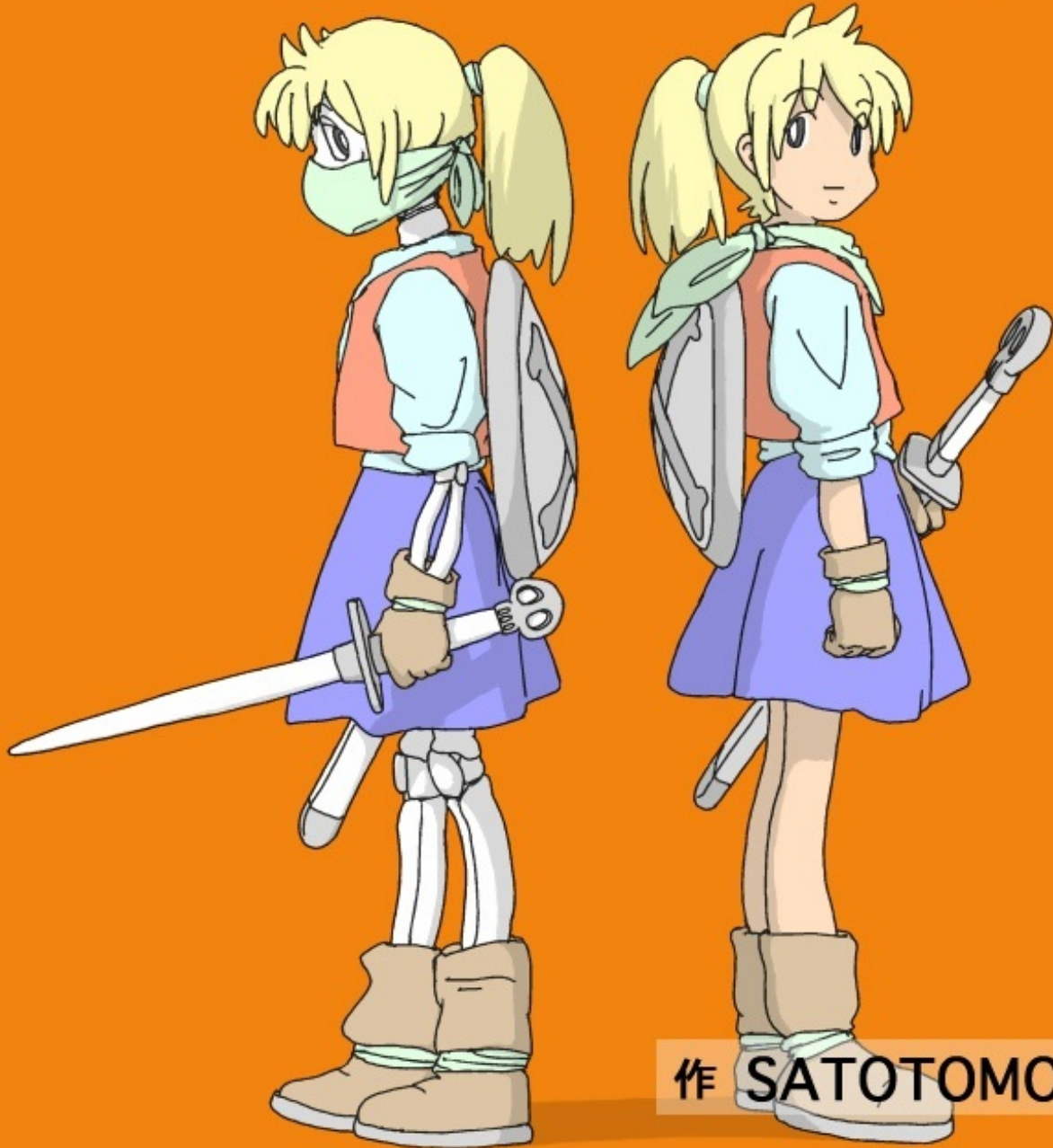


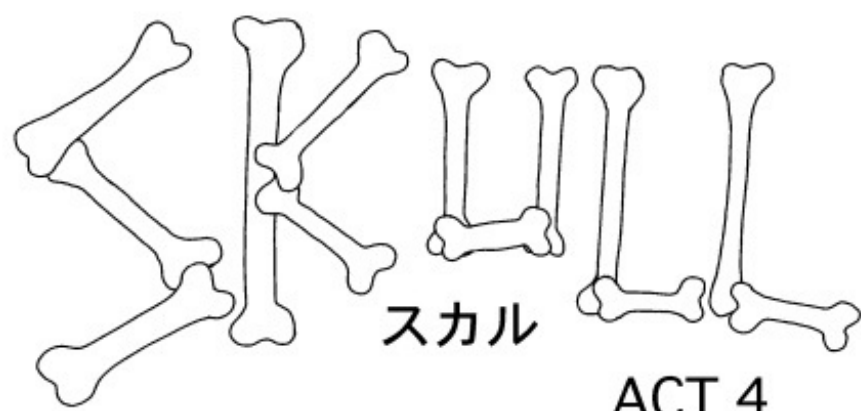
SKULL

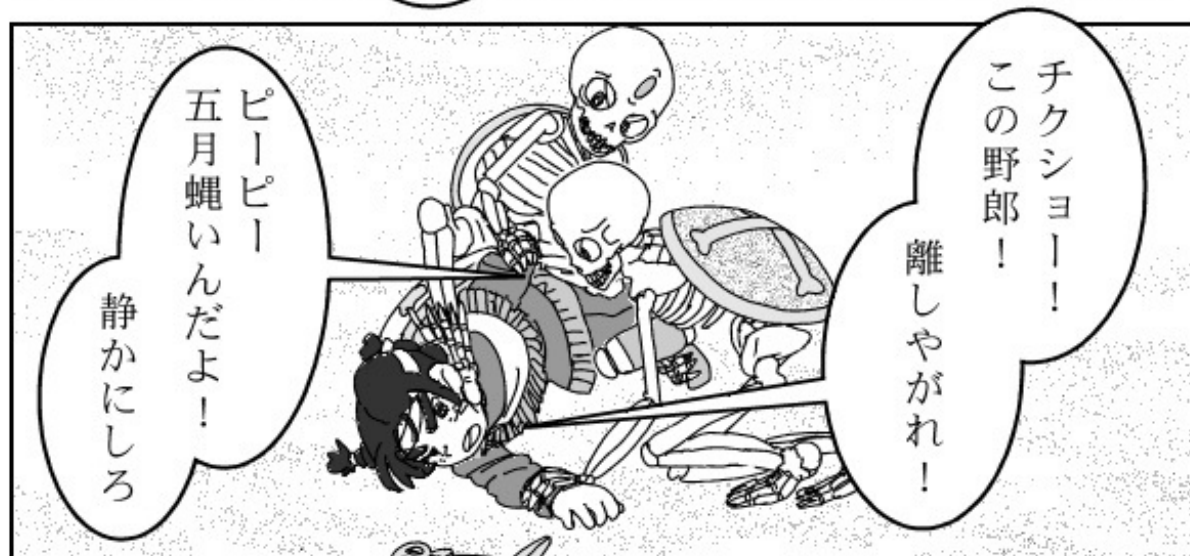
