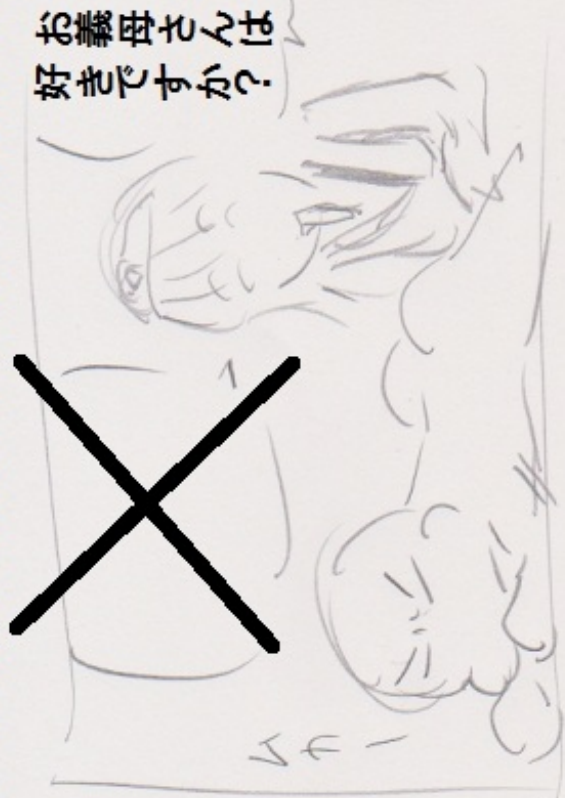
アスラモット
アスラモット
アスラモット

アメリカ
に貼った
のマーク

アスラモット
のマーク



フキダシーつ、多く描いちゃった。ケシゴムで消せたけど、ゴムがもったいない。



お義母さんは好きですか？

ババア お前のやっていることはただの児童虐待だ



オしはホモだ！

信濃丸おばあちゃんはおイトくんが熱を出したから座薬を二つ入れている医療行為をしているのであって、性的虐待の目で見ないで下さい。



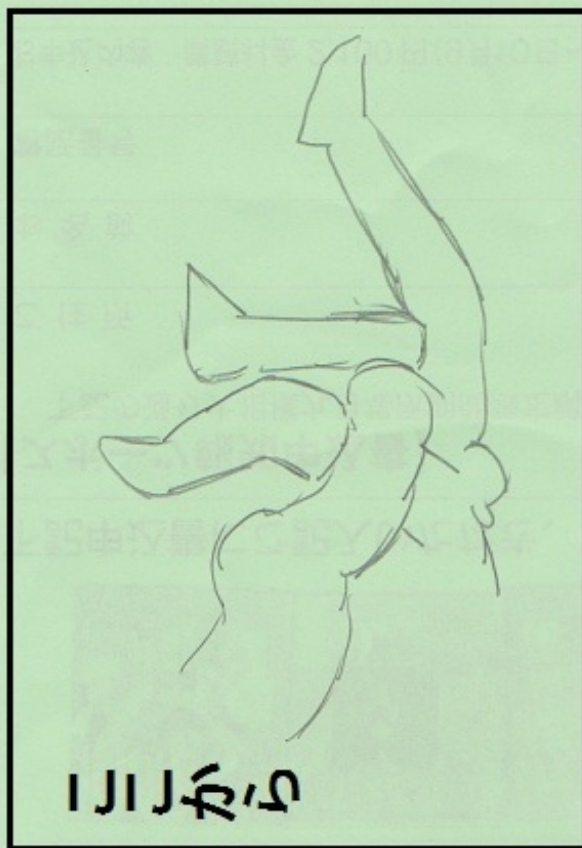
通常口撃が全身口撃で



二回肛撃の

ラペ

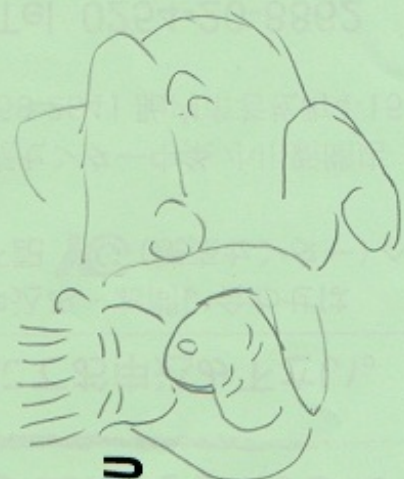
『通常攻撃が全体攻撃で二回攻撃のお母さんは好きですか？』のことを、誰も「『シャルー・ウィ・おばあ』とかのフランス書院みたいなタイトルだな？ ママものかしら？」と思っていない。



「リ」から



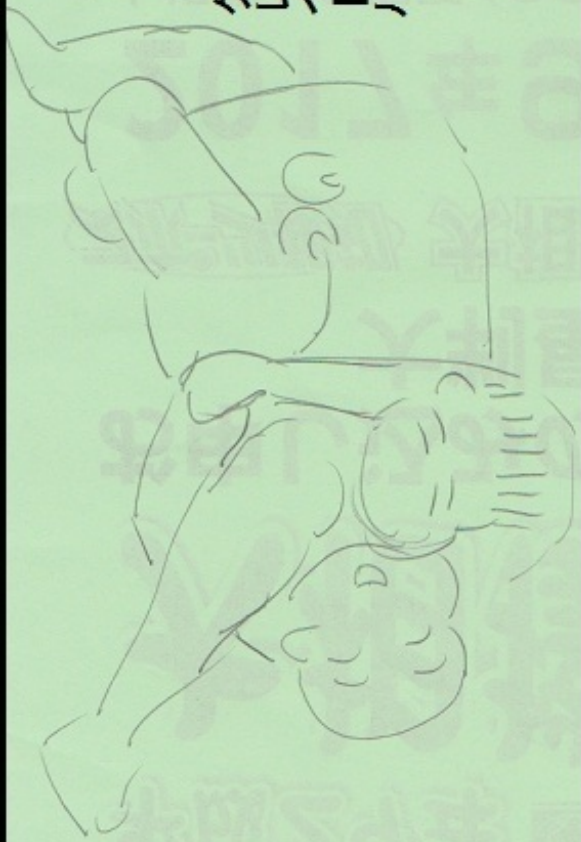
日本人発明の
股裂きという技



CHU

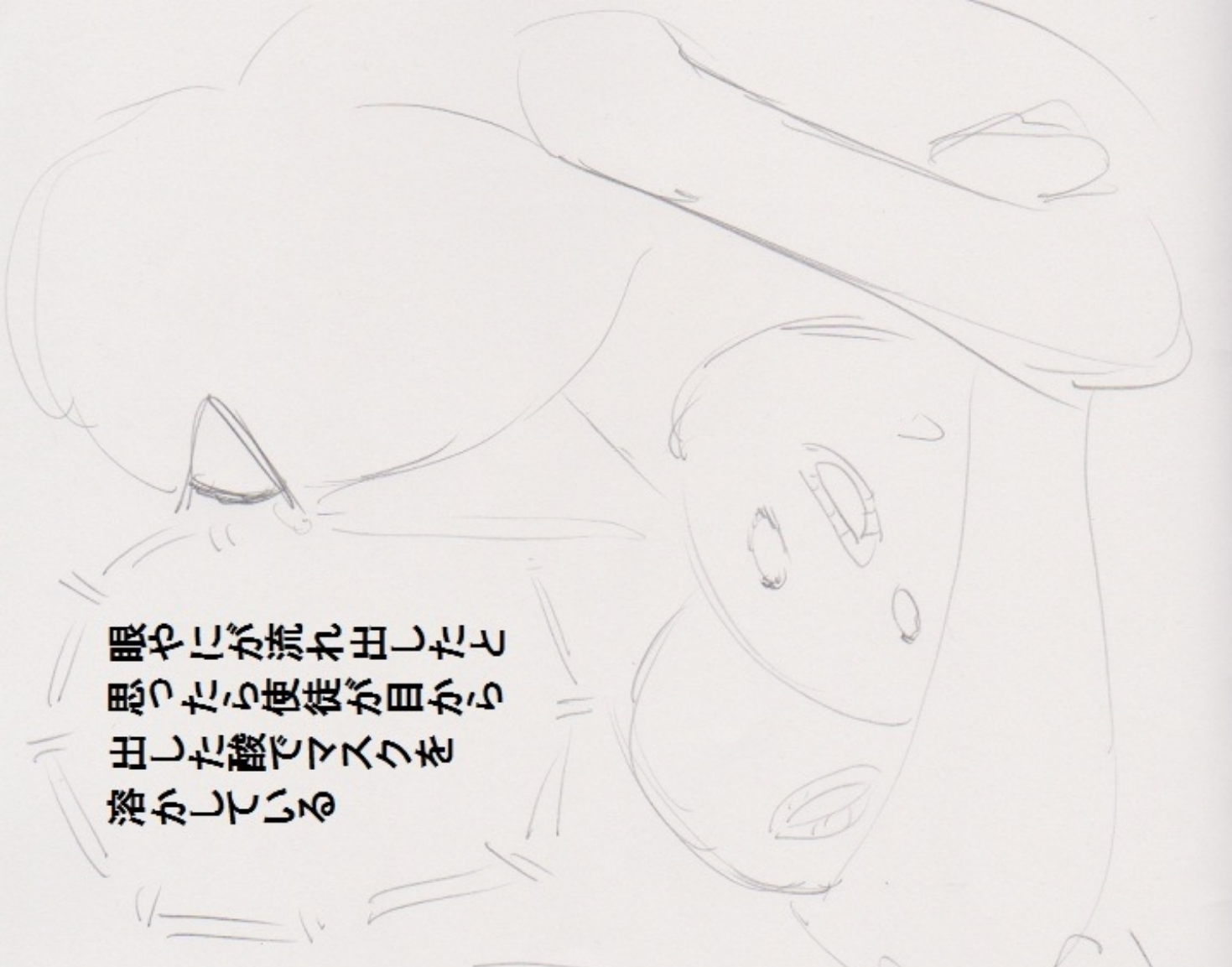
お口直しに
スリダグの技を

揺り駕籠
という意味の
クレイドル



低空タックルを
迅速に切った





眼やにが流れ出したと
思ったら使徒が目から
出した酸でマスクを
溶かしている

あの腫は
ただの「ツブ」
じゃないんですか？

解説のダイキッチ先生

マスクが破れた



マスク
にれ使ってー



これはタイガーマスクがマスク刺きに遭った時に子供が売店に売られていたマスクを「タイガー」にれ使って」と救げたのと同じく、売店で売られていたパンティをミート君の代わりに子供が救げた。売店でそんなものを誰が買うかといつとお医者さんが買う。

それよりもこの始球式、鼻が映っちゃったら、誰が責任をとるんだ？

翌日のスポーツ新聞

不正投球

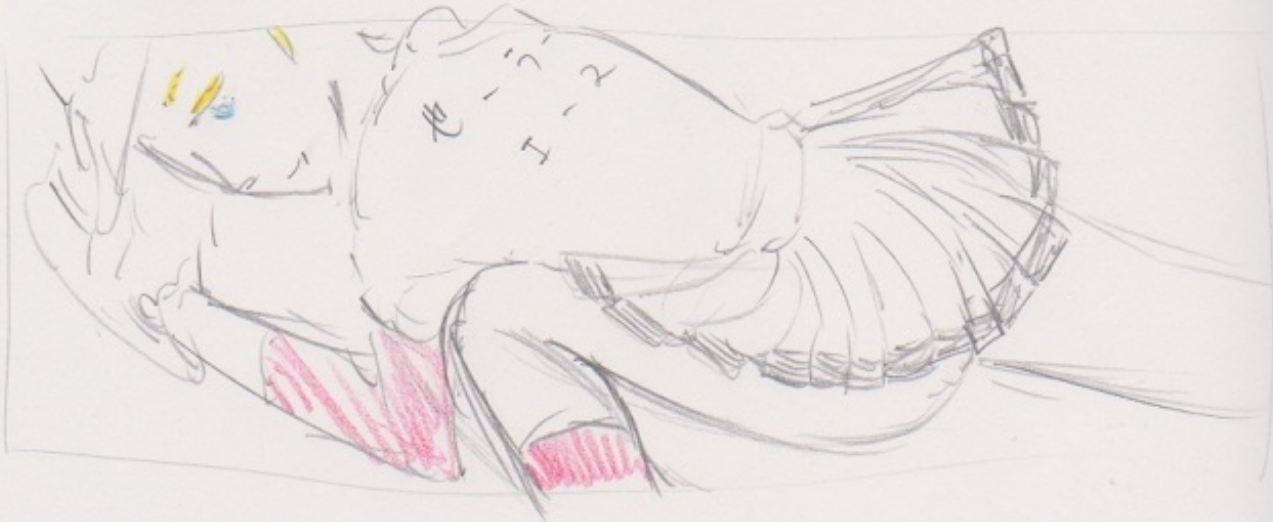
頭部にパンティを着用していたため、ノーパン不正投球と確定。
NPBは永久追放も検討。



これが皆 NetNewsの
見出しだけで
ついつい見てしまっ
ノーパン投球だよ。



ストライク



カープのソフトボールの
RFDsex- 始球式

性欲の
エスプレッソ
だ!

ああ!
思い出した

あれあれ?
くづ兄さんの
ニックネーム
ってなんて
言ったけ?

わざと
間違えているね

古館さん
が考えた
あれ?

不意に現れるスーパーNTR性がドラクエらしさを作る

堀治虫

リンスポルト

なんだ？
ブタ野郎に
マルチナがつー！

オレたちには馬嫁
だけでもよかった
のに 最高だあ

この人物はGHから本当のグッドデザイン賞をくらった平田だと説明しなくていいのか？

やってくれたな
堀井雄二めえ

予選ブロック敗退
で悔しくて つい
尻をみがいてしまう

シキ





豊山 ^{さおし} 佐雄志の
つばめ返しで
負け越しが
決まりました

つばめ返しをされる
なんて無気力相撲ね
幕内に入ってから
星を売っているじゃ
ないんですかね
それと稽古が
足りてない

つばめ返しは
相撲の決まり手
じゃなく四十八手
ですし豊山は
実名じゃないですか

海親方



ああああ
それは夫にも
許したことは
ないのに

あ

それは
なのはくんと
僕の赤ちゃん

山田の
ともだち
じゃないか

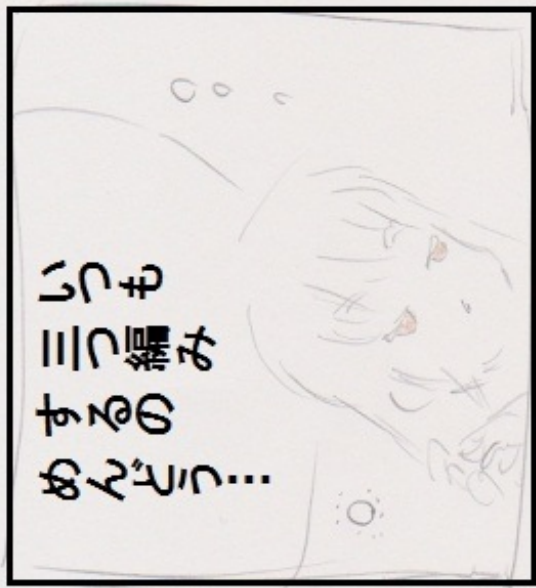
かわいそう
だから自然に
帰してあげよう

からたの
中
望料室し

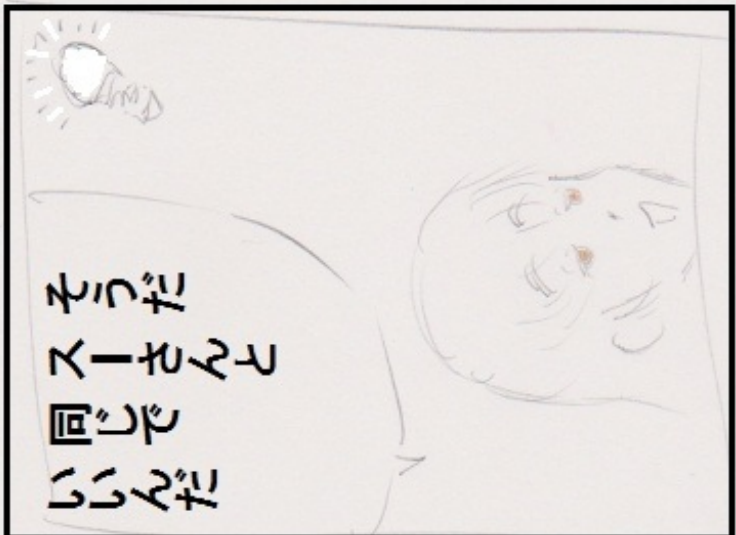
か
お
お
り
ごう

フェイスくんは
かわいらしい
おもしろい



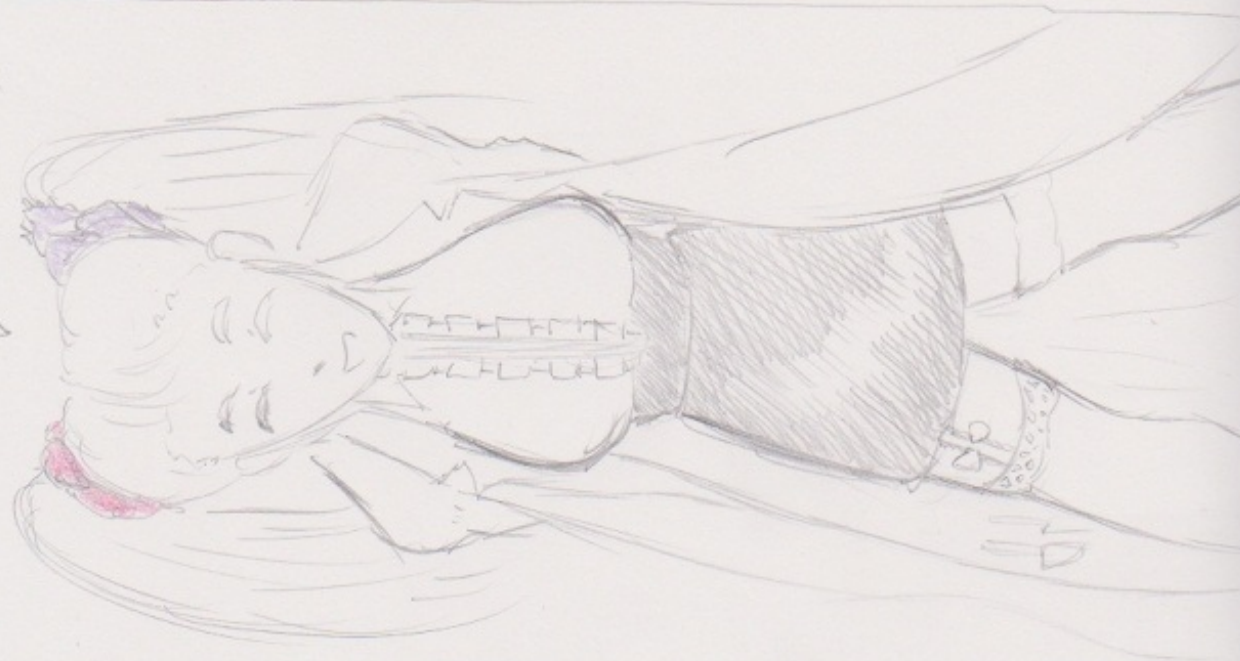


いつも
三つ編み
するの
めんどろ...



