



リステラス星圏史略  
古資料ファイル

0 - 1

上古神代



(発掘作業宙)

霧樹里守 is 土岐真扉



# 目次

【 移転 の お知らせ 】 . . . . .	1
(上古神代)	
(上古神代) . . . . .	5
～大地世界における四界神話の古謡～ (1985.08.03.) . . . . .	6
(草稿&没原稿)	
( 草稿 & 没原稿 ) . . . . .	11
(青い感じのする所でした。) (小学生) . . . . .	12
『上古神代』 (1995/07/13 記) . . . . .	14
(設定資料)	
( 設 定 資 料 ) . . . . .	17
(借景資料集)	
( 借 景 資 料 集 ) . . . . .	21
こんな信仰は世界中のどこにもない。 2014 年 10 月 4 日 . . . . .	22
玄椿第 6 巻 (2014 年 10 月 5 日) . . . . .	25
人類の歴史は爬虫類人のタイムトラベル技術によって太古の昔に書き換えら れている。 (2014 年 9 月 12 日) . . . . .	28
奥付	
奥付 . . . . .	35



## 【 移転 の お知らせ 】

- ☆
- ☆ 超～大幅に！ 加筆&改稿した2023年版、
- ☆
- ☆ こちらに移転しました。
- ☆
- ☆
- ☆ 『 試験に出る 宇宙史 』
- ☆
- ☆ ... 《リス テラス 星圏》史略 概論
- ☆
- ☆
- ☆ <https://novelpia.jp/novel/3862>
- ☆
- ☆

=====

(発掘作業宙)

=====



(上古神代)





(上古神代)

(上古神代)

～大地世界における四界神話の古謡～ (1985.08.03.)

<http://85358.diarynote.jp/201702032023368278/>

2017年2月3日 [http://85358.diarynote.jp/?theme\\_id=18](http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18)

> (1985.08.03.)

>

> \*文献番号・〇七一八九九七七〇五より要約

>

> ～大地世界における四界神話の古謡～

>

>

> ☆

>

>

> それゆえに昔語りを始めよう。

>

> そのかみ(上古)、《ミアマ・センサリアス》(初めより前の国)と呼ばれる世界があった。

>

> たいそう輝かしい素晴らしい場所で、そこには人や鬼や獣はおらず、神々と仙族と聖なる精霊ばかりが、この世とそのほかのすべての世に起こる、あらゆる事柄や物語や、学業や工芸について学んでいるのであった。

>

> 《初めより前の国》は学ぶための世界であるので、われわれの大地でのように耕したり、狩ったり、ものを作ったり商ったりして働くということはしなかった。

>

> 神々と若い神々である仙族とは、その暮らしに必要なすべてを風(\*)のなかより自在に得るすべ(術)を心得ていたのである。

- >
- > また聖なる精霊たちは神々や仙族とはさかしま（逆）に、それまで保っていた風のよ  
うに眼に映らない軽い姿を捨てて厚い肉の衣をまとい、その重さに耐えて自在に使いこ  
なす術を学んでいたのである。
- >
- > 神々と仙族とは人であった時の顔かたちを忘れて精霊のように姿を風に溶かすことを  
学び、聖なる精霊たちは人や鬼や獣のように固い器を使うことを学んでいたのであった。
- >
- > 《初めより前の国》は時の流れの始まりのみなもと（源）にあり、すべての時の大河の  
母なる泉であるので、けして新たに創られることはなく、そして終わることも滅びるこ  
とも、失われることもない。
- >
- > その世界はいまもどこかに存在しているのである。
- >
- > ただ、そこへとたど（辿）る道のありかは、《マライアヌ・ダ・イアドライム》（母な  
る大地の女神）らの死とともに、われわれダレムアト（大地の民）の叡智の目録からは、  
絶えて失われて久しい。
- >
- >
- >
- > （\*《ミ・エセル》（風）：原語である《ディレムアース・マリカルロク》（大地世界上古  
語）では、無、または空洞、見えずして存在するもの、等の意の重複した単語である。）



(草稿&没原稿)



(草稿 & 没原稿)

(草稿 & 没原稿)

(青い感じのする所でした。) (小学生)