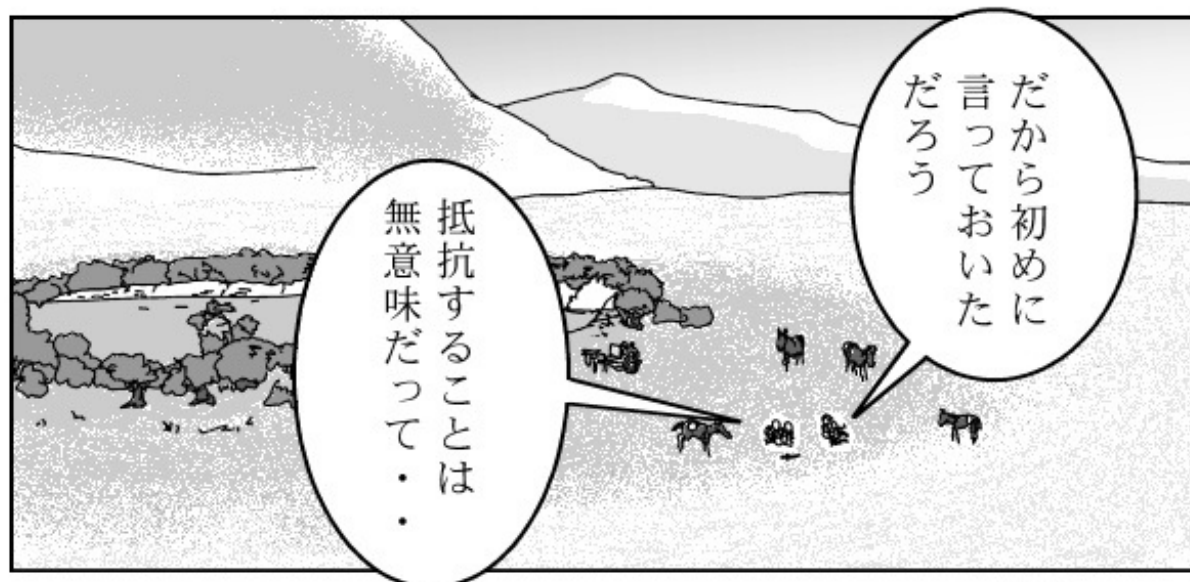
スカル

ACT 4

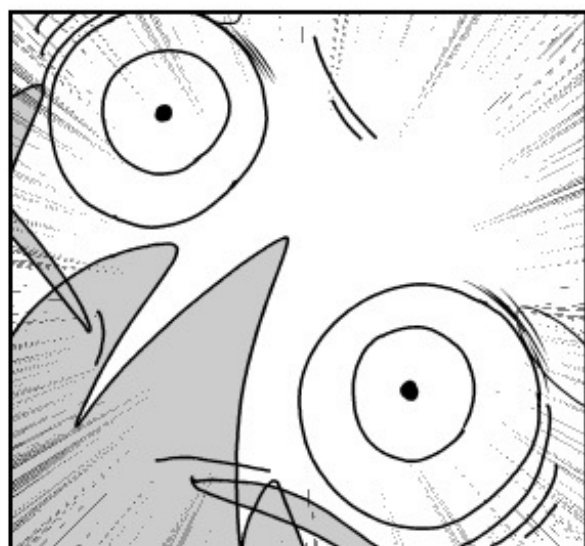
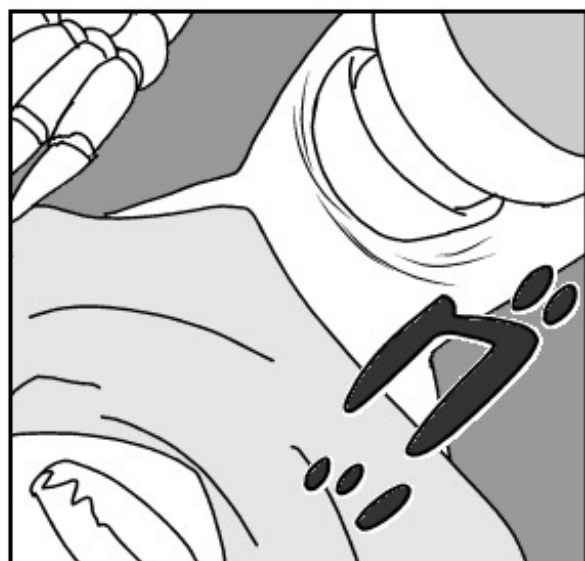