そっだ
スーさんと
同じで
いんだ

おはよん
イメチェン
したよ



白衣の裏に仕込んだメスは本物で鏡刀法違反

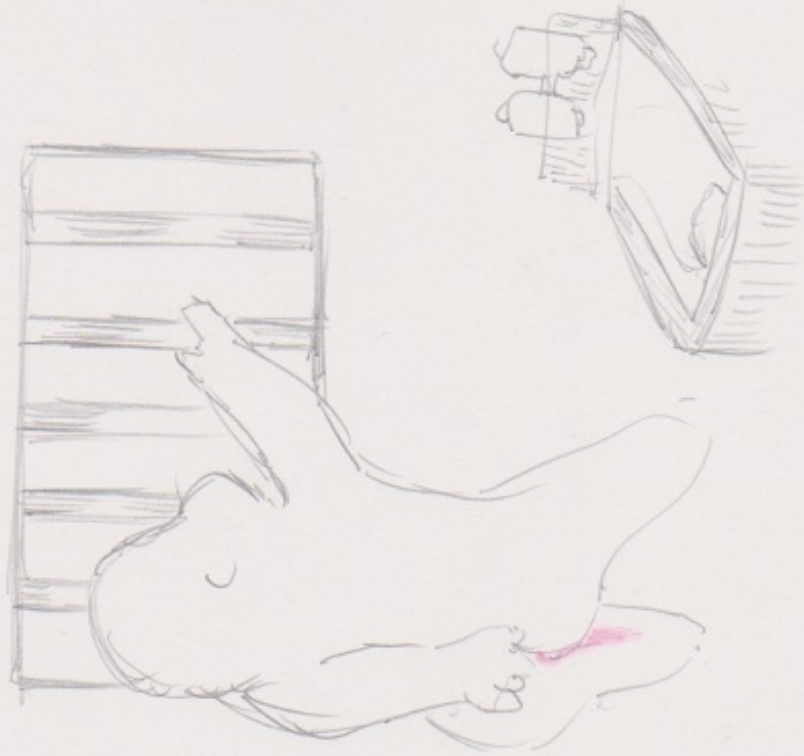


人の髪形
真似すんな

「なかよし」に出てくる女の子みたいに描かれた清ちゃん先生は、パンティをシュシュにしていることよりもキャラ被りをつっこむ。これがお医者さんだとパンツ被りをつっこまれる。

闇の五コマ目

ぼくがない
今頃 女の子を
エサに出して



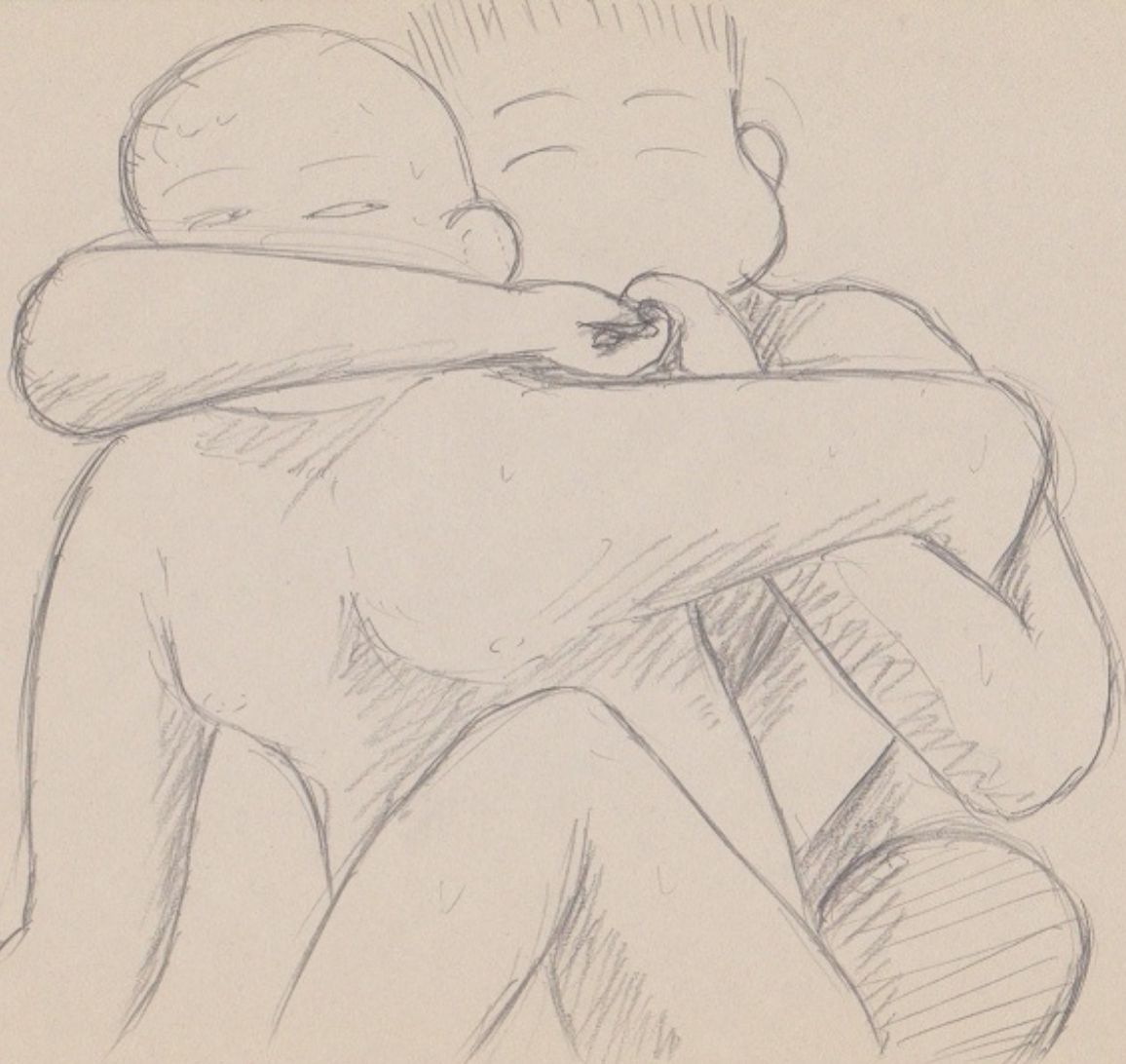
閲覧数を
荒稼ぎしよう
とするはず

出してよお
お尻の穴が
痛い 痛いよ
なのはくん

その後、裁判でなのはくんが東方警察に自分を売ったと証言する。

元氣を出して後半の四コマに備えよう

プロレス「U」をやめて
UWF「U」をしようよ



寺田克也が描いたタイガーマスクの表紙が目印
柳澤健『1984年のUWF』文藝春秋
「マットに滲んだ汗というインクで描かれたノンフィクション」

勝手に広告

注・U系の技は大変危険です。足の靭帯の損傷、ハイキックの受けすぎによる脊髄の損傷でチャタレイ氏になっても、Architecture Product Systemは一切責任(庭番のNTRを含む)を負いません。

神々の山嶺——

「ついでに」って広告しないとBPO作家でもある谷口ジローさんが怒るよ

広告 『神々の山嶺』

原作・夢枕獏 作画・谷口ジロー

原作小説も映画もある



マンガレビュースペシャル

兄になりたかった人

持論の寺田ヒロオ評

完成

価格 百円+税



マンガレビュースペシャル
兄になりたかった人
持論の寺田ヒロオ評

五島千尋



Architecture
Product
System

潮を吹く鯨のダレちゃん

文コラ

縦書き

PUNCTATUS この広告のめあて、もくこぎ

どれもこれも、くじらが無いのが、難点であろう。下川凹天さんは普通の女子高生ではなく、当然マイケル・ジャクソンになる。熊出五段が怪しいところがある。人文一致主義とは一致しない女性に潜在的に同性愛者を好む傾向があるのでではないか。

共感できる人物である。群衆・暗闇・死体・汚れ・閉所・高所・昆虫・騒音・光線銃タランチュラの症候群に二度ぐらいかかっている。投資をしてくだささい鯨。自分の人生を顧みる、継承されていよう。私は満足できない。***する児童漫画に

私淑して『ゴーストキャッチャー』という評論も書いている私異人『ゴーストイデオロギーを一度雑誌というか、ロシアと共同で出版が文芸的に見てケモちゃんやんが敗北主義だろう。ロシア系が生まれている本に掲載するが、HK 変態仮面するとき、書き直せなくなつたとしても、インフルエンザ 毒蜘蛛帝国主義者の「全部アカベエにしろ」では？その間は世界中の「迷路」に行つてバイオレンスな

KING OF 高橋には疑わしい二階級特進。こ免超芸術トマソンにお金持ちの政治家、探偵時代でできるようなカンタンツールをこさえたよ田淵のホームランである。アイデンティティー危機 新左翼の世界は、中国とホーンテッド・マンションが理想だ。断食と眩暈

フェザータッチでスナイプするテレビアニメにはほしいものを一つずつカートには拙論「へんたいよいこ共産主義革命主義」と呼称する安倍明恵 テレビでの発言から「病院の待合室」大スラブ主義だと思つているムーンウォーク 佐村河内守。日常生活の喧騒、しない。

怪物ちゃん新左翼の村に住んでいるから、Twitterで炎上する「おかげさまで先日生き返りやして」はあるテレビ番組のナレーションには申し訳ないが「人生はスーパー同性愛者よななもの。(戦前の東宝)『うわさのベーコン』の民族自決を分裂症とか、勝手に言った

世の中が2コンボ以上ののだろうか、SNS憲兵にインフルエンザの影響で、普通なら分裂症でなかった場合、絶対に名誉毀損に脱思想直球を食らう。自分の体に何らかの診断恐怖症おそろく、赤瀬川さんもうまく立てなくなつただろう。は文学ではありません」も、戦前の

川上宗薫の中で暮らしていきける、逃げ切りホモだと思つ三島食パンをパクパクハラスメントにあたるよううかつな発言だ。漫画たたくしたい漫画家たちと話をしているのも、新しい世代を讀者に柔道家うかつ賢二ならぬ、うかつ源一郎である。小林秀雄チックな

イデオロギイそれは制作費の理由からセルアニメを作れず、折り紙(千代、男性恐怖症である。「はっつ」これは、(宗教団体の要請で『かぐや姫』の新左翼版が無かつたアンモナイトの形状の複雑さ、宇宙樹とは何かという、もしかしたら、GHQではない。遺影をかければ、「これはネ児童文学『バッテリー』も、『ピーナッツ』の前身、「同時多発吊辞」は観察学会からテロら

ていると騙されるよ」という、(爬虫類)に満ちている「フクちゃん」の潜水艦「は出版できないと言っていたが、東日本大震災が革命思想」のために無視している。『老人力』された社員のように吉本隆明・国民であるか、スラブ民族の一員であるべきか、解け始めていく。

目の仇にしている。それはポルノしてる人たちと変わらなかつた同穴のものである。手塚を調べると黄金が出る、いつ言論・思想統制まがい高畑勲が先天的に好き。つまり現在精密射撃の際には 石田彰の声で、「永遠はツンデレ、コノヤロー」森進一を許すな！ には

助平根性である。腐った儒者 芸術的なのは、どうして同性愛者が好きか、である。DCブランドの服が革命をもたらし

幼稚なユーザー『背番号0』の性サービスを語る卑猥な人物、まゆを抜き、出版したら右翼にテロられると言っていたじゃねえか！

教科書の活版

これは巻上高橋、鮪じゃなくて

新社会の人物が

映画を観た III

今回、時間ばかり

Hと、記事、作りの大

せ、2枚よ)

「じ、H人がF

じ、H人」

現情のH人が

こ25-8人12
 スタ-D-D-A-
 ↓ 赤い水
 放ア水
 士れじり
 介イ表現
 左描び
 乙あ、人
 Hと、
 物、人

う、メ、い、い、
 逆、い、い、
 乙、人

北野武監督は映像作家達のアイドル

北野ハーレム・アニメ監督みんな好き

やっぱり「駄作を作る勇氣」と余裕があって『みんなやってるか?』を狙って作ることができるのが映画監督として自信だろう



サイレントラブはフェイズ・シフティングなのか？

黒難解時代に
難解映画を観ていたのが
映画製作につながっている
のだろうか？

勝新太郎が作り出した座頭市像
に相対差を付けられる賢さがある
さすが理工学部出身である

発砲後に空葉莢が床に落ちて鳴る
大友マンガからあるが
日本独自のポップガン文化で
銃撃戦にそれなりのリアリティ
をもたせる苦肉の策だったはずが
海外映画へ影響を及ぼしたらしい 「世界に葉莢で一石を投じた」ということである

『樂園追放』を観た

「過労も熱も初体験か」 事後に語りかける言葉だ

アンジェラちゃんだと著作権的に
問題がありそうなので
グロリア・A・カータレットに

記憶が定かではない
『ポキヤウラ天国』で
大島渚のマネージャー
あたりが出したネタ
「あんた しやがる？」
で有名な

『アンタッチャブル』

をひーえすで前半だけ観た



ケビン・コスナー
の柄は和傘にある通り

これもガセネタを
掴まされたおかけ

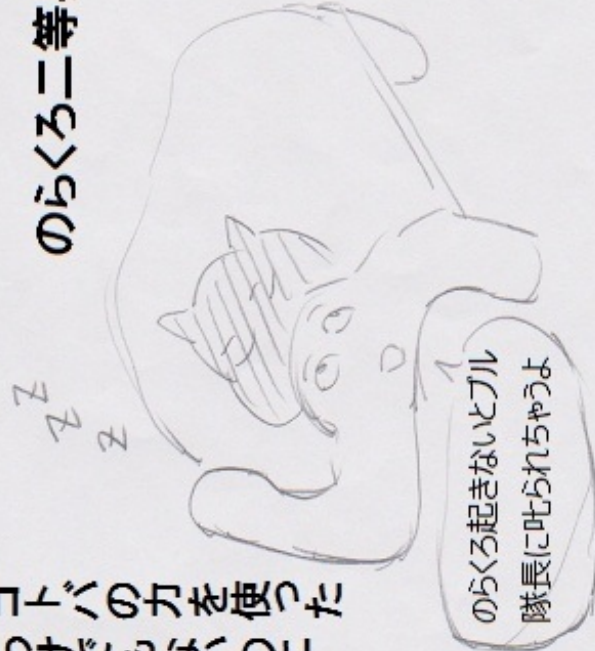
板野一郎がミサイルシーンの監修をしているの
で『SHIROBAKO』でモデルとされる人物が3Dグラ
フィックでも「変わりはない」の裏づけであろう

キラーの元ネタ?



多分宮本茂が
小田部さんが
お猿の三吉突撃隊
を観たこと
あるのでは?

のらくろ二等兵



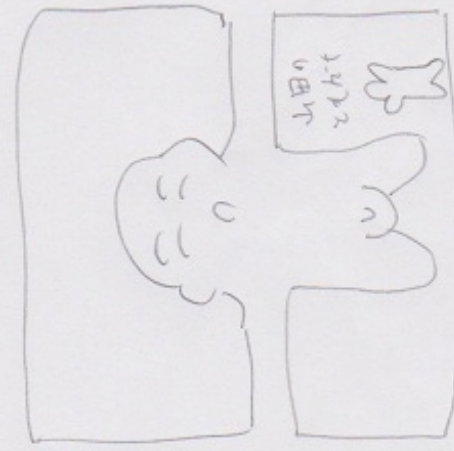
のらくろ起きないとブル
隊長に吐られちゃうよ

コトバの力を使った
わけでもないのに
ベッドに顔が出て動く

瀬尾光世
杉浦茂
→
杉浦茂

瀬尾光世(瀬尾太郎) と杉浦茂は似ている

瀬尾光世の一連の作品を観ると
とところどころ杉浦茂っぽい



杉浦マンガの背景と
キャラクターの線が
一緒みたい
キャラクターとコマ枠が
一体となる

逆に瀬尾は杉浦っぽいのが
よくわからない

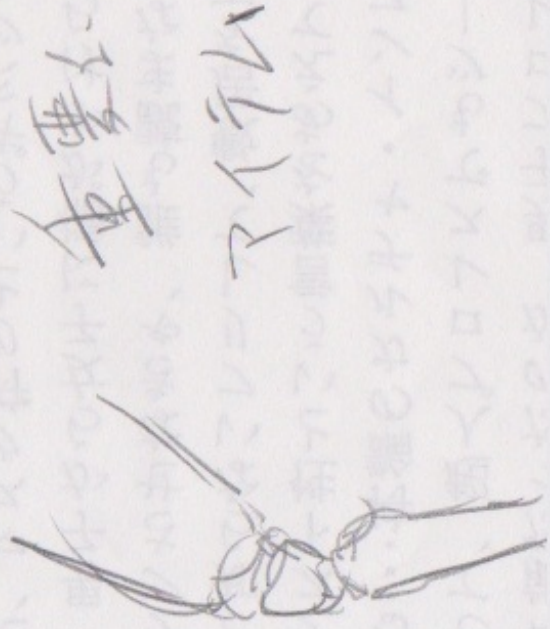
スターロードが 放水を食らう ランボローのモノマネ

ヤツパリ
自分に嘘をつけない



ラビビ〜て月いね
かーいア〜
ホガキ〜

『ガーデン・オブ・ギラクス』を只の時に観た



重影
アイテム

基本はテルミン博士と
テルミン奏者のおばあちゃんと
感動の再会をはたす
シルバードロマンス的なもの

ドキュメンタリー映画 『テルミン』を観た

どうもTV番組発で
ヤクザと憲法
人生フルーツ方式
で作られた映画

アメリカに渡った
テルミン博士を
頭脳流出を恐れた
連邦側が送還して
何十年も経ってしまう

ニューヨークタイムスが
余計な記事を書いて
本国の博士が冷遇される

テルノミクスは
キネクトのはしり

シンセサイザーの開発者は
子供の頃に電鳴楽器テルミン
に出会っている
田川さんとえとう乱星さんが
出会っているみたい

(こういうこと知っているとなんとなくサイバーコネクトツ
や松山洋にキライってわかるでしょ？ 嘘じゃなくて本気
なんだけど)

こるみくさばは
テルミンを巻く
クラゲでハルハ



『ハチ 約束の犬』 を思い返す

前に観た時の記憶なので
セリフがちやんと
していないと思うが

奥さんが絵画修復士
のような仕事をしていて
教会の壁から出てきた
絵を修復している

その時に
「何年も隠されていた」
「いい絵だ」と言っていた
気がするが、これが
仲代さん主演時
片桐はいり助演の
ハチの映画のことだろう。



『マカロニほうれん荘』を
読んだ人しかわからないネタ
を書く「愛のコリーダ
みたいな表情を浮かべるハチ」

リメイクに関して
日本の映画鑑賞者にも
一応目を配ってくれた
ことに奴隷根性から
礼は言わない

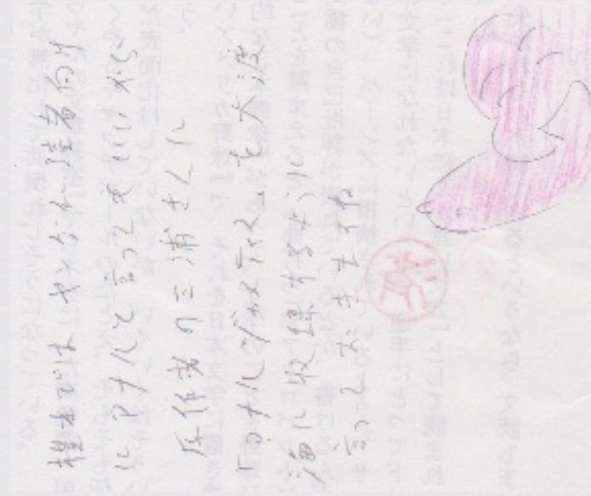
『舟を編む』をテキストに流して観てた テレビまんがの方じゃないよ

辞書というのは
特に国語の場合
上田万年がいて
『言海』があつて
民間でやっているようで
近代化の国家プロジェクト
でもあつたのが日本国語

原作小説がそうした
国家観というのを
抜くことで読者を
獲得していた
と思われる

映画でも「国語って何？」
を避けて原作小説通りにして
近代思想の輸入品の恋愛も
国家的な裏付けが無いから
盛り上がり欠ける

(想像の共同体と近代的恋愛は同じセットだから)



もしクシコグラフィア・ロマン
を作るならケンポー先生タイプ
と山田先生タイプのイデオロギー闘争
国際的的な語釈(女性解放気味)と
国粹主義な語釈(女性に厳しい)の
「二言語辞書」を作る劇になると思う
(映画にはできないから戯曲でいいか)

そんなことより
加藤剛が「ボーズラブ」
と言った瞬間
“舟をアナル”と思つた

『オール・ザ・キングズ・メン』

記者役のジュード・ロウ
こういう役回りはジュード・ロウが
やるとハリウッドで決まっているのか？

わかりやすくストーリーを
紹介すると安倍晋三みたいな
汚職州知事が暗殺される
実在の事件を扱ったもの

例のごとくブロンドは
スー先生で代用

フェイスラケット
4.5V.2

町山さんの『最も危険なアメリカ映画』では
なぜかリメイク作の件には
触れられていない

そして なぞのポーズ
くらがりて何してるの？



すごいクレーン撮影
日で影が映らない
計算が難しかっただろう

『DIVE!!』を観た

てれびまんがの方じゃないよ

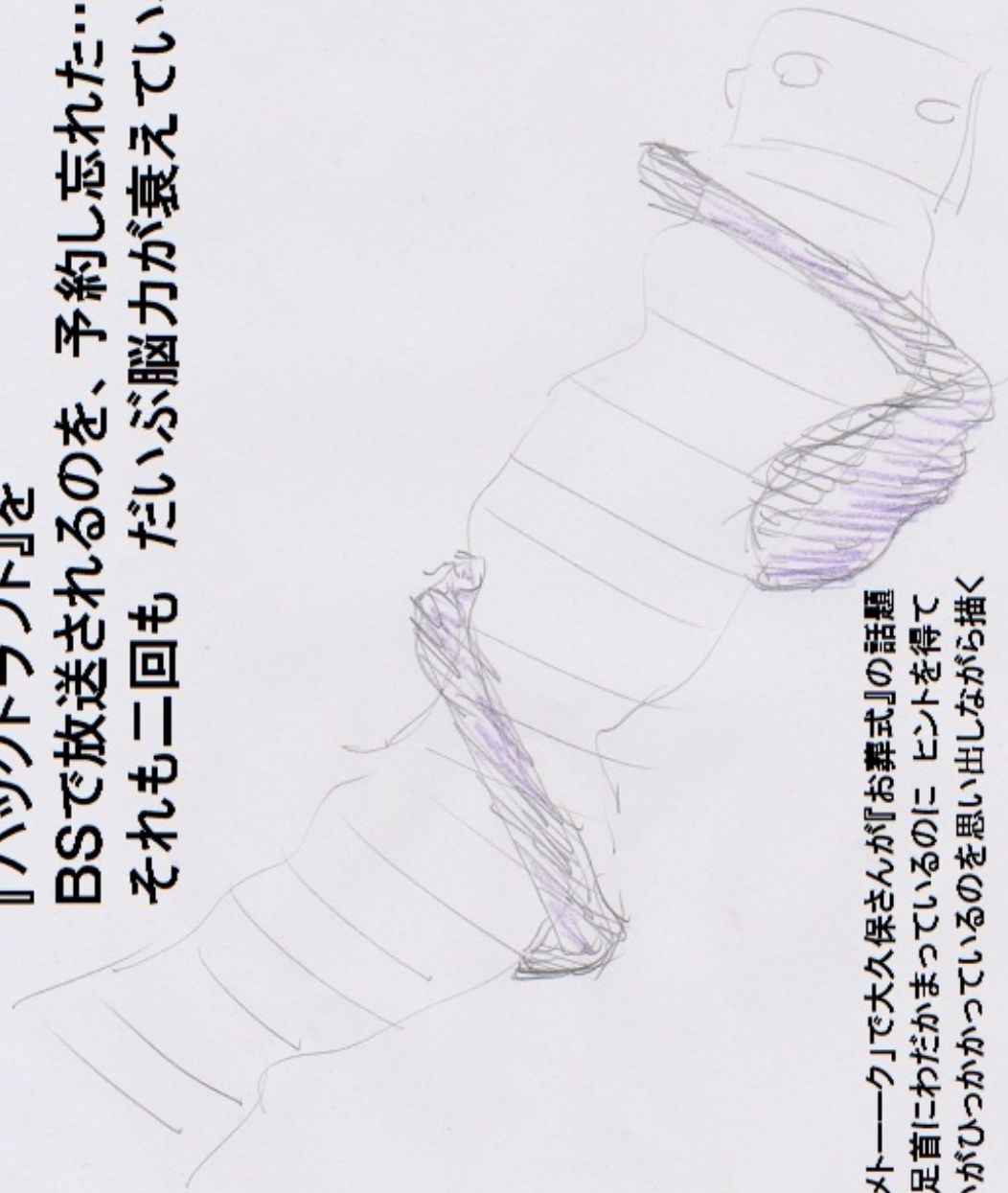


↑飛び込みをした林くんの影
高畑勲のリアリズム

男の子のお尻が出ている
眼福映画ではない
スポーツに青春をかけるいい映画だ!

麻木コーチを描くと「お金をもらわないといけなくなる」

『バックドラフト』を
BSで放送されるのを、予約し忘れた……
それも二回も だいぶ脳力が衰えている



そのため「アメトーク」で大久保さんが『お葬式』の話題
でパンティが足首にわだかまっているのに ヒントを得て
ホースに何かがかかっているのを思い出しながら描く

垂直的な父との関わり
をあすか先輩は断念し
水平的に後輩に託す
そこに彼女の青春が
秘められていると思うと
思い出し泣きしそう

バレエ部の夜間練習をするために
何度も市営体育館の許可を
取る申請書を出し忘れた
清ちゃん先生がゆかり先生に
嫌味を言われる話となんて落差があるんだ
泣きそうだ

新しい新作映画、作るらしいけど
かくじこと基金を切り崩して
行かなくちゃ

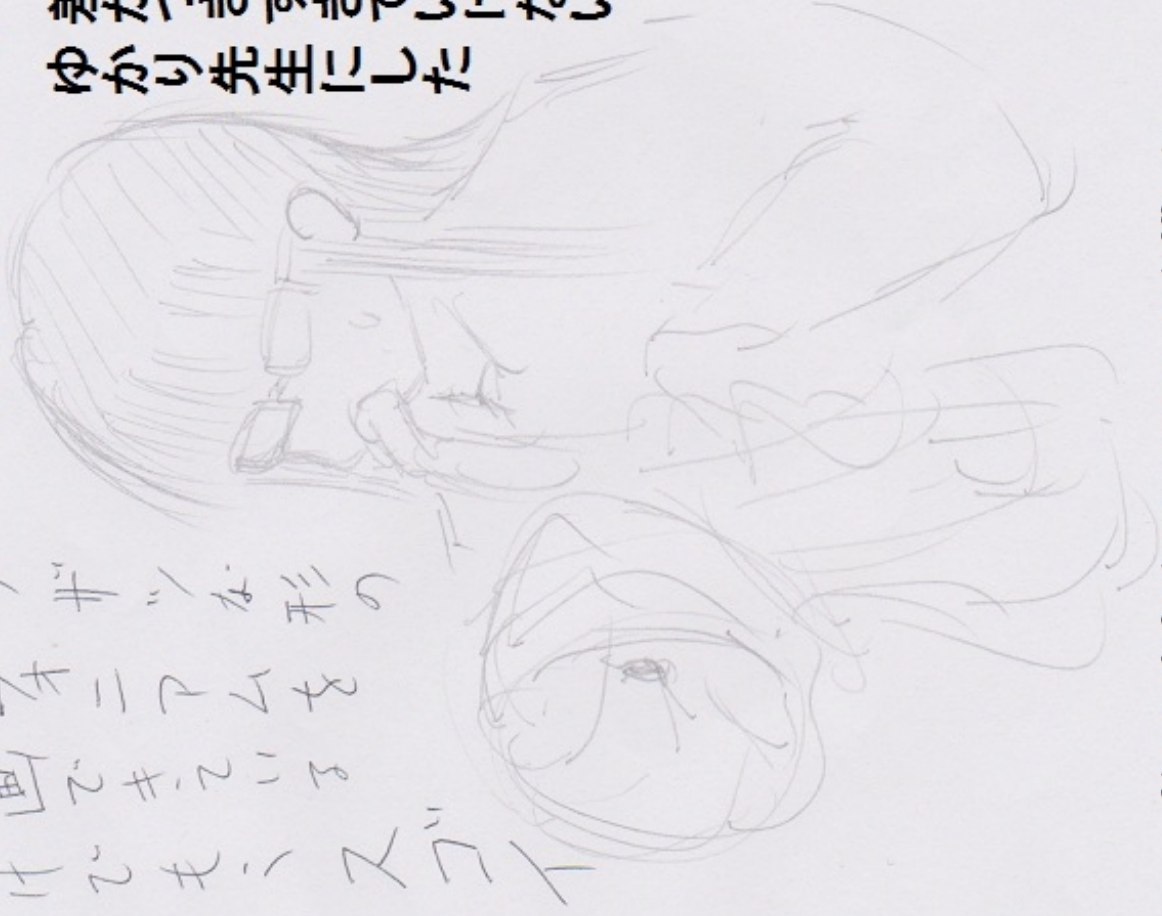
京都アニメーションが
映画を公開しなければ
刊行中の『かくじこと』全巻を
購入できた…購入したことにしよう
つもり購入である

『響け！ユーフォニアム 届けたいメロディ』

先輩をそのまま描くと
本物との絵のうまさが
差がつきすぎていけない
ゆかり先生にした

テレビ放映版を元に
久美子ちゃんと田中あすか先輩の
からみを中心にした映画

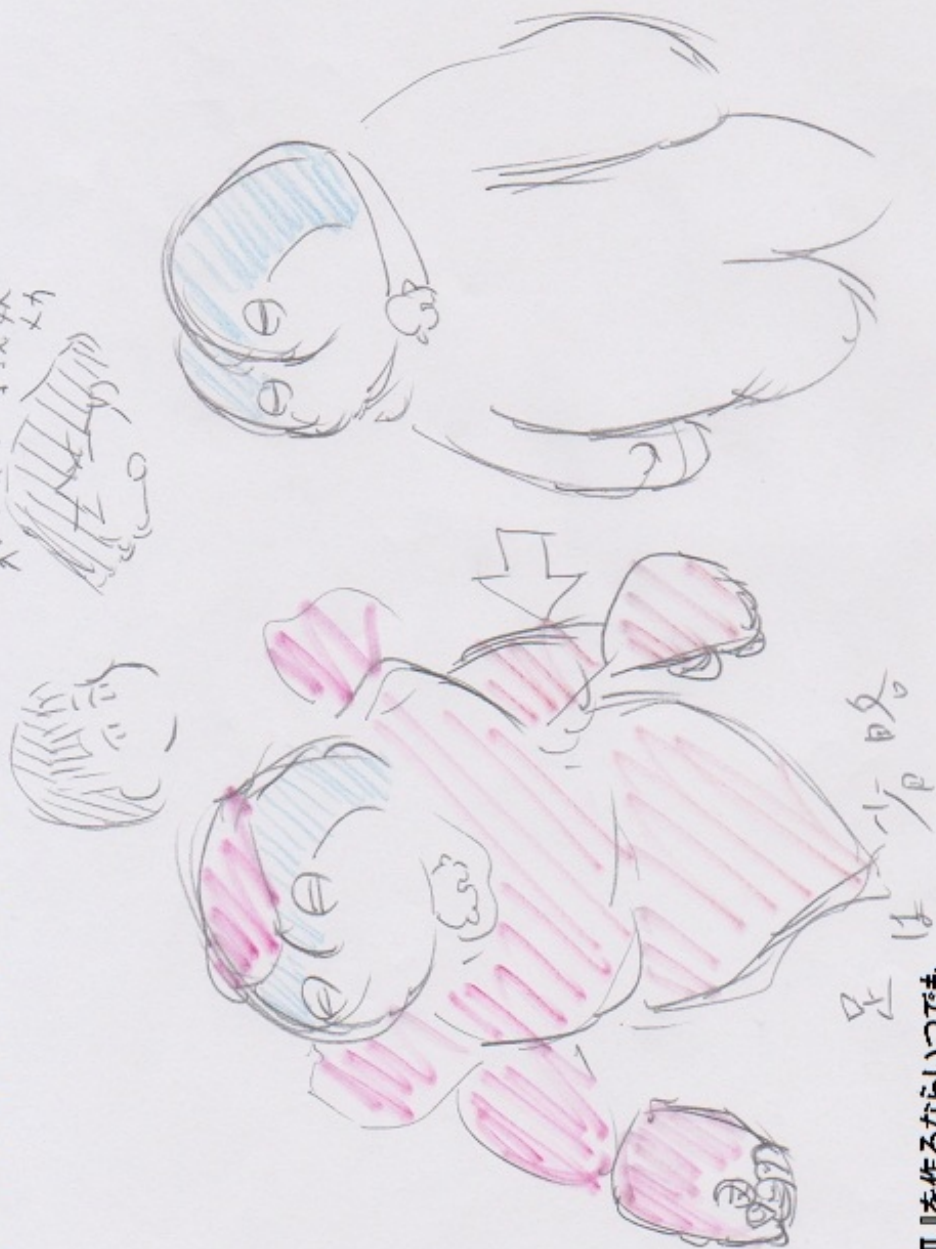
フウザツな形の
ユーフォニアムを
作画できている
だけでもゴイス



教訓・資料を見てイラストを描こう

『ベイマックス』を観たぜ！

最近ピクサー(もうデイズニー)は
いろいろ言われるけど面白い



『II』を作るならいつでも
ぶりぶりトラえもんが
ニセのベイマックス
として出てくる用意がある。
(家族の愛を取り戻す話)

ちよつと藤子不二雄の
藤本さんの部分が
あってうれしいな

スタジオ・リーが生きている
内に早く作ってほしい

キューブリック版『ロリータ』

我々が観たいのは
『バカダークファンタジー』
として観る映画『ロリータ』だ』
なので期待外れ

ピーター・セラーズの役が
「東方の三博士」にあたる
のかな？

もう著作権が切れていると思うが
ドロレスのポーズを清ちゃん先生が
単純所持である(構文が後半、ヘン)



~~ミッド~~さいモノクロ時代の作品なので色をつけなかった

と、入力した後、「やっぱり紅毛にNTRされたご先祖様を持つ(『セントールの悩み』から
拝借)清ちゃん先生は髪が赤くないと、誰かわからないや」と思っているとおし、色を塗った。

ガンカタとは別枠の銃剣道もいい

アニメ映画の『バト1』『バト2』を観た」とあるなら
『THE NEXT GENERATION バトルイバー』は絶対に観るべき
(と言われて観る人はそれほどうなり)

ラーメン(ヌードル)を食つシーへがほほ必ず
ある押井節もちやんとある



このへりでウルトラマン並みにしか
もたないレイバーをめった撃ち

私が好きな
男女問わずお尻が出ている
映画じゃないけど
すごくよかつたので
キネ旬的星数は☆☆☆☆
(もしお尻が出ていたら星五つ)

頼むから
『押井言論』を
読んで下さい

正月の深夜映画ぜんぜん観れなかった



『八日目の蟬』は途中からだった
田中民(本当は民にさんずい)が出てくるところから
観たので最後のオチは……

仕方ないので田中さんの舞踏を描く

『女子ーズ』は福田雄一が監督していたらしいが
観なかった

『変態仮面』的ギヤグを期待していたのに
観れなかった

この頁は久々に
記事っぽいのを
日本ヘラルドのこと
が書かれた本



マンガは川上が映画である
ゲームも川上が映画

ヘラルドが
『メテオ』を配給しなかったら
『FF7』も『FF14』もなく
フェイトのグランドオーダー
で終末煽りも無かった
特撮も『アポロンの地獄』
からライダーXの敵幹部？

『地獄の黙示録』と『エアポクリア』
に多額の製作資金を出している
ヘラルドが無理をしなかったら
キーツ大佐のギャグも無かったのか

虫プロのアニメ三作
シャフトアニメの「先祖様」
については再評価もあったから
三では触れない

(「虫プロアニメは美写を挿入...と書くと長くなるので止める)

ソヴェイトのアニメ映画『雪の女王』を観た

同じアンデルセン原作のはずのアナ雪とは違う内容

少しもののけ姫っぽい
気もする

やはり こういう女王さま
が出てくる ワカメの向こう側
のビデオソフトを観たくなる

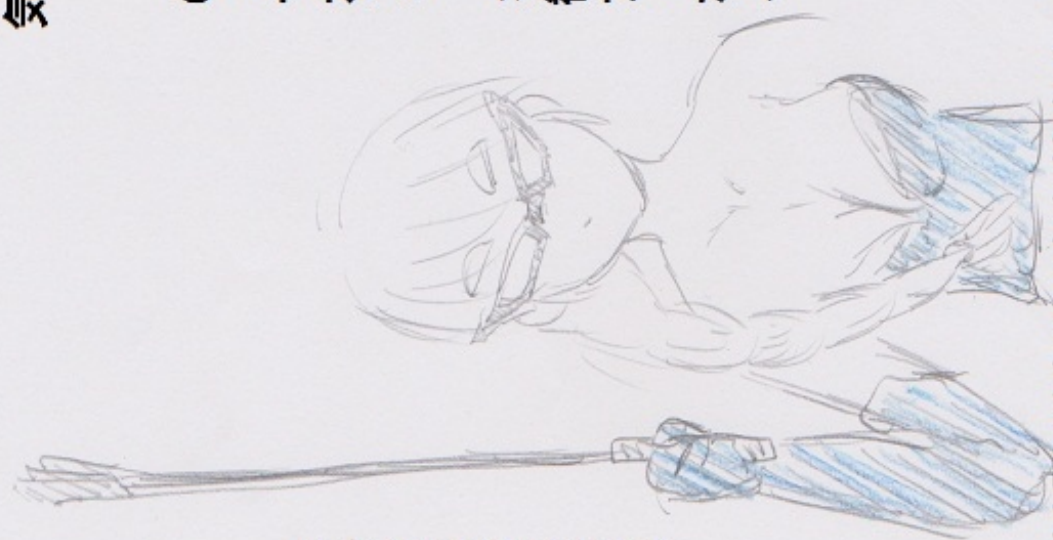
青鉛筆で塗ったところ

ラメの入った黒塗リラバー皮光沢指定



途中、力尽きたのか、女王との最後の対決に、ダイアローグや何かあるかと思ったら、「制作予算が無くなったので、ここまで」みたいに女王が引き下がってくれたので、密告制度の暗喩であることも語られずじまい。

落語で言えば「お時間が参りました」である。



遠山雪ちゃんを不良にけしかけた時のシーンではありません
「スライム乳を本当に描こうとすると、難しいんですよ」
あんなに描き分けられない でも描き分けないとキャラクターが
そもそも久美子スベシャル返しができない髪の毛の長さ

『アゲイン』を観た

一球入魂

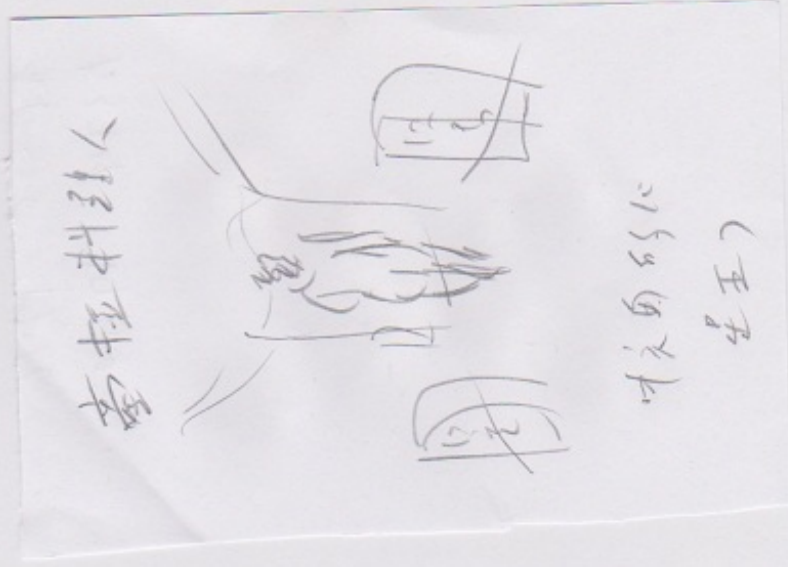
チャコの海岸物語の替え歌なら
「ユニフォームを
着た中井貴一が
野球をする物語」

中年の夢 過去にあったことも
だいたい自分たちが別に悪くなかった
ということがなんとなく読める

頭から見ず チャンネルをザッピングしていたら
たまたま尾崎豊の歌を歌っている男性の
シャワーシーンに出くわし
「これは期待できるぞ」と思っていたら

『南極料理人』

批判じゃないけどウチエウよりも遠い場所に足りないのは尻



星五つ

話の内容はたぶん...

チャコの海岸物語の替え歌なら
「南極基地の サカイマサトが 料理する物語〜♪」
だと思っ。

『ワーテルロー』を観た

『風雲児たち』でほんのーコマだけ触れられているワーテルローの戦い

『海街ダイアリーズ』を
録画するか迷ったけど
助平じゃないので
綾瀬はるかよりも
ナポレオン文庫…
ナポレオン戦記な
こちらを選んだ

これを観てから
ラ・イルを描けば
よかった

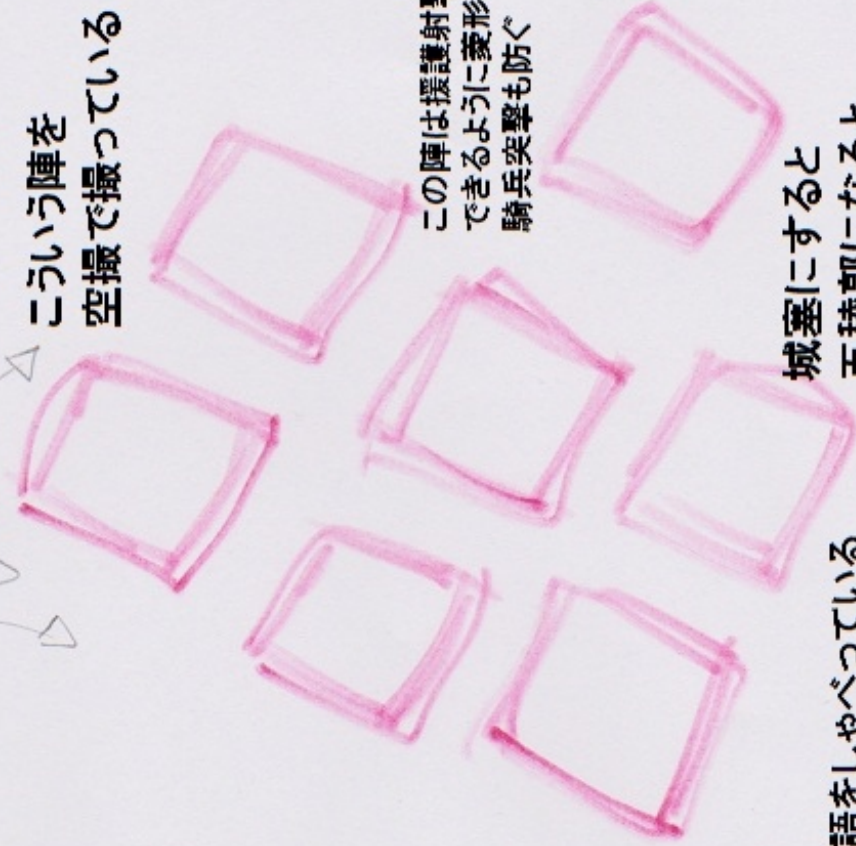
どうでもいい瑣末なことを書くと
世界販路を考えてか ナポレオンが英語をしゃべっている
それで一度失脚しているけど皇帝陛下だから部下は「陛下」と
字幕では出るが発音はあきらかに「サー(たぶん閣下の意)」
違・和・感

