

第6巻 通巻26號 2017年4月1日発行(年4回1日発行) 2011年3月1日第三種郵便物不認可

季刊

コミューポ!

Six! Commupo! Rock n'Roll!

- 6th anniversary for all comipo fanatics -

いけ

SEDESU

223(ツツミ)

Tatsuloupy

へけもこ

キャスバル

¥0

vol. 26

提督の盆休み



じゃあその後
どうなったの？といえば



一回目の時も
そうだったけど…
空にね…

のん

って出てくる
OPシーン
をみるだけで…

映画化が現実の
ものになったって
感慨深いんですよ

提督の
盆休み

- 「この世界の片隅に(2回目)観てきたヨ」 -
舞鶴鎮守府 旗艦コッコボ提督 こと 223(ツツミ)

提督の盆休み

俯瞰で描かれる
出征兵士の
シーンも

六時丁度に
録事が帰って
来るシーンも

波のうさぎも

呉から見えた
きのこ雲も

数秒だけ
印象的に入る
青葉の戦闘シーンも

もつともらしい
挙動をする
艦載機による
空襲シーンも

喫茶店で
あいすくりいむを
食べる幼少期の
りんさんの後ろの
席に居る
モボとモガの
カップルも

大塚康生さんが
モデルとされる
少年が
ジープを
スケッチしてる
シーンも

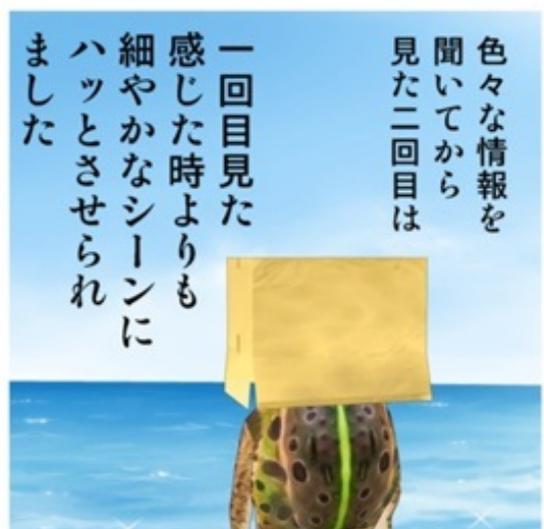
明かりの灯る
八月十五日の
夜も

あ……

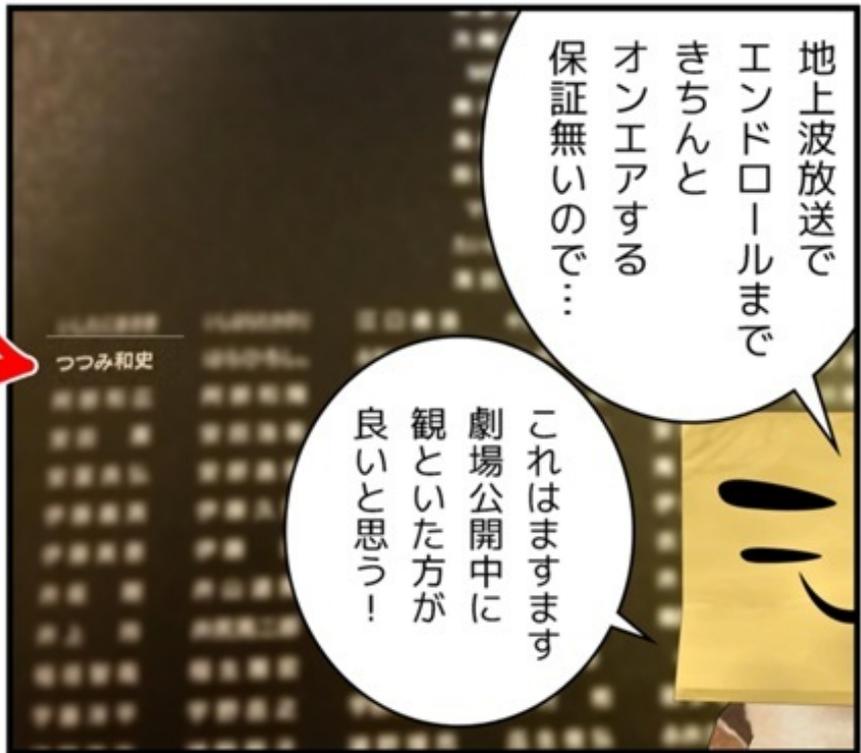
それは
エンドロールの
最後の最後……
場内の明かりが
点くまで……



色々な情報を
聞いてから
見た二回目は
一回目見た
感じた時よりも
細やかなシーンに
ハッとさせられ
ました



提督の盆休み





忘年会
2016

にいってきたよ

いけ



：が、
今回は幹事を
大和さんが
担当して
くださったので、



2016年
12月30日
COMIPO!忘年会に
参加してきました

WARNING!!

当日は早めに
会場に到着し、
SEDESUさんと
合流し、
お話しました



私は
強くないのに
お酒を飲んで
酔っ払ってしまい、
会の内容が
うろ覚えです(爆)
そこを
ご勘弁を

SEDESUさん、
ヤマトが
参戦する
スーパーロボット大戦Vを
購入するか
迷ってましたが、
断然オススメです！
(急に始まる
宣伝タイム(笑))



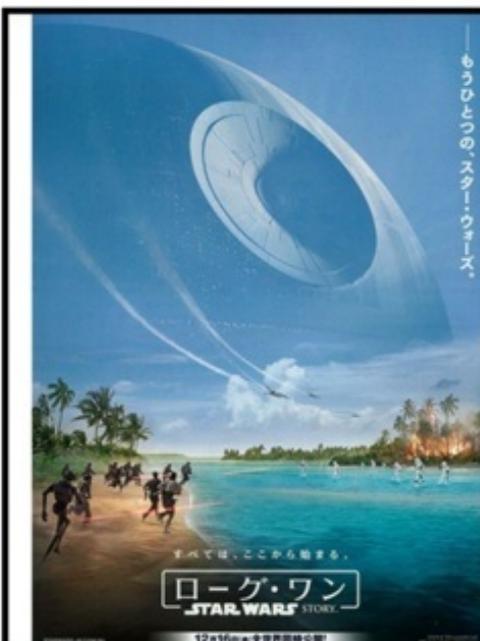
ヤマトは
初参戦だけあって
優遇されて
そうですし

バンナムも
新規プレイヤーを
呼び込もうと
しているようで
Vは単体で
お話が完結する
スパロボですし、



戦闘システムも
とつきやすく、
ビギナーモードも
搭載している
スパロボなので
初心者にもオススメの
一本です！

後は映画の話題も
話しましたね：
この世界の片隅にとか、
ローグワンとか：



SEDESUさんは
お話が
キツそうだから
ということと
まだ聲の形を
観てない
とのことでしたが



この世界の片隅にを
観られたなら
聲の形もいけると
思います
ちよっとキツさの
方向性が
違いますけどね

でも機会があれば
ぜひ見てみて
ください！

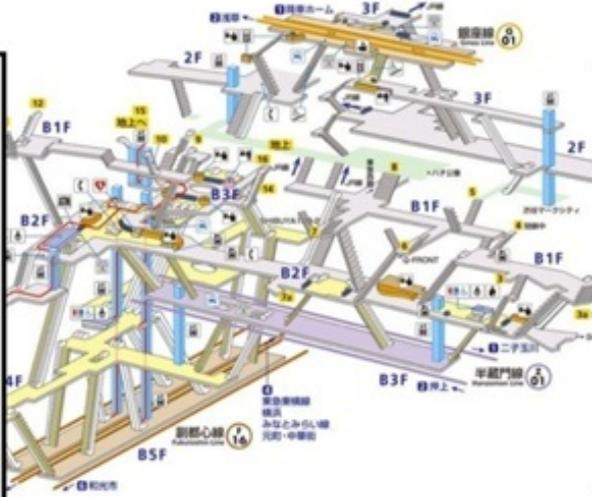
個人的には
2016年に
観た映画
ナンバー1です



お話してる内に
開始時刻が
近づいてきたので
会場へ



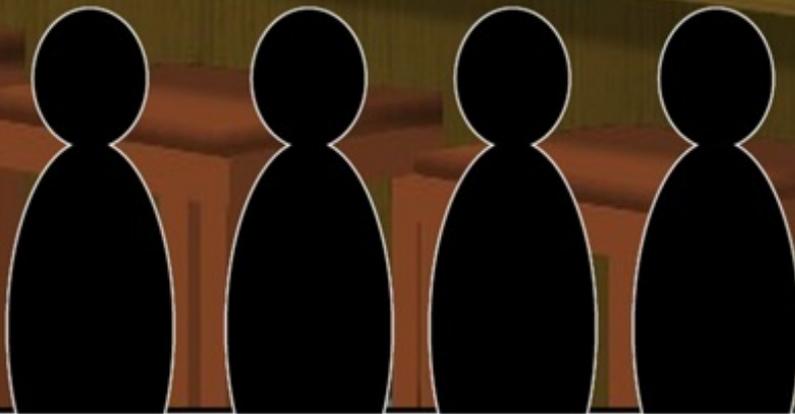
初めての
会場だったので
迷う人が
続出しました(笑)



難解な
ダンジョン
でしたね(笑)
閉会后
駅に向かう時も
1階と2階を
間違えましたしw

※画像はイメージです

それでも
お店の入り口には
何名か
参加者のみなさんが
集まっていました



お久しぶりの
みづほさんに
出会っていきなり

いけさん、
白髪が
増えてる！



と言われて
シヨックw

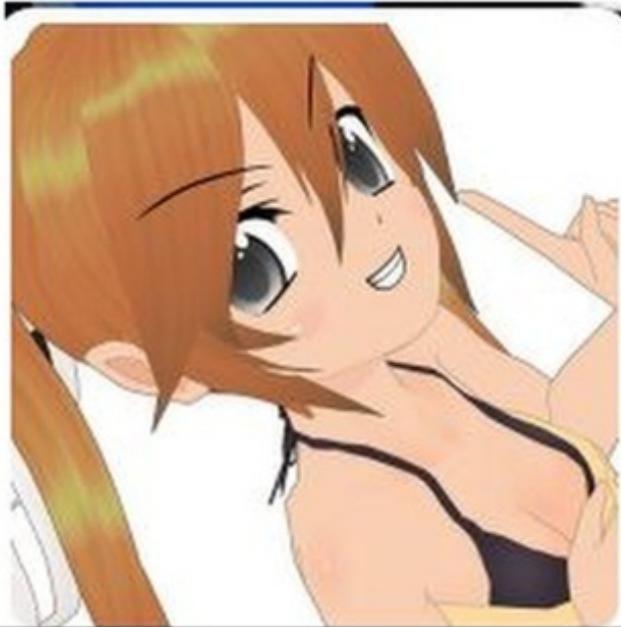
白髪が多いのは
遺伝ですw

自画像も白髪が
増えてるのを
表現するとこんな
感じですかね？

髪切った
ばかりだったので
髪の長さはもう少し
短めでしたが



会場の個室に
案内されると
初参加なのに
一番乗りしてしまっ
た
ミーケさんが
いらっしやいました



心細い思いを
させてしまって
すみませんでした

もう少し早めに
会場入りして
おけばよかったですね



かんぱーい

迷いながらも
みなさん
なんとか
会場に到着し、
忘年会スタート！



そうそう、
京町セイカさんの
上司さんも
出席してくださりました！
他の遠方から
参加された方も
遠路はるばる
ありがとうございます！

名刺にも
セイカさんが！
写真が
ぼやけてて
すみません



お土産に
セイカさん
ステッカーが
プレゼント！



初めて見る
イラストです
かわいいです
ね

周りにいる
みなさんに
散々料理の
写真撮った？
と注意して
いただった
今回はバツ
写真撮れま
した



写真撮れ撮れ
コールも一種の
風物詩になった感が(笑)

写真撮った？

写真撮った？

写真撮った？

写真撮った？



というわけで
料理の写真を
あげていきます
ちゃんこ鍋です
ね



サラダです
ね



枝豆です





お刺身です



こんにゃくの
お刺身ですかね？



焼き鳥です

コロケと
イカリングですね



野菜炒め？
ですかね？



玉子焼きと
大和さんの
ピース(笑)





デザート
の
抹茶
アイス
です

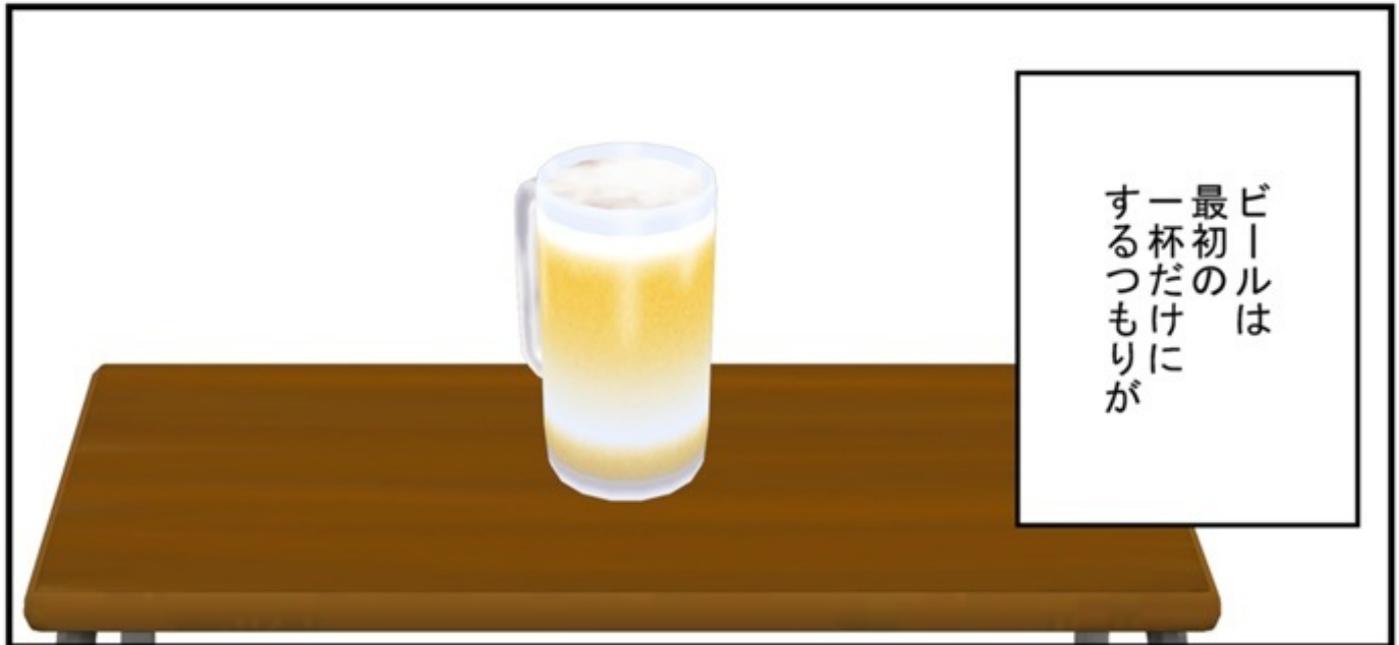


後は曾利さんからお土産の
ブラックサンダー
こんなの
できるんですね！

本当に近いうちに
公開されるそうなので
お楽しみに！



小野さんからは
セイカさん関連で
近日公開の
データも
見せて
もらえました



ビールは
最初の
一杯だけ
にするも
りが



なぜかど
んどん
ビール瓶
がやっ
てくる
のでそ
れを飲
んでた
らだん
だん
記憶が
曖昧に
…



それでも
覚えてる
限りの話
題を…
セイカさ
んが描
かれたバ
スの写
真を
見せて
もらっ
たり

それでも精華町での
セイカさんの知名度は
(顔は知ってるかも
しれないが名前とかは)
まだまだという
お話を聞いたり、

ぽ
っ
ん
:



そうそう配信も
されてたんですよね
私はカメラから
遠い所にいたので
多分映ってないです
が

…ダメだ、
これ以上
思い出せない！





かなり
ダメージを
食らったので
今回は
一次会で帰りました



次回のオフ会は
夏、コミケの
時期です
その時に
また
お会いしましょう！

最後に一言

酒飲飲
はん
でも
な
ま
れ
る
な

おそ松！

AWA YUKI



Tatsuloupy



もしもし?
佐藤です。



高橋さん。お電話です。



ルルル



あ〜っ忘れてるでしょ?

佐藤?
どの佐藤?
女の人?
ええっと

はい、
高橋です?



絶対忘れてたし
もう冷たいんだから



あ。あの。
横田研の?

ピンポン。正解です。

佐藤さん・
そう佐藤かなえさん
研究室の同期で。。
なんかいつも笑ってて



なんていろいろ思い出しながら
3年前に結婚したことも
なんとなく言いそびたまま

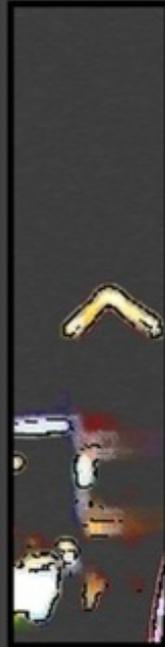
ちよつとだけ
いい感じだった
こともあったけど
卒業してなんとなく
離れてしまつたっけ



ははっ。
そんなことないよ。
忘れるわけじゃないじゃん。



やっほー
ひさしひさし



とりあえずに飲みに行く約束をした。



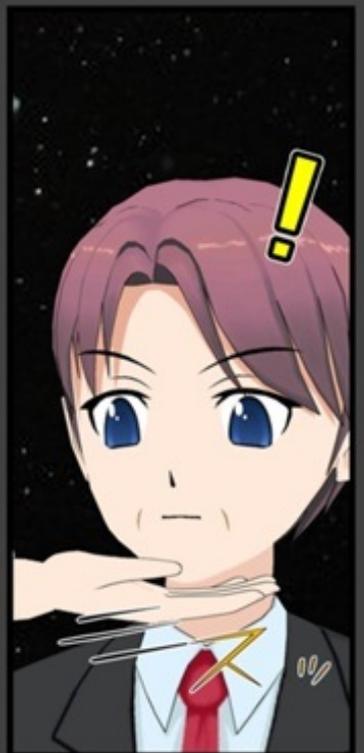
「結婚しました葉書」
送ってきてるじゃない
どんだけ私に
興味ないのよ！もう

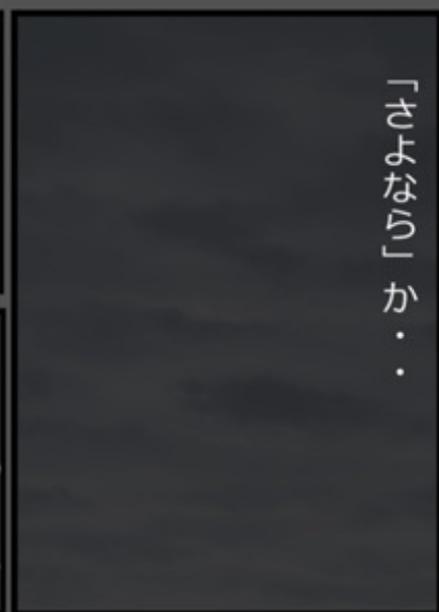
えっ



まだ話してなかったかも
しれないけど、
実は3年前に結婚・

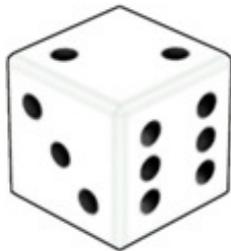
知ってるわよ





コミPol[®]で

あそんできましたよ



いけ

おときせ @otokisemk2 · 11月7日
コミPol ユーザーでボードゲーム会とか開きたいと言ってみ
味をもってもらえるでしょうか？ ゲームを遊んで、感想と
をマンガにしてもらおう——みたいな企画です。 #comipo

