



リステラス星圏史略
古資料ファイル
8-9



「末法宇宙の物語」
(仮題)

(発掘作業宙)

霧樹里守 is 土岐真扉

アンドロメダ・エメルダ

アンドロメダ・エメルダ
普通の娘に生まれて、

アンドロメダ・エメルダ
普通の死に方をした。

だけど
アンドロメダ・エメルダ
彼女の一生ときたら、

アンドロメダ・エメルダ
とても
普通とは云えなかった。

アンドロメダ・エメルダ
ああ運命の娘よ！

アンドロメダ・エメルダ
髪はまっさら 緑のひとみ

アンドロメダ・エメルダ
船出した 15の齡。

あっ欄外に、

「虹色の羽と少女」

「汽車からおりたつ人」

「出立の日」

「そしてガラスの街角」

...の、プロット設定？が書いてある...☆

あの子は... ジョーイはの...
乱暴じゃったが わしにはいい息子じゃった。

ジョーイはハンニーという気だてのええ娘を
深く愛しとったんじゃが...

ハンニーがある日、毒へびにかまれてなあ...
かわいそうに、この星には血清がなかったんじゃ。
必死になって集めた金で、

ゾンガーガへ取りに行って...
帰って来た時には、もう...

「病院さえあれば ハンニーは死なないで済んだんだ！」

こんな星は、もういやだ！」

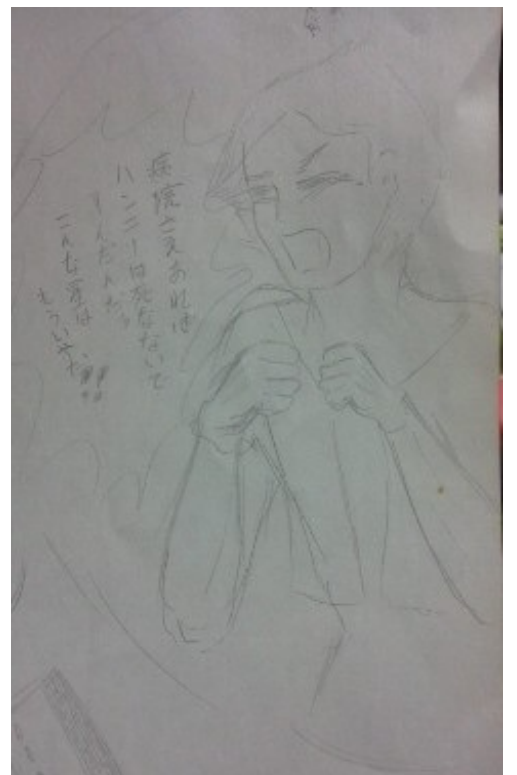
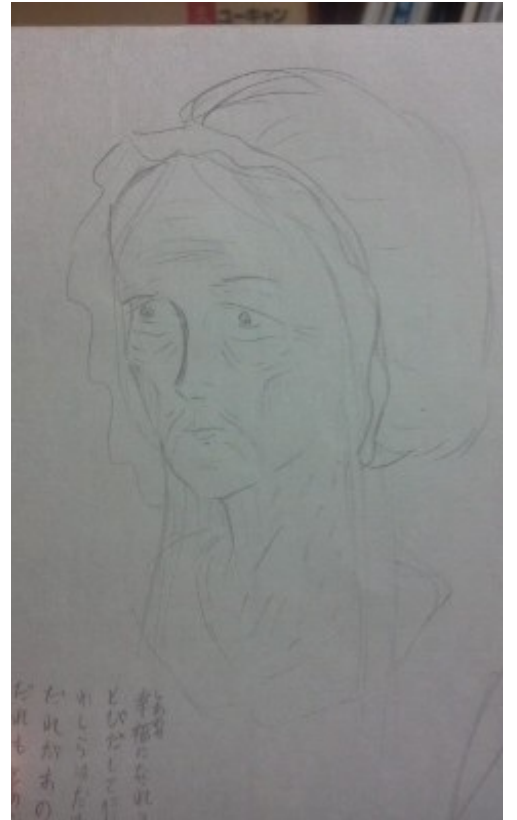
しあわせ(幸福)になれる星を探すと言って
とびだして行ったよ。


わしらは黙って見送ったんだ。
だれがあの子をとめられたろう？

だれも止められはしなかった。

そして長い長い時間がたって、
ジョーイはわしの所へ帰ってきた

体じゅう傷だらけで
半分 死にかけながら





かあさん ぼくは ついたよ
ここがぼくの幸福（しあわせ）の星だ

宇宙で一つの ぼくの ふるさとだよ...