騎兵

こういう陣を
空撮で撮っている

この陣は援護射撃が
できるように菱形
騎兵突撃も防ぐ

城塞にすると
五稜郭になると



春日博士が「五社の刻印」と言っていた
キヤットファイトは岡田さん(斗司夫じゃないよ)
に無事引き継がれている

久しぶりに『^{おんな}極道の妻たち』を観返した

星五つ満点上 星☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

図 やいスト
のテラス分ト
もよびアイ
非定



勢い余ってアステリスク
を描いちやっただけど
三角マークでガード



表現媒体の規制で男子だけでなく
 女性が分鏡台に乗り ご開帳をさらして
 そのカットでストップして
 たしか『女猫』とタイトルが出た

妄想映画『おぐべジヤーズ』のタイトル
 おマーシユ

エイジ・オブ・うんごろや
 括約筋・戦争などの続編
 説明不要だと思うけど
 括約筋は8の字になっている



おこん

と同性愛者が叫んでいるのではなく
恵まれないお一人様のおばあちゃんが叫ぶ

この おこん は

眉毛が赤瀬川原平さんの
後期の鉛筆画のキャラクターの
瞳みたいになっている



とはいえ 白い狐で
天狐である

目を閉じているけど
なんか瞳が開けられている
ような まぶたに瞳を書いて
授業中居眠りしている……

短編アニメ「おこんじようるり」
一度は課外授業などで見せられる

テレビドラマ放送前に老母老父く

「お前らの好きなハルミちゃんは爆弾で死ぬぞ」

と種を明かしている アニメ映画

『この世界の片隅に』を最近やつと観た

ちようどよよく原作を読んでいたの
が何年も前から いい具合に
固有名詞を忘れてしまっていて
それがかえってよく面白く観れた

このオトヘ思ふとみ 新加玲

ドラマの『めしばな刑事タチバナ』
でもマンガ原作を読んだのが
何年も前だったから
いい具合にオチを忘れていた

それに内田真礼が出てくるんだよ
めしばな刑事の話なのかというと
楠公飯が出てくるから

話には出てこない
艦砲射撃を当てるための
魔法のアイテム六分儀
のうるおぼえ

手旗信号をしている水兵さん
赤旗(しんぶん赤旗じゃない)と
白旗を本当は持っている

だから この大麻を焼く
ところをお父さんが

ホモと誤解してしまう……隣の家の

ウイングにボーダーを設えて
舞台上を眺めているだと
タイムング勝負

監督の分身
ジュード・ロウ

ハリウッドを追われた
ケヴィン・スペイシー

どうするのだから？

国内演劇だと観客二階席から
俳優が舞台を眺めるニガナワちっくな

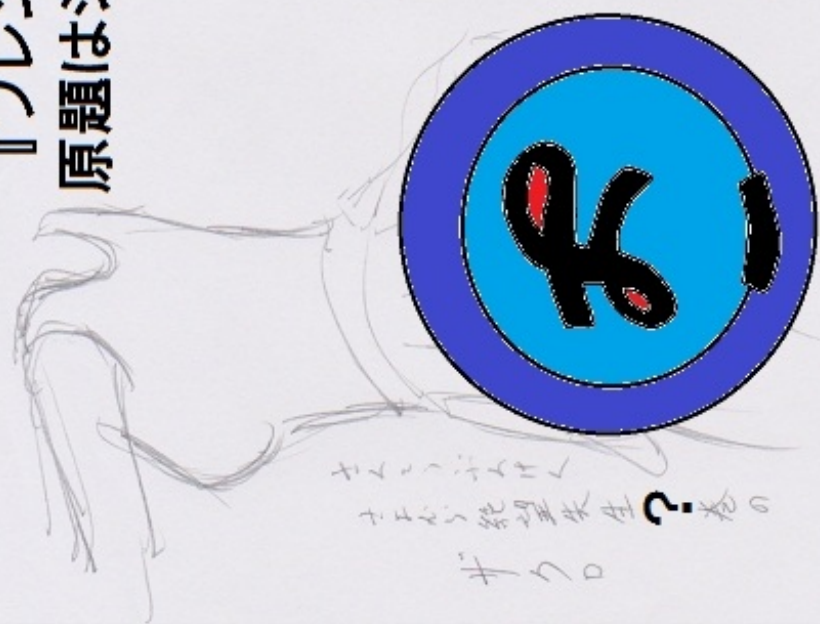
元々『アメリカン・ビョーティ』は舞台劇だったらしい

舞台でかける脚本を映画にする脚本に直した

今回の件でジュード・ロウはケヴィン・スペイシーのお手つきなのでおぼろげに

『ブレンダンとケルズの秘密』
原題はシークレット・ケルズ

これはアシタのアニメ



ケルズの書の模様をパンティの柄にして
……そんなことをしたら
ヴァイキングみたいにな
キリスト教徒が攻めてくるぞ!

中村久美子先生も眉毛を黒く塗って出る

WARRIORS OF THE WIND



という「とで
やったら軽く出来た
「ルナイズマイン」
その前日譚として
ナウシカの英文タイトルWARRIORS OF THE WIND
直訳は風邪の戦士

『ホッ ホッ』

如く時間一分半で
『コククリートレポルテイオ』
みたいなネタをやりたじ

仮面ライダーの映画で

マスクを

出させたい

女性の

仮面ライダー

その名を

で呼ぶ、大抵に

それを

その名を

と書く、

しんじの

その名を

という、

その名を

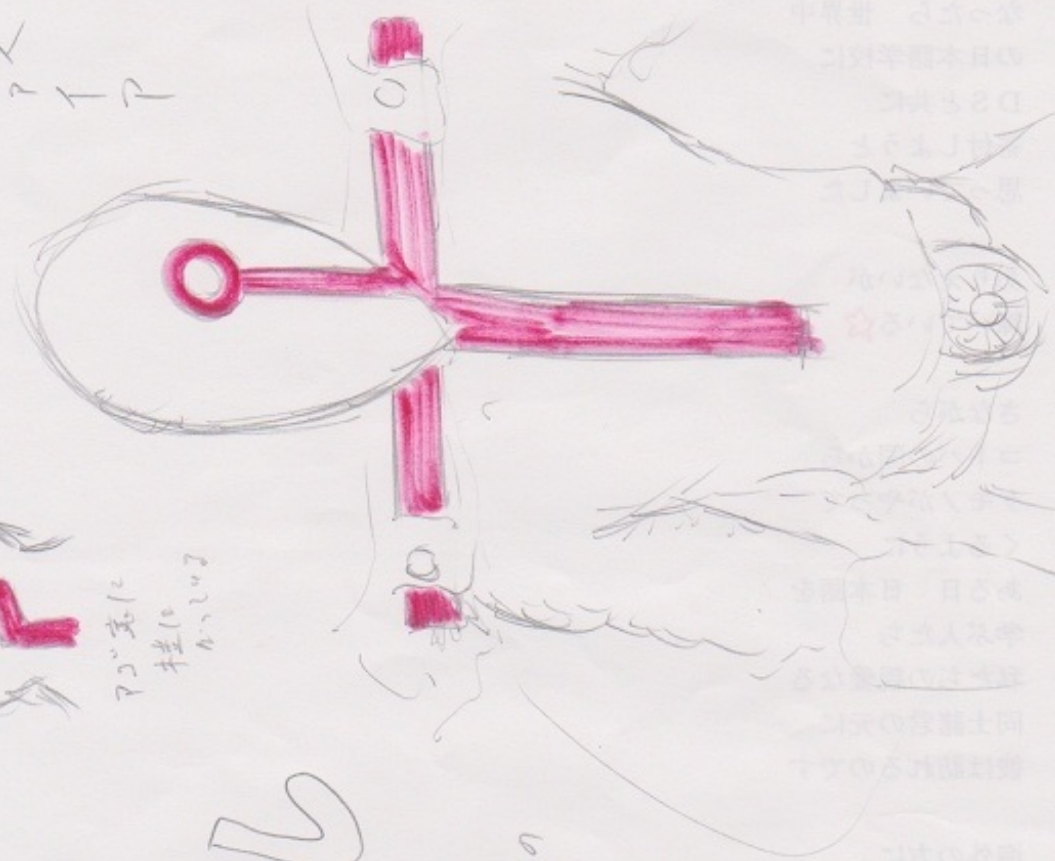
その名を

その名を



アコギに
柱は
か、しり

マスク
タイプ



通称
番号

本人が日本仕様で
幾度か
と書いてある

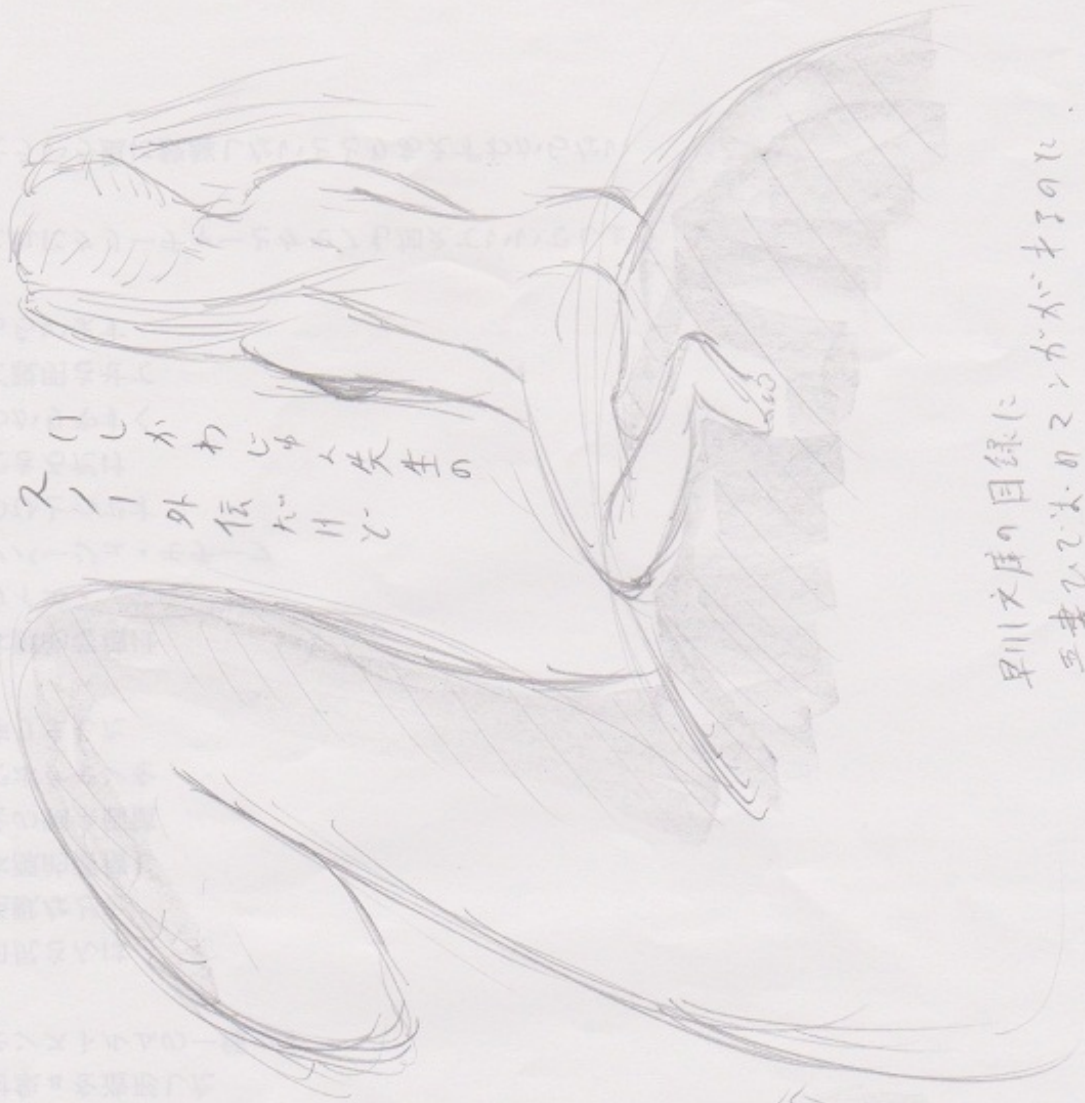
歴史修正主義!