46% 興味ある

38% 興味はあるが難しそう

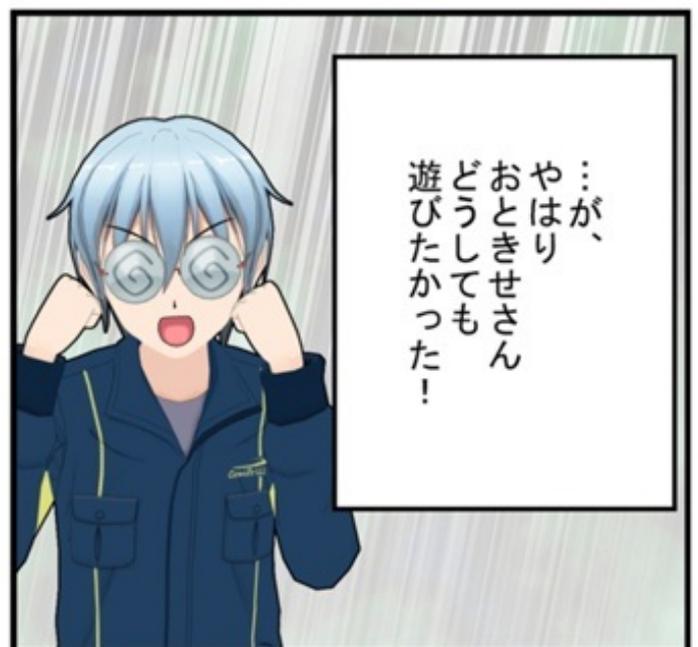
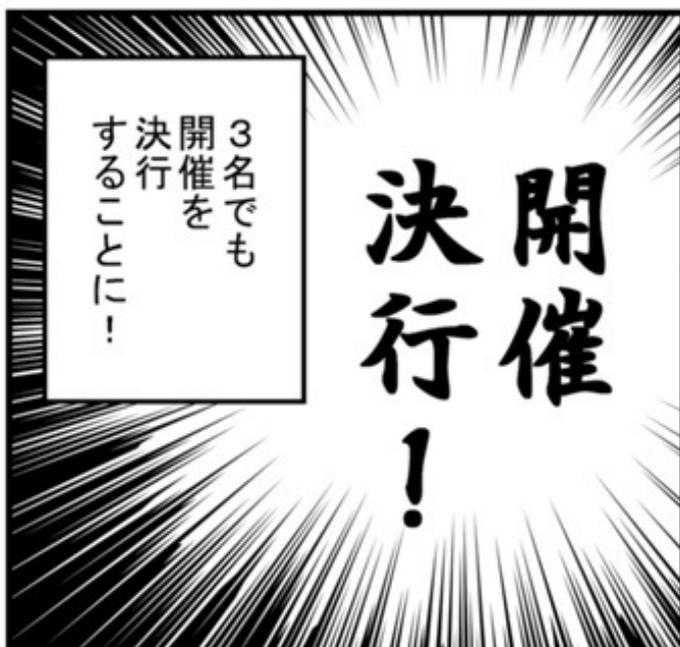
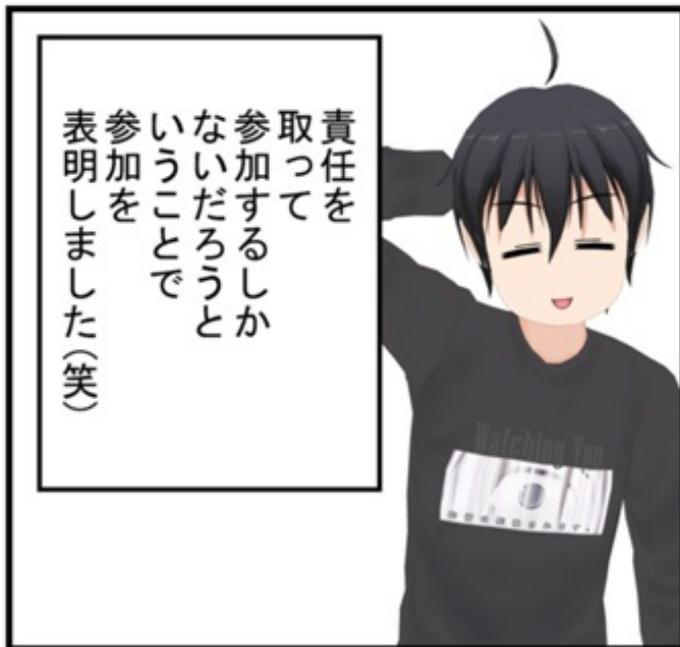
16% マンガ作るとか面倒かい(笑)

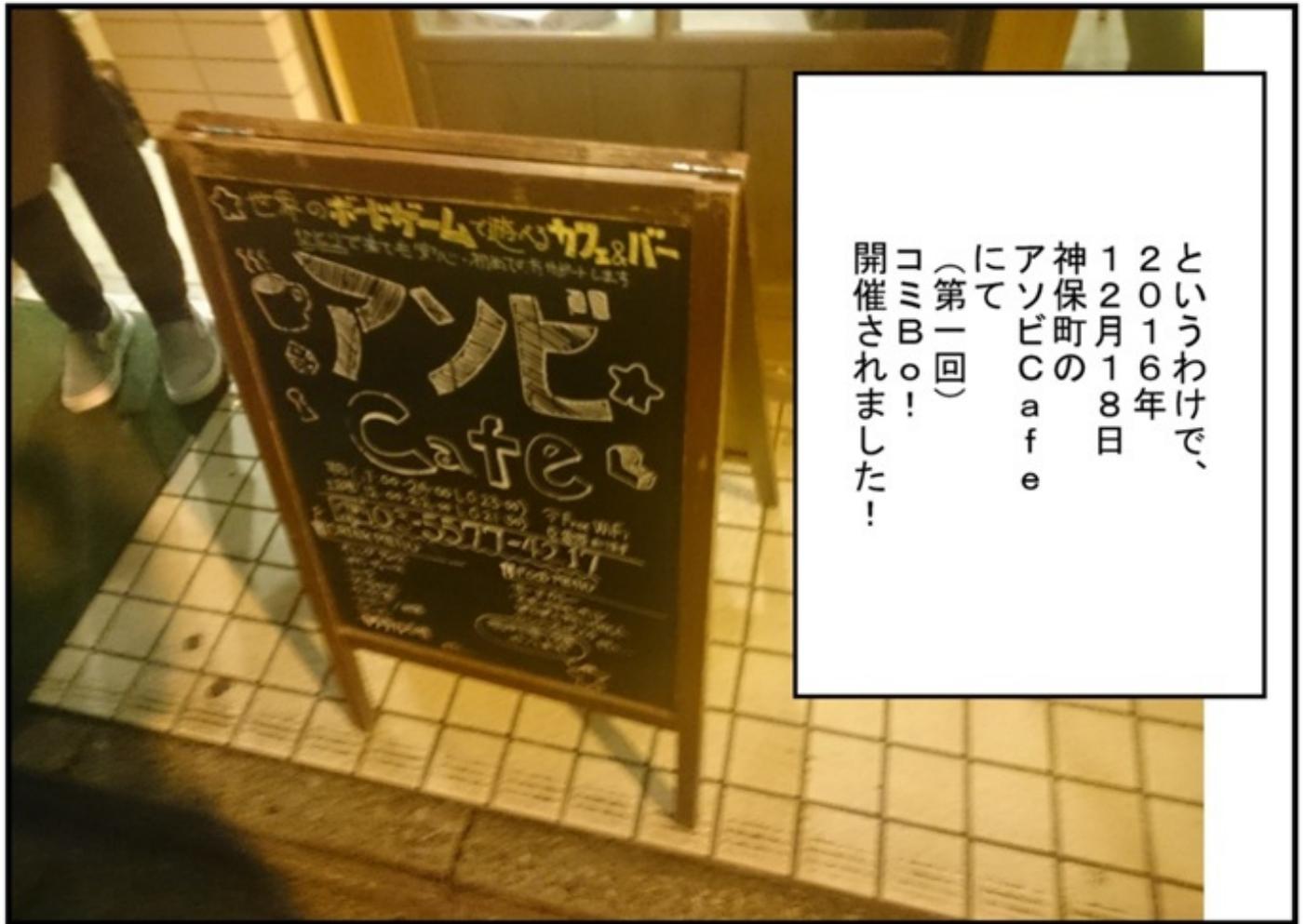
13票 · 最終結果

アンケートを
取りたいので
反応を伺い、
返信に募集を
かけることに
しました。



おときせさんは
以前から
コミPolユーザーと
ボードゲームを
してみたかったそうで、





というわけで、
2016年
12月18日
神保町の
アソビCafe
にて
(第一回)
コミBo!
開催されました！



最初に
遊んだのは
キング・オブ・トーキョー

ルールを細かく述べるのもアレなのでざっくりと紹介しますと、



突然変異した怪獣や巨大ロボットなど、様々な巨大生物となってトーキョーで大暴れするゲームです。

プレイヤーはそれぞれ一体ずつ怪獣を操って、専用のダイス6個を振ることで、自身のエネルギーの補充、ライフポイントの回復、敵への攻撃内容を決めます。



他のプレイヤーよりも早くトーキョーを破壊しつくすか、最後の生き残りになると勝利です。

ダイスは2回振り直すことができるので、ダイス運だけでなく



どういう組み合わせでいくかの戦略も重要な要素だと感じました。



エネルギーを
使って
カードを得、
モンスターを
強化するのも
要素の一つです



ぼくは
中二病なので
メカドラゴン
という
モンスターに
してみました

おときせさんが
サイバーバニー
を選択



ヨモギ田さんが
エイリアノイド



おときせさんに
どのゲームを
遊ぶか
アナウンスされていたので
事前に予習しておいた方が
よかったですね

まあ今回は
初回ということでは
まっさらな
状態で
楽しみたかった面も
あるので
いいですが



ゲームの結果は
ぼくは
ダイス運に
恵まれず
早々に敗退

おときせさんと
ヨモギ田さんの
一騎打ちになり、





おときせさんの
攻撃を
しのぎ
ヨモギ田さんが
勝利点20点を
獲得して
ヨモギ田さん勝利と
なりました



次に
おときせさんが
コミポ! 使いと
ぜひ
やって
みたかったという
『ヒットマンガ』!

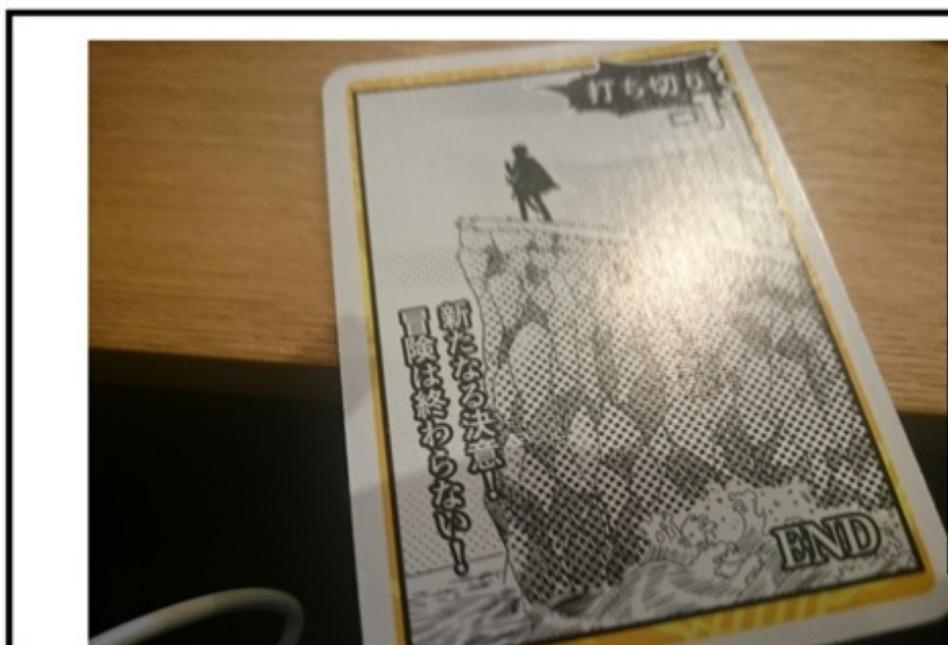
w:10.1cm



一言で
言えば
字なしカルタ
ですね



吹き出しが
空白のマンガの
絵札に
読み手がセリフを
考えて「らしく」
読み上げ
それだと思った札を
カルタのように取る。
正解できたら
読み手と正解者に
札がいきます



全員が間違えて
しまったら、
読み手の
セリフ内容に
問題アリとして、
減点の
「連載打ち切りカード」が
与えられます。



肝心の結果ですが、
ルールが
わかりやすく、
向いていたのか、
ぼくが勝利しました
ダイスも
使わない
ゲームでしたしね



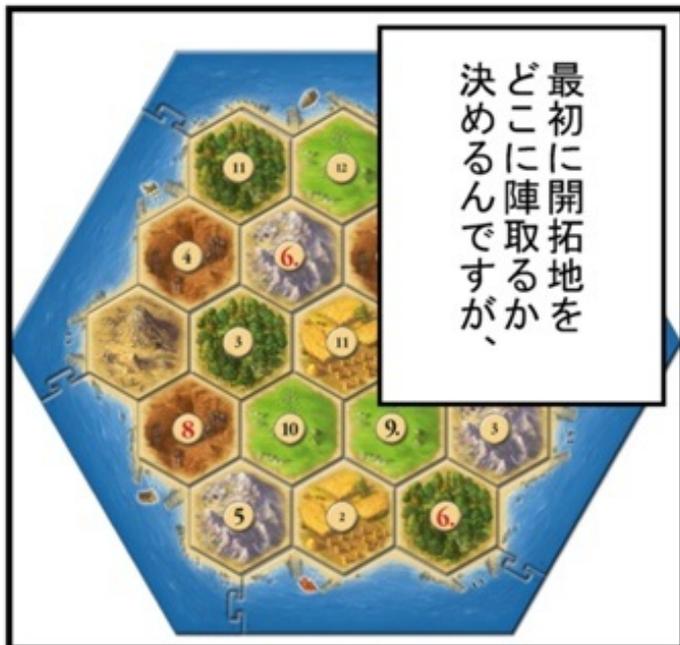
9枚位
入手したんだと
思います確か
(うろ覚えw



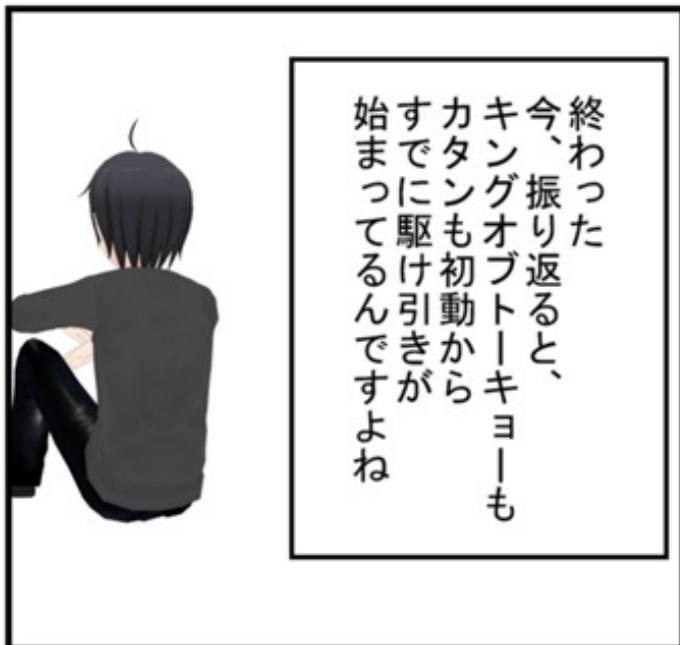
3番目に
遊んだのは
『カタンの開拓者たち』
今回のために
わざわざ
おときせさん
買い直してますww



