

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2017年3月号

はじめに

プライベートなことから

いろいろご報告

今月の新作

インフォメーション



はじめに

初めましての方もそうでない方もこんにちは又はこんばんは又はおはようございます。どれだけ頑張ってもエコバッグの中で弁当が縦になるのが悩みのPalloBox北川聖子でございます。

大学時代はお弁当屋さんでバイトしていた私ですので、サッカー（袋詰め）する時は最初にバッグと袋の底を広げて詰めるクセがあるくらいバランスを重視しているんですが得意なのは普通のレジ袋。エコバッグは勝手が違うようです。多分エコバッグがツルツルしているのが悪いんでしょうか。どうしても弁当が縦になるのです。底に弁当を詰めても、牛乳などの重いものを下にしても詰めた時の度に何度も確認しても、歩いている内に何故か弁当が縦になるΣ（°д°Ⅲ）別に中身が寄るのはいいんですが、デミグラスハンバーグ弁当なんか買った日にソースがこぼれたら大惨事ですよ。スーパーの弁当はコンビニみたいにぴっちりしてませんからね(--;)特にこれといって良い解決策が思い浮かばぬまま、日々弁当を水平に持って帰るべく奮闘しております。

どうでもいい話で始まってしまいましたが（苦笑）今月もお楽しみいただけたら幸いです。

とあるスーパーでは三月ももう終わろうとしているのに売れ残ったひなあられをまだ陳列しています…。季節モノの食品は難しいですね…。（遠い目）





プライベートなことから

やばい、このページ写真が全くございません（苦笑）

3月18日、関西の文房具好きの人々が集う「どや文具会」に初参加して参りました。
ブングスキーのコラムニストになって早三月。1人で文房具屋さんやイベントをうろうろしていた
だけでは世界は広がらない、と思い勇気を出して行ってきました。

全員初めてお会いする人ばかりでアウェーでしたが会場だけはめっちゃホーム（笑）なんとどや
文具会の会場は谷町空庭！PalloBoxTimesをずっと読んで下さっている方をご存知ですね。私がブ
クブク交換でいつも使わせていただいている隠れた大阪の名スポット！（？）
どや文具会は2011年から今回で25回開催されているとのことですのでまだ私が下のシェアオフィ
スでなんやかや作業している上でどや文具会が行われていた訳ですね…。うーん世間は狭い(--;)

今回参加者は15人くらい。最初は自己紹介して（だけで1時間半くらいかかった）メインテー
マ「2016年度マイベスト文房具」というテーマでオススメの文房具を紹介。その後文房具里親探
しをしてフリータイム。という流れでした。

私の感想としては、万年筆とマスキングテープの人气がすごいということです。フリータイムに
なると万年筆インクやマスキングテープの交換会が始まり盛り上がっておりました。マスキ
ングテープの世界ではこのようなことがあるよと前に職場の人から聞いたことありましたがその光
景を目にするのは初めて。

そして万年筆。皆様のオススメ文房具を紹介する時に試し書きしても良いということで回ってき
たのですが、さすがオススメするだけあってどれもすごいキレイでステキ。今まで万年筆って敷
居が高いなーって二の足を踏んでいたのですが実物を見ちゃうとやっぱり欲しくなる（笑）
て事で今は結構安価なビギナー向けの万年筆もありますので、いろいろと物色中です。

初めての参加だったのであまりうまく喋れなかったし（写真も撮ってないし）あんまり交流も出
来なかったのですが今度参加する時はもうちょっとマシになってたらいいな。





いろいろご報告

3月19日、堺市にあります大阪府立大型児童館ビッグバンの交流広場にて、こどもブックフェスタが開催されておりました。



こどもが店主の古本市もあり、プロの古本屋さんの古本市もあり（関西の一箱古本市では有名なお店ばかり）ワークショップもありと盛りだくさんのイベント。

私はコロコロアニメのワークショップをしました。



今回からスターブック型のお披露目となりましたが、やはりものの完成度が前と全然違います。本の状態から円形に開いていく様を見ていただくと「おおー」と歓声が上がりました。ただ弱点はちょっと転がしにくくなりました。マジックテープの部分がどうしても重くなるので転がす力加減にコツがいるのかも…。

このようなイベントでのワークショップはいかに手軽に体験してもらうかということが肝心なので、あらかじめ図案を用意して塗り絵をしてもらい、用意していたスターブックに貼っていただけにしました。まあそれでも6コマあるからふらっと寄ってというのは難しいのかな。ビッグバン目的で来られているから早く館内に入りたい親御さんの気持ちも分かる(--;) リアクションは良かったけど中々体験まではいかないお客様が多かったです。でもリアクションは良かった。（大事なことなので2回言いました）



ワークショップとは別に、スターブックを作った時に出了た端材で豆本を作ってガチャにしてみました。

しかも！以前までのキャンディマシンではなく！本物の！バンダイ公式！ガシャポンマシンを買っちゃいましたよー！！

回す時にコインを落とす仕組みらしく、ちょっとコツがいりますが10回中9回はうまくいきます（苦笑）

今まで幾つかの一箱古本市に参加&出店してきましたが、今回のイベントはこどものイベントなだけあって独特の雰囲気。こども達が一生懸命声かけして接客している姿はとても心打たれました。このイベントが定着していろんな人がもっと気軽に参加出来るようになったらいいなと思いました。

イベントに来ていただいた皆様ありがとうございました。参加していた皆様お疲れ様でした。またこのような機会があれば呼んでいただけたら嬉しいです。





今月の新作

今月の新作は、久しぶりにサプライズっぽいものを！と作ってみたものの、あまり完成度がよろしくない…。タイトルはファンシー表彰状です。



表彰状の飾り枠がファンシーなものはいろいろあれど、枠は厳格なまま表彰状の形を可愛くしてみました。

しかしあまり可愛さが伝わらない…。シルエットが悪いのでしょうか。

上の鳳凰はうまいこと描けたんですが周りのツタをパターンとしてうまく繋げる事ができなかったで、ここは改善しないといけません。とりあえず今回のことでフォトショップで描いたものをイラストレーターでパス化する術をマスター出来たのは良かったです。

私の趣味を反映してネコのシルエットのを作りましたが、他にもくまさんとかうさぎさんとか、リボンとかキャンディとか、ファンシーなシルエットはいっぱいありますし、いろんなパターンを作りたいです。...反響があれば作ります。

幼稚園、保育園や小学校低学年のお子様向けの表彰状に使っても良し、小さなメッセージカードにしてもいいかなーと思っています。ちょっとしたお礼の言葉を添える時にこれを使うとオシャレかも。

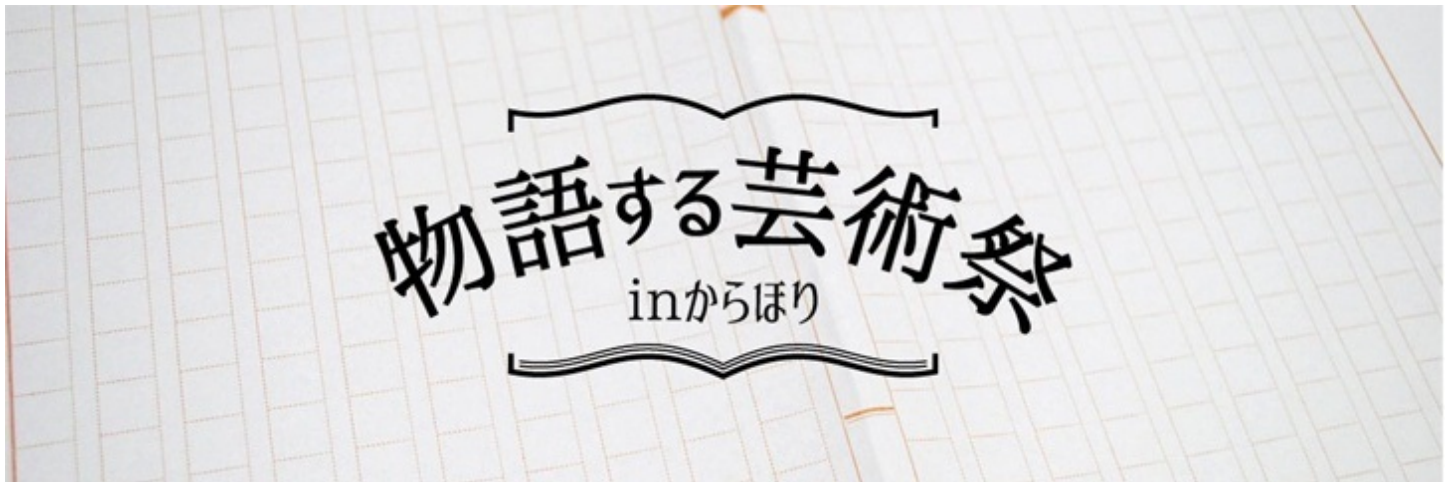
これはいろいろ改良しないといけないですね。





インフォメーション

☆物語する芸術祭in空堀に出展します☆



様々な物語を、「本」で楽しみ、「まち」で楽しむ

「物語」は私たちに色々なことを教えて、気づかせてくれます。遥か昔の神話や寓話から、近代の小説、詩や歌、そして思い出話まで。

こういった物語を「つくる／編む／楽しむ」というような3つの関わり方からまちを舞台にして体感してもらうことで、本を読むだけでは得られない、物語の新しい楽しみ方を提案するイベントです。

<http://karahorimonoart.strikingly.com>

という訳で、私PalloBoxは「文通セレンディピティ」という企画を致します。



見知らぬ人と文通を。

置いてある手紙に返信しても良し、新しく誰かに手紙を書いても良し。手紙を通じて偶然の繋がりが物語が生まれたら楽しいなと思っています。

日時 4/16（日）～5/7（日）＊展示会場の営業時間内（12：00～19：00、毎週月・火曜定休）

料金 不要

会場 紙匠雑貨エモジ 大阪府中央区谷町6-4-24

<http://kami-emoji.com/>

☆まちライブラリーブックフェスタ"もりの一箱古本市"に出店します☆

実は上記の物語する芸術祭もまちライブラリーブックフェスタのプログラムだったりするのですが…。空堀で文通セレンディピティの展示をしつつ一箱古本市にも出店します。GWは大忙しです（笑）

こどもブックフェスタで登場した豆本ガチャも持って行きますし、古本にも一部仕掛けを施そうかと計画中です。

日時 4/29（土）10:00～17:00

会場 もりのみやキューズモールBASE内 1F特設会場 大阪府中央区森ノ宮中央2丁目1-70

<http://machi-library.org/event/detail/2869/>

PalloBoxTimes 2017年3月号 2017年3月31日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

フェイスブックページ [@pallobox](#)

ツイッター @pallobox

