

【最近のこれはお見事！】

『夜は短し歩けよ乙女』監督が『クレヨンしんちゃん』の製作スタッフで『しんちゃん』テイストも入っているかも。

# シネマズライフ

2017年3月17日発行 第121号

http://p.booklog.jp/users/rion-takagi

たかぎ りおん  
黄樹 諒音

【最近のこれはまずいぞ！】『キングコング：機體島の巨神』

すげえ、アナログな題名だと思ったら、同時期アメリカ公開の最新SFX映画。古い映画の宣伝方法で新鮮味を醸し出すつもりのようなのでこれは成功しているかと。

## 映画の風景 日本の風景

米 富山県 立山 室堂 米



← 立山室堂付近の平野

『禁断の惑星』という映画があった。こんな映画だ。

時代は22世紀。多くの人達が宇宙移民として宇宙へ旅立っていった。20年前に移住し、消息を絶った移民団を探すためにアダムス機長率いる宇宙船C-57-D号が異い旅の末、移民先「惑星第4アルテア」に着いた。ところが、アルテアに近づくと移民団にいた言語学者モーリス博士から通信が入り、「救助は不要。地球に帰れ。着陸すると安全は保障できない」という。そう言われ帰るわけにも行かず、強引に着陸すると迎えに来たのはロボットのロボットで星にはモーリス博士と到着してから生れたアルテア

があり、海のメソバは全員死んだという。博士は彼が作ったロボットを物理的な生活をしてきた。驚くアダムス機長達だったが博士は「この星は自分達以外には危険な場所である命が危ないのですぐに帰れ」というので、そうもいかず、アダムス機長達の死を助けた

立山連峰を一登できる室堂。そこは坂の少ない盆地。自然のままの天上のオアシスともいえる。真夏の立山連峰での夜に望遠鏡で見た自然の「土屋」美しさも、また素晴らしいのだ。映画では最高の世界を作ったが、自(み)ずか(み)の『禁断の惑星』で「ロボット人」の悲劇を描いているが、今の人間達は自らロボットもせず本能的なまま争い・欲望の味を生きている世界... 相反するようなのだが、実は同じ道を行くように思えるのだがどうだろうか。

『禁断の惑星』1956年 アメリカ 監督：フレッド・M・ウィルコックス 原案：アーヴィング・ブロック アレン・アドラー 出演：ウォルター・ピジョン アン・フランシス レスリー・ニールセン ウォーレン・スティープス ジャック・クリー

物語に登場するロボットのロビーは今から見れば「どういう構造やねん！」と突っ込み所満載だが、最近の報道でのロボットの進化はこれこれ怖い傾向かと。

### コラム 教科書から『鎖国』という言葉が無くなる件

今年、教科書から『鎖国』という表現を消し「幕府の海外政策」と表現される事が決まったそうだ。なんでも、長崎の出島など一部で貿易が行われていて完璧な『鎖国』ではなかったからだそうだが、しかし、それは以前からわかっていた事。どうも、この改訂は腑に落ちない。

新しい研究が進み、事実とかけ離れた事を教科書に書く訳にはいかないそうで、こういう変更は最近特に何行われて、大阪・堺市の『仁徳天皇陵』は「大仙陵古墳」と明記。昔から『仁徳天皇陵』として親しんでいる者としてはなんとなく寂しいかぎりだ。



「長崎出島に描かれた出島及び唐人屋敷」(左) シイボルト著『Amoy and Nagasaki』より



「川原慶賀集」庶務館図巻(船入港図)

【大化の改新】も年号が翌年になり、今までと呼ばれていた出来事は「乙巳の変」と書かれるそうなので、つまり中大兄皇子が豪族の蘇我氏を滅ぼした年が「乙巳の変」で、『改新の詔を出した』年を『大化の改新』というそう。つまり、革命を起こした事と結果を同じに『大化の改新』としていたのを別々にしたという事。でも、そこまでこだわる必要がある？とも思うのだが。

さて、『鎖国』である。江戸時代から長崎でオランダ人と貿易していたのはわかってた事。海外では『鎖国』が『鎖国』という意味で日本を説明されてきたようで、日本人に定着していたものを今頃無くすなんて意味があるのかと思うのですがね。

★【最近のこれはお見事！】は見事な映画の題名の紹介、反して【最近のこれはまずいぞ！】は「これは、まずいぞ！」と思う題名を紹介しています。



on air!

CS・BS放送のオススメ映画を紹介しします!

CS-BSのオンエア時間は変更になる場合もあります。m(\_ \_)m

『ザ・セル』  
スターチャンネル

2000年 アメリカ  
監督:ターセム・シン  
衣装:石岡瑛子 エイプリル・ネピア  
出演:ジェニファー・ロペス ヴィンス・ヴォーン  
ヴィンセント・ドンフリーオ マリアヌ・ジャン・パプティスト

3月25日(土) 21:00 (吹) [チャンネル3]  
3月28日(火) 14:00 (吹) [チャンネル3]  
4月3日(月) 14:00 [チャンネル2]  
4月5日(水) 26:50 ⇒ 4月6日(木) 2:50 [チャンネル3]  
4月13日(木) 27:15 ⇒ 4月14日(金) 3:15 [チャンネル2]  
4月22日(土) 29:30 (吹) ⇒ 4月23日(日) 5:30 [チャンネル2]  
4月28日(金) 9:50 [チャンネル3]

小児精神科医のキャサリンは、画期的な治療を研究中だった。それは人の深層心理に入り込み治療を試みる事。その頃、女性の誘拐殺人の凶悪犯・カールの深層心理に入ってくれないかとFBIから依頼される。現在カールは逮捕したものの昏睡状態でまだ最後の犠牲者が見つかっていないので、潜在意識の中のカールに女性の居場所を聞き出してくれというのだ。そこで、キャサリンはカールの潜在意識に入るがそこはカールが君臨する異様な世界、しかし一方では子供の頃のカールも存在していた…。公開当時映像の美しさで、話題になった作品。《異常者》の深層心理とはこんなにも美しいのなら、一度自分の深層心理も覗いてみたいものだと思ったものです。

『舟を編む』  
WOWOW

2013年 日本  
監督:石井裕也  
原作:三浦しをん  
出演:松田龍平 宮崎あおい オダギリジョー 黒木華 渡辺美佐子  
池脇千鶴 鶴見辰吾 宇野祥平 又吉直樹 波岡一喜 森岡龍 斎藤嘉樹  
麻生久美子 伊佐山ひろ子 八千草薫 小林薫 加藤剛

3月19日(日) 7:30 [プライム]  
4月7日(金) 9:00 [シネマ]

言語学部の大学院を卒業し、出版会社・玄武書房に就職した馬締(まじめ)だったが、少々性格に難があり周りから浮いた存在だった。それを知った辞書出版編集者の西岡は彼を辞書編集部に勧誘する。辞書編集一筋の西岡の先輩編集者・荒木の後任だ。今、編集部は《今を生きる辞書》を目指す『大渡海』の出版準備中で、馬締は本領を発揮し微妙な【言葉の綾(あや)】を駆逐し『大渡海』編集にのめり込んでいく。そんな中、馬締は下宿の主人・タケの孫で、板前修業の為東京に帰ってきた香具矢と出会いひとめぼれしてしまう。その為、仕事も手につかず編集部の面々も驚く。一方、会社の都合で、の出版の中止の話が出て西岡は困惑する…。デジタル化が進む昨今、わざわざなぜ辞典出版?と思うが、編集過程で【言葉】の面白さに観客が興味をわいてくるのが、この映画のヒットの原因ではないかと。

☆読んで頂いてありがとうございます。よろしくお聞きください。

2016年 日本  
監督 脚本:阪本順治

『団地』

出演:藤山直美 岸部一徳 大鶴道代 石橋陽司  
藤原工 室海智朗 竹内都子 東田マリ

2年前のある事件から働く意欲がなくなったヒナ子。清治夫妻。半年前、老舗の漢方薬局を閉店、今住む団地に引っ越してきた。ある日、静かに暮らす二人の元に漢方薬局の顧客だった真城が訪ねてくる。いざたちは普通なのだが少々挙動不審の真城は夫の妻の作《生薬》が薬《生薬》が入り、その薬が引退した二人にまた作つてほしいと懇願する。そこまでする。その頃、清治は自治会会長選挙に立候補するはめになるが、あえなく落選。それが人徳がないと噂になり、へそを曲げた清治は、部屋の



床下収納に隠れてしまう。新参者は、いろいろ噂になるもので、しばらく姿を見せない清治に近所にも噂になり、ヒナ子は困り果てる。そんな頃、真城がまた現れ今度は大量に《生薬》を作ってくれと頼み込む。そこで真城に《ある事情》を打ち明けられ、ヒナ子・清治夫妻は驚愕するが…。

驚く展開の割にはのんびりした雰囲気は、藤山直美と夫役の岸部一徳を起用したたまものだろう。しかし、もめ事の絶えない現在の大阪、いや、地球を宇宙人達はどう思うんでしょうね。

『顔』で主演の藤山直美に数々の賞をもたらした阪本順治が藤山直美の為に書き下ろしたSFファンタジー映画。

☆次回発行は4月7日。発行予定は第一・三金曜日です。

Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie Cinema Film Movie

☆シネマズライフ121号☆

☆ 発行人: 貴樹諒音 ☆  
発行日: 2017年3月17日  
☆ cinemaz-life@movie.nifty.jp ☆  
☆ 告知ブログ ☆  
http://rion-mitugu.cocolog-nifty.com/mitayo/



【編集後記】  
☆もう3月、もう梅が咲いてもいい時期かなと思ってしまう季節です。☆そこで一句  
まだ寒い  
またまた寒い  
といたながら  
春の兆しを  
親しむ初春かな  
皆さまお体大切に!  
かしこ

Wikipediaから使用させていただきました。m(\_ \_)m