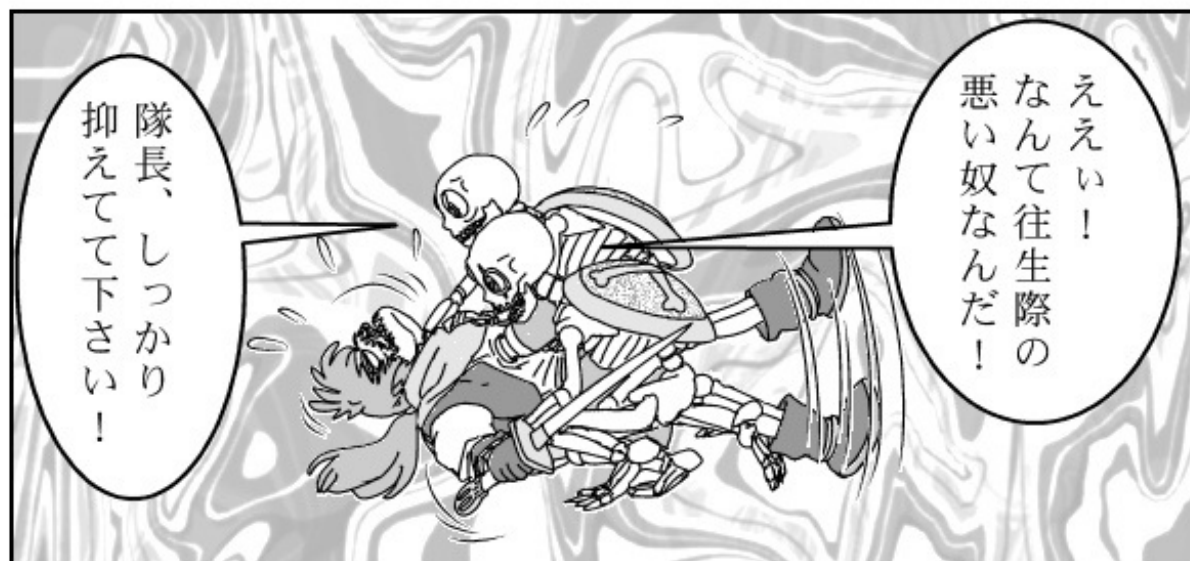
作 SATOTOMO

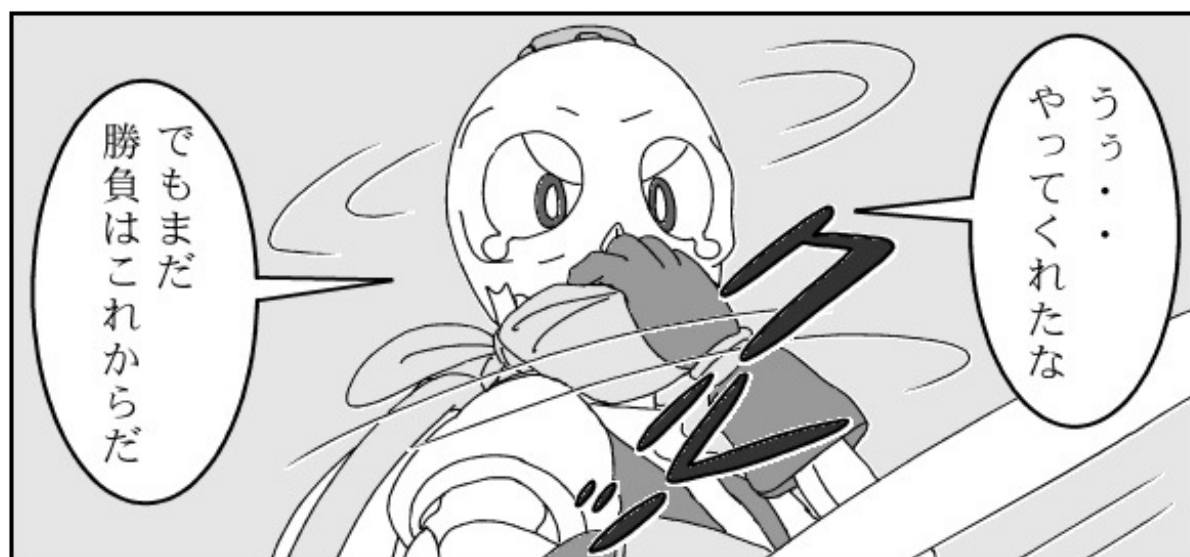
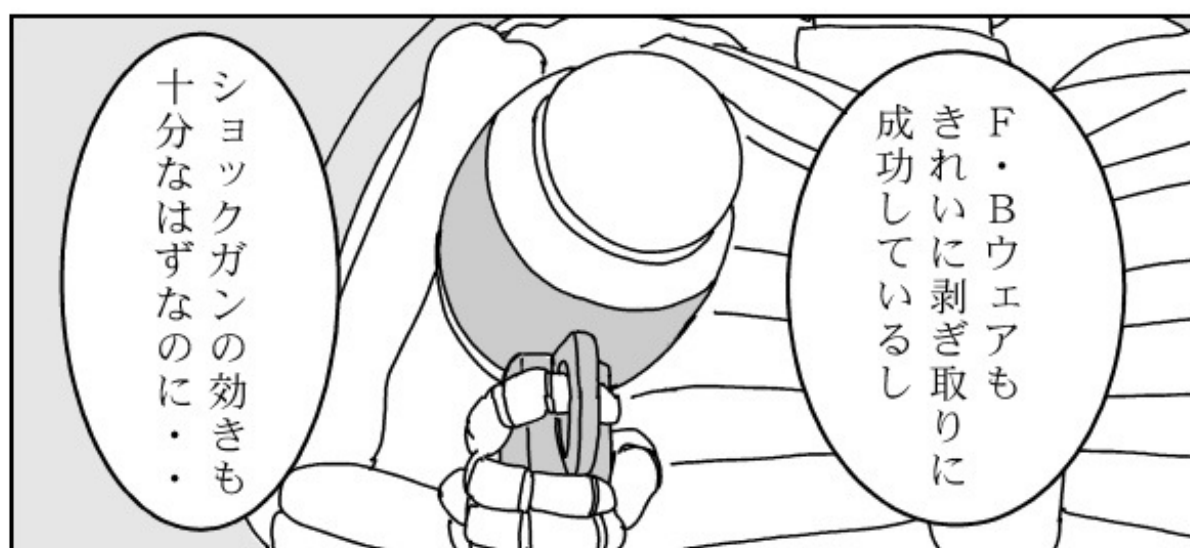
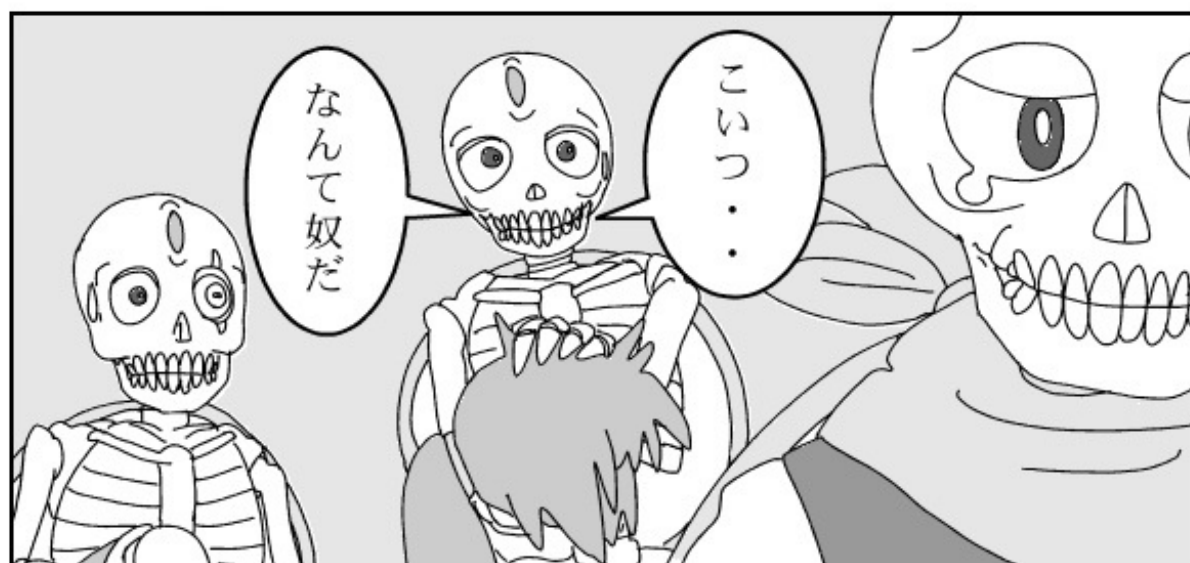


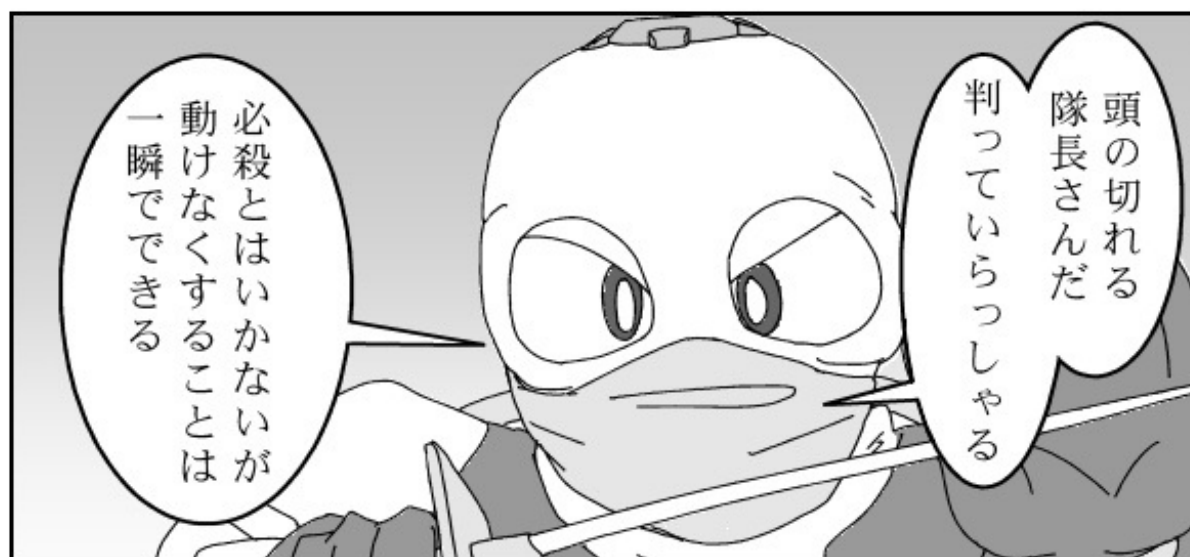
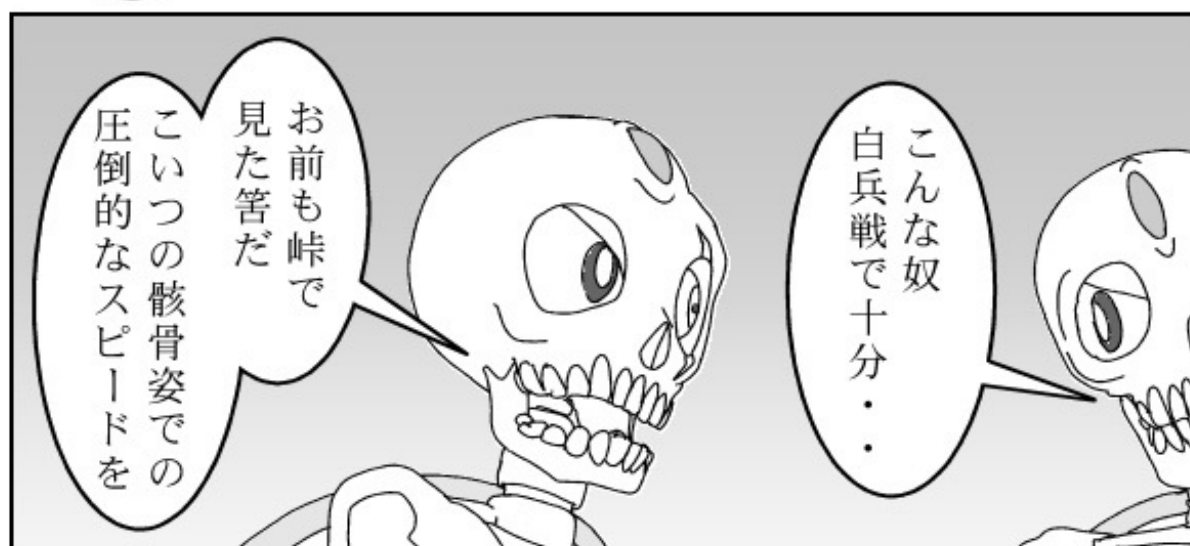
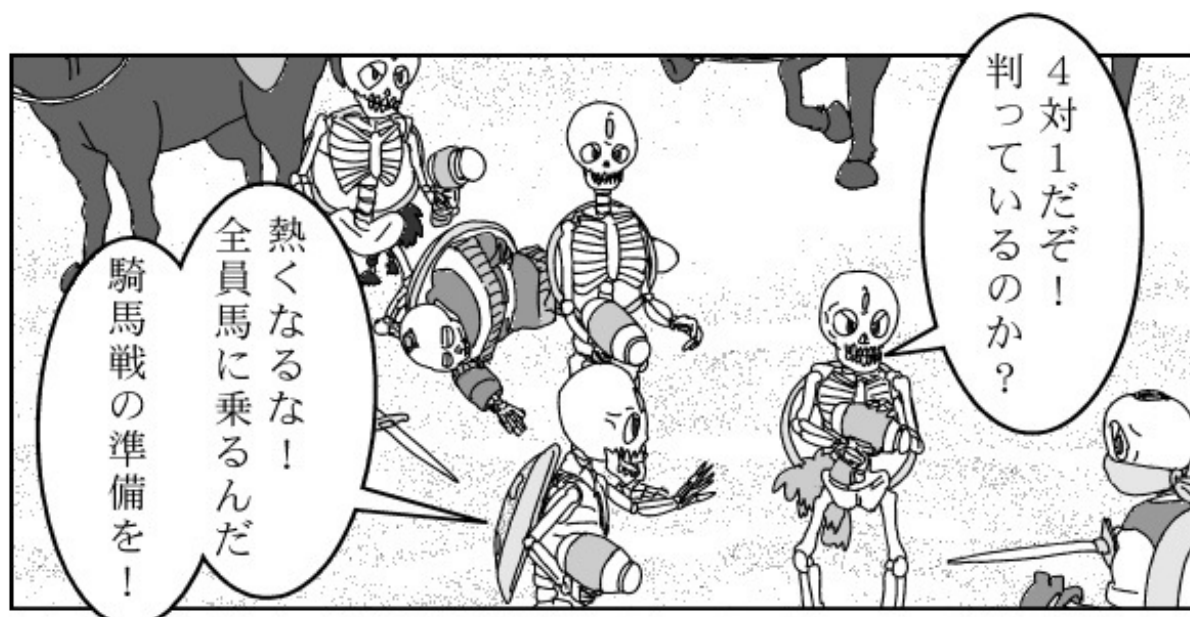


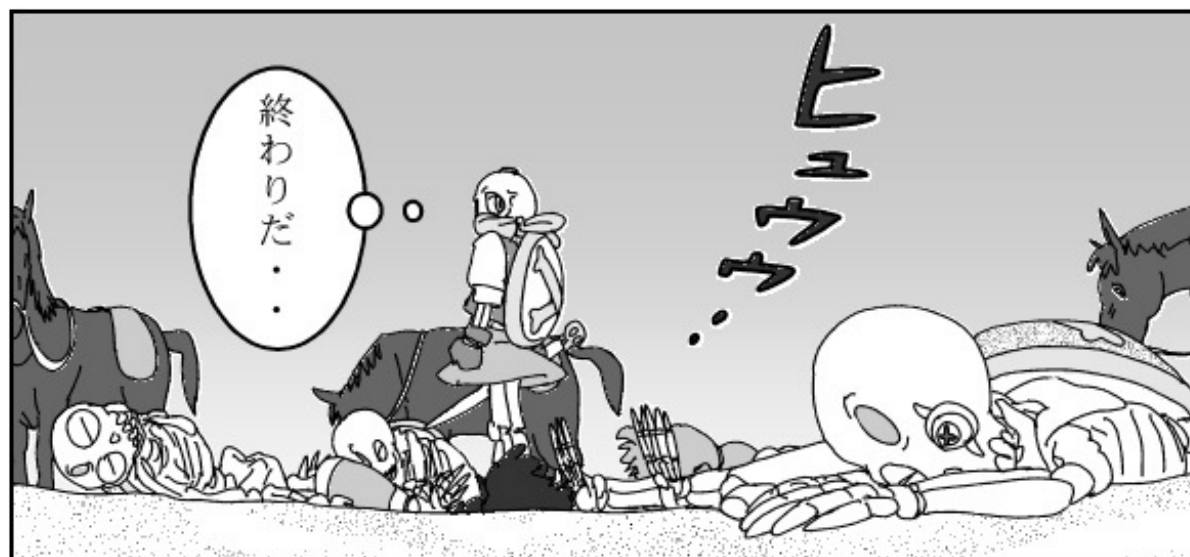
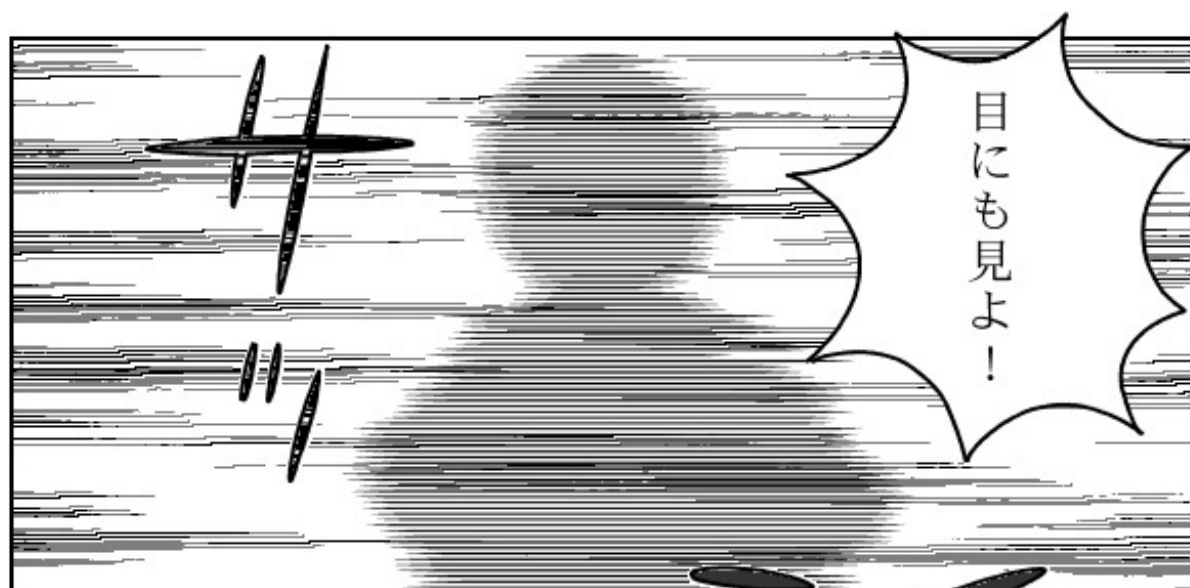


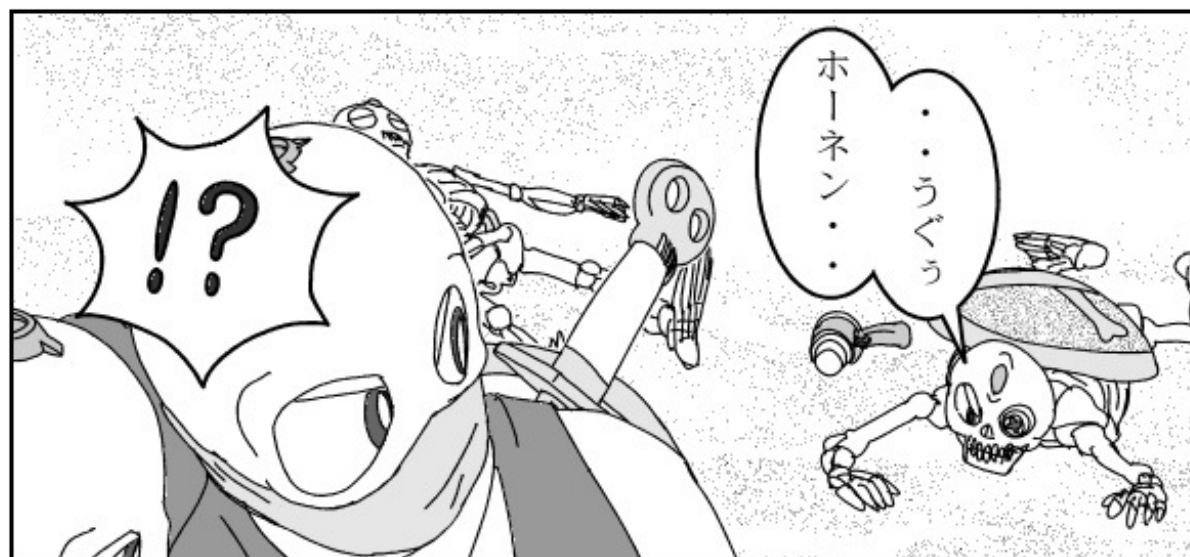
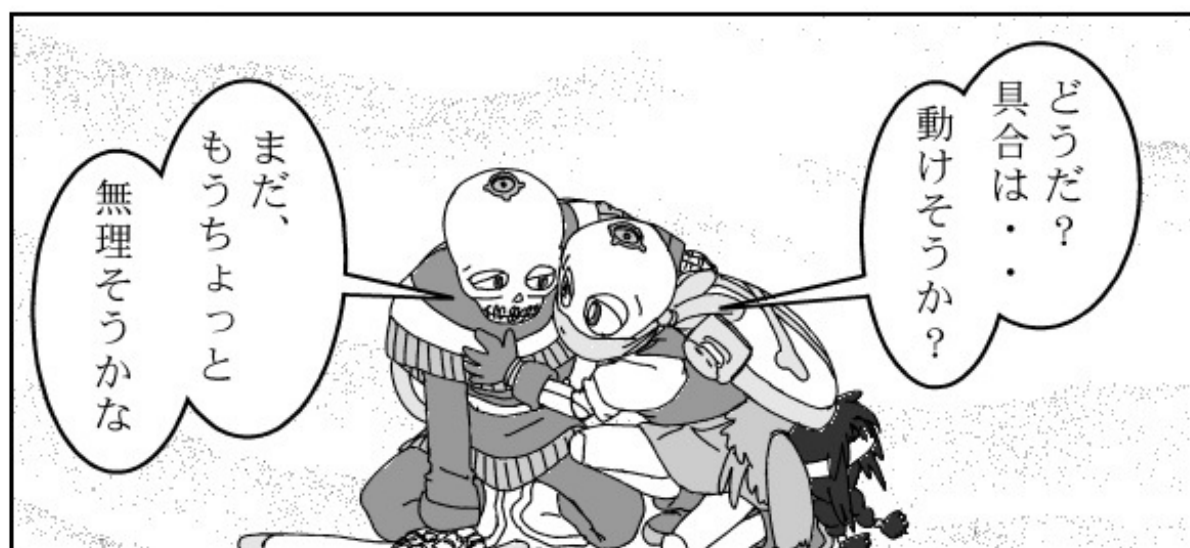