無人島を
複数の入植者たちが
開拓していき、
もつとも繁栄した
プレイヤーが
勝利するというテーマ
のゲームです



最初に開拓地を
どこに陣取るか
決めるんですが、



終わった
今、振り返ると、
キングオブトーカーも
カタンも初動から
すでに駆け引きが
始まっているんですね



あまり深く考えず
適当に
最初の
開拓地を
決めてしまい、
かなり
苦戦することに



ダイスの期待値、
算出される
資源を
計算して
計画的に
決めるのが
大切だったなと



というか、
期待値が低い
マスに開拓地を
置いてしまったのが
ミスだった
んですけどねw

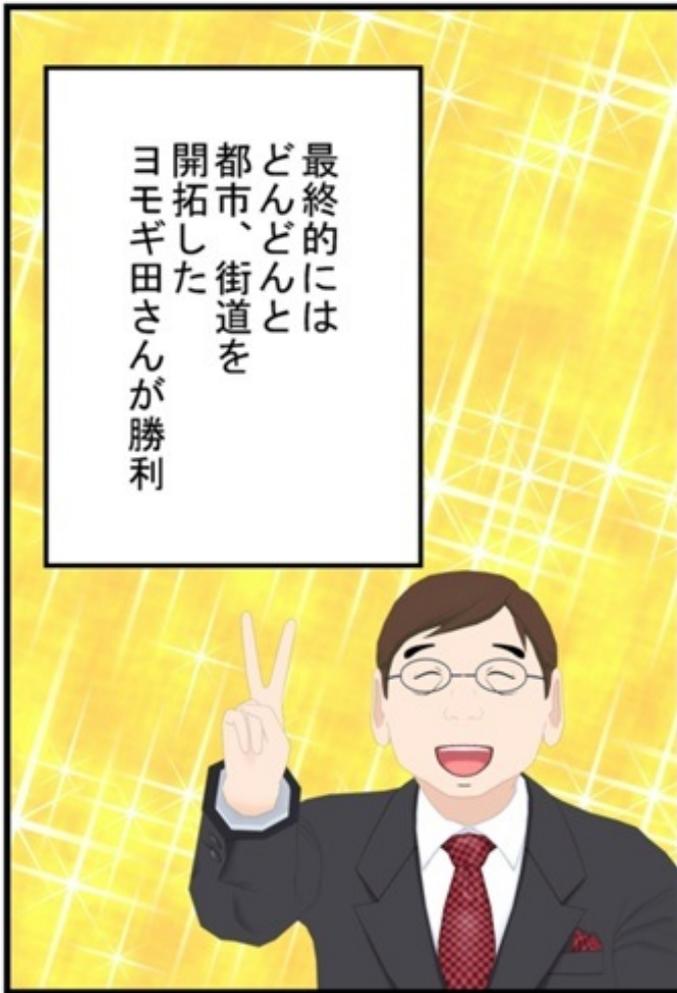


さらに
ダイス運にも
泣かされました

肝心の内容は
若干うる覚えですが
ダイス運、
貧しい土地に
苦しむ
ぼくをよそに
ヨモギ田さんと
おとせさんが
しのぎを削り



最終的には
どんどんと
都市、街道を
開拓した
ヨモギ田さんが勝利



最後に遊んだのは
時間も
中途半端に
なってしまったので
軽く遊べる
『萌札』です





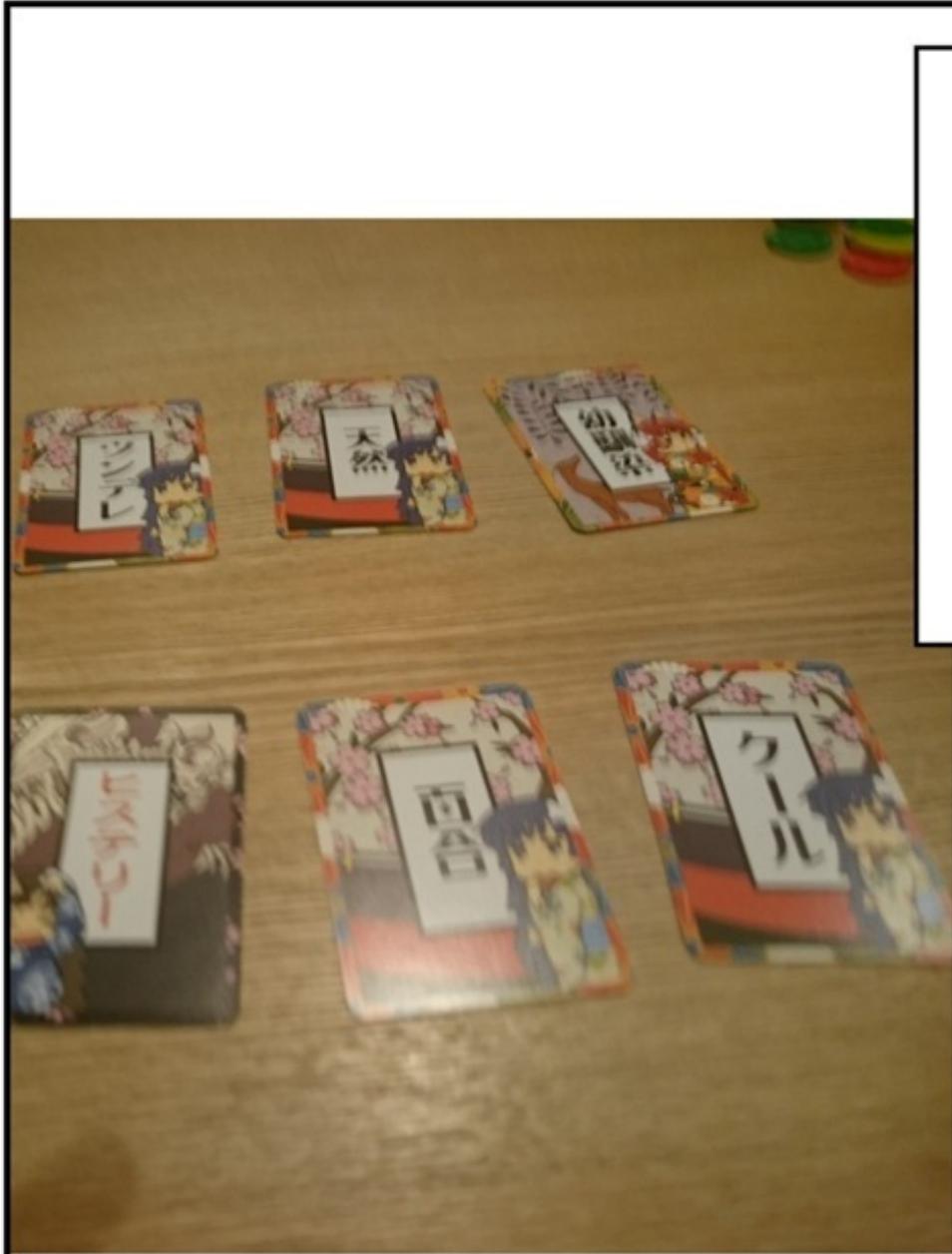
親が子に三枚
色んな萌え属性の
書かれた手札を
配り、
一回手札交換できます



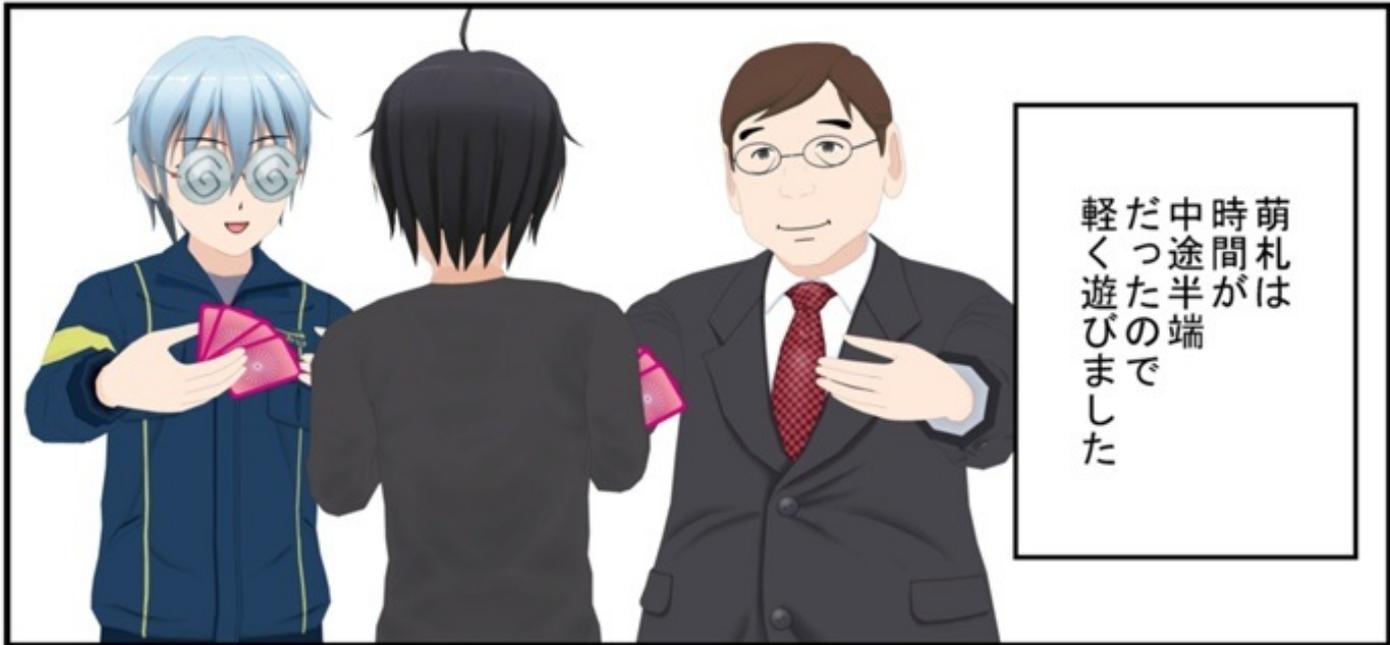
交換後、
親の好みそうな
順番で
手札を並べて
一枚ずつオープン



親のより好みの
組み合わせの
子が勝ちという
ゲームでした



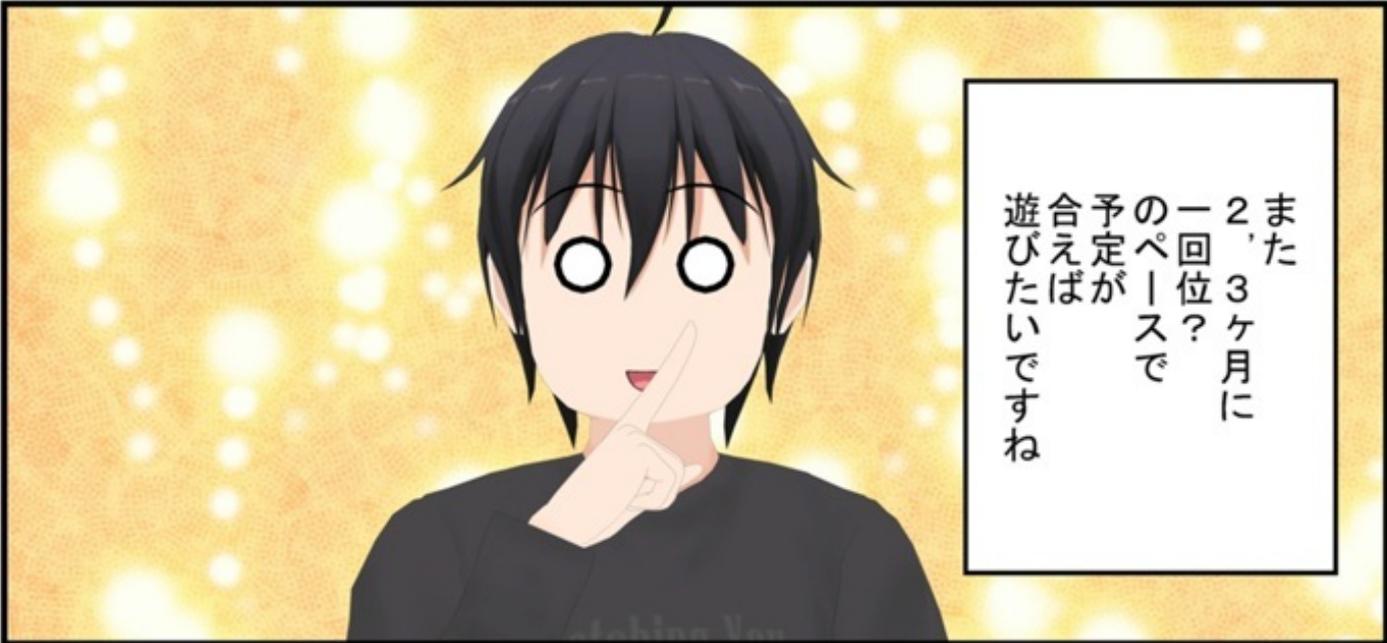
実際どういう
組み合わせが
出たか画像に
あげてますし
見れば
わかりますね



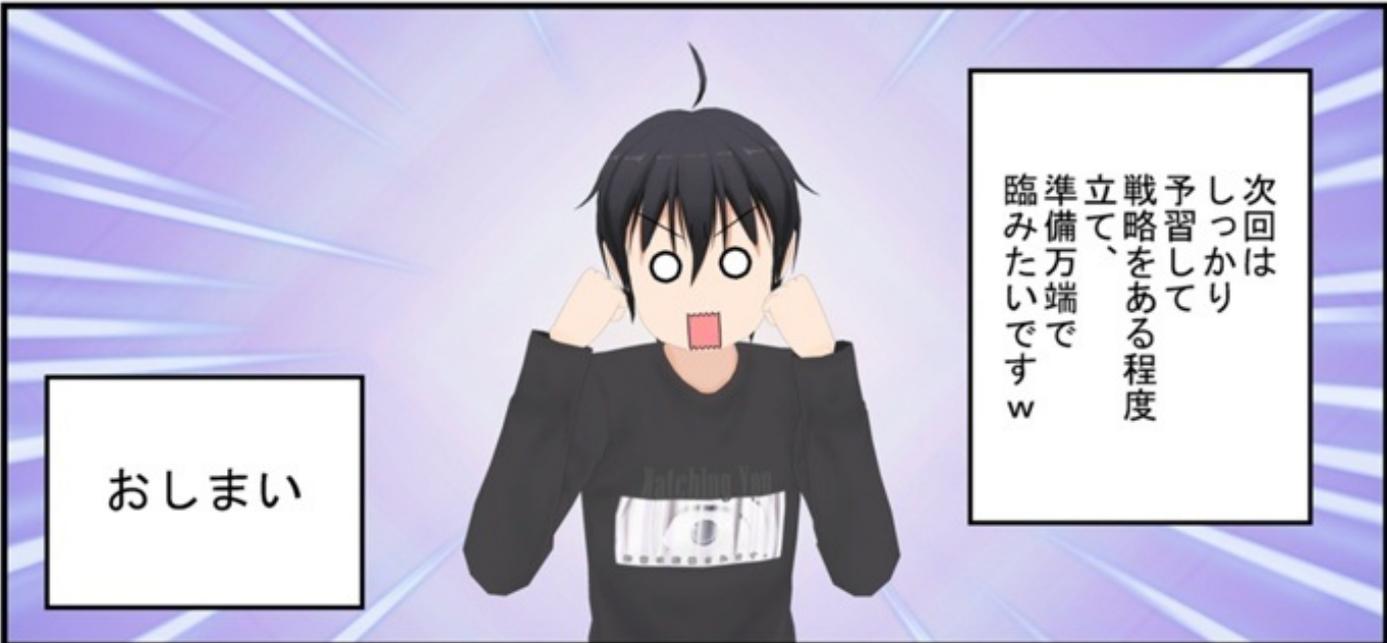
萌札は
時間が
中途半端
だったの
で軽く
遊びまし
た



そんなこんなで
あっという間に
予定の3時間が
終了!
はじめての
ボードゲームでしたが
楽しめました!