かあさん...

そう笑って

ハンニーのもとへ旅立って行った...

「あたし親なしなんだ」。 (中1?)

(無題) (中1?)

2017年4月26日 リステラス星圏史略 (創作)

「あたし親なしなんだ。

小さいころから

じっちゃんに育てられたんだよ。

でもじっちゃん病気にかかってからは

いつも"酒が飲みてエ"ってしか言わんの。

そいで酒買いに来たんだよ。

この星で酒売ってんのは

あの店だけだって

占いやのおばばが言ったんだ

酒ってずいぶん高いんだね

あたし知らなかったよ」



「...ねエ、わたしを貧民街に

つれてってくれない。

ぬけ道があるんでしょ？」





（...ただ銀の髪だけが）

2017年4月26日 リステラス星圏史略（創作）

『銀狼』（リュシェイア・マリス）

...ただ 銀の髪だけが

生きたくて 生きられないのと

死にたくて 死ねないのと

どちらが より辛いのだろう

（多くの人々の心をよりあわせながら
すぎさった過去のために
永遠の独を たえねばならない）

いく千年の時を重ねながら
ただ

銀の髪だけが

サラサラとのびて行く

=====



ながいながい銀の髪だ。

(切ってしまうか)

彼女は時折り考える。

だが、それを無くしてしまったなら、

彼女の生きてきた長いながい時間を

証だてるものは、なにもないのだ。

=====

ただ銀の髪だけがサラサラと伸びて行く。

切ってしまうか。

リュシェイアも、時折りはそう思わないでもなかった。

ただ、長い長い、身の丈よりも

今でははるかにある銀色の毛髪をもし切ってしまったなら...

彼女の生きてきた時を証しだてるものは、

なにも残らないのだ。



「オレの名前はガイス。」 (中1?)

「オレの名前はガイス。
地球人だ。」

オレたちの星は数千年前に
こわれた隣の惑星マルスのかけらをとってくらしていた。

...つまり、星のかけらにふくまれる
宝石や金属を売って生計を立てていたんだ。

しかし宇宙桐生がおれたちの幸せをうばってしまったので
オレはしかたなく
ここへ働きに来た。

ここはオレに向いていない。
宇宙(うみ)に戻りたい。」



"わたしを愛している人となら" (中1か高2)

(砂魚宇宙) (中2 or 高1...?)

2017年4月26日 リステラス星圏史略 (創作)

わたし 自分が愛していない人とでも
寝ることが できるわ

わたしが言ったことの本当の意味は
"わたしを愛している人となら" ということです。

だれでもいいと言うわけじゃ
ありません。
それに私、処女じゃないことよ。

あなたはわたしに誠実であろうとして
自分で自分を殺してしまうわ

もうわたしは あなたの愛した
わたしとは ちがうのよ

この目を見て

あなたにはわからないでしょうけど
女性というものは
男性との愛より

子供に対する愛情のほうが
深いのよ



(夢めも。) (中2?)

「おまえも戦士のはしくれなら

早くおれを殺してくれ」

「わたしイエス・キリストのために

死ぬことはできません。」

(マニー8才。ユラ)



(from dream 1) (中1～2の春休み。...だっけ?)

(from dream 1) (中1～2の春休み...だっけ?)

2017年5月1日 リステラス星圏史略 (創作) コメント (1)

剣持つ姫

反旗を翻し、新しい王となった一人の誇り高い戦士がいる。

戦はなおも続いており、彼は無能が目に見える旧王の側の、"恩"という古い概念で服従している二人の年若い将軍（一方の名はシス。イメージとしてはスネフェルとサリオクス）を折にふれからかっているが、どうしても相手にとどめをさす事もできないし、彼らを見る目には我知らずいらだちが混っている。