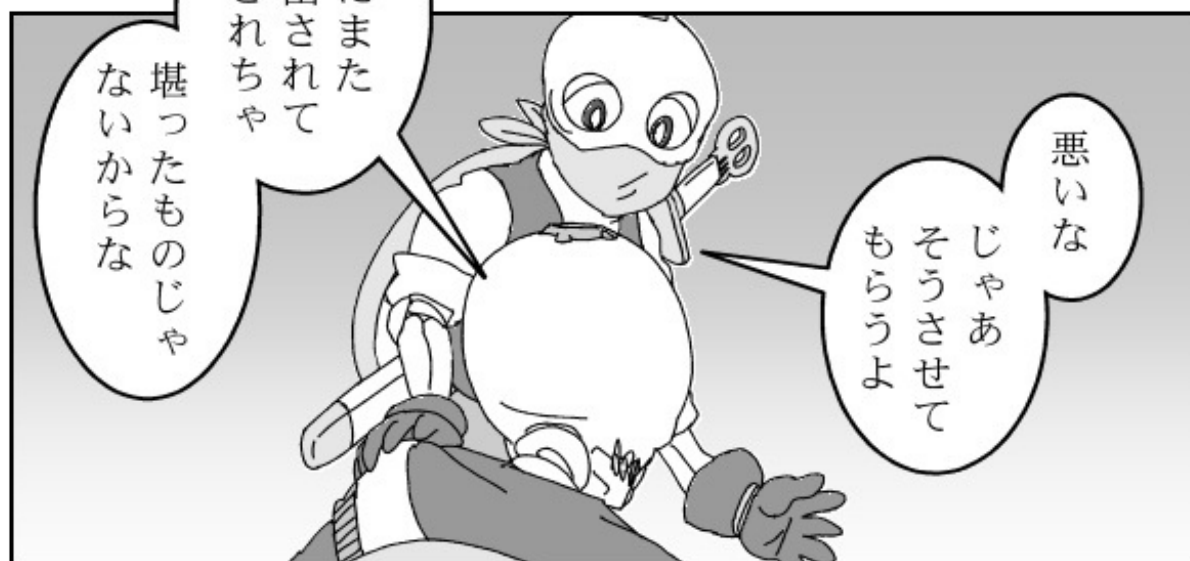
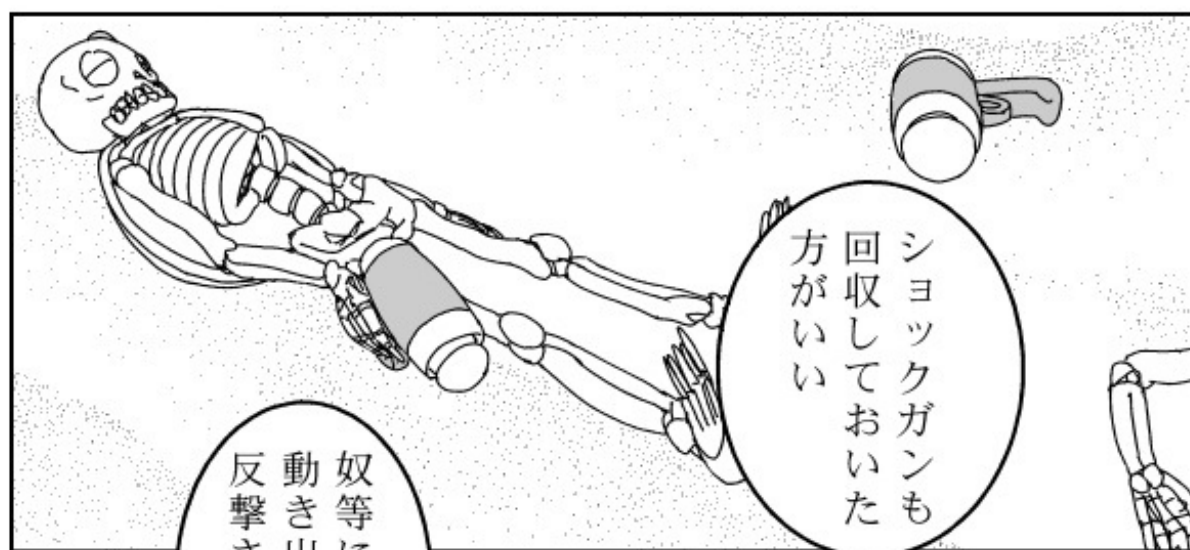


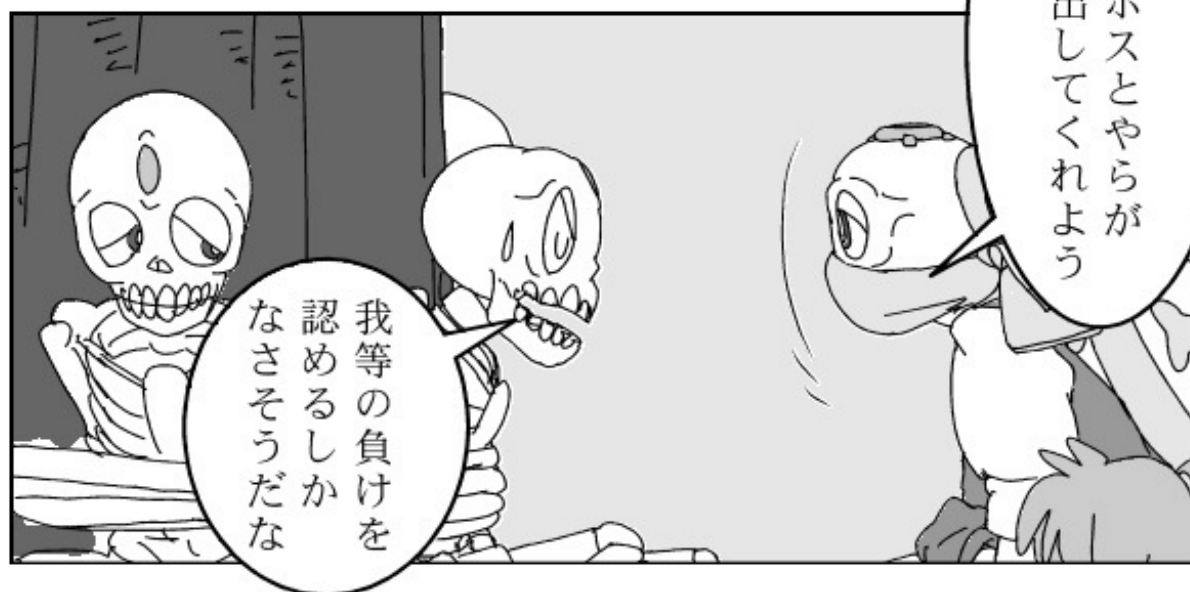














ホーネンよ

・お前にひとつ
質問をさせてくれ

シヨックガンを受けて
その後すぐに

何故、平然として
いられたのか？



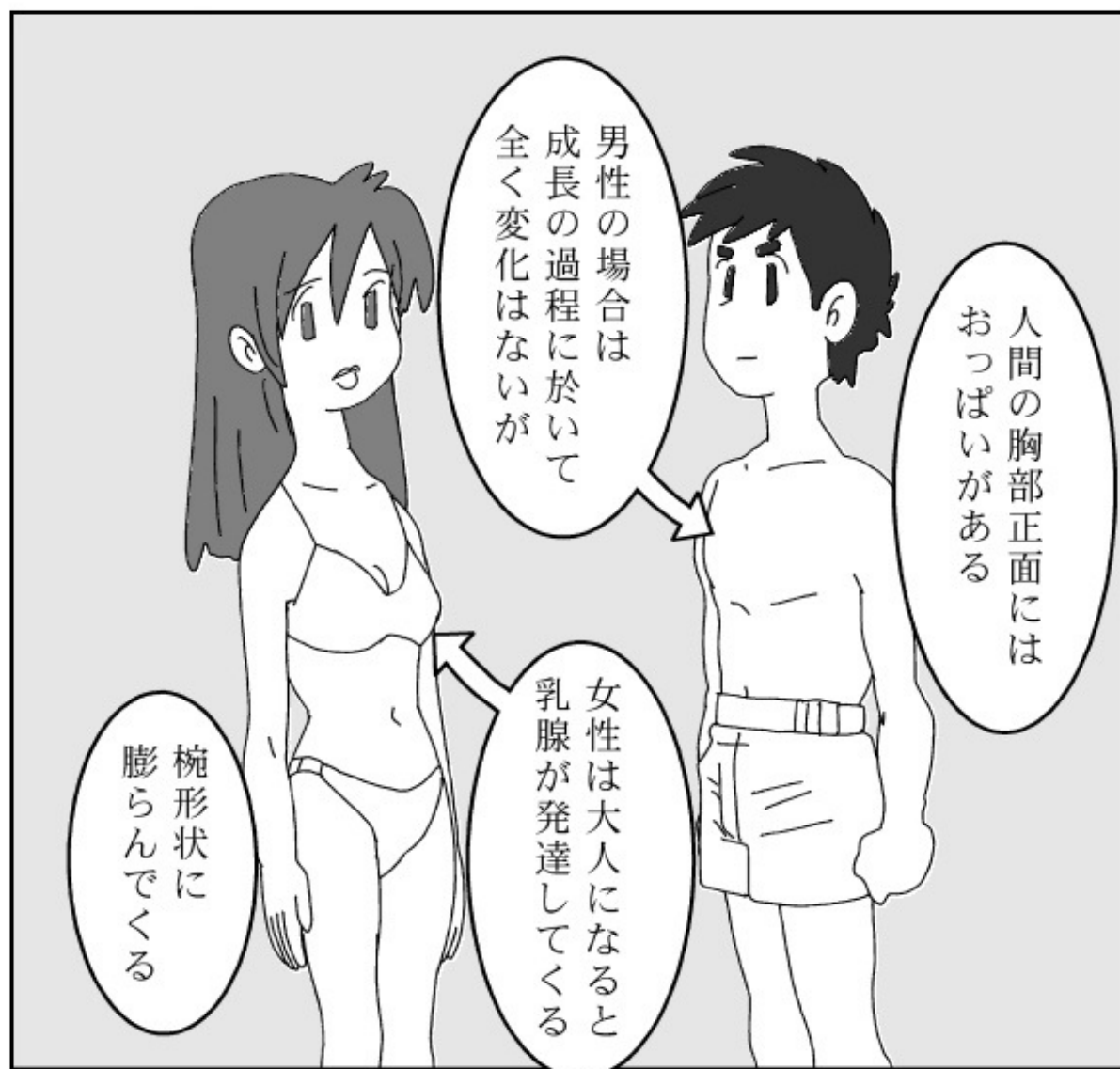
この姿を見て
判らないか

答は簡単な
ことだぞ



その質問
本気で聞いて
いるのか？

クリニックに
関わる者とは
思えないな・



男性の場合は
成長の過程に於いて
全く変化はないが

人間の胸部正面には
おっぱいがある

女性は大人になると
乳腺が発達してくる

椀形状に
膨らんでくる



先っきお前達は
シヨツクガンを
何処に当てた？

背中 of 楯を避けて
僕の胸部正面に
当てた筈だ





F・Bウェアを
装着後の容姿は
女性・・・

胸部正面には
おっぱいが
再現されて・・・



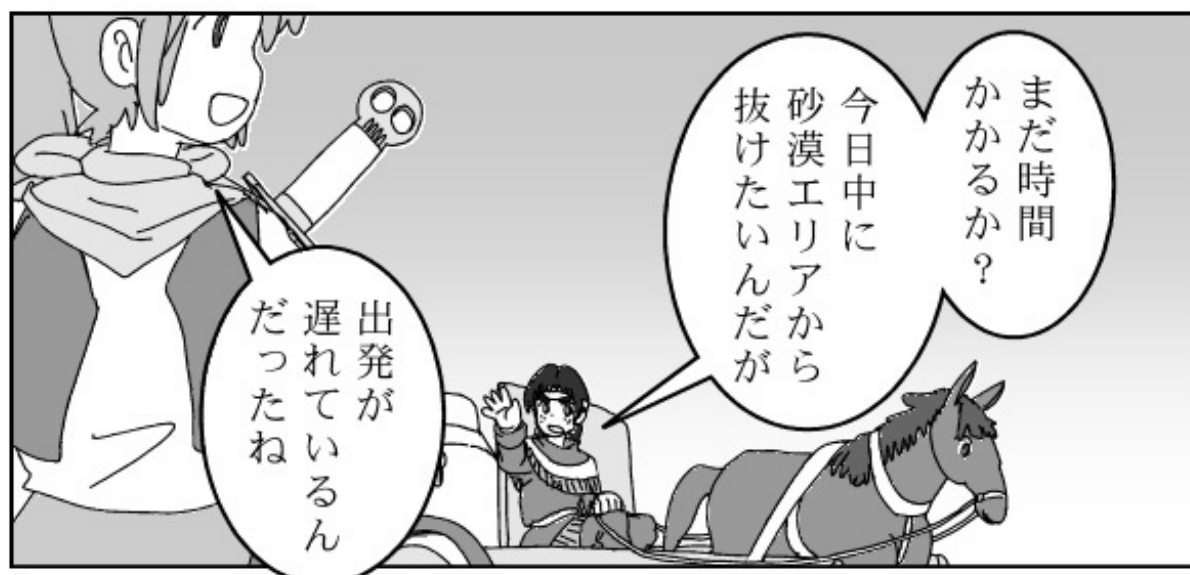
シヨックガンの
衝撃波の体内への
浸透が

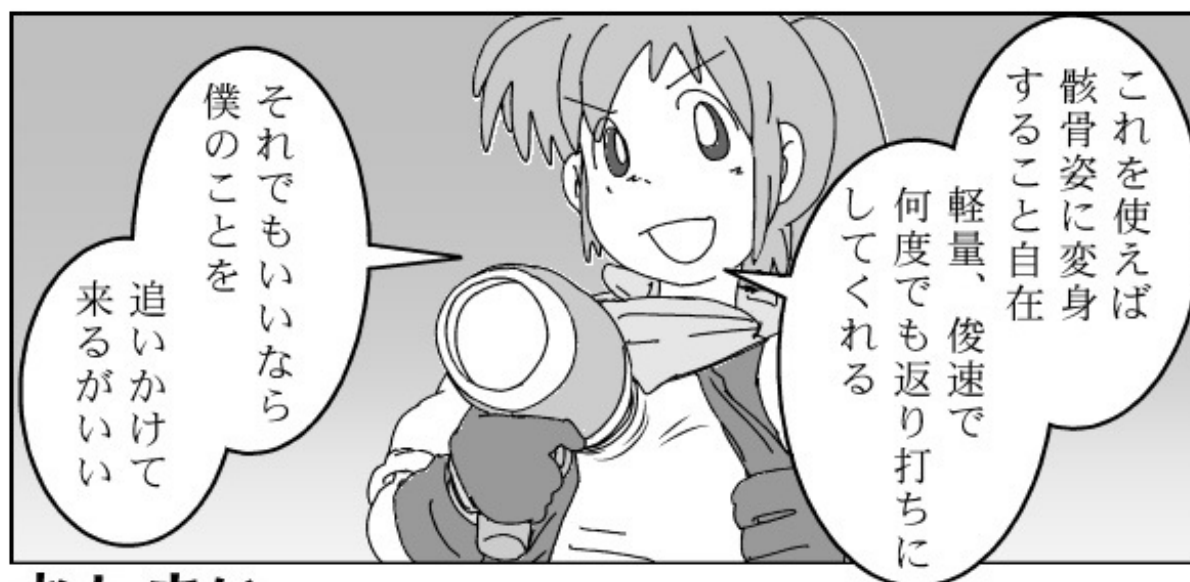
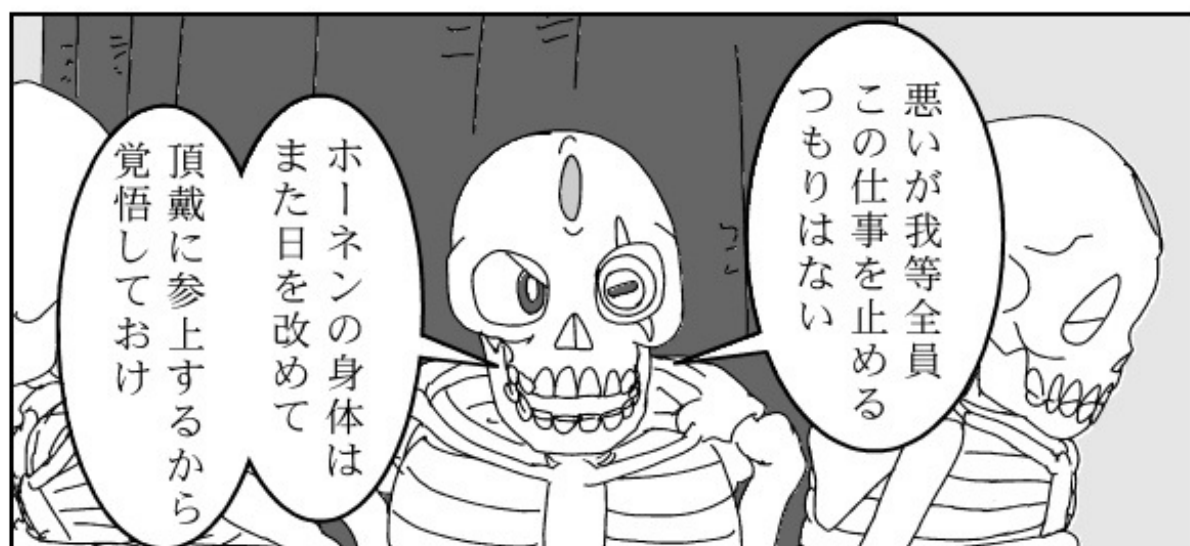
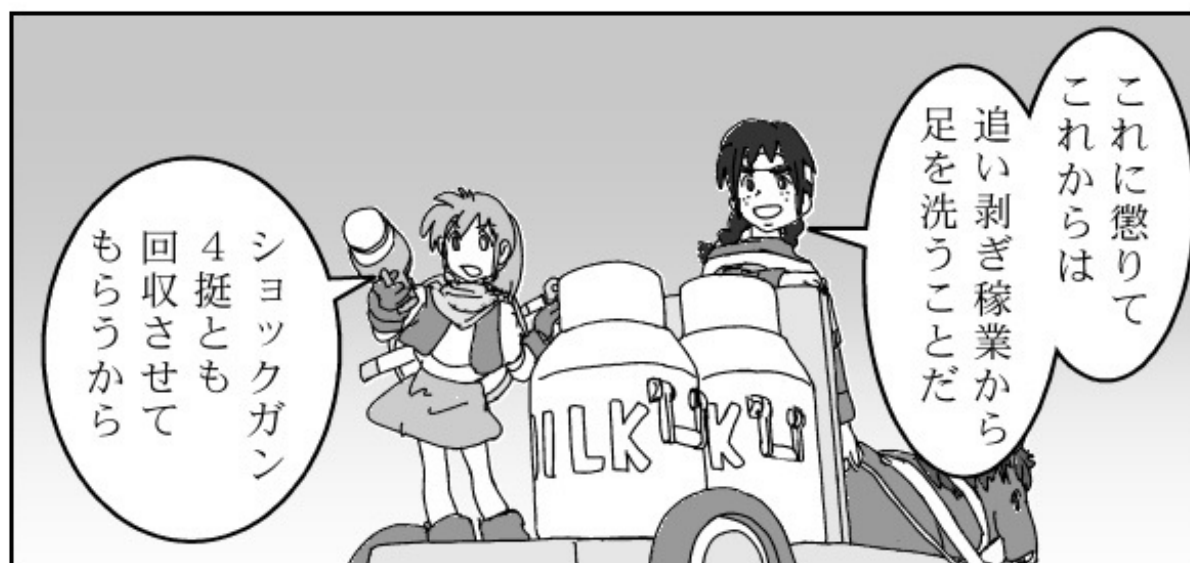
そいつに妨げられた
ということか



お世辞にも
豊富なバスト
とは呼べない
けれど

防衛的には
十分だった
ってことだ





おしまい

SKULL ACT4

作者 SATOTOMO

E-mail BXJ05041@nifty.com

URL <http://satotomo.la.coocan.jp>

2017年2月18日

本書の一部または全部を無断で複製することは禁止します。

SKULL ACT4

<http://p.booklog.jp/book/113203>

著者 : SATOTOMO

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/satotomoyuki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/113203>

電子書籍プラットフォーム : パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社トゥ・ディファクト