また
2、3ヶ月に
一回位?
のペースで
予定が
合えば
遊びたいですね



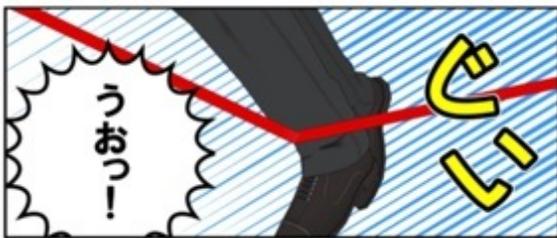
次回は
しっかり
予習して
戦略をある程度
立て、
準備万端で
臨みたいですw

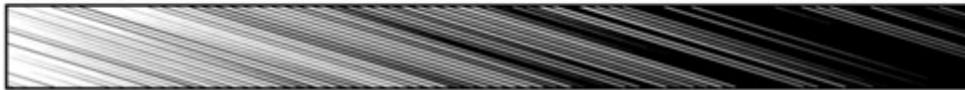
おしまい

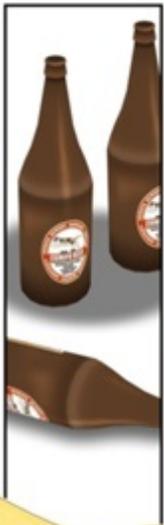


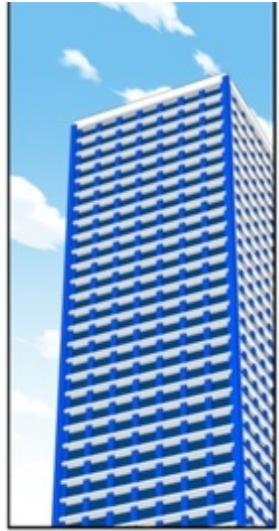
きっといつか誰かが僕を

へけもこ作









無理やりビールを
飲まされて…

バナナの
格好した男に
さらわれて…

林君ッ!
どういう
ことだッ

電話にも
です…

課長!
林さんが…

来た
かッ!

あんニヤロー!
何やってんだ!



…って
信じて
もらえる
わけが

なかった
でござる…



警察も…
同僚も…
誰も信じて
くれなかった…

もちろん
上司も…

クビかあ…

明日から
どうすれば…



ごめんなさい。
あなたの独り言が
耳に入っちゃって…

つまり
こういう
ことよね？

おかしな格好した
奴にさらわれ…

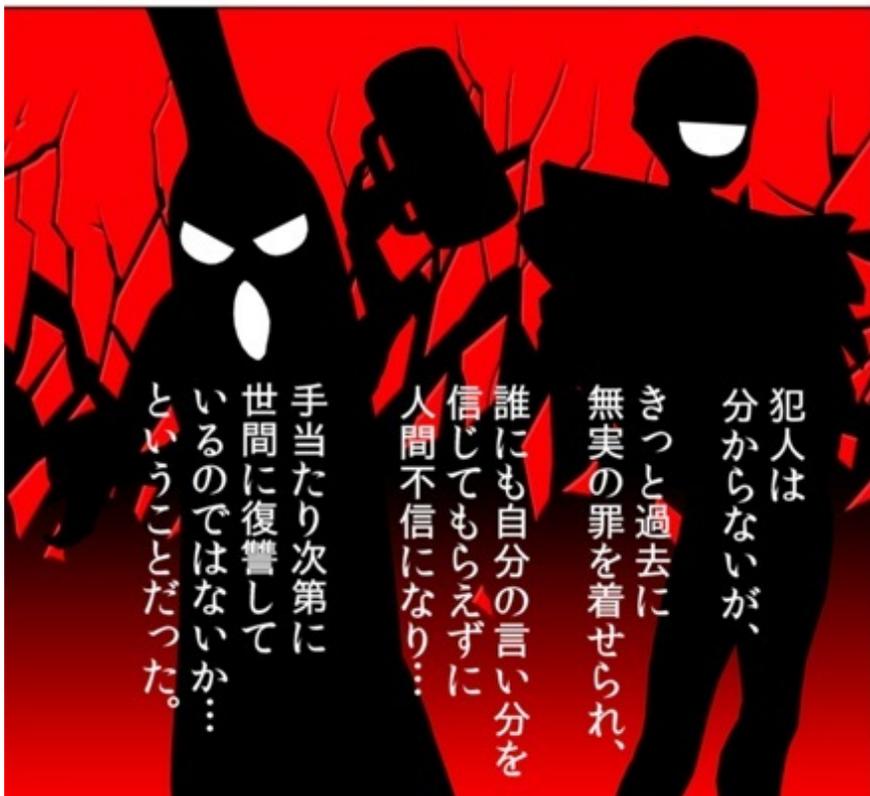
お酒を飲まされて
解放される…

ところが
誰も信じてくれず
人生がめっちゃ
くちやに…



私は
信じるわ！

君は…
誰？









現れ
ました

ウォーリー
です!!!

ほんとに
やつか?

間違い
ありません



うーむ...
わしにはまだ
見つからん...

帽子が
目印
です!

あの
赤い車の
隣の...



予告状を
受け取って
以来...

予告状!

〇月〇日、
〇〇小学校を爆破する。
ウォーリー

続きはWEBで!

絵本を
全巻そろえて、
日夜訓練
しましたから!



あ!
動き出し
ました!

小学校に
近づいて
います!

予告通り全身に
ダイナマイトを
巻いています!



ヒント
言うな

自力で
見つけたい
んじゃ!!!

そのウオーリー止まれ!

爆破予告とはいい度胸だ。

テロリストめ!

お前は包囲されている!

うわっ!なんだ?

だが住民は避難済だ!

あきらめて登降しろ!

ち、ちがう!それは俺じゃない!

俺はそんな...

その全身のダイナマイトが動かぬ証拠だ!

これは...その...

バナナ男にさらわれて...

そしたら...

柏餅にさらわれた女が現れて...





世界中で
たった一人…
いつか自分を
理解してくれる
女が…
現れるって
信じてるのよ



男って
バカよねえ…

きつといつか誰かが僕を おわり

素材使用
藤あさや様 domdom様



平成の オタク日記

- Re:ゼロから始める異世界生活 -



SEDESU

近年作品
そのものに
惚れ込むことは
あったが



キャラに惚れる
ことはさすがに
なくなった



※この娘は別格!



ああ
私も大人に
なったものだ



昔は
ミンキーモモに
赤毛のアンに...



本当に酷い
ものだった

しかし
そんな過去も
若さゆえの過ち

今ではすっかり
更正していたり





Re:ゼロ

Re: Life in a different world from zero

から始める異世界生活



しかし
さすがは
人気作品

おい
おい

ちよつと
おもしろいぞー!