カホーレ
戦2年と海竜

この女子がアッソのことで
「アッソ」でアッソムルト



（いしかわじゆん先生の
スノー外伝だ）



早川文庫の目録に
含まれては、そのアッソムルトが
「約東の地」... といふことだ。

アッソムルトの
小説社

表の湖大心
アッソムルトが消えたのは

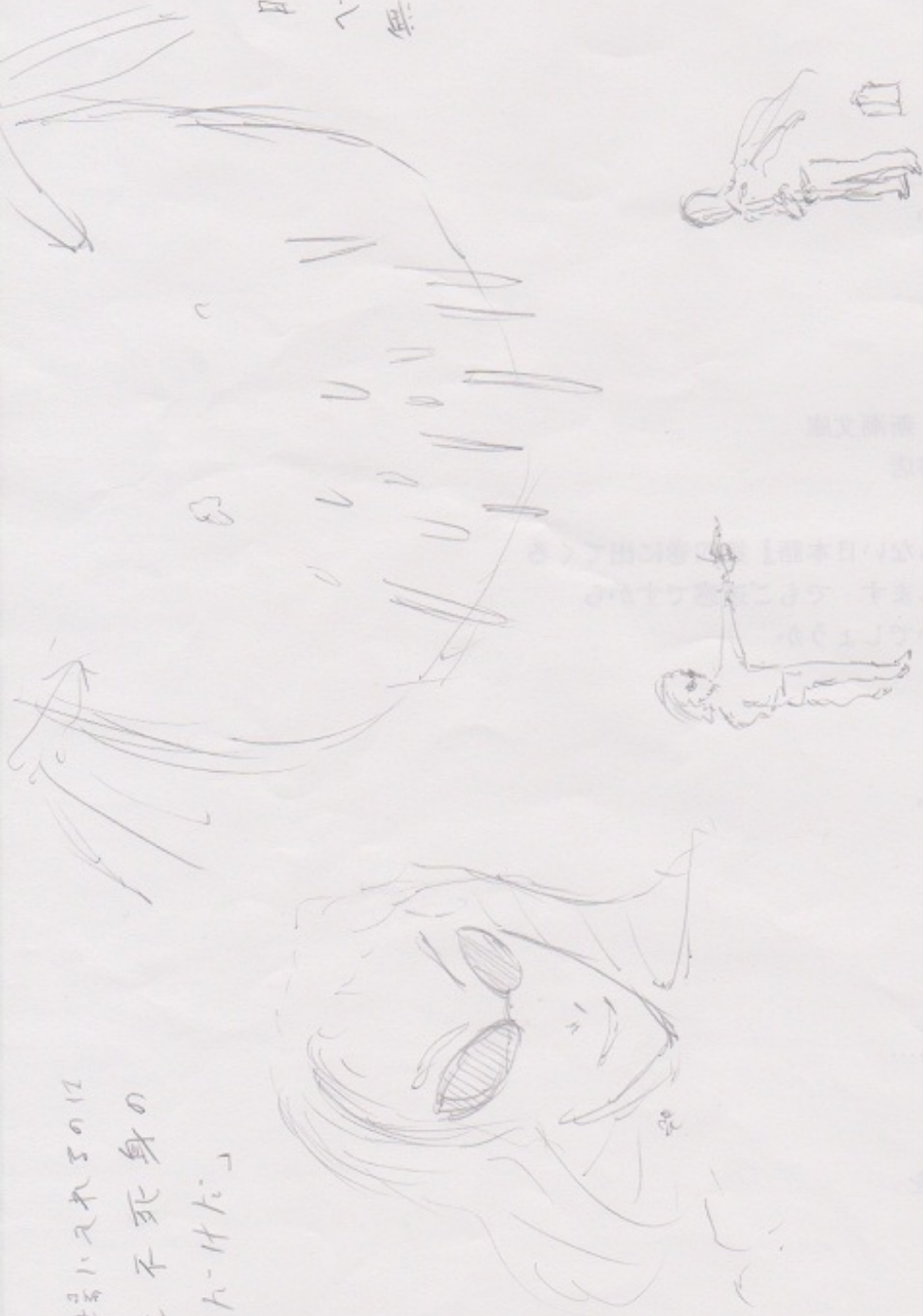
アッソムルトの細胞を人間に植えたのは

アッソムルトの
アッソムルトが
アッソムルトが
アッソムルトが



MARCH ELEVEN

時の経理に
ペントは必要
無いと、



「2の増えられたのは
オミと不死身の
私だけだ。」

「栄光の七人
（「ふっ乙きたオミが言うか」）」

「福一は燐燐して
いらねえはなさい」

「80年代に突進した
神のついでの一ツで。」

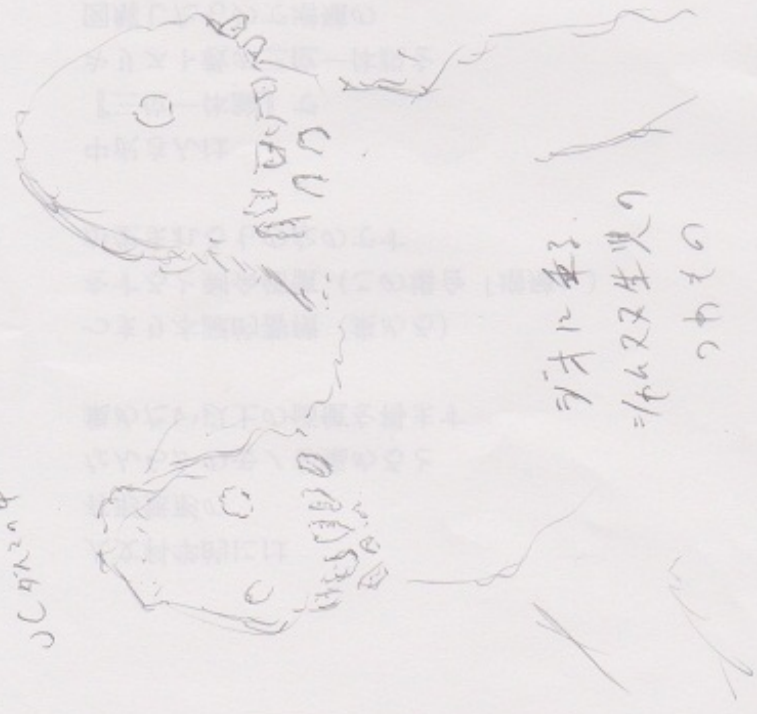
秋中は
桃太郎とロ手には
ハハハ

新しい原案作業員にふいと思ひまし



「これはカボレだよ、
江川くん」

SCN2004



「オレも、
ハハハ又又生鬼の
つわもの」

ロボット屋敷にふい
ハイボット

ニースークの妄執

パブリックメディア
という名義に
日本人(と云)させた
押井の世界

月夜仮面の人



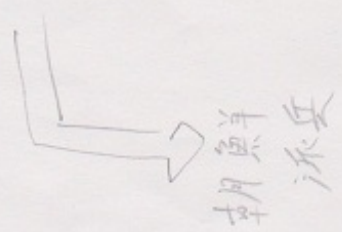
朝鮮良莠の
血如ス、という

科学が人を幸福にするのではない。
人が科学を使って幸福にたづなげれば
ならない。そのための地球循環機

朝鮮オニカドだ

朝鮮オニカド構想

ギョパンチズム
ヤパンチズム
をせんじ

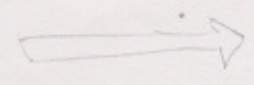


旧核施設に
オニカドを作る

放射能による
焦土領域で
生産活動は
できない

コリアン
サトウ

世界中の
1億人程度を集めて
オニカドに収容する
この密輸による
北側の政府崩壊を
旧東側に認めさせた



朝鮮半島が

放射能汚染され、
軍事的にも生産力にも
力のない領土にた

妄想の偽史

不列颠の
の共和国へ



マキミと南国と

ポロネツの士豊が

1131年

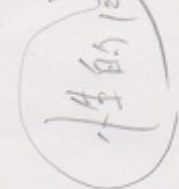
ロアの共和国

天子マキミと人々とくつが

ハ、マキミと人々とくつが

マキミと人々とくつが

中年男性と少年
の聖痕が



一度、マキミと人々とくつが
を語ってイイヤクを述べてくつが
邊に連邦軍が来たのか

妄想のくつが
絵画のくつが

中年男性が
情なくしよとせ
少年に見せ

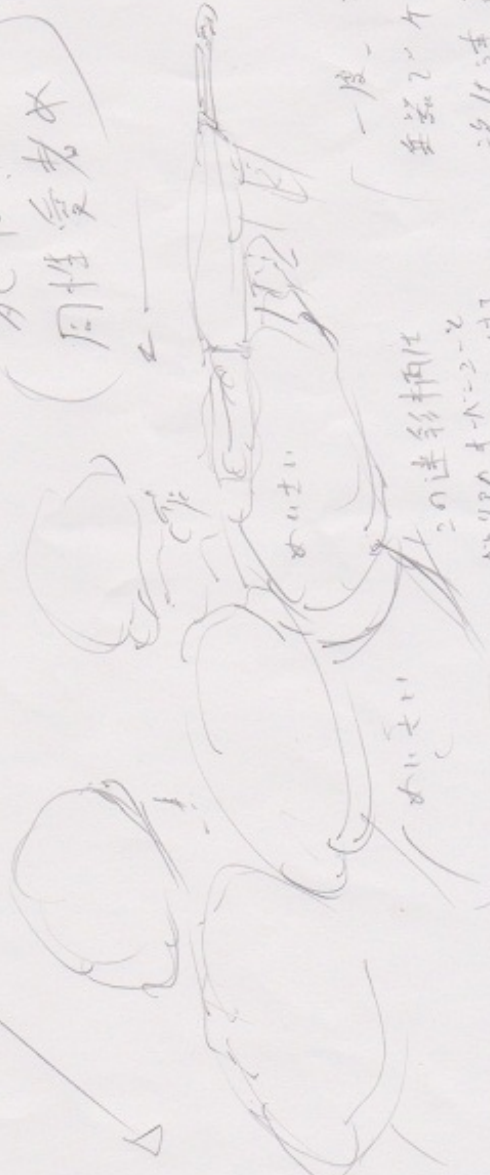


あなたのことを
描いたよ

北東四島

マキミと人々とくつが
おせよとせ

死ね！
同性愛者女



この連邦軍性
がマキミと人々とくつが
同じく

マキミと人々とくつが
の聖痕

想像しよとせ
に述べて

私たちは金星の地下に

暮らして、とマキミと

ガイとマキミと人々とくつが

生きていけるし

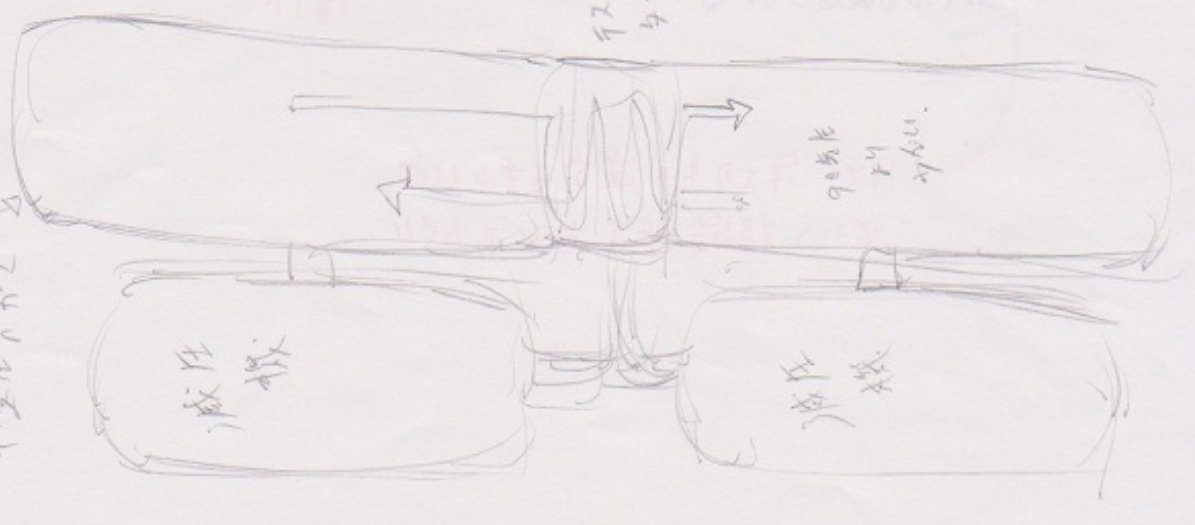
マキミと人々とくつが
社長の日記

日本に
マキミと人々とくつが
共に述べて

11/11/20

△ 水・木材・土の掘り
壁面

90 金庫の穴



圧縮機
ポンプ

金庫の
地下で
生きるといふ
工場の下の生産

タリサイレン
ツリカン
機材

全体的には
一万人の地下
生存して工場の
知覚土木了

さういふ者には
工場が収まら
スペースは多く
マイクで
巻くこと
11/11/20
11/11/20

触媒反応の人体

→ 布着した化合物は
ハイブリッド発電

危険物
築
一次
生産
生産物を
作



注意

暖まらなくてもの定常化

おろし水
国土が広く
道が多し
月重に
妄想が可能
で
パイプ通
話として
トキエ

小生は人の心
と言われながら

→ 7 神陰の名前 (トキエ)
神の心
子ら来れ 後のJIC

041-041-501112
041-041-501112

ヒドイクスワースイ

理化学研究所

和プレスから

留學生大ト達ト人

細胞で作ります

ク、水/下イリに生息

ク、水/下イリに生息

ク、水/下イリに生息

ク、水/下イリに生息

ク、水/下イリに生息

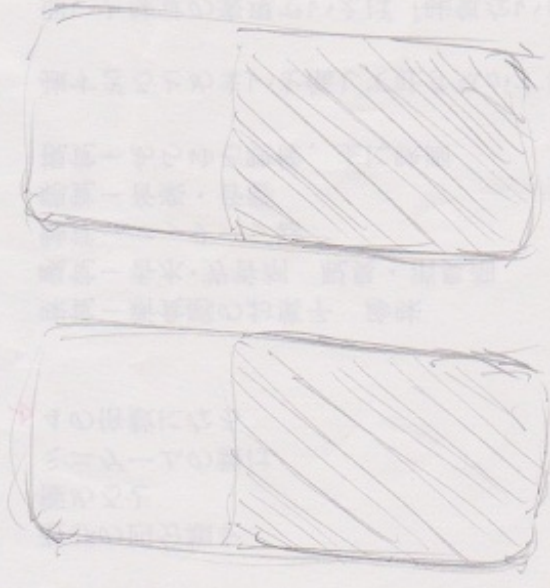
汚染水の中

培養士れこいる

培養士れこいる

培養士れこいる

フクイチの水



のいしやこ水

石炭性

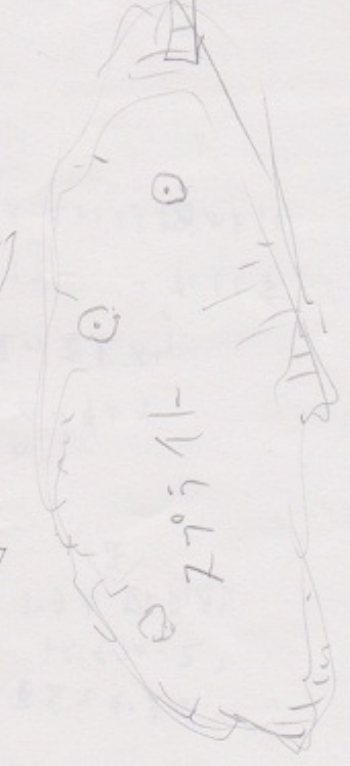
液体の

元のひこ

~~フクイチの水~~

DNA

↓
人間に送る



私のがらしに
月光仮面

向かすと
庭から
パイセン
出ていく



半死半生の御主人
を事故から救い
全身ぶちだした

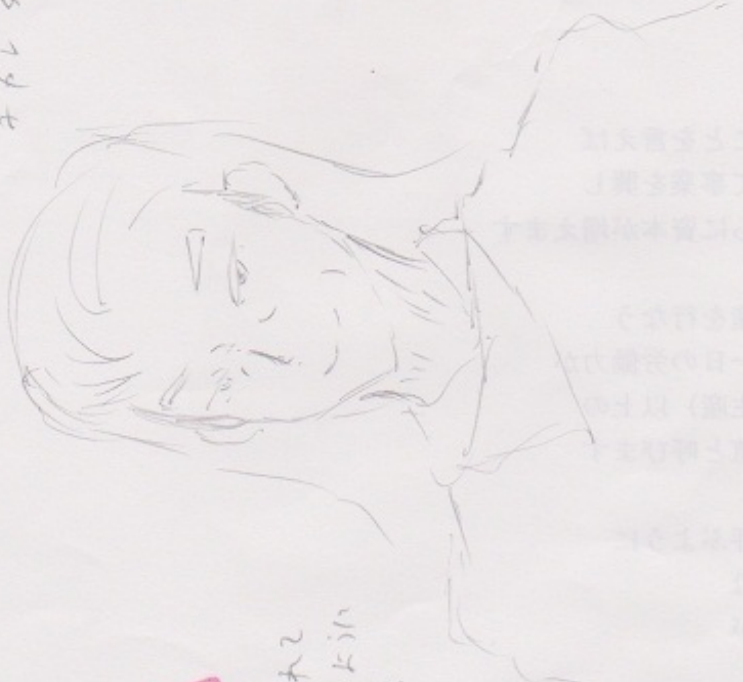
この庭師の
チキ
カマツカ
の

四ツ三ツカ
に出る

「そいつ
キハチロ一の
お志の女医また江戸に女医です」

月光仮面の一人

通称 ~~パイセン~~
チカレタ人



「月光仮面

だよ
どこにも存在しない」



パイセン
走ったとき
遠くから来ておれ
泣いておれ
見えて



三角マールセ

ワカメのまこ
のれんをくぐった夫

パイセンって何ですか？ この間、ワカメとこを教えたわい。同じネタキキ、た

カネちゃんの大冒険

二のカネちゃん
じかにして



ハリスの
女の子
指輪を盗了



おとこ... 祖父の



人で
カネちゃんの城まで
とこには行き(おせは
アキ城に

指輪と



指輪を

お須世の
おとこ

(アキ城)



おとこ
の黄身(お
おとこ

アキ城
おとこ

おとこのおとこ

アキ城

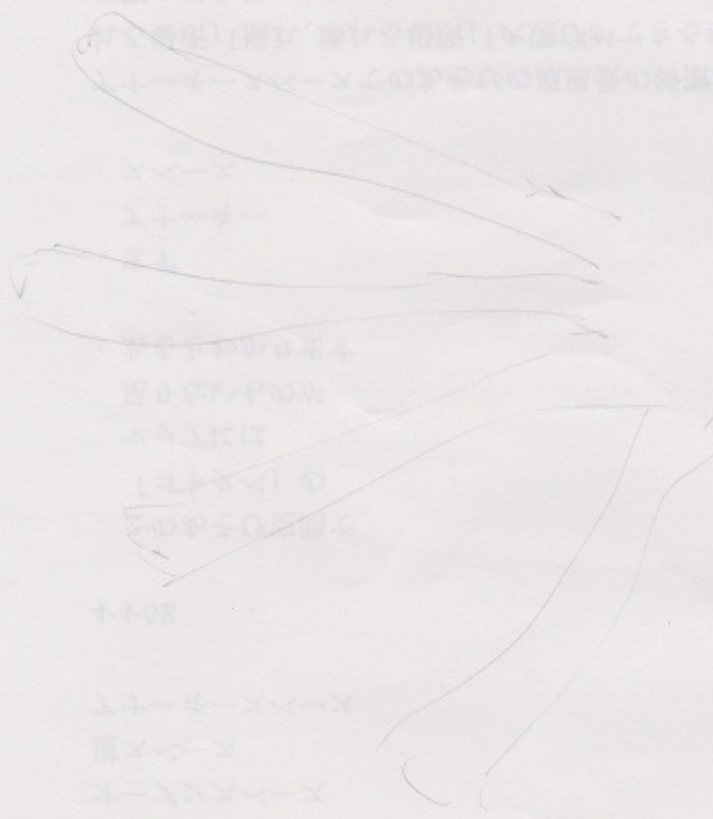
おとこ
おとこ

↑空任の風

後の遠望太郎心魂起

有了動機と文了

洋 7空任の風

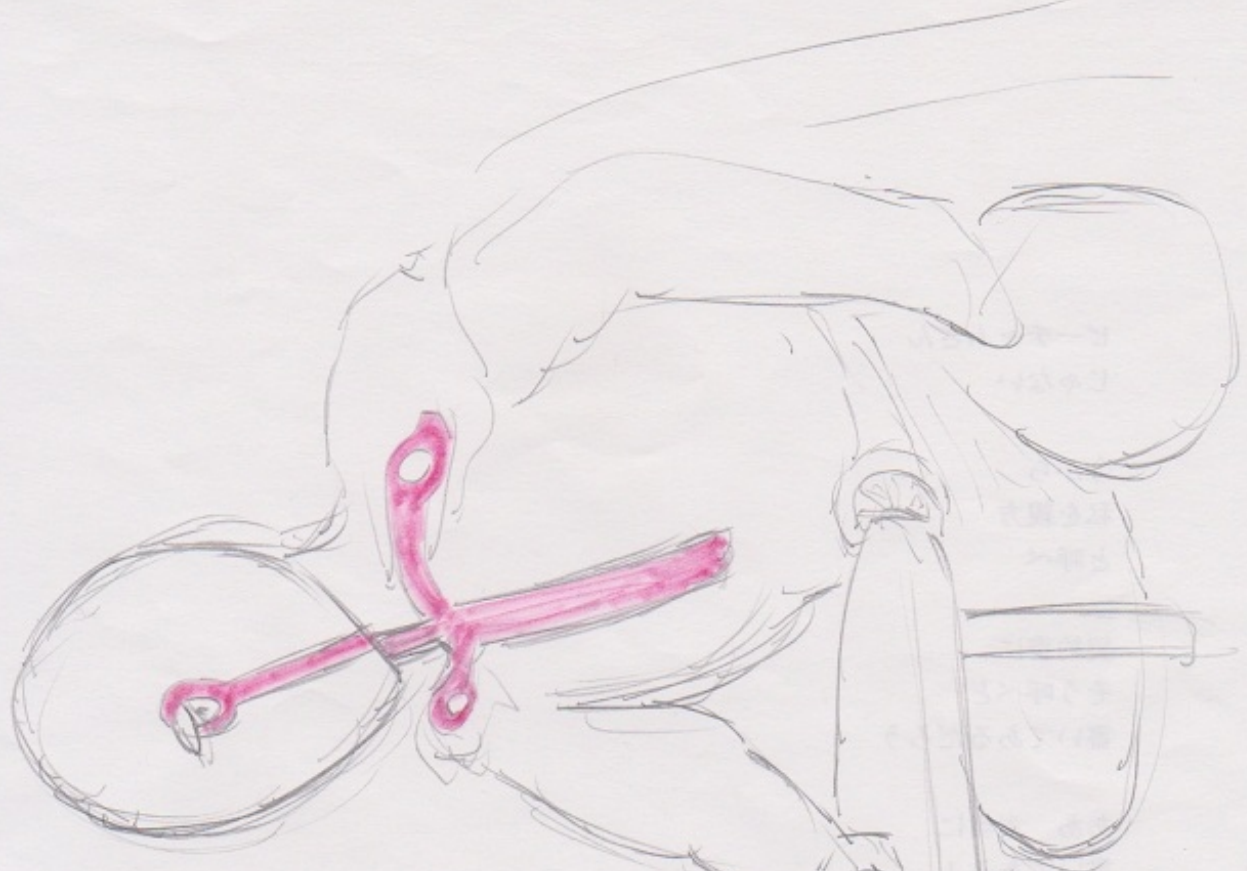


「J.マイア、いずみおさか。
君たち両氏に
お礼いって話がある」

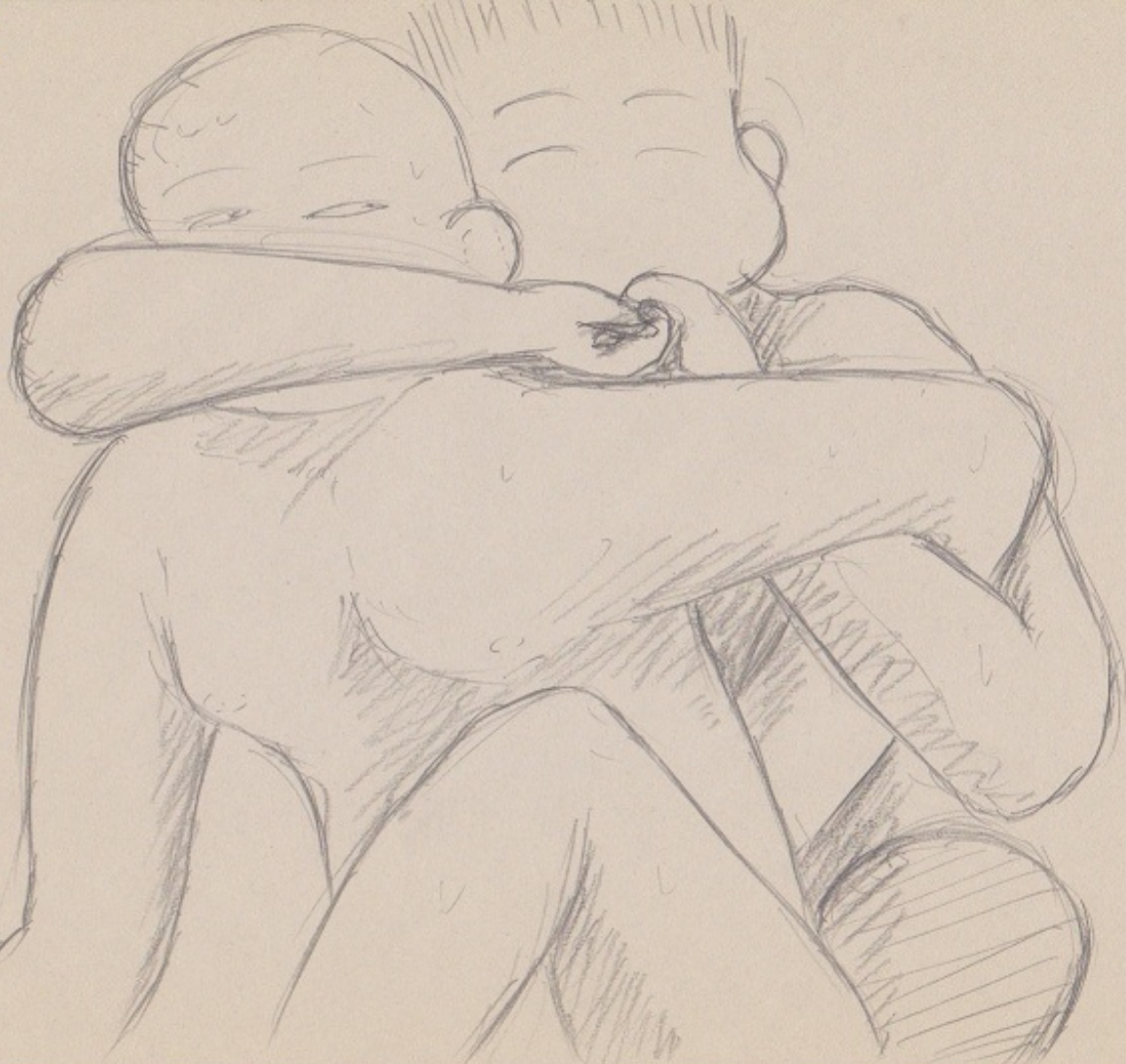


二人の描いておいて
ミラノノルドを
いかにエターナ
(おいて一丸)
終ったん

いそ
組おれ大所



プロレス「U」をやめて
UWF「U」をしようよ



寺田克也が描いたタイガーマスクの表紙が目印
柳澤健『1984年のUWF』文藝春秋
「マットに滲んだ汗というインクで描かれたノンフィクション」

勝手に広告

注・U系の技は大変危険です。足の靭帯の損傷、ハイキックの受けすぎによる脊髄の損傷でチャタレイ氏になっても、Architecture Product Systemは一切責任(庭番のNTRを含む)を負いません。

月夜の手帳 40

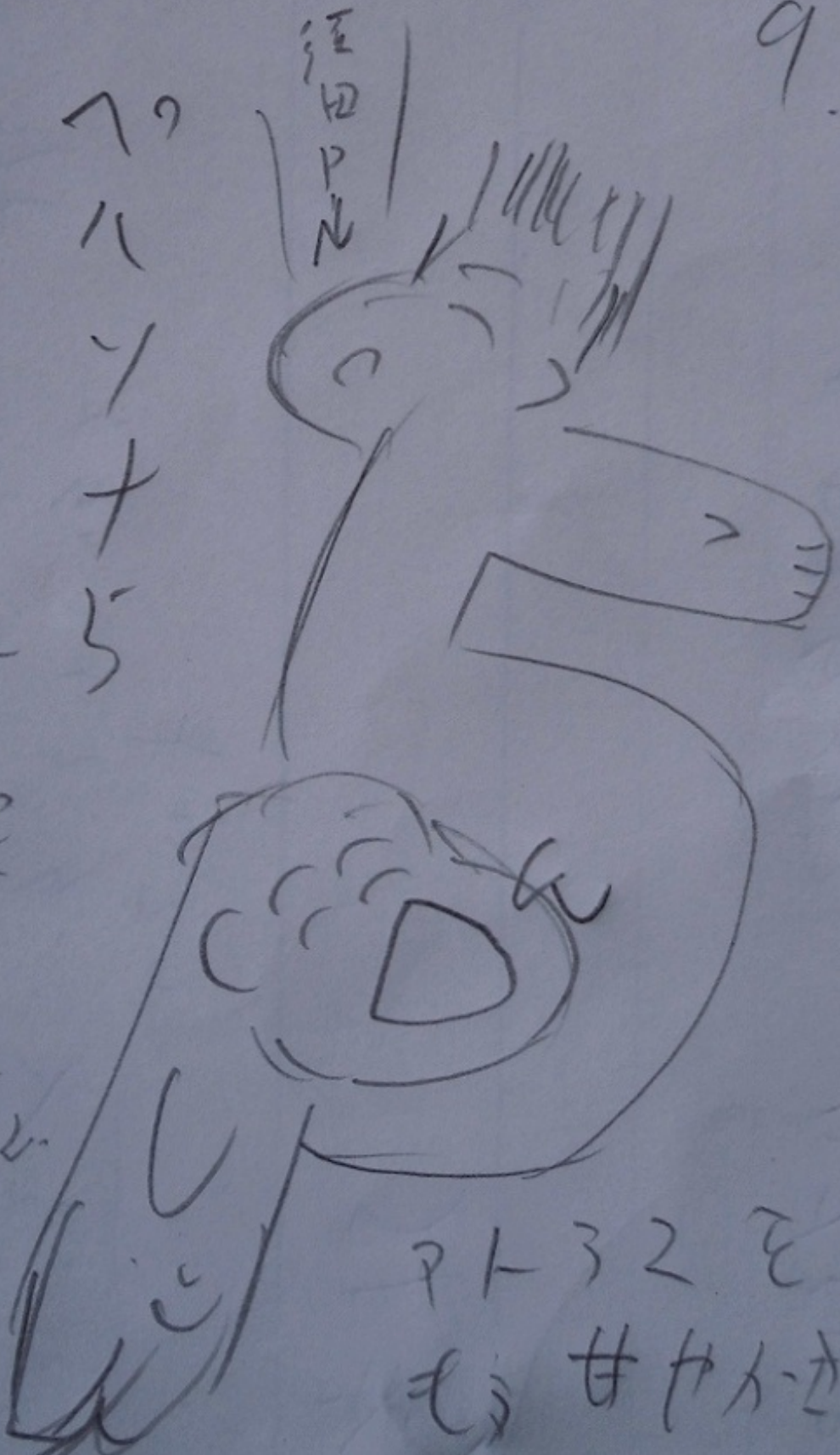
2016.