青い感じのする所でした。

藍、でも 蒼、でもない。

静かな青色の世界です。

どこからかさしてくる 星の光が、深海にさす陽の光のように、

そこにいる者たちを まだらに 照らしだしていました。

多勢が、一致した目的もなしに 集まっている そこには、

扉もなく、窓もなく、壁もなく、

ただ非常に高い柱が、見わたす限りに

並んでいました。

--ある時、柱の高さを見極めようと 翼のある幾人かが

飛んで行ったことが ありました。

そして、それきり その若者たちは 還らず、

その柱が

何を ささえるものなのか、

今に至るまで だれ一人として 知ることがありません。

そんな不可思議な柱の間に、人々は



三々五々と寄り集まっていました。

## 『上古神代』 (1995/07/13 記)

<http://76519.diarynote.jp/200606020148110000/>

2006年6月1日 [http://76519.diarynote.jp/?theme\\_id=1](http://76519.diarynote.jp/?theme_id=1)

### ☆上古神代についての後代の記述

後に語られる四界神話時代よりさらに遡るものとしての上古神代について、最も長い間、多くを語り伝えたのは大地世界である。

そのかみ、光り輝く広大な《聖内界》- シンシャリティ - に数多の若い神々がより集い、さらなる高みを目指しての研鑽に互いに励んでいたと言う。神々の中でも更に高位なる上古神《ワ・マ》により、特に秀でたる四つ柱の高貴なる神々が選出され、その神々のもとにそれぞれの界を司る下位神・精霊らがより集って、姉弟界である四界、すなわち内球界エルシャムリア、洞内界ボルドガストム、大地界ダイレムアース、球地界ティカーセラスが、創造された。

《ヒーブナー》(上古神代) と呼ばれる世界について最も正確に把握していたのは、高度な精神文化を有していた内球世界エルシャムの住人たちであるが、彼らは他の三界に対して伝承を残すことなく滅亡した。

従って、その詳細は残る三界の後代に知られることなく、誤伝と幻想とによる様々な物語＝神話が生まれ、各種の芸術の素材となった。とりわけ、四界交流時代の史実と、その後の空想とが混同された結果として成立した、球地世界ティカスにおける複数の【唯一絶対の神】の創作などに、その例は顕著である。

(設定資料)



(設定資料)

(設定資料)



(借景資料集)





(借景資料集)

(借景資料集)

こんな信仰は世界中のどこにもない。 2014年10月4日

<http://85358.diarynote.jp/201410042244382905/>

2014年10月4日 [http://85358.diarynote.jp/?theme\\_id=18](http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18) <http://85358.diarynote.jp/201410042244382905/>

[http://diarynote.jp/data/blogs/1/20141004/85358\\_201410042244382905\\_1.jpg](http://diarynote.jp/data/blogs/1/20141004/85358_201410042244382905_1.jpg)

前項コメント参照。

なぜこの今になって、ちょうどこんな漫画を読むハメに？

<http://85358.diarynote.jp/201410050804333700/>

(・\_・:)

<http://power-spot.org/cn29/pg1235.html>

> 護法魔王尊

> 尊天の中の「護法魔王尊」とは、650万年前に金星から地球に降り立ったもので、その体は通常の間とは異なる元素から成り、その年齢は16歳のまま、年をとることのない永遠の存在であるとされています。博物館の中にある説明書きには、魔王＝サナート・クマラと明記されています。

>

> サナト・クマラ (Sanat Kumara)

> 地球と人類の主もしくは摂政とみなされる進歩した存在であるとされ、金星は太陽系のなかで靈的に最も進歩した惑星とされています。金星のエーテル界に住まう存在たちは、我々よりも何百年も先立って靈的進化にあり、金星の政策委員会は彼らのうちの一人であるサナト・クマラを我々地球の人類を指導させるために送り出したと言われて

いる。神智学ではサナト・クマーラの他の二つの一般的な称号は、「日の老いたる者」（何百年も前から地球にいるため）と「16の夏の若者」（何百万才であるにも関わらず、未だに16才であるかのように見えるため）という二つの矛盾した称号であると解説しています。また彼の称号で別なものは「一人の伝授者」である。リードビーターが the Masters and the Path に書いたところによれば、その理由は霊的なイニシエーション（伝授、加入）の第3のレベルに達した誰にでも、彼自らイニシエーションの儀式を行うため伝授者の称号を持つとされているのです。

ワタクシ関東育ちのマツロワヌあずまえびすなもんで、  
鞍馬天狗ってのはテレビに出てくるアレしか知りませんでしたよ...

(^w^ ;)

しかし、どっかにいたなあ、うちのキャラに。

「永遠の16歳」な地球の守護者の美少年が...

### コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年10月5日 8:11

うーん、しかも鞍馬寺？ の建物の配色と様式が、  
「ダレムアスの白王宮建築」にそっくりだ...

w (^ ^ ; ) w

<http://85358.diarynote.jp/>

2014 年 10 月 5 日 8:39

T.HIRANO @TOHRU\_HIRANO ù 10 月 3 日

3.11 巨大地震も、御嶽山の戦後最悪の噴火の災害でも、世界の火山が異様な噴火を起こして「地球の変革期」なのに『地球の脅威』を舐めてると、いずれ取り返しの付かない事になる

「安倍総理：大噴火を起こしても、再稼働する川内原発は安全」

<http://85358.diarynote.jp/>

2014 年 10 月 5 日 9:03

samndhra さんがリツイート

占星術つぶやきメモ《時事》@pneuma\_2007 ù 11 時間 11 時間前

10 月に入って、ギリシャの方で M5 前後の地震が連続している。これはあちらの方で大きいのが来るか？

玄椿第6巻 (2014年10月5日)

<http://85358.diarynote.jp/201410050804333700/>

2014年10月5日 [http://85358.diarynote.jp/?theme\\_id=18](http://85358.diarynote.jp/?theme_id=18) <http://85358.diarynote.jp/201410050804333700/>

<http://diarynote.jp/items/books-jp/4592182669/>

前項これね。(^^)

ちなみに現在BGMはこれw

[https://www.youtube.com/watch?v=FbSG1n1H\\_8M](https://www.youtube.com/watch?v=FbSG1n1H_8M)

Tapati Rapa Nui 2011 - Easter Island, Chile

言葉は聞き取れないけどさー。

<https://www.youtube.com/watch?v=D-M9DRpdwws>

Easter Island Kari Kari Dancers - Full Show

「はやし言葉」の音韻リズムが、日本語にそっくりだぜ...♪

### コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年10月5日 8:14

女性の「腰の横振り」ダンスは、

むしろアラビアの古層文化に「一周して戻る」しているので...

旅を、続けましょうかねw

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年10月5日 8:15

いかん。(^^;)

好奇心が暴走しすぎていて、「机前」時間がいくらあっても足りないわ...☆☆

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年10月5日 9:02

samndhra さんがツイート

blueflame\_bot @blueflame\_bot ũ 11時間 11時間前

あなたが帳尻を合わせようとしなくても大丈夫です。この世界は、そのときそのときの  
損得と捉えている関係性を超えたところでバランスされ、循環しています☆

人類の歴史は爬虫類人のタイムトラベル技術によって太古の昔に書き換えられている。 (2014年9月12日)

<http://85358.diarynote.jp/201409122244479984/>

# <http://85358.diarynote.jp/201409122244479984/>

2014年9月12日 [http://85358.diarynote.jp/?theme\\_id=14](http://85358.diarynote.jp/?theme_id=14) <http://85358.diarynote.jp/201409122244479984/>

<http://diarynote.jp/items/books-jp/4403612865/>

[https://www.youtube.com/watch?v=I\\_B8H956-rg&list=RDHCFK3nUb21doA&index=12](https://www.youtube.com/watch?v=I_B8H956-rg&list=RDHCFK3nUb21doA&index=12)  
人間って、>

わからないよね...(--;) ...★

> 不正選挙監視団 @rigged \\_election ù 4 時間

> ⑤ 3号機の作業用トンネルから6億7000万ベクレル⑥ 7月23日に東電が3号機の線量を公表。湯気が発生していた場所から毎時562mSv。⑦ 7月23日東日本各地の放射線量が上昇する。⑧ 7月25日福島第1原発6号機の冷却装置が一時停止。

> <http://bit.ly/14iasbL>

>

> 不正選挙監視団 @rigged \\_election ù 5 時間

> 【拡散】 kuencherry これでもまだなにも起こってないと思ってる人是非見て欲しい smile3382 核爆発じゃん saitamalabo これはすごい cmk2wl 3月の爆発直後の衛星写真。日本のマスメディアで報道されたか？

> <http://po.st/DwVt63>

>

> 不正選挙監視団 @rigged \\_election ù 5 時間

> 長男の隣のクラスの男子が原因不明の突然死らしい。朝起きてこないと思ったら死んでた。さっき聞いた

>

> 不正選挙監視団@rigged \\_election ù 20 秒



> 【放射線測定】 栃木県塩谷郡 塩谷町 40  $\mu$  Sv/h (観光地) <http://youtu.be/IMXbFX-TkjJY>

>

> 不正選挙監視団@rigged \\_election ũ 8 時間

> 0.6 マイクロシーベルト/hを超える場所は放射線管理区域に指定されなければならないような場所である。当然、本来そういう場所では飲食はもちろん生活はできない。

> <http://amba.to/1bdCrqs>

...だから、ソレは、《リステラス》ネタなんだってば...

< (~~;) >

> 不正選挙監視団@rigged \\_election ũ 6 時間

>

> 人類の歴史は爬虫類人のタイムトラベル技術によって太古の昔に書き換えられている。よって現在ひどい状況にあるが元々地球人類のふるさとはリラ星にあるようだ。人類滅亡を知った哺乳類ファミリーであるアンドロメダ人、プレアデス人などが人類を支援。

> <http://bit.ly/ROajn5>

...「りら」星...?? (^^;)

「り」すて

「ら」すのことかしら...????

### コメント

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年9月12日 22:45

不正選挙監視団 @rigged\_election ù 10 時間

【拡散】 chan\_dora: デザイナーや歌手、写真家その他アーティスティックな仕事で活躍している人たちの移住が目立つ。目に見えない放射能をどれだけ確かにイメージできるかが、生きる力を左右しているように感じる。

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014 年 9 月 12 日 22:48

不正選挙監視団 @rigged\_election ù 11 時間

バズビー教授：現在、毎時 10 兆ベクレルの放射能が原発から出ているということは、どう考えても大変な自体がまだ進行中であると言えます。それはしかし完全に無視されて全く語られません。日本では正しい報告がずっとなされていません。 <http://bit.ly/niMZDK>

不正選挙監視団@rigged\_election ù 12 時間

福島原発から広島原爆の 168 個分とも、原爆の 500 倍がチェルノでその 20 倍が福島原発とも言われる 放射能が放射された単純に計算して百倍の 3000 万人が亡くなっておかしくない <http://bit.ly/liF0Z2k>

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年9月12日 22:51

samndhra さんがツイート

tumugi @tumui209 ù 8 時間

弟からめずらしくメール。「朝日新聞の吉田調書誤報なんてどーでもよい話。一般人が原発爆発事故も知らされず放射能が飛来する風下に逃げていたり、原発近くに住んでた人が地震と津波で身動きとれなくなっても放射能拡散により捜査もされないで亡くなったことに比べたら。」はい、君の言うとおりの。

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年9月12日 22:53

samndhra さんがツイート

なんちゃってTOM子 @shirukowann ù 9月11日

今さら移住もう遅い。なんて思わずに、したけりゃすればいい。早くに動いたけどやむなく戻る人もいる。早くに気付いても今ようやく動けてる人もいる。移住したい人はとっくにしてる。なんて一種類でくくれない。動く人、戻る人、まだまだいっぱいいるし、まだまだ終われない。

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年9月12日 22:56

さて。ごはんたべて寝ますかね...

( ^ ^ ; )

あんなに何百回も何千回も自殺未遂を繰り返したのに、  
今も生きていて「死にたくない！」とか叫んでいる私がいる以上、

人間と地球上生物の未来はすべて...

L e t I t B e !

<http://85358.diarynote.jp/>

<http://85358.diarynote.jp/>

2014年9月13日 4:09

「そろそろX級太陽フレアが  
地球と接触する時間帯だな」  
...ブキミに地震もカミナリも、  
静まり返っております...

、 ( ・ \_ ・ ; ) ノ

奥付



## 奥付

リステラス星圏史略

古資料ファイル

0 - 1

上古神代

../../book/112923

著者：霧樹里守 is 土岐真扉

著者プロフィール：../../users/masatotoki/profile

感想はこちらのコメントへ

../../book/112923

電子書籍プラットフォーム：パプー (<https://puboo.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト

---

リステラス星圏史略 古資料ファイル 0-1 上古神代

---

著 霧樹 里守 (きりぎ・りす)

制作 Puboo  
発行所 デザインエッグ株式会社

---