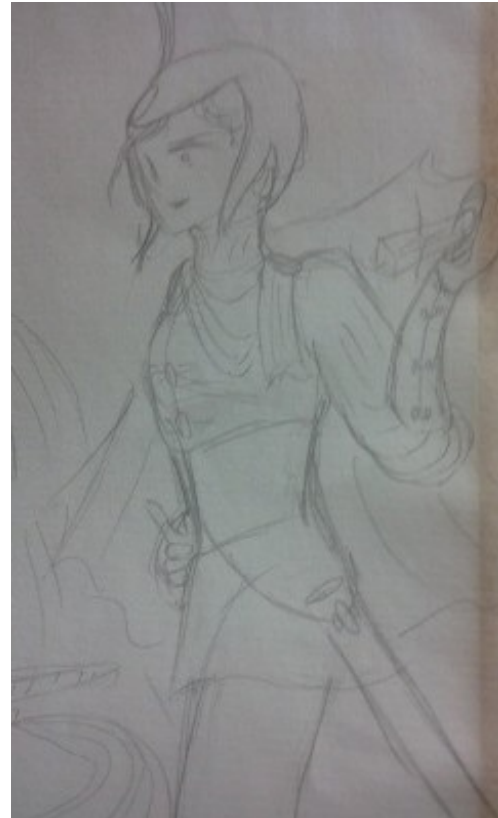
新王にあこがれを持つものは多くいるが、特にそのうちで王のそば近くにいた、

- ・ あじさいの姫
- ・ 剣持つ姫
- ・ 天照姫
- ・ 雪の姫
- ・ 気の強き姫（アリゼル、又はアリゼエル、アリゼヘル）
- ・ 弱気姫

6人の中から、気の強き姫を妃として選んだ。

数年後、新しい国の中で更に内乱を起こす者があり、王は気の強き姫と数人の供まわりの者たちと共に別天地を求めて宇宙をさすらうようになる。

他の姫たちはそれぞれに落ち着いているのだが、妖術を会得している天照姫ばかりは、時空を超えて気の強き姫を追い狙っている。



新王



王はさすらいの旅路の途中、"魔王"の星へ単身乗り込もうとしている男に出会い、力を貸してその星のはずれに降ろしたが、幸運を祈ってそこでわかれた。

男は魔王の城の奥深くに火矢をしかけて逃げるが、ボートは火炎にもまれ....

数年後、王たちの星にメッセージが届いた。

「われ成功せり。今は宇宙を漂う」と。

(...何か、今読み返すとアンジェリック風だなあ)

↑

という、後日の感想あり。

<https://www.youtube.com/watch?v=KQKaplRYRFM>

ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95 《新世界より》
カラヤン / ベルリン・フィル 1964

↑

これ聴きながら昼寝していて、起きた時の夢メモ

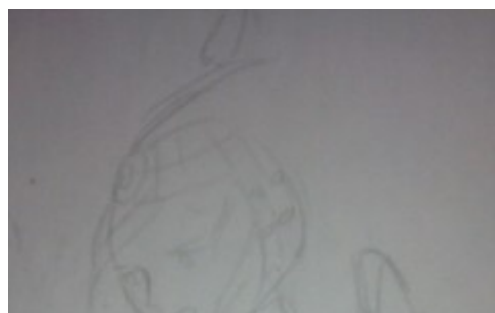
コメント



[霧木里守⇄畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2017年5月1日22:11

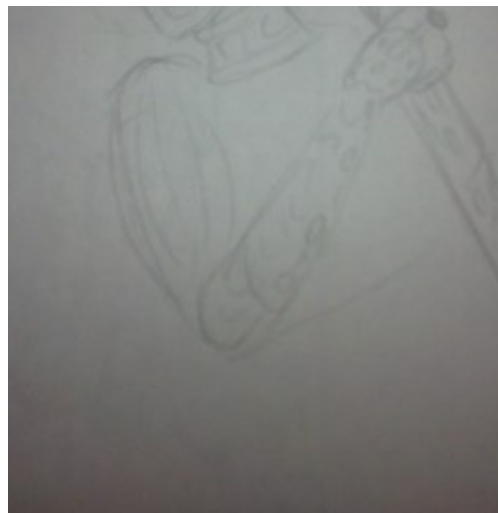
ちなみに画像1の姫将軍がたぶん「主人公」（視点）で、



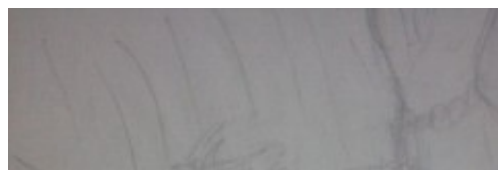
たぶんベラミスで（次項参照）（^^；）

「王にふられて（選んでもらえなくて）哀しい」というのが

「私の夢」でした...？



気の強き姫





あじさい姫







謎のお姉様たち。(^^;) (中2?)

謎のお姉様たち。(^^;)

どんな話だったか、全く記憶にナイ★





(リリアナル)

(リリアナル)



(設定忘失)

(ん？ まさか、「れりなる」か...??

<http://85358.diarynote.jp/201704261943008677/>

[\(借景BGM集\)](#)

[『末法宇宙の物語』](#)

[\(仮題\)](#)

2017年4月26日 [音楽](#)

リステラス星圏史略
古資料ファイル
8-9
「末法宇宙の物語」（仮題）

<http://p.booklog.jp/book/114361>

著者：霧樹里守 is 土岐真扉

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/114361>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト