

店長
おすすぬ!



大豆使用
200円

Document with text and a red stamp.

1100

Handwritten price tag: ¥190

Handwritten price tag: ¥160 + tax





近鉄新大宮駅近くのカフェ・ラ・ポーズさん。
右も左も分からない奈良で、お昼ご飯を食べようと
入ったのは、電車の窓から見ていてここなら大丈夫
だろうと思ったから。



そういう勘は当たる時もあれば、当たらない時もあるんだけど、この時はあたりの方だった。ごぼうのスープと、豚肉のソテー、かぼちゃのサラダ。ご飯は雑穀米、、、だったと思う。パンケーキもケーキも美味しそうだったけどまた後日。





こーんなギャラリーもある。いいな、ここ。

もちろん、おしゃべりの活発な子連れ女性方のグループもいらっやって、何事も静穏をよしとする僕には辛いところもあるのだけれど、こういう店を支えているのは、圧倒的に、女性たちなのだからそこは止むなし、というか間借りさせていただいています。

次はケーキ食べに行こうっと。



これでどうだ、と言わんばかりのディスプレイですが、ここは近鉄奈良駅の北側。東向北商店街にあるアンヌ・マリー・カフェの一番奥の席。もう夕暮れ時だったので、他に客がいなくて、どこへでもかけなはれ状態。



このところすっかりスコーン付いてしまっているため、当然スコーンを注文。もちろんクロテッドクリームを所望。いや一見た目は大差ないがお店によって違うもんなあ。



英国風カフェを名乗っておられるが、英国に行ったことがないので、真偽はわからないが、日本人がイメージする英国風というのには同意するね。特に壁紙とか。



ああ、真夜中なのにスコーンが食べたくなってきた。
ランチも美味しいらしい。
ここももう1回行かんといかんのだろうな。

うーん。iPhoneよく撮れるな。カメラいらんぞ、こりゃ。



もう、ミスターなんとかには行かない。学生の頃からあの、独特の風味が苦手だったんだよ、、、三十年以上前だけど。

サクッと、フワッ、なんだよねー、ここの。タイミングが合えば焼きたてのにありつけるし。サクッ、モフッ、ふわわーだもの、焼きたてわ。



ドーナツ屋さんのフロレスタは、この奈良のさくら通りが本店。
この超狭い路地のさらに細い小さな店が、全国40数店の本店！
そう、何かに呼ばれる声がしたとしか言いようのない出会い。
これはもう、スイーツの神様に愛されているとしか言いようがない。





ねえ、これどう。これで、どんな味かわかるでしょう。



このマカロンみたいな椅子もえーわあ。



新装開店出来立てホヤホヤの感じだけど、店の前にちゃんとメニューを出してあるところが気に入った。だって、お財布と相談しやすいんですもの一。



かつおだしの効いたパスタもいいんだけど、この器が
また泣かせてくれる。丹波焼かなあ。
タコとベーコンの和風おろしも良かった。



木をふんだんに使った内装も居心地いいし。

さくら通りのカフェルーチェ



2階のお店って、階段上がるときに覚悟を決めないといけないんだよねえ。特に看板だけで、ここにしようと思ったときには、扉を開けたら後ずさりはしない。

60年代家具かあ。本物だったら相当金かかってるだろうなあ。



思いっきり年齢制限（もちろん上限の方）引っかけりそう。
おじさん、おばさんで申し訳ない。



おおーっと、まともに美味しい。

お店の雰囲気は”子供が見た現実世界”な感じだったので、
どんなのが出てくるんだろうと思ったけど、商店街の脇道の
2階とは思えない、いい感じの味、醸し出している。





店名に特に意味はないそう。



タイルマニア、とかの人がいたら喜びそう。



コーヒー愛溢れる店、コーヒービーンズ・ロココ。
奈良でスペシャルティコーヒーが飲める。



でも、僕はタルト愛につられて入店してしまったのだあ。
さつまいものタルト。そしてりんごのタルト。





レンガマニアがいれば喜ぶかも。



外から見た感じが、見るからに美味しそうなものだったのだけど、おじさんふーふが入るにはちょっとオシャレすぎるかなと気後れしていたら、店員さんがどうぞと招き入れてくれた。



このたっぷりとしたソファにクッション。
怠惰は正義！



マルゲリーター、そして前菜盛り合わせー





もも肉のグリル 外出して肉って、食べなくなったな。
グループもいるし、一人で食べてる方もいらっしゃる。
どっちにしても居心地いい店なんだろう。
このグラスも良かった。ALL DAY DINING。