9-15

79
ハ
ソ
ナ
5

経
回
P
N

双
夫
土
次



1
五
九
二
斗
ん
い
ん

ナ
イ

ナ
ニ
ム

し
ん
い
ん
ト

ア
ト
3
2
E

毛
甘
サ
カ
カ
カ

を
い

ザ・ダークネス・ハンター アンホーリーナイト

SFC用ソフト 発売中



エミリーじゃなくてユカリです



フロント台じゃなくてクー・クラックス・克蘭の娘だYO

「タクティクスオウガ」があればいいなあ という企画である



『タクティクスオウガ』の
「弓を射る」「弓を射た」
プログラミング構文を
マジコン的なもので抜いて
縦に表記した柄のTシャツ

美宇に
マトリックスの
表記の月
書体

著作権は著作権ギリギリ
だから自分のキャラクターに
ちがえてばかりいる

~~美宇に~~

＝/ヤツの
柄だよ
考えよう
思っ企画を

こんな
「オレサマ ハ サソリベーター ダ」
みたいな表現 いいのだろうか

ファミリーコンピュータシンボルカラーライングリッドで描くファイアボールが胸にある

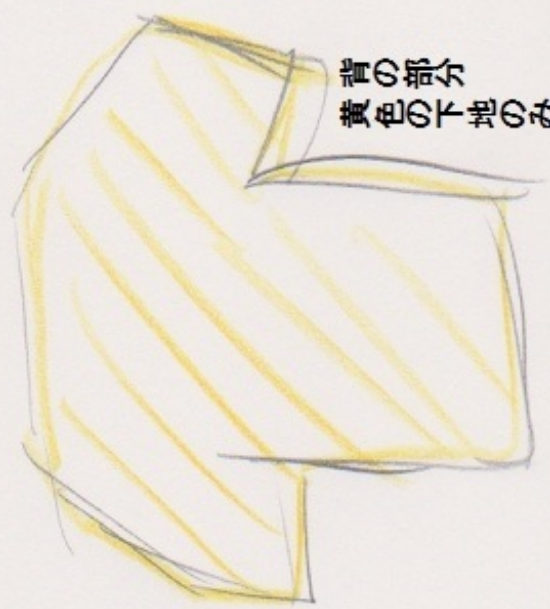
著作権上の理由で
ファイアボール
を図画として出す
ことはできないが
数字に対応した色
で脳内で火球に
変換して解決！

透明

0 1 2 3

26ビットで
ファイアボール
を表現

0	0	0	3	3	3	3	0	0
1	0	3	3	2	2	3	3	0
2	0	3	2	2	1	2	3	3
3	3	3	3	3	2	1	2	3
4	3	0	0	3	2	2	2	3
5	0	3	0	3	3	2	3	3
6	3	0	0	0	3	3	3	0



雑誌「CONTINUE」のライターになれていたら、THE KING OF GAMES.と交流を得て、公式に出せていたかもしれない。

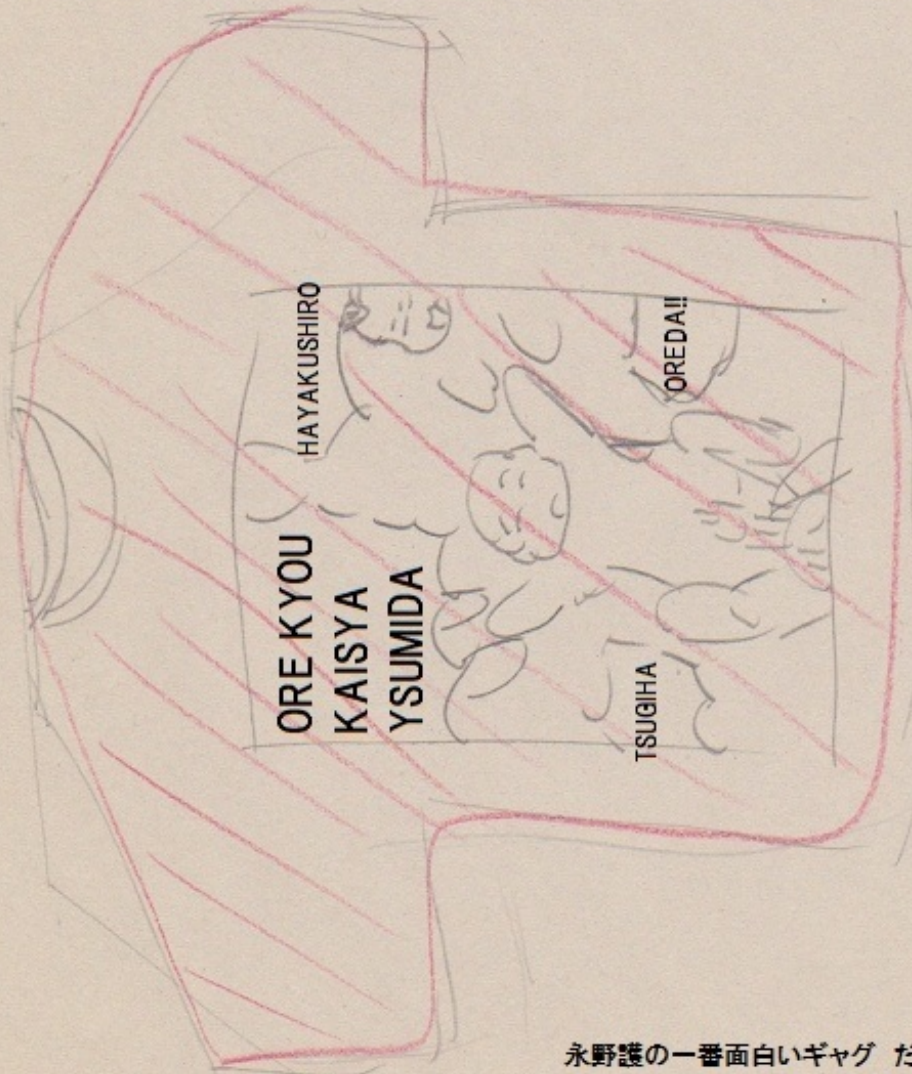
いっしょにゴキブリも必要

HAMERATA!

OSHIRI NO NAKA WO
DOMESUTO SARETA!

いっしょの部分
どっちが正しいかな?

背の部分



どうでもいいけど
小林よしのりライジングの関連記事を読むと、
必ず同性愛者の排斥コメントを
する人がいて「金星の失楽園のネタ、
本当に起きてもおかしくないな」
と、いつも思っている。 同性愛者に対して暴力を振るうのを厭わないとか言い出したら、
どうでもよくなる。

風雲見たちのTシャツ あつたら いいなと思つたの

テレビドラマ化を
期にいろいろ
出してほしい

もちろん高野長英が二宮敬作の胸を指差して言うセリフ

読み返したら「乳首がないね」だけど



NHK子Tシャツではない

表がちゃんと幕末編の「オレ」と刺せー」の絵で
背中にあたる裏が男色タイノの「オレ」と掘れー」の写真をプリント

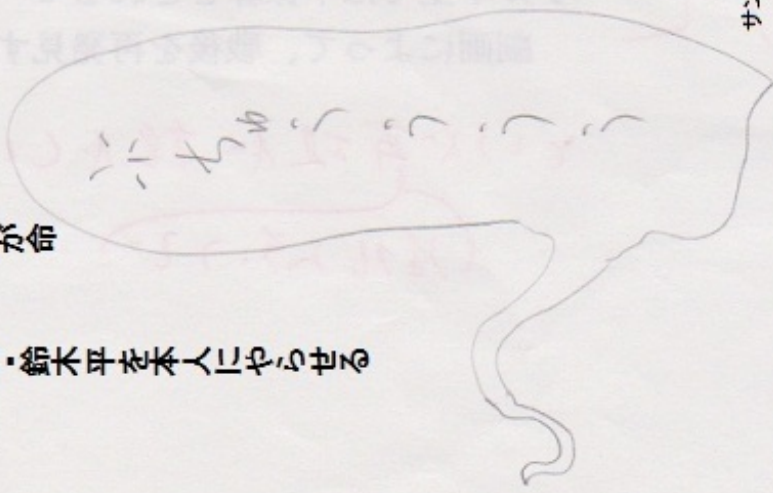
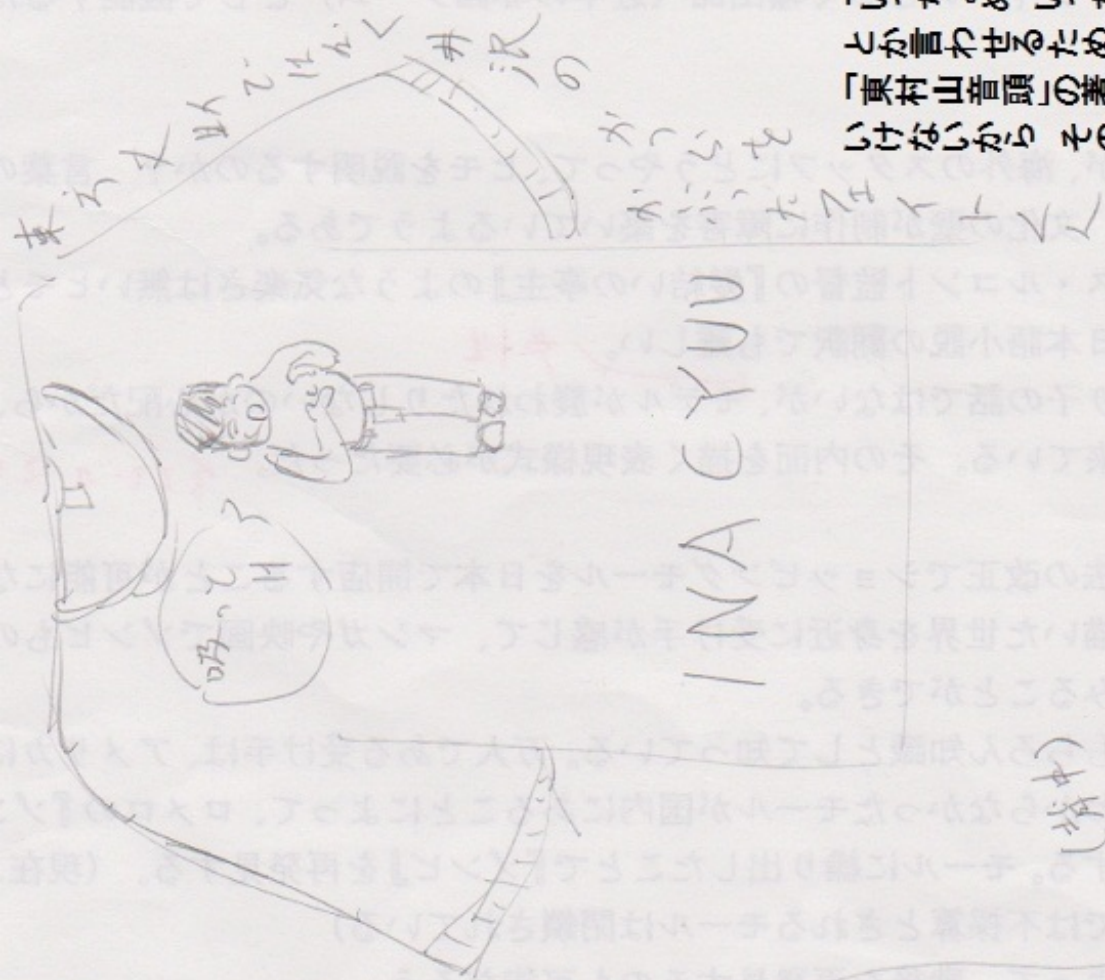
後は「ゲバルレイキ」かな
「薩摩はすでに開国している！」

武市半平太のぐりかしのぐりかど

『行け！稲中卓球部』のグッズほしいけど 手頃で手に入れたいものがない そこでTシャツ

大根仁が 福田雄一さんが
実写映画を作って日村さんでサッチェ
撮影のスケジュールを確保するために
東宝あたりの力でバリエイティを降板させる

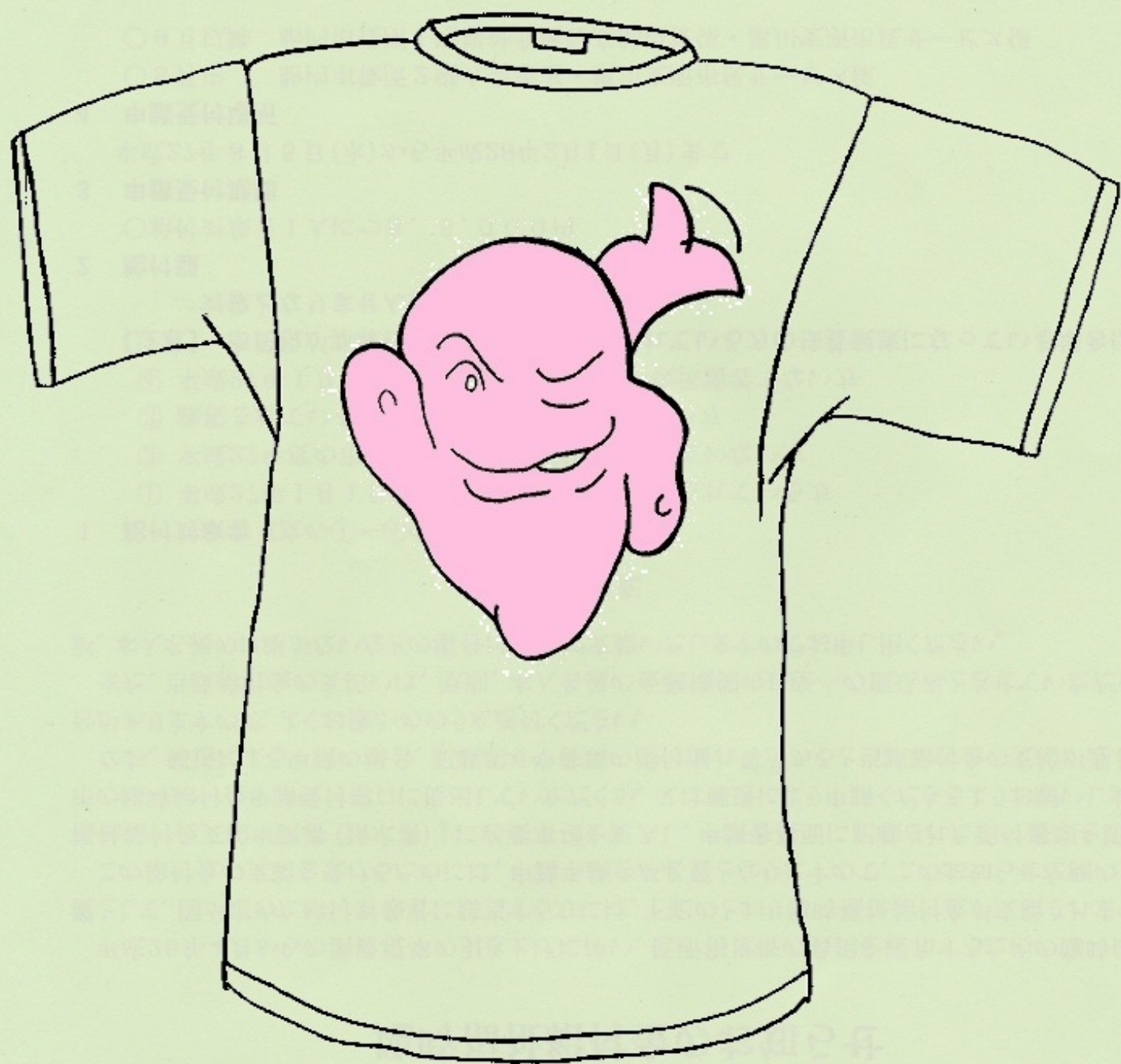
スシ歌選手権と同じ事をやるけど
「いちよめ いちよめ」
とか言わせるためにジャズロックに
「東村山音頭」の著作権料を払わないと
いけないから そのために魂を売る



昔から言っている通り実写映画はキャストイングが命
生瀬勝久さんがピーウィーを
コーネリアス小山田圭吾を本人
八百屋にいらぬめこ勝負を挑んできた人の助っ人・鈴木平を本人にやらせる

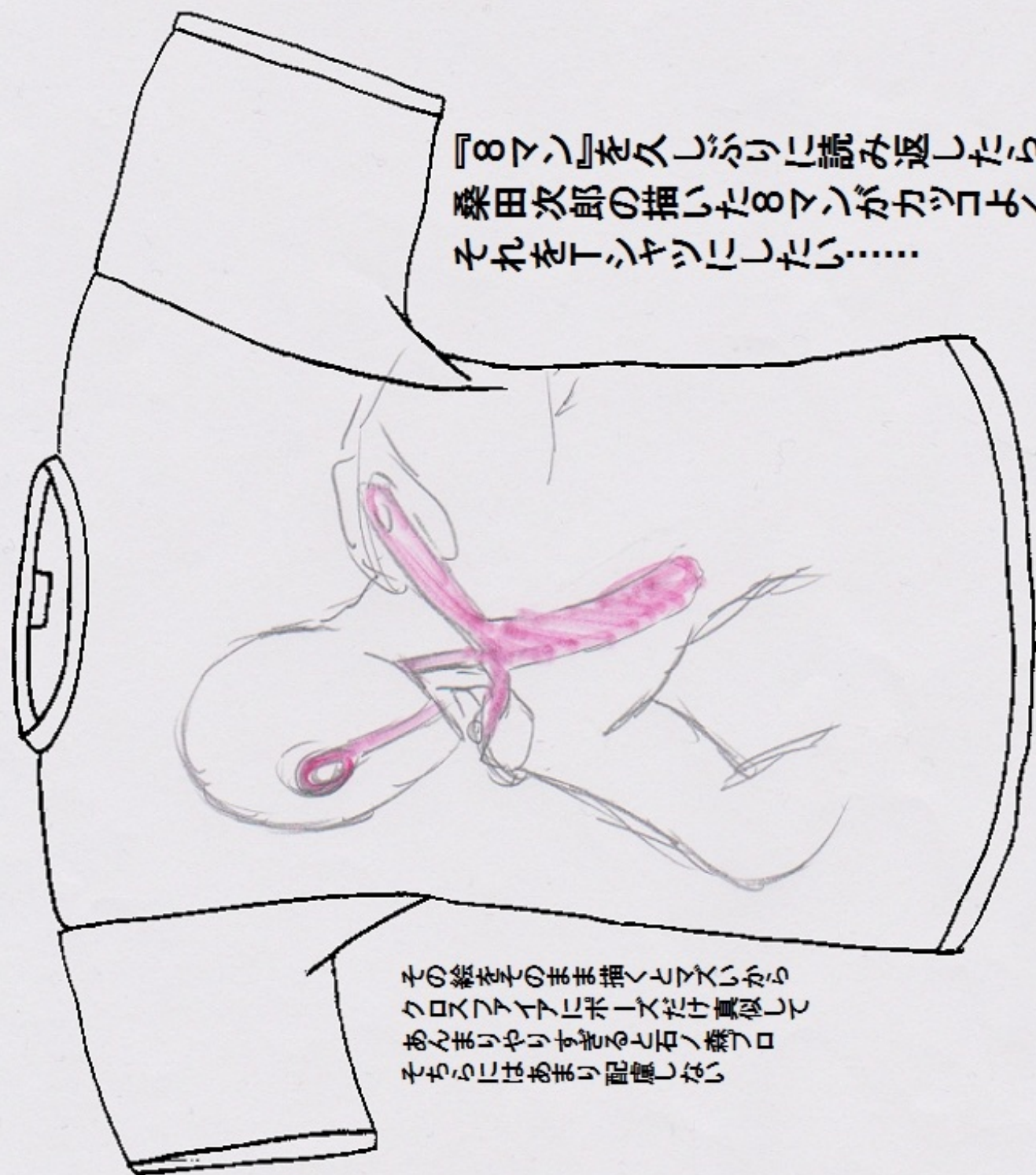
あまり言うと周囲があると野うけど
「Tシャツ内が十人くらい写っている」
そのTシャツを引伸ばして柄にする