話が進むにつれ
徐々に物語の
魅力に惹かれ

気がつく
と
11話

ここでは
ヒロインの
館で従事して
いるメイドが

レム

初めて心を開く
シーンが描かれ
たのだが

柔らかな朝日の中
泣きながら
笑う彼女に

横から風が当たり
後ろではゆつくりと
白いカーテンが舞う

そうして
声優渾身の名ゼリフ





しかし
私は大人だ

こんな小娘に
堕とされる
訳にはいかない



そのシーン
を見た瞬間

私は久々に
心を射抜かれた

そう。これはインフルの熱のせいだ。



そうして
運命の18話



それでも理性が
それを抑えた



そのように自分に
言い聞かせながらも
続きを視聴

途中
何度もメイドに心を
奪われそうになるが

ここでは
一話まるまる

ゼロから

主人公と
メイドの
会話劇

大量に舞うハトの
中で主人公を
奮起させるのだが

その
ビジュアルに
セリフ

それから挿入歌の
タイミングが抜群で

見た瞬間
私の理性は
完全崩壊

その結果が・・・



このありさまだ！



久々の大暴走



視聴から
わずか数日で



これだけ
揃えてしまった



圧倒的
至福の散財！



反省は
全くない

我が生涯に
一片の悔い無し



我ながら
酷いと思うが



現在のところは
自責の念より

メイドへの
愛情が
遥かに勝って
いるため



それどころか
好きなキャラを
持つという事は

本当に
楽しく



生活を豊かに
してくれる

正直今まで
ラノベをバカに
していたが

こんなに
愛おしいキャラを
生み出したのだ

ラノベ最高っ！



その実力は
認めなくてはい
けないだろう

ちなみには
この物語の
ヒロインは

銀髪のハーフ
エルフでメイド
ではない



しかし現在アニメで
描かれていているところ
まで観たところ

圧倒的に
メイドが
ヒロインを
喰っている



原作はまだ
続いているので

ここから先に
ヒロインが
メイドを
超える勝算が

作者には
あるだろう



そうして私は
続きが気になり

生まれて初めて
ラノベを読んだ

マジかよ。。

しかしアニメの
最終回の先

いきなり
メイドが
とんでもない
ことに。。

正直愕然
としたが

それでも私に
新しい扉を
開いてくれた作品

これから
応援していく
ことだろう



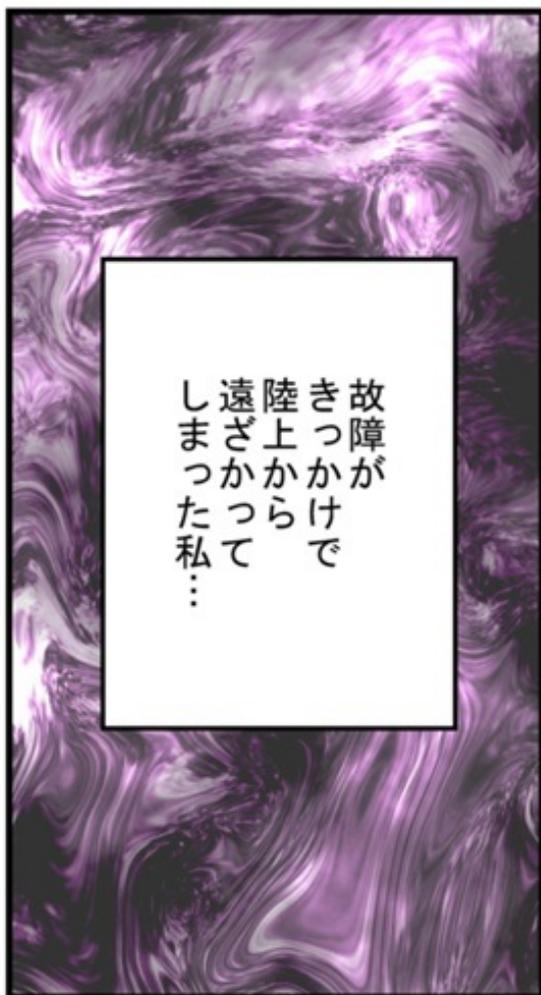
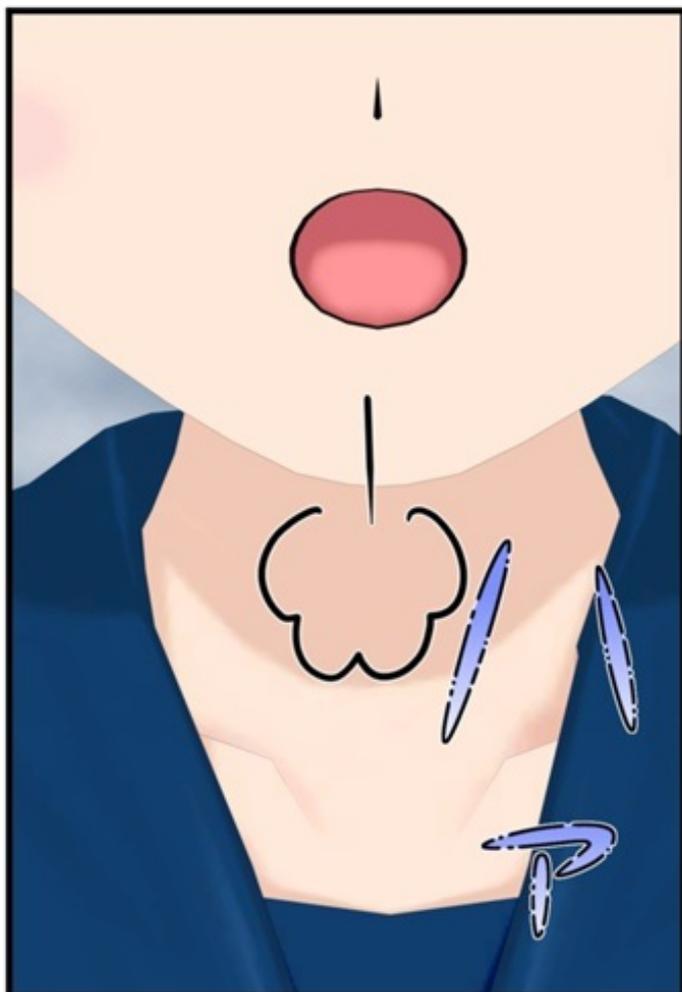
平成のおたく日記
- Re:ゼロから始める異世界生活 -

みちるさんは
はしらない！

いけ







故障が
きっかけで
陸上から
遠ざかって
しまった私…



肉離れですね
当分は安静に
しててください



あ、みちる
今日も
練習出ないの？



明日、土曜でしょ？
北高と
合同練習するの



沙織…うん、
まだ再発が
怖くて



ジヨグ
(※ジヨギング)
だけでも
いいから
出られない？



じゃあ
見学
だけでも…



ごめん…
やっぱり
出る気に
ならない



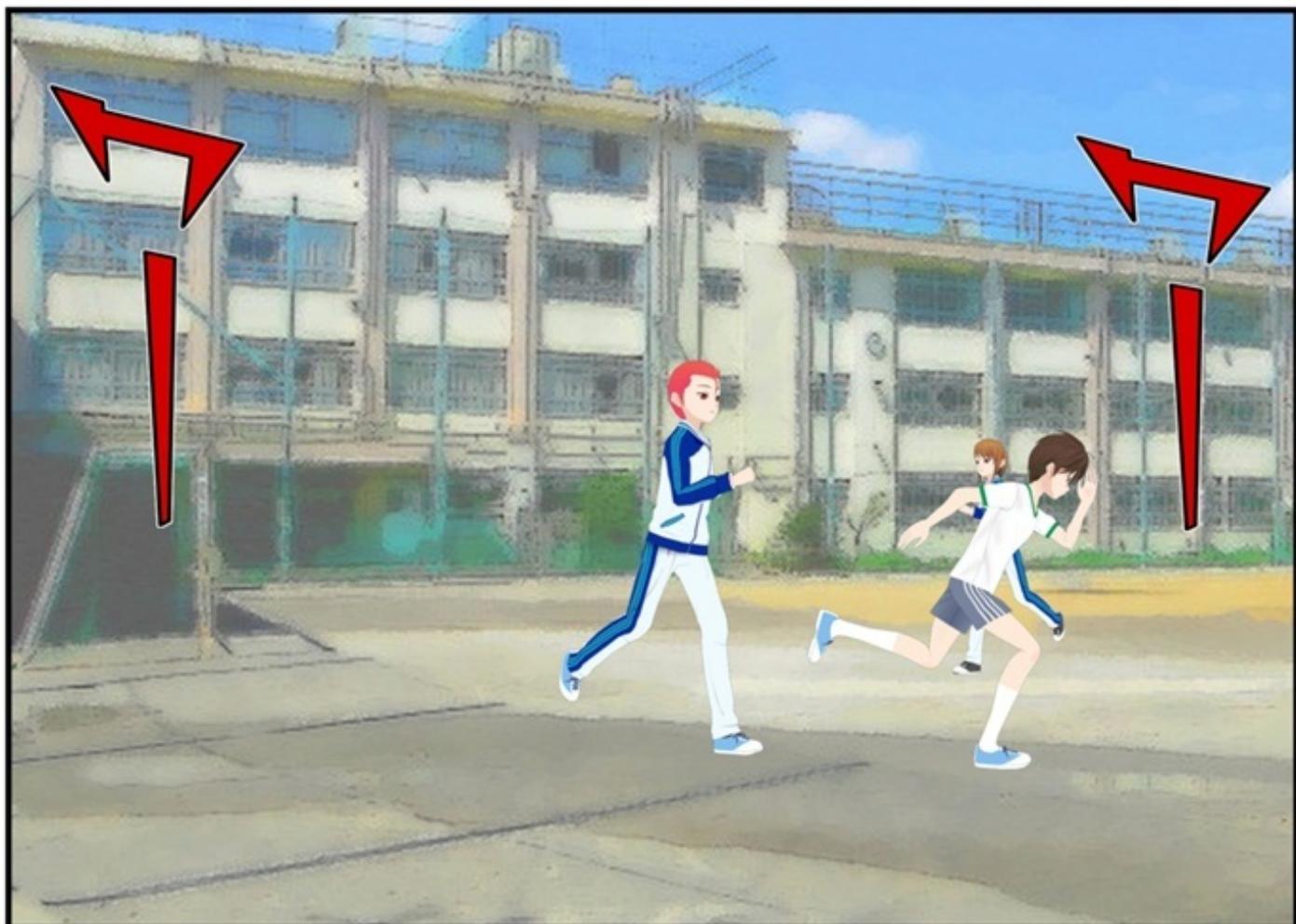
みちる…



ごめん
沙織！

ばっ！
っ！
！









あれは…



3プラーか！
（三百メートルを
走った後、
すぐ百メートルを
ダッシュする練習）



あんな
キツイ練習
やってるのは
どんな人
かしら…？









足がうずく：
あの人の走りに
感化されたの？



わたし：
あの人の
走りたいに
なったりたの
の…？







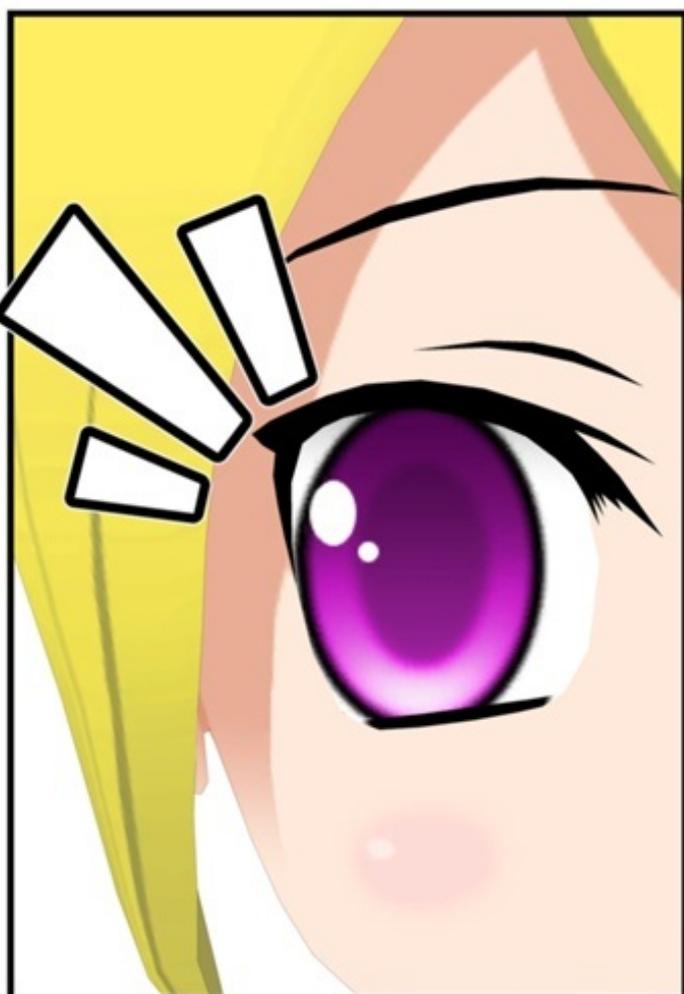
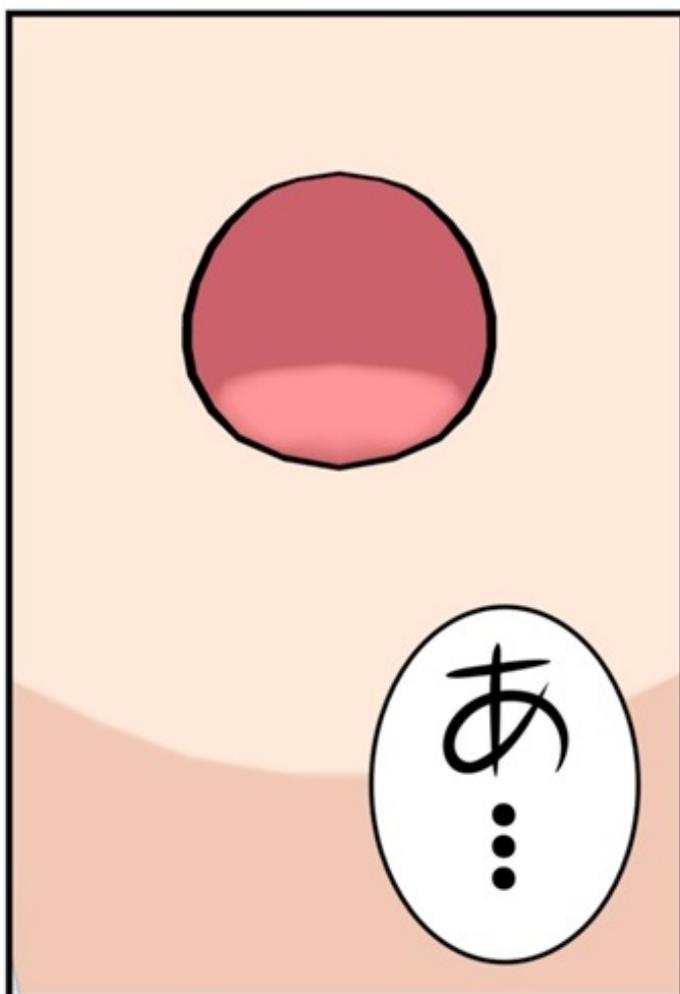
その後私は
部のみんなに
謝り、
練習に
復帰した



次の
合同練習日



そして…





ぴよ
ぽい

わたる♪



みなと、
今日は
三百mを
何本か走るから
タイム計測
頼むな



じゃあ私は
ピストル
撃ちますね



朝陽さん…
ありがとう
頼むよ



ええ



じゃあ
ピストルと
ストップウォッチ
借りに行こ
洋子ちゃん♪





私の
付け入る
余地は
無かったのね



でも…
ありがとう
わたる…くん



おしまい

orenuco

おれはぬーである

貳拾六話

漫画キヤスバル



武将少女

～花華組～ 15話



流行りに乗っかかれないうにまるが大活躍

前に来るカリス

ANIMAL FRIENDS



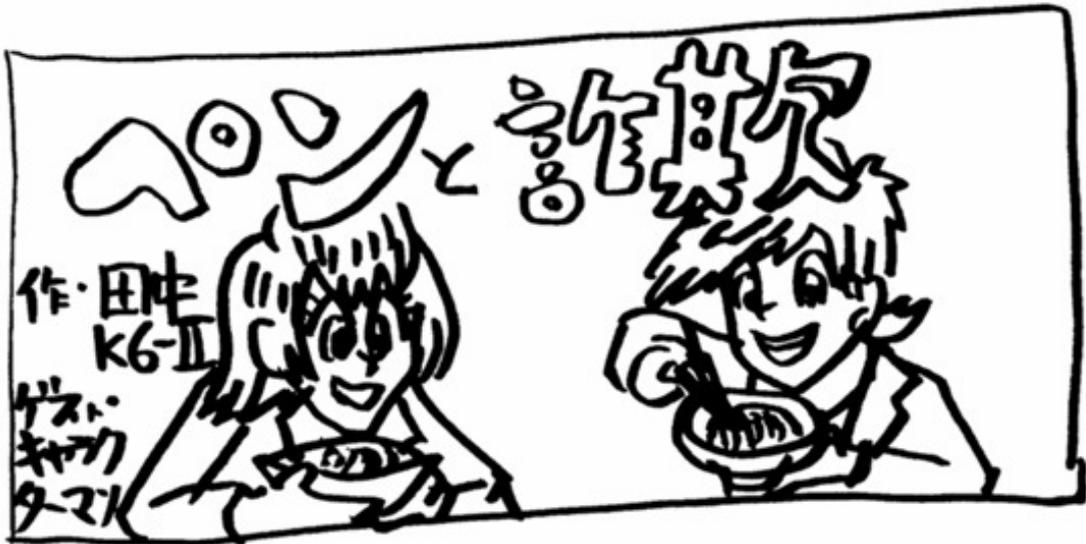
















我が偉大なる帝国ちほーフレンズの影響があらわれておる。とにかく、わーいやら たのしーやら すごーいなどという発言連発であり、語彙力というより 君は馬鹿なフレンズなんだね

👉 コミュポ帝国 👈

Comyupo Empire

ていこくちほー

●我が帝国ちほーでは森友学園より森への献金が多いので全く問題はないのである。もし夫人とはいえ公人とも言える皇帝夫人が献金なんてことをしたら我が帝国は一日に低国と言われるだろう。というかもともと程度が低い国家であるためたいして変わらんともいえる。とにかく帝国ちほーにさいきん現れたふくろちゃんという少女がどったんばったん大騒ぎになって人気だ。

コミュポの安楽椅子

■コミュポちほーか帝国ちほーはつきりしろ（鳥取県 キャスバル）
●まーどっちのちほーでもねえけどよ、どうせ半年後はだれも語らないんだろ、今の内に長く楽しんでおけよ。
■コミュポでマンガ家になるにはどうしたらいいのでしょうか？（鳥取県 天才漫画家）
●まず美術予備校入って美大を目指すことよ

●かばんちゃんかばんでかすぎはウソテック（鳥取県 ベーマガ）
●貴様はファミマガで脳が汚染されておる。
●ぜんぜん けものに見えないんだけど（鳥取県 クレーマー）
●貴様がいうことはもっともなことだが、時代はあれがけものとす
●たけしの挑戦状たのしー（鳥取県 きよし）
●あのゲームを今映画化しようとしておるがグライダーで死人続出
●けもフレGO早く作れあとゲーセン版と3DSとプレステ4とビータ

（鳥取県 ファミ勝命）
●獣王記からはじめよ。
●プレイディアのソフト裏ワザ教えろ（鳥取県 ウソテック）
●ぐぐれ痴れ者め 喝
●PCエンジンって何気筒？（鳥取県 サイバー穂村）
●あやつは動かんから0気筒エンジンである。
●けもフレのエンディングが普通過ぎた。（鳥取県 自称評論家）
●文句があるなら自分で作れクレーマーめ！
●けもフレ同人誌でぼろ儲け（鳥取県 銭屋）
●こっそりやるとよい。



越谷の四の字固め

■締切が終わってからが勝負だぞ！（鳥取県 キャスバル）
●人に迷惑かけないで
■けもフレコスプレで大人気になる！（鳥取県 動物嫌い）
●便乗して時代に媚び
■けものざんまい！（鳥取県 動物園）
●一過性だから大変ね
■サーバル買った。（鳥取県 密輸入）
●すぐ捨てないでよね

作者紹介と一言メッセージ



今回は三本立てでお送りしました。
スーパーロボット大戦Vはいいぞ
いけ



コミュポ6周年おめでとうございます。「6周年」とか「4周年」の偶数記念はどうしても地味になりがち。どうしてでしょう？ちなみに私が一番好きな数字は侍ジャイアンツの番場蛮の影響で「4」だったりします。
SEDESU



前号でも全然号でも「今度こそは…」と思ったものの(以下略)、次号こそ…。
223(ツツミ)



きっといつか自分を理解してくれる人が現れる。誰もが心の底で抱く切ない願いですね。バナナ男はイギリスのコメディ番組 That Mitchell and Webb Look のバナナダンスが元ネタです。
へけもこ twitter @HEKEMOKO_



今回初の妄想系恋愛ものに挑戦しました。背景素材は写真素材足成様、背景素材工房様にお世話になりました。
Tatsuloupy



締切守れ俺 キャスバル

来号のコミュポの締め切りは6月15日ぐらい遅れても大丈夫です。必着ではありません。大体でいいんです。漫画描きたい人は背表紙や過去のコミュポで確認してください。反社会的や老若男女が気に入らないような作品でもアートという枠組みで載せたい所です。

コミポ! のこみゅぽちゃんの作り方

漫画: コミポ!
お話: 223(ツツミ)

主な材料



コミポ!



ネタ帳

①



②

まずはネタ帳を覗つつ
ああしてこうして…



③

おいいつものお前どおり
メチャクチャじゃないか



④

この9コマ漫画は
お前の人生のようだ



⑤

横道にそれてばかりで
何ひとつ伝わらない



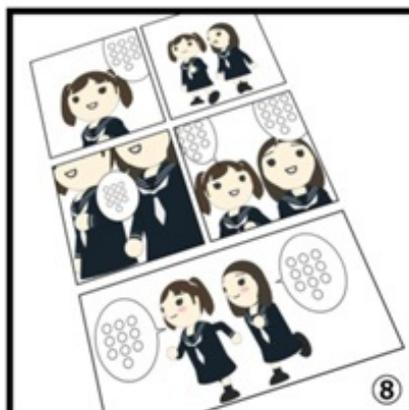
⑥

だれもお前を愛さない



⑦

そうか…という事は
この漫画が毎回
グダグダだからこそ



⑧

他の投稿作品がちゃんと
してるなって—感想に
なるだろうし…



⑨

俺、いい仕事してね?

なのでコミポ!は安心して投稿できるぞ!

投稿方法の詳細は裏表紙を読むべし!

季刊コミュポでは貴方の作ったコミPo!作品をお待ちしております。

載せたいと
思った
その日が
コミュポ時^{どき}

【季刊コミュポの投稿方法】

- ①コミPo!作品をJPEG画像ファイル出力する
(青枠線内・2600ドット)。
- ②後書き用に作者アイコンを作る。
- ③後書き用コメントをテキストで作成する。
- ④それらをZIP形式で圧縮し、
ファイルポスト(FilePost)というファイル
送信サービスを使って
comipo@hotmail.co.jp宛に作品を送る。
- ⑤編集長に「データ送ったよー」の連絡をする。
- ⑥晴れて貴方もコミュポデビュー！

【締切は年4回】

- 春季…3/15日(4/1日公開)
夏季…6/15日(7/1日公開)
秋季…9/15日(10/1日公開)
冬季…12/15日(12/24日公開)



詳しい投稿方法などはmixiのコミュニティ及び連載作家に聞いて下さい。