たまにはちゃんとしたケーキを食べようと、いかにもそれらしい名前のこの店に向かったお昼時。今日のランチはケーキだ。ちなみにちゃんとしたケーキというのは、スポンジやクリームが5層以上あって、小麦卵ミルク砂糖以外に3種類以上の素材を使用しているケーキのことを意味しているという個人的な定義。

だからと言ってチーズケーキとかパウンドケーキがダメというわけではない。もちろんカヌレも好きだし、デニッシュ系のパンも好き。生菓子もまんじゅうも好き。コーヒーぜんざいもいい。



確かピスタチオがなんかかんとか、のような名前のケーキだったと思う。
近頃ピスタチオが入っていると優先順位が上がってしまうのだ。
ちなみに、ほうれん草と一緒に炒めても美味しい。



併設の喫茶部からは工房が見えるようになっている。

内装はソリッド&シンプルが趣味な僕にはちょっと力こぶ
入れすぎの感じもするが、期待度と雰囲気は盛り上がる。



食べつくすのに、何年かかるかわからないほどの種類のお菓子たち。
ケーキは人を幸せにする食べ物だなあ。



近鉄奈良駅周辺に、個性的なカフェが増えてきた元祖が
ここの店だと何かに紹介されていた。真偽のほどは確認
してはいないけれど、なんだかいい絵がかかっているで
はないですか。



グラスのいい店は絶対にいい店。まずグラスを撮影してしまう。
DURALEXが悪いわけではないけれど、全体的にそれなりなんだろうなとなんとなん高揚しないのです。



奈良では、店主のカラーが濃茶の様に出ているお店に
たくさん出会えてとても楽しい。どのお店も混み混み
ではなくて、お店の人もゆったりとした接客なのが有
難い。京都は最近、ちょっと過忙かなあ。



クリームに添えられた銀のつぶつぶが可愛い。
いいです。これはアリです。





今回はほとんどiPhoneで撮影したんだけど、
望遠が使えないことを除けば殆ど問題ないなあ。
カメラが売れなくなるはずだよ、これでは。
かくいう僕も、カメラとして買ったんですけど。
なので、FreeWifiがないところでは電話もメール
もできません。

真下魚名の既刊

[コトノコト](#)

[京都路地入-Kyoutologie- 雪 嵐山](#)

[Essai](#)

[からくれないに V](#)

[からくれないに IV](#)

[からくれないに III](#)

[からくれないに ni](#)

[からくれないに](#)

[林檎の樹の下で](#)

[Travelogue ep.11 青い森の国へ](#)

[晩夏を探して II](#)

[京都路地入-Kyotologie- 八朔](#)

[京都路地入 -Kyotolgie - 前祭](#)

[Flower Garden III Hydrangea](#)

[Flower Garden III](#)

[お散歩カメラ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 軒の下ガーデン](#)

[Travelogue ep.10 ランチに間に合えば](#)

[たそ彼時まで](#)

[京都路地入-Kyotologie- 鴨川](#)

[passer un après-midi 13](#)

[梅催い、晴れ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 二条通](#)

[passer un après-midi 12](#)

[京都路地入-kyotologie- えべっさん](#)

[京都路地入-kyotologie- 京都駅0番線](#)

[le temps](#)

[京都路地入-kyotologie- 御所一般公開](#)

[Travelogue ep.9 ここのPizzaは出前を頼めない](#)

[京都洛以外-Kyoto Lucky guy 2](#)

[Travelogue ep.8 タルトまで60km](#)

[京都路地入-kyotologie- 萩を巡りて](#)

[Travelogue ep.7 晩夏を探して](#)

[passer un après-midi 11午後の過ごし方](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭 後編](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭](#)

[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭](#)

[後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方](#)

[Monochrome](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

— 僕カノシリーズ —

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のARIA」](#)

[「黄金の麦畑」 1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)

[イーリアス編](#)

[アリシア編](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)

[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo 「Hina」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo 「bleu, jaune, vermillon」](#)

[Photo 「H.45」](#)

[Photo 「Fly me to Paris I～XIV」](#)

[Photo 「祇王 こけのころも」](#)

[Photo 「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo「空と僕と自転車と」](#)

[Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo「空と木とたまに月」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンズ あこのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧れだけを」](#)

[画集「彼と彼女の表紙画集」](#)