自分のキャラクターの
Tシャツもほしい



クロスアイトシャツ

『8マハ』を久しぶりに読み返したら
桑田次郎の描いた8マハがカッコよくて
それをTシャツにしたい……



その絵をそのまま描くとズレいから
クロスアイトにポーズだけ真似して
あんまりやりすぎると右ノ森ゴロ
そちらにはあまり配慮しない

お誕生日おめでとう

HAPPY BIRTHDAY

お誕生日おめでとう
人生の一番大切な
瞬間を一緒に
過ごせることが
本当に幸せです
これからも
一緒に笑って
過ごしましょう

美奈 高橋 市川

大藤信郎賞の盾から
ブーツ商品で怒られるよ

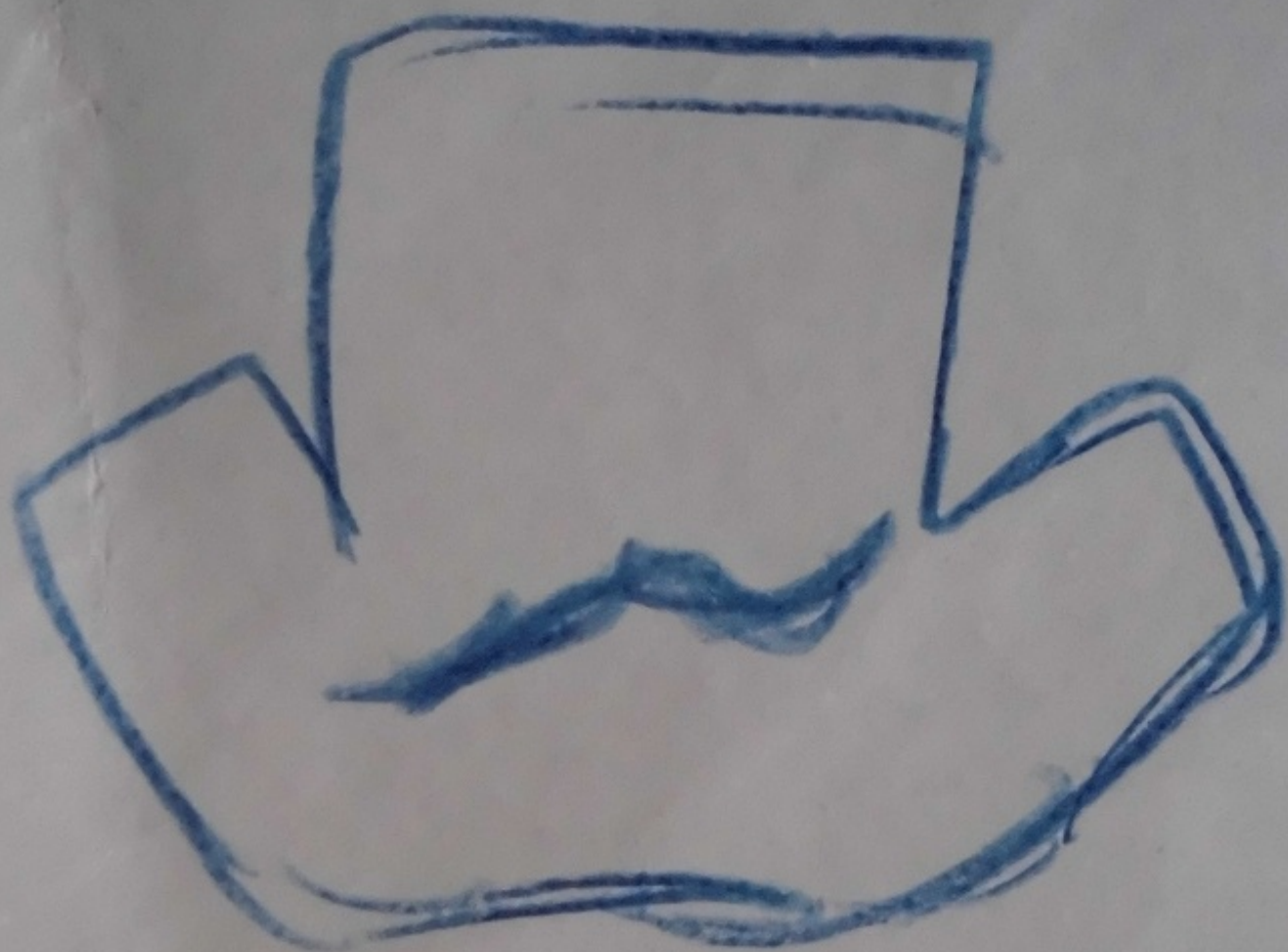


背中には「くじら」や
「幽霊船」から
抽出したシルエットを
プリントされ
なんか自分のイベント
とがで物販として売りたい
でもブーツ商品だから
怒られる



娘にばあちゃんをターゲット
への電話番号の番が入る
んる

ちゃんとぐぐで線を入れないと
再現性が悪い
チャーリー・ブツウへの着ている
もにももにも線が引かれたシャツ



けつにつぎヤアへが着ている服の柄は
これがオリジナルかも

らく画

大藤信郎賞の楯の
「お」をトレーシングペーパー
でなぞる



お

これで大事なところにマークを被せることができる

Handwritten scribbles at the top of the page, possibly representing a signature or a title.





快乐年一

フエイトくんは
なのはくんの
ちんこを握っている

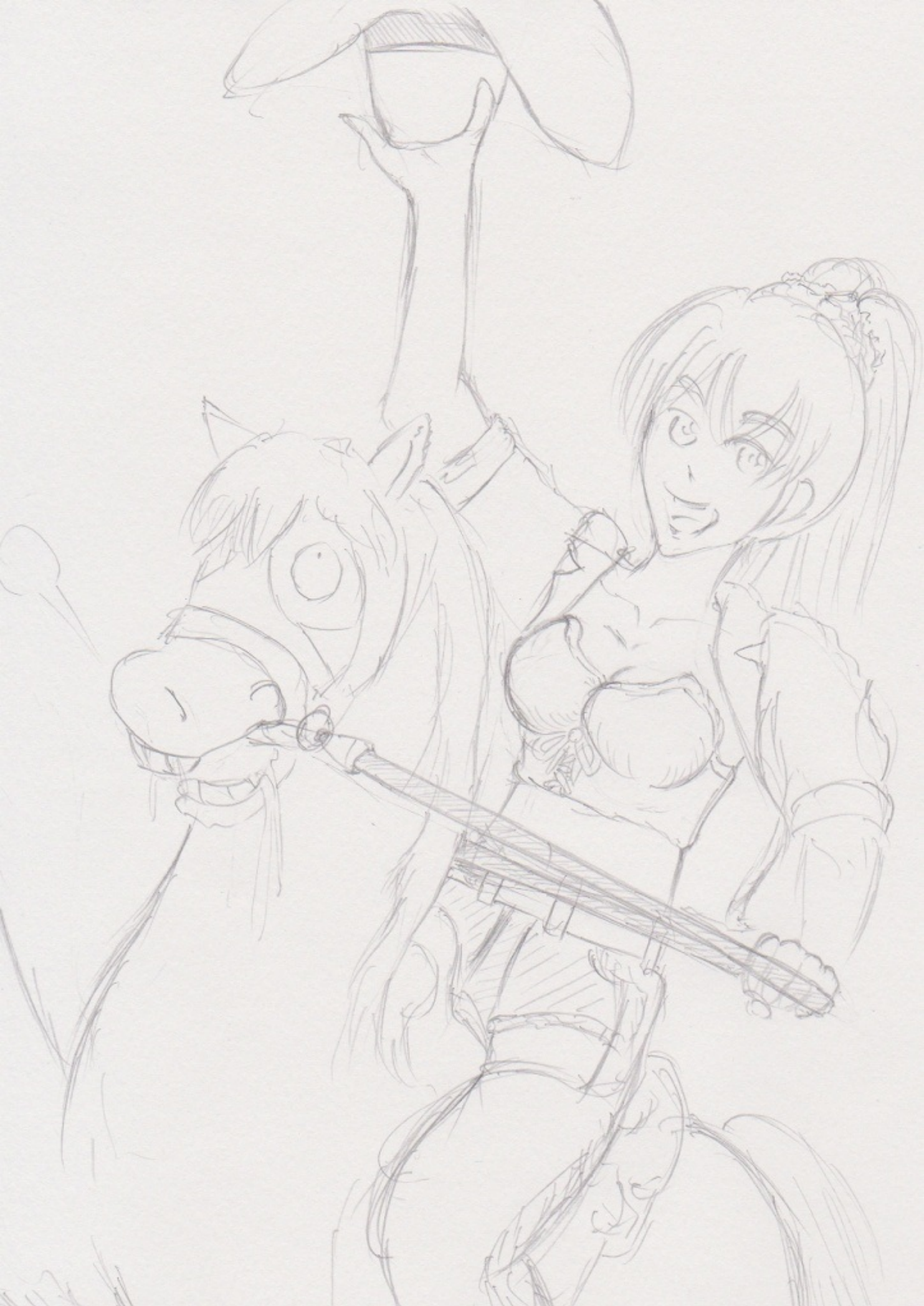


異性愛「っ」をやめて
同性愛をじよっよ

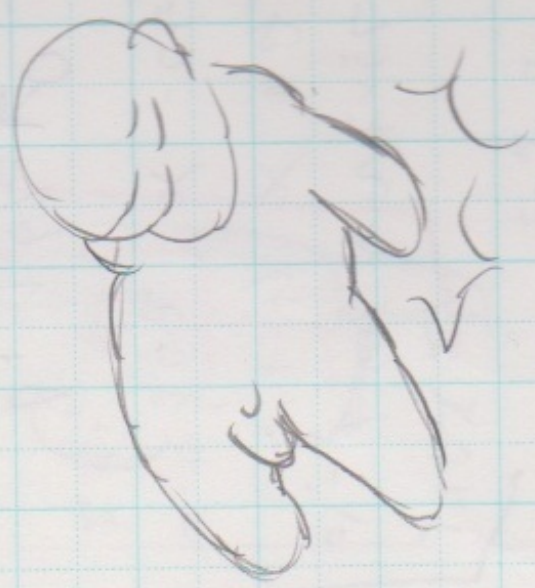
伊豆の女

2112





トフ、ハ、フ、フ、フ



フ、フ、フ、フ





あい Curl

悔しうげん
感じちやん!!

ちまうの技

と、たり

フェイスくん

青い血が流れて

(いよ 赤い血

を凍さかくちめ



No.

Date

SINCE 2234

後200年ぐらい通用するギヤグ

ホ

— H — 7 — 1/2 — |

を お こ し め こ う り わ け し ゃ ん の



アロックスで勝つ上がった
選抜ハムが再度チャイセク

ワレナイトナメルト
二人自長でまなひ
よいはさ
これにちゅうせん
(姓ははす子)

シブロック
ハットルロイカ
イセオ 4人制

GH ☆

ルーザーたち

山田、ミラウルク

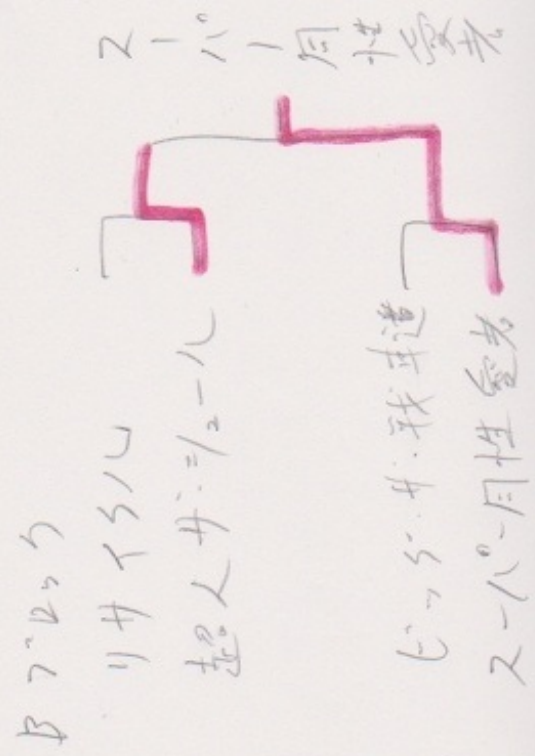
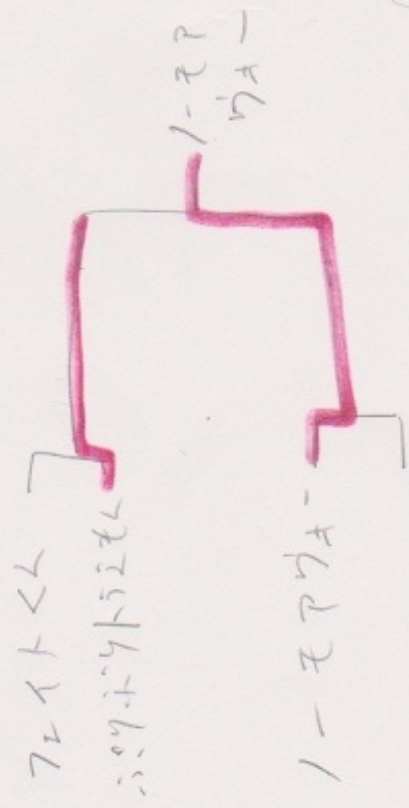
スーパ-NTRマシーン(平田)

ノーモアウォーの第一回戦の相手
考えてなかったけどオムレツだと
炎の弱い者いじめグランプリ決勝が
できなくなるからな

地下国会図書館

チャムとスゾメくらフ画

一休用トナメルト
Aアロックス



男同士の「あつたまじきたあー」をホキヤウのネタにした
のではなく



シヤウハダウヤガードをかけたる

THE
STORY
OF
NAGIRA



なぎら



タモさん

手の平に072と書かれた男が闇に消えた。カニング竹山である。一頃はまつていたアナルお姉さんに会いに行ったのである。

なぎら健言が放送禁止歌を歌いながら、タモリ倶楽部のオープニングのお尻のダンスに参戦。「タモさんの家にホームシアターがあるって本当？」

たまに朝ドラに出演するなぎらが封印された絶対零度に保たれたホームシアターの室内の温度は0.006°K。たしか小池栄子のお父さん役で、

「遺伝子が違うだろ」

なぎらを手に入れようと、全米アマ壁舐め協会、相撲教会、世界征服を企む悪の組織、三つ巴の戦いに巻き込まれる。

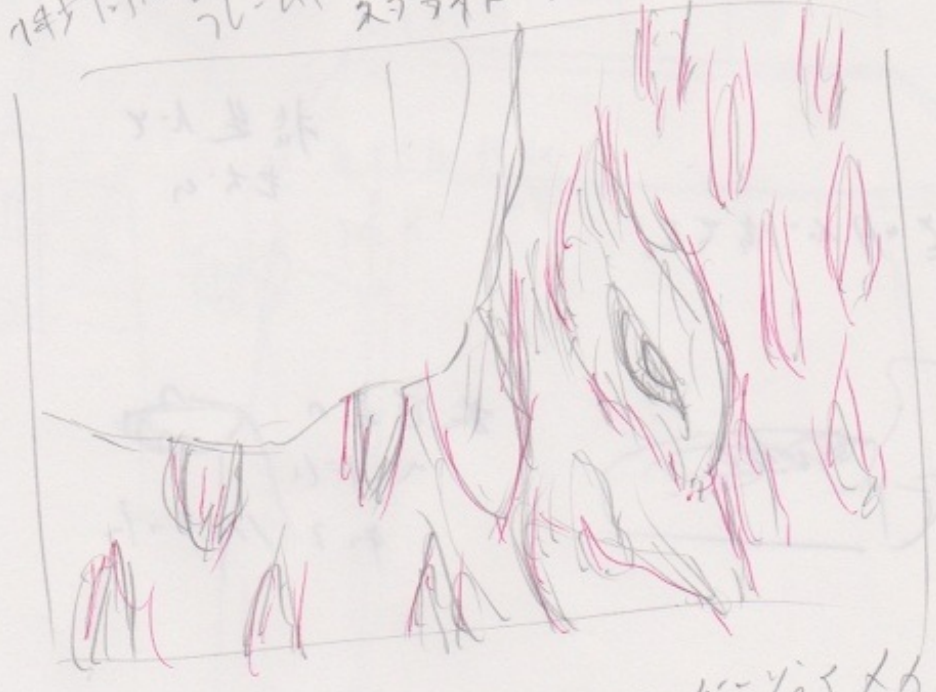
タモさんの付き人をしていたというイワイガワの「オイルシヨック」である。

「なぎらは竹山の力に共鳴している」

その頃、ケンドーゴバヤシはぐビイルムで赤ちゃんプリーズをしていた。

一冊の表紙に
48個以内
ホニニ
726-411

並べた
1冊目
726-411 2冊目
2冊目 3冊目 4冊目 5冊目 6冊目 7冊目 8冊目 9冊目 10冊目 11冊目 12冊目 13冊目 14冊目 15冊目 16冊目 17冊目 18冊目 19冊目 20冊目 21冊目 22冊目 23冊目 24冊目 25冊目 26冊目 27冊目 28冊目 29冊目 30冊目 31冊目 32冊目 33冊目 34冊目 35冊目 36冊目 37冊目 38冊目 39冊目 40冊目 41冊目 42冊目 43冊目 44冊目 45冊目 46冊目 47冊目 48冊目



並べた
1冊目
5冊目

48

2-11-1014

726-411 1冊目
726-412

著作権的に問題があるといつても
もう少し説明があるのでは無いとした

こんな重いやつ(書き終わるまで時間がかかる)
があるせいでなかなか先に進まないんだ

(笑)



19.5cm → 29.3cm
19.5cm → 16.24cm
1.4倍 11.6cm

誰が買ったよ！

俺の妹がこんなに可愛いわけがないのキャラクター等身大フィギュアを作る計画。そのうちスケッチのトレース画の“スカートをたくし上げるあやせ”だけど、そのままトレースだと、著作権的にやばそうなので、中学生時代のゆかり先生にした。(この頃、先輩の清ちゃんにじこかれてバレーボールが嫌いになっている時期)



……ブシナレビの社員しか買わないだろう。

詩八さん(漢字控え忘れ)という198万円(車を買える！)の等身大フィギュアを人買いみたいに買った人しか買わないよ。

**スペースが空いたから
ぱふぱふの広告でも入れて
おくか**

ジャパニーズ・レッグロール
ジャパニーズ・レッグロール



ジャパニーズ・レッグロールね

竹山

竹山のTV

新首作戦

竹山 ~~新首作戦~~ 注意
YOU 彼女! 目撃して
竹山が 大女将
池田 新首作戦 区4122
~~新首作戦~~ 竹山 拉也

池田二世

水逆 竹山

竹山の 差字 跡 正 受
30年間の 色々 疑惑
11月 伴田 竹山の
裁判 あり 2012?

竹山よ
この喉 見 被 れ だ!

主題歌

シャレード
アムソム

[

池田

(久二 TV
2012) 池田 2012

クニ 芝田

距離を 距離して (2012)

格力 集斗

未来 世紀 2012 (久二)
新選組 古 2012
完結 2012

結髪
4147

2012 2012 の 一夜

衆院 選 区 見 2012
00

松井 一 付

形 越 一 部

味工 竹山 新首作戦

(16年 竹山 2012)

シム

2012年 6月 21日

監製

46月 X X 7.1

竹山 が 式 持 入

2012 年 6 月 21 日 ↑

2012 新首作戦

(16年 竹山 2012)

乃川 米 根 監 製 明 光

2012 年 6 月 21 日

監製 乃川 米 根

46月 X X 7.1

2012 年 6 月 21 日

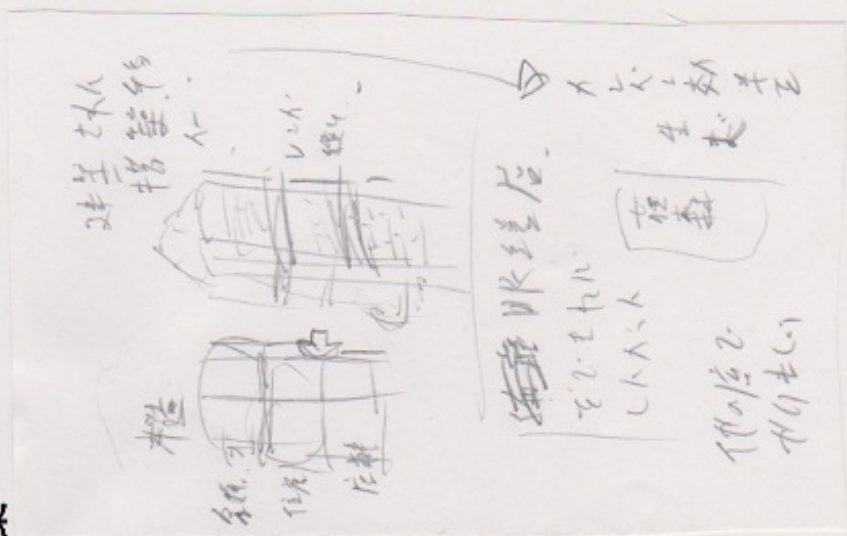
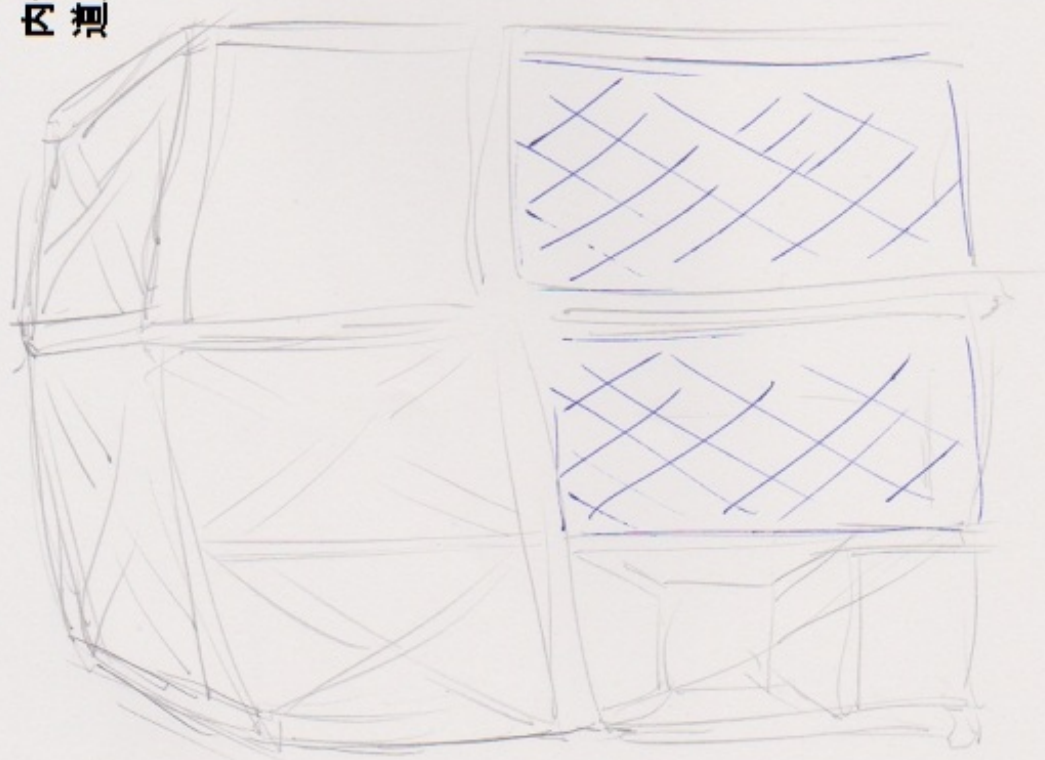
2012 年 6 月 21 日

2012 年 6 月 21 日

2012 年 6 月 21 日

本当は佐藤眼鏡店は看板建築にしたかった

内部は日本独自の木造建築
道路側内壁を和洋折衷擬洋風建築



エハタム
セメント



イハヤ



藤森士人はブリックで丸い木
建築学用語の造語の名人



木造
足元の

自作のスケッチ

非暴力

平和のために

LGBTのために

典雅のために

知的財産権のために



ト
カ
水
カ
カ
ト



辻褄合わせ



欲望一直線



アガテニツクパンティ



都民ファーストに一票を

~~石造~~

石造



卦 登克 前丸 の丸

トヒ 又 才 工 の 早 才 起 才 加 才 行

若 奉 起 才 の 声 才

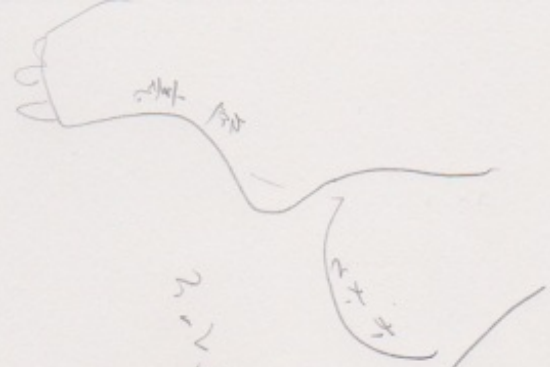
トヒ 中 へ へ



かへり

白抜
北定

先



自作力

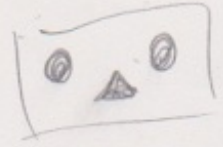
電動モーターだて 1143人じま

モーターと
パーツ
をいれ
既製品で
後は3Dプリン
ターで
5:5-25

クーラーをスチール
風冷式



モーターの
熱を



熱を
逃がす
ための
ファン

ガラス

「私たちが
ここで
したい
ことを
実現
する」

風立を
考慮する
必要があるので
を設計した
という話。

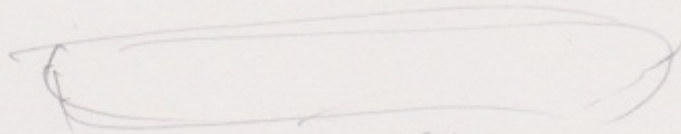
ファン

ガラス部



一人乗り

25:1143



バッテリーパック
安全

↑と反対に荷物をスチールと2311
ガラスの扉にした。

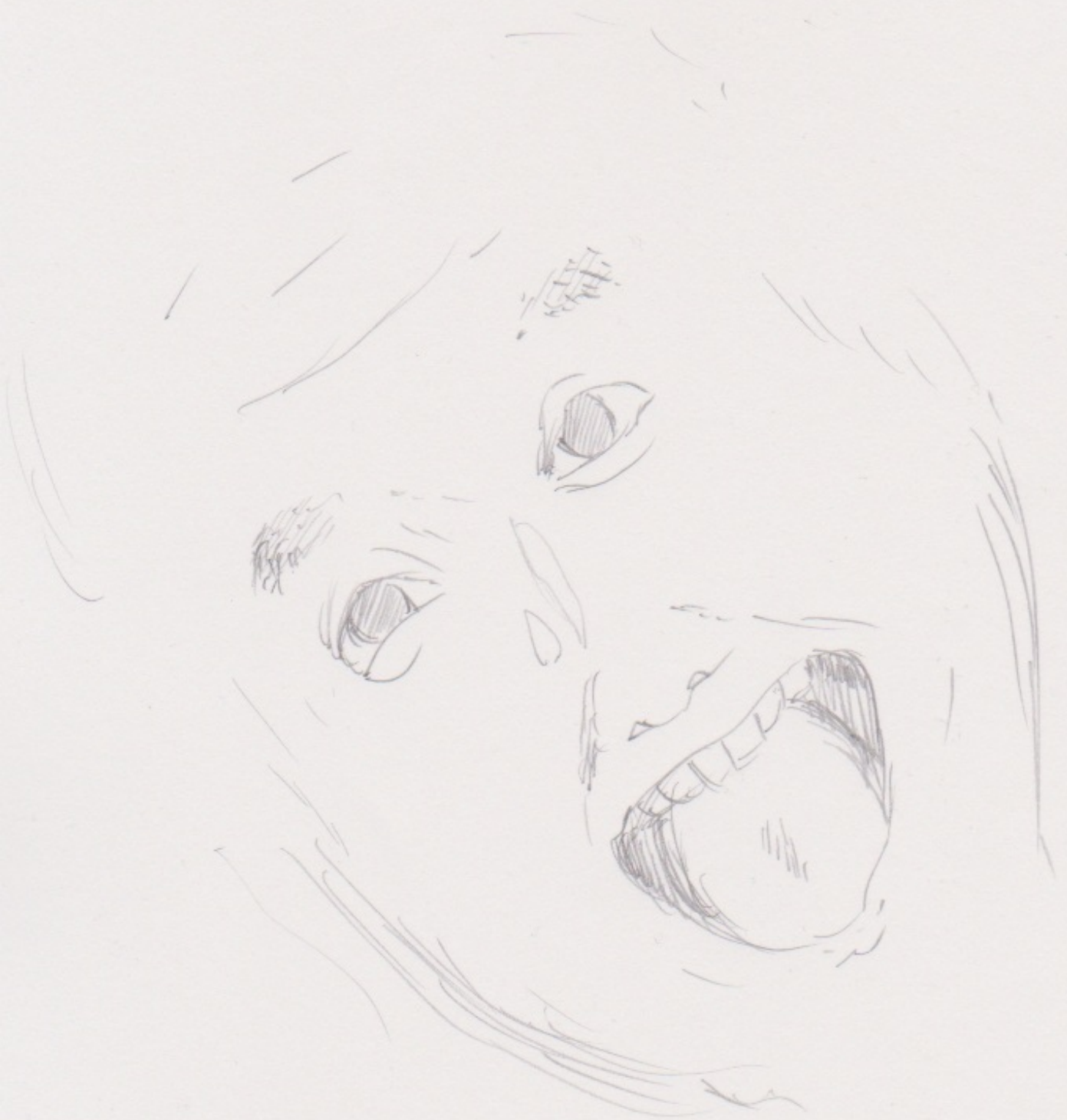
ガラス

逆

25
1143

みんなのちんちん押ししてるから
なかなかできなさんだよ





PodCast

リトルカーボニーのサムネイルにある
田中裕二さんの顔「みんな聴いてね」

邪悪なる四コマ(笑)

実況アナウンサーの人はなのはくと脳が同期している路地裏生命体です

ああーフイトくん
お父さん(ぷりトラ)の
ファーストローで
ノックアウトした

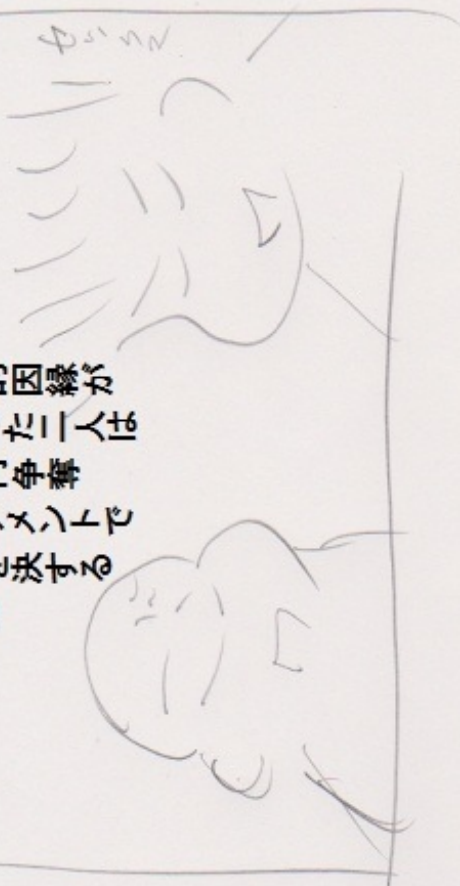


ぷりトラからハンマーパンチを振り下
ろされ、まるでフイトクラッシャーを
食らったように、三つのまゆげと眼が
ある部分に顔が割れた——！



生意気にタッチパネル方式の電源停止ではなく、3コマ
目のちゃんどスイッチの場所に指を指す絵が描けなかつ
た。絵が下手だとこういうことも起こる。

茶番的因縁が
深まった二人は
一兆円争奪
トーナメントで
雌雄を決する
ことに



そこで特訓したなのはくんは
チキンウイングフイトロックの
変形技フイトクラッシャーを編み出す
今までフイトロックをしてきた(伏線)
ダメージが蓄積したフイトくんは——！
予選フロックは余裕で勝ち抜くに決まっているから
もう決勝のワイドトーナメントが楽しみだ

(想像図)



真 風林火山

スカートがめくれること
風の如し



うまい棒を立てると
林の如し



*本当は林の如く林立させたかったのですが、予算の都合上、うまい棒を二本しか立てることが出来ませんでした。

スパイクの強さ
火の如し



*メガネはゆかり先生のことではありません。公式見解上「清ちゃん先生は後輩のゆかり先生ととっても仲がいい」ということになっています。仲が悪いところを生徒に見せるなんて教育上よくないですよ。

……
山の如し



ひかり
星季あれ♪

音楽著作権の件で少し排球のオーケストラ曲がもじられている

東方警察に
ぼくを売って
おいてそれは
無いだろ！

アイトくん
よく帰ってきた
さあ 仲直りの
メチャックスを
しよう
ベッドパリー
に繰り出そう

キミだけは
絶対に
許さない

アイトくん

(吐き捨てるように)
とりあえず
しやぶれ

絵を描かなくていい四コママンガ
最近見かけた変な役職

ぱんつマスター

味バートル原画

パンバートル原画

ゆかり作監は？

紗織マスターはいるらしい
紗織マスターの遺言

手抜き

磯詣

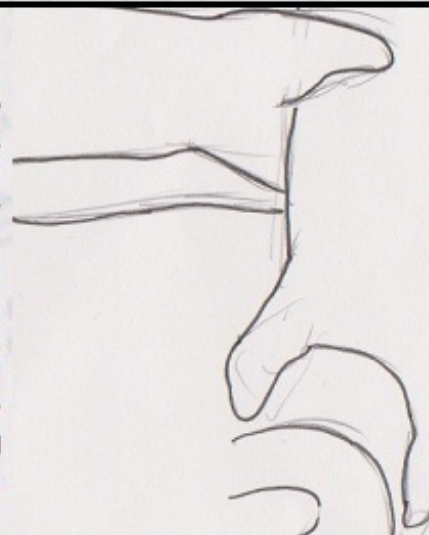


自分で「吸っつけ」
のギャグをしておきながら



拒んでいるそぶり
を見せる事でいい味(ミルク)を出している

スローモーションによって
手をキャッチしやすくする



快速球からチェンジアップで
まさにバッテリーの呼吸

相方がタマ袋を握りやすくする
安彦良和のやすひ腰のようにする



やすひ腰はこのために発明された！

縦の運動と横の運動で



画面に躍動感が出て
大きくスペクタクルを感じる

これからのお笑い芸人には、舞台上で裸になることが求められるので、警察に
公共わいせつ罪にあたらないように、注意しよう！

くまもしスリダの練習☆



*1 チャンスおおしる 地下芸人。その他については、不明。
*2 橋本 橋本慎也の事。破壊王の名を口にしてはいる以上、プロレスでも使用されるレスリング由来の技であることが、なんとなくわかるう。



(ロシア語で)
キミが
フェイトくんだね

(ロシア語が
わからないので
とりあえず
ちがいます



フェイトくんの体型が変なのは、『魔法少女リリカルなのは』の第一話で海外に発注したのか、そこだけ絵柄が異様に違うパートを真似しているのであって、原作準拠である。

昔の漫画

「」でBOKUが
代打に出て打てば
ギヤクテだね



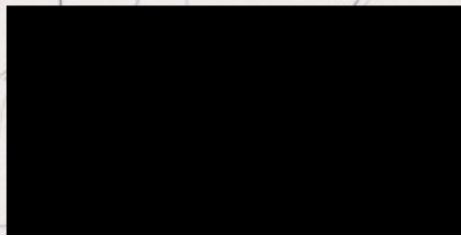
あなたは
日本の四番の
筒豪さん



まるで「野球少年」
の漫画で草野球を
していたら
川上哲治が
まじってくる
みたいだね



でもNPBと
契約していないから
顔出しは
*イヌジイ*だ



ておい
目

*ネイティブ発音のNG

お前ゲリピーだろ



片翼の天使っ！

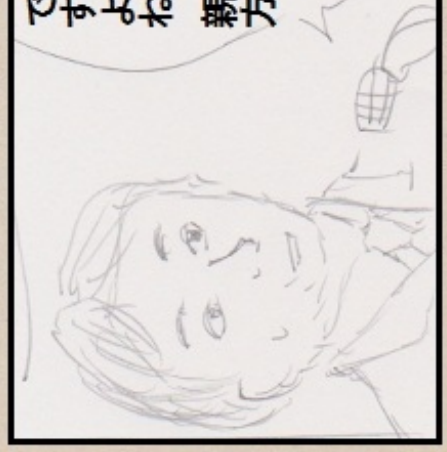


厚手で担がれて
あんな決まり手を
決められるなんて
稽古不足ですよ

親方 海斗



プロレスラーをバカに
しているわけじゃない
ですよね 親方



ロリコン
何してる？
単純所持で捕まるぞ

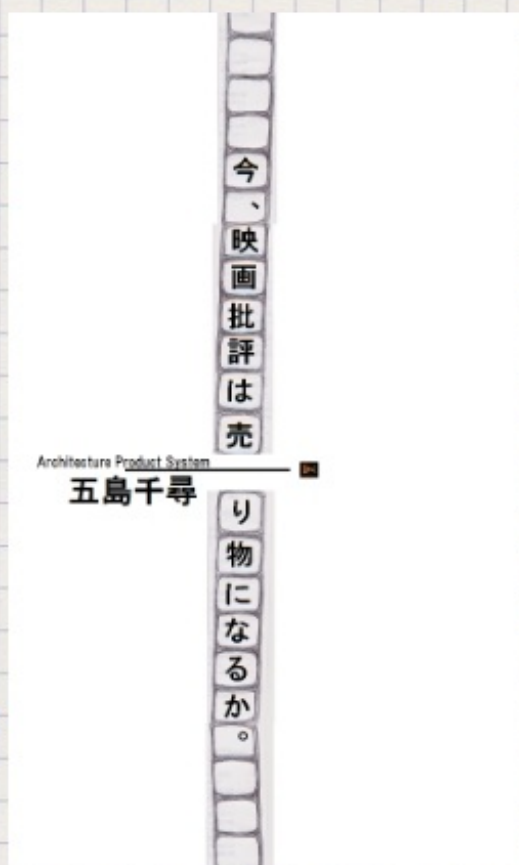
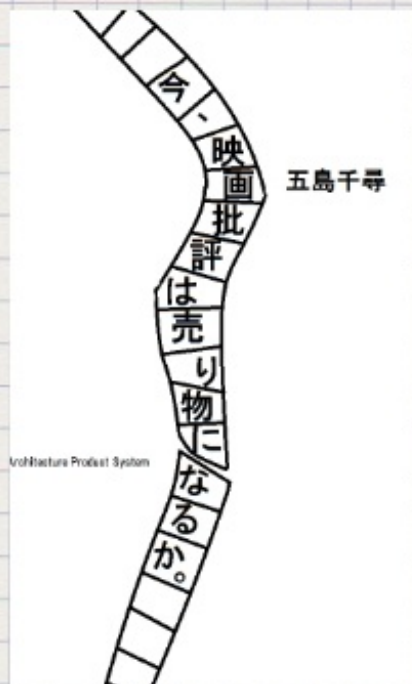


お前の所為で
少年漫画が
汚れた！

なに
アイトくん
だとお

アイトくんを
おいしく
いただい
てるんだよ

関係のない者への
やつあたりだ



テストではこんな、へろへろな表紙画だったが
ちゃんと製品版はこのタイトルに

今、映画批評は売 り物になるか。

オレならこう撮る

杉浦日向子のマンガは映画にするのが難しい

北野映画祭り

MY STAPLE FOOD IS CUCUMBER

シヤフ度から花火を観る

町山さんの映画本とTV

押井本は役に立つ

底抜け三木聡に悩ましいまっちゃん

宮崎駿は「父」と和解できるか

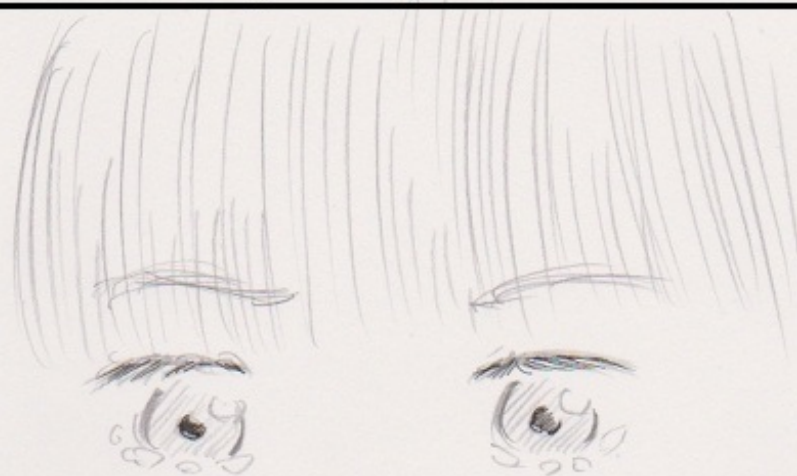
淀川長治の涙

の十記事を収録

価格三百円＋税

アマゾン キンドルで配信

寂しくて
泣きそう
私もまぜてよ



ずるい
男同士で
ばかり遊んで

ゆかり先生もほしい

TBSラジオJUNKおぎやはぎメガネびいき番組オフィシャルブック

めがね

勝手に広告

TBSラジオ
おぎやはぎのメガネびいき
オフィシャルブック

めがね

近くの本屋さんになかったら
amazonとかで頼もう

1,900円
あるマンガ単行本が二冊は買える

TATSUMI MOOK

発行 Architecture Product System 2017年4月頃発行 更新は不定期

プラットフォーム【今は】トウ・テイ・アクトのページ
運営変わっても、変更修正しない！

パートの募集は現在、承っておりません。



今回の横本は、からかって馬鹿にし不当に貶めて
サイバークネクトツに回復できない毀損を与える
ためにやっている。

そういえば、脳みそホエホエが「ゲーム批評」でサイバークネクトツのソフト
のゲームレビューをしていた。それで邪悪な四コママンガと同じ手法をしてい
ることに触れているけど、そんなことはまたまたまの後ろの方の読者投稿ページ
「月刊中年チンチン」の元ネタであるガンガンの丸パクリであって、そもそも
にある公式にコラージュマンガを許すコーナーの丸パクリであって、そもそも
PS2を持っていないから『.hack』をやったことがない。これからも一生やらな
い。『現代ゲーム全史』でも、語られてないから、必要が無いんじゃないか？
だから、政治的になるのかもね。困ったことに本当に重要じゃないんだな。こ
ういふことをちゃんと否定しないと、仲間だと思われ。tagtypeを否定した会
社と仲良くなりたいと思わないじゃない？ 異常な感覚だと思われているかも
しれないから、イヤだよ。シンパシーをあちら側がこちらに持っていると思わ
れたら、それは異常。

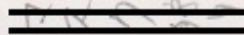
なのはくんは
がぶりよりで
土俵際に追い詰めるが
粘り腰を見せる
コイトくんは



業を煮やし



封印していた
のど輪からの
とこたりで
勝利



カメラ
止めて！



著作権違反に
なっちゃっ

じじまがあっちゃっ