

彦春町茜

集 画

『面象抽象』

2017『続』

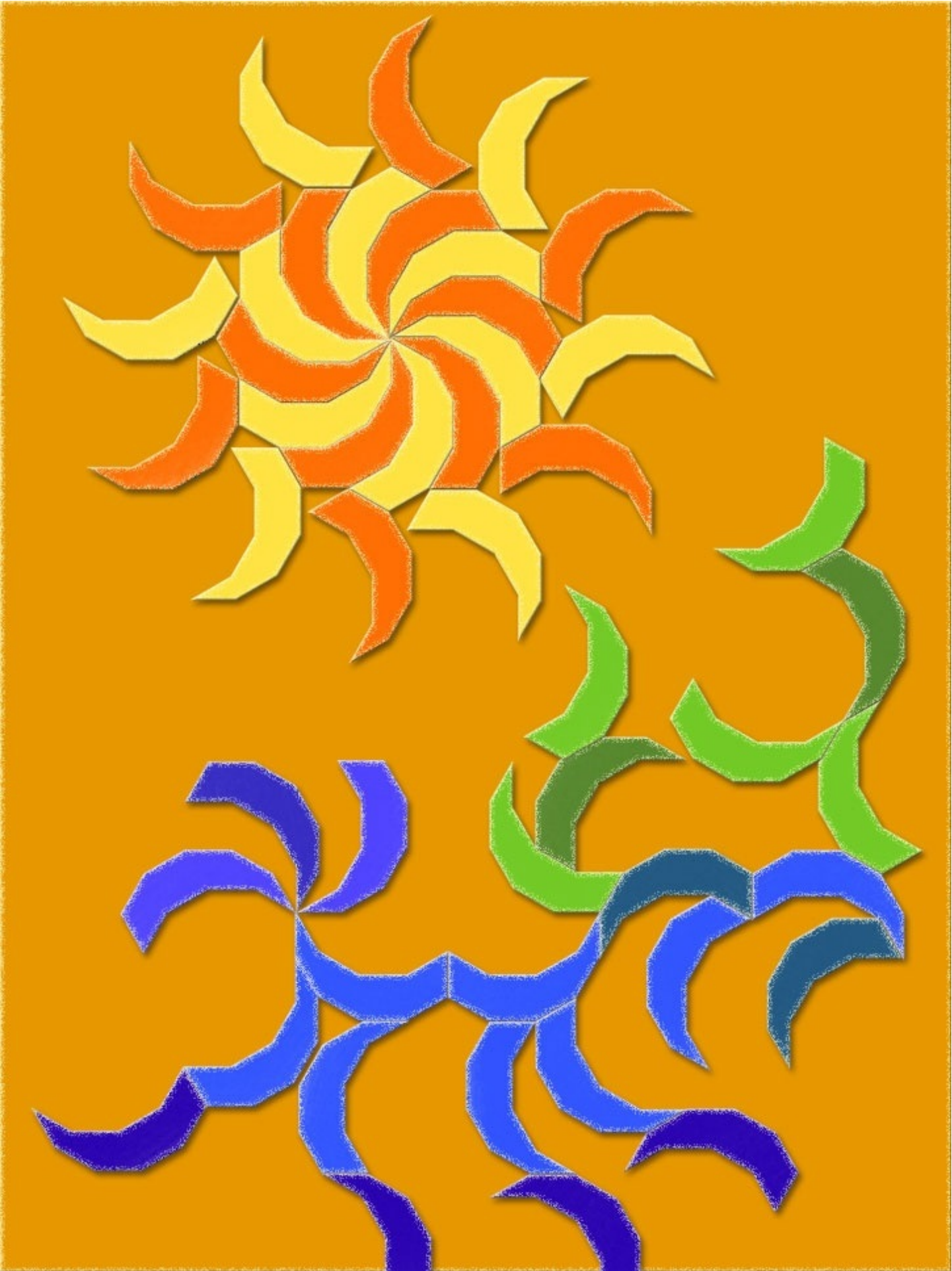
扉

画集

『抽象画2017続』

制作：茜町春彦

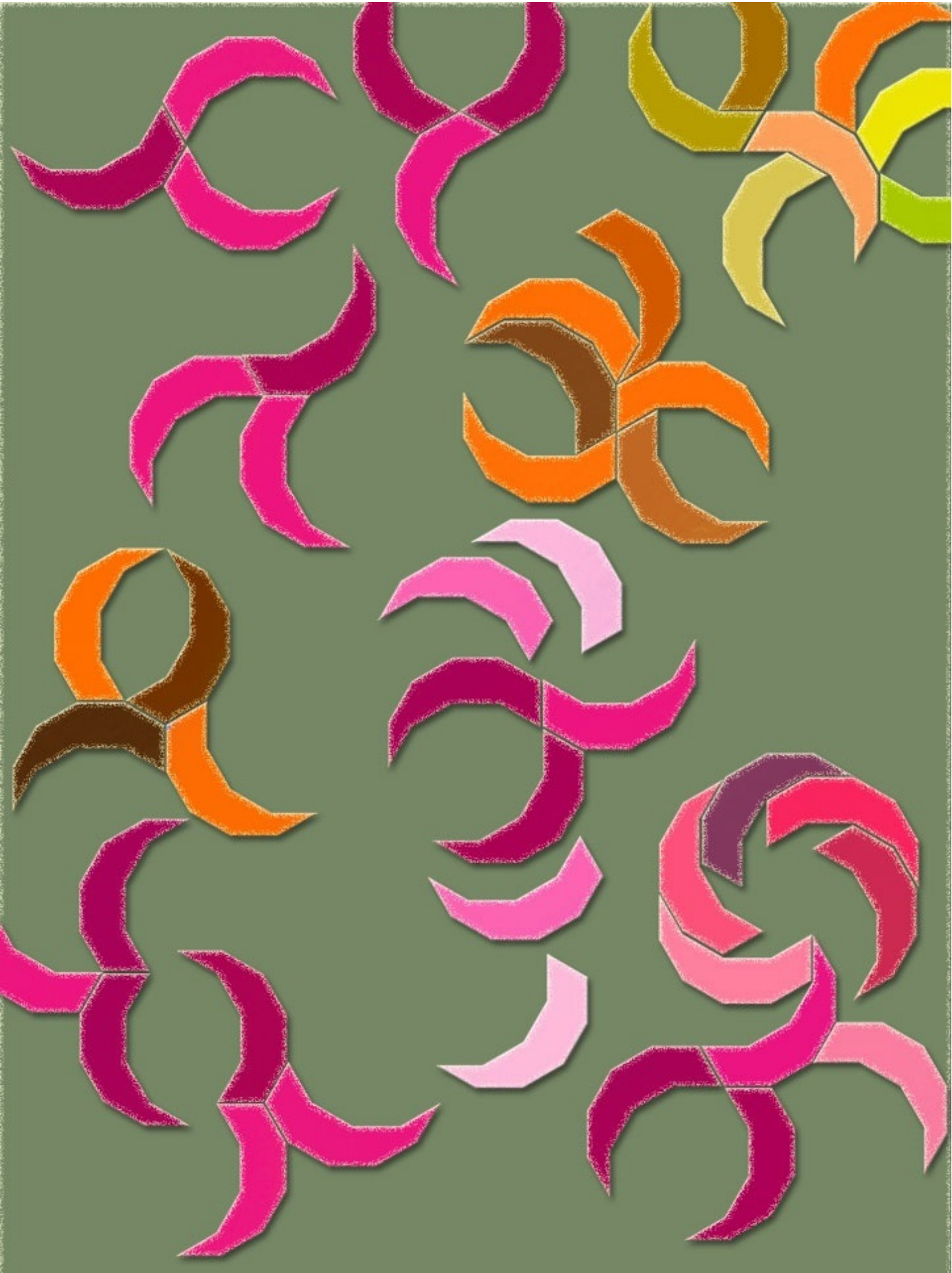


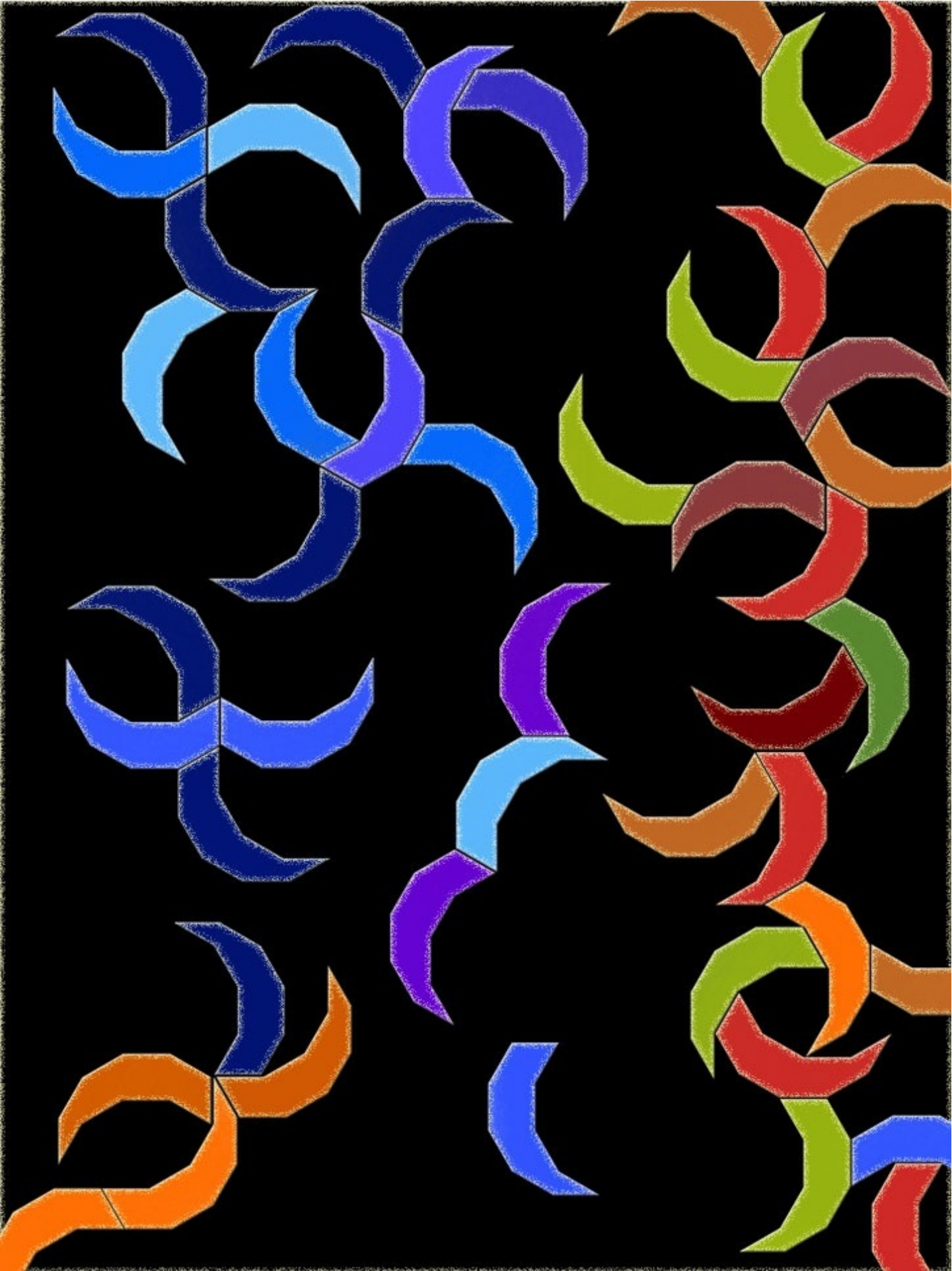




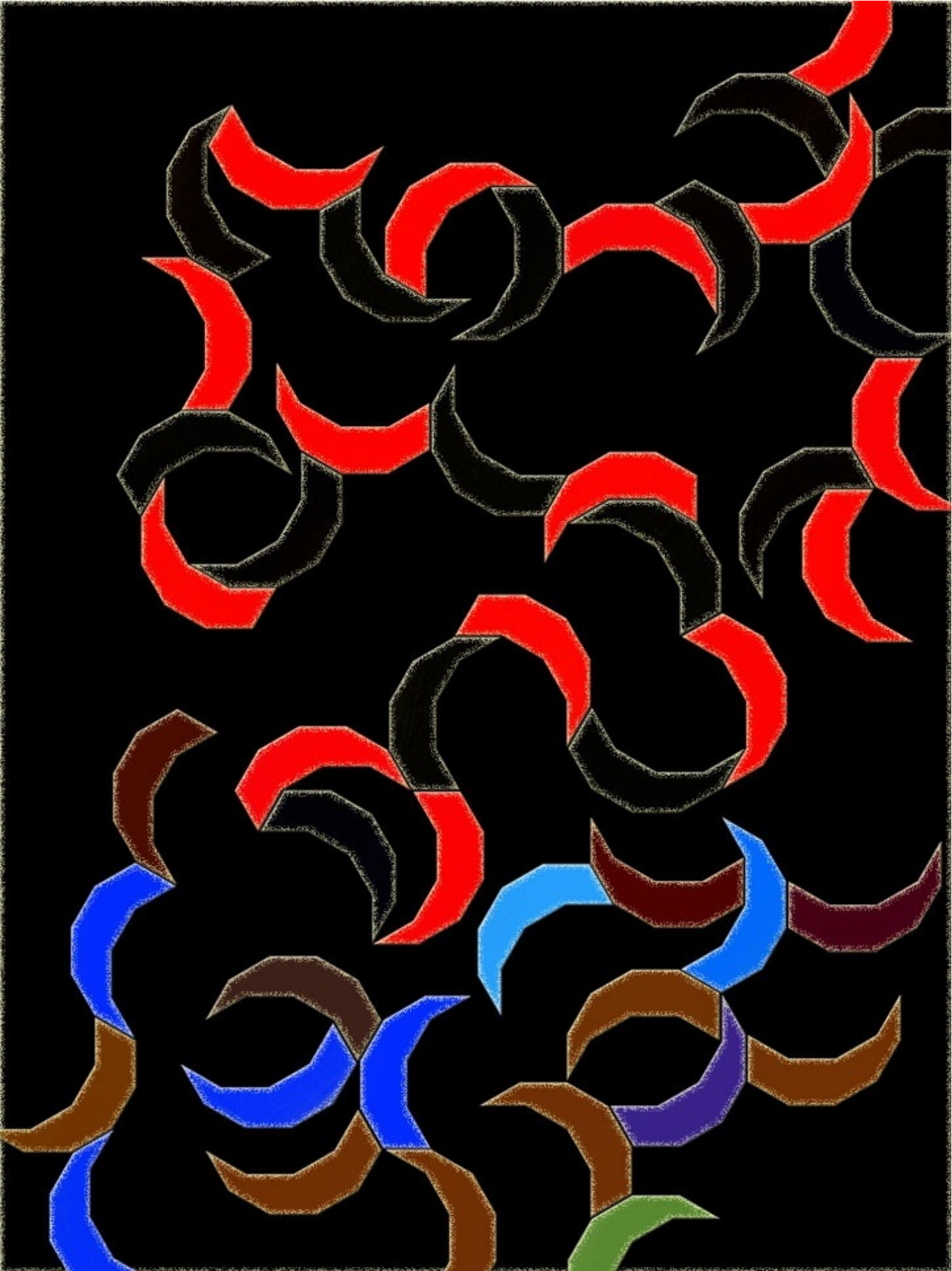












後書き

C G 画像 :

次の画像処理ソフトウェアを使用しました.

- ArtRage 3 Studio Pro アンビエント社
- Photoshop Elements 10 アドビシステムズ株式会社

著者 :

茜町春彦（あかねまちはるひこ）と申します.

2004年より活動を始めたフリーランスのライター&イラストレーターです. 独自のアイデア・考察を社会に提示することをミッションとし、平等で自由な世界の構築を目指して創作活動を行なっております. また、下記WEBサイトに於いても、デジタル作品を公開しております.

- YouTube （動画共有サイト）
- Google+ （ソーシャルネットワークサービス）
- 楽天Kobo電子書籍ストア （ネットショッピングサイト）
- はてなブログ （WEBLOGサービス）

その他 :

製品名等はメーカー等の登録商標等です.

本書は著作権法により保護されています.

2017年3月27日発行

画集『抽象画2017続』

<http://p.booklog.jp/book/113886>

著者：茜町春彦

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/akaneharu/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/113886>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト