

らくだ図書館

常木らくだの小説投稿ブログ



● 常木らくだ ●

A HAPPY NEW YEAR!!

去年はたくさんの応援ありがとうございました。
今年も引き続き「らくだ図書館」をよろしく願い致します。

さっそくですがエッセイ・ブログ大賞の投票期間が終了しました。
正式な結果発表は今月中旬ですが、終了直前の時点で当ブログは 14 位。

やったー！
10 位台の前半だー！

と思いつつ過去の成績を確認したら、

- ・ 2014 年 7 位
- ・ 2015 年 13 位
- ・ 2016 年 14 位 < NEW! >

下がってるじゃないですかヤダー！！！！

どうした……？
常木らくだの時代は終わったのか……？
(そんな時代は最初からない)

いや、まあでも、順位がすべてじゃないですよ！

このブログには自分の活動が詰まっているわけですし、投票してくれた方も少なからずいるわけですし、あまり気を落とさずにマイペースで続けていきます。

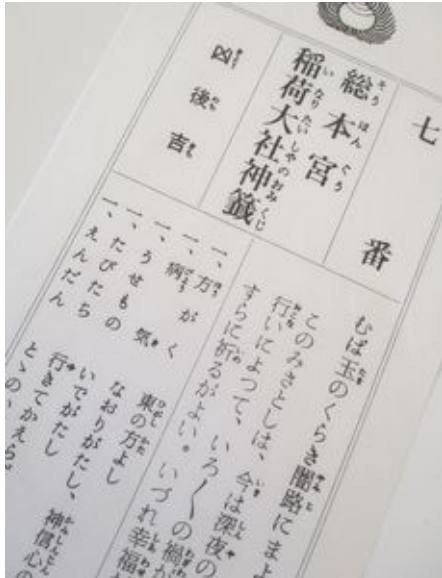
というわけで。
こんな感じのへっぽこブログですが、今年も一年よろしく願い致します。

こんにちは、らくだです。

お正月といえば初詣ですが、実家に帰ったり何やらで色々忙しく、今年はまだ行けていません。

そういえば去年は伏見稲荷へ行って、おみくじで「凶のち吉」を引きました。

<参考画像>



- ・方角 東の方よし
- ・病氣 なおりがたし、神信心のほかなし
- ・失せ物 いでがたし
- ・旅立 行きてかえらず、つつしむべし
- ・縁談 ととのいがたし
- ・待ち人 来たれど又わかると知るべし
- ・勝負事 まけと知るべし

これさ？

吉の要素ないし、普通に凶じゃね？

実際 2016 年を振り返ってみると、凶のまま終わったイメージが非常に強く、のち吉は来なかった感じです。

伏見稲荷のおみくじって辛口ですよ……。

でもまあその辛口が快感で、毎年引いちゃうんですが……。

(お正月から安定のドM)

とにかく今年も引く予定なので、どんな運勢のおみくじが出るか、また報告したいと思います！

こんにちは、らくだです。

ノベル大賞の締切まで1週間を切りましたね。

これから投稿される皆様は頑張ってください。

さてさて。

コバルト繋がりのお話ですが、イラスト大賞の結果が、公式サイトで発表されました。

リンクは下記。

受賞された皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

http://cobalt.shueisha.co.jp/contents/illust_prize_61/

- ・ 入選 1本
- ・ 佳作 10本
- ・ もう一步の作品 16本

ページ冒頭の講評にもありますが、今回の選考は「画面に奥行があるかどうか」が、大きなポイントだった模様です。

逆に言うと、キャラクターが魅力的に描けるのは当然で、その上で構図や背景にも気を配らなきゃいけない……ということですよ。

イラストを描くのって大変ですね……。

いやまあ小説を書くのも大変ですけど……。

というわけで厳しい世界ではありますが、少女小説のイラストは全体的に華やかですし、皆様も受賞作をチェックしてみたいかがでしょうか。

こんにちは、らくだです。

皆様お馴染のウェブコバルトで、新たな投稿企画が開催されます。

今回はなんと、

「あなたの考えたダジャレにいのうえさきこが絵をつけます大賞!!」(長い!)

内容は賞名でわかりますが、詳しい要項は一応コチラ。

【応募要項】

http://cobalt.shueisha.co.jp/contents/inoue_award/

- ・ 募集内容 渾身のダジャレ
- ・ 応募締切 1月22日(日) 23:59
- ・ 参加方法 ウェブ投稿のみ、郵送投稿は不可
- ・ 入賞特典 採用されたネタを色紙にしてプレゼント

うおおおおお!

ダジャレの募集キタコレエエ!

(自分の得意分野)

(ただし面白いかは別問題)

と興奮しつつ諸注意を読んだら、「受賞作品の著作権および映像化、商品化等の話が来るわけはありません」と書いてあって、立ち上がったワイ静かに着席。

そうだよね……。

一発ネタで作家デビューできるわけないよね……。

というわけで、採用特典は色紙だけのようですが、他ではあまり見ない面白い企画ですし、とっておきのネタをこっそり送ってみようと思います。

前回紹介したウェブコバルトのダジャレの賞、送ってみようと思って応募フォームを開いたら、必要項目がペンネームとメアドのみでワロタ。

住所も本名も電話番号も不要とは……。
本当にデビューに繋がらない企画なんだな……。
(いやそう書いてあるけど)

というわけで、数秒で投稿できる簡潔な応募フォームなので、どの案を送るか締切までもうちょっと考えてみようと思います。

待っちょれコバルト……！
渾身のネタ送っちゃうけん……！

さてさて。
すっかり紹介を忘れてましたが、12月分のパプー版のリンクを。

毎月配信している電子書籍版ですが、今回で開始5周年ということで、ちょうど累計60冊目になりました。

【らくだ図書館 (60)】
<http://p.booklog.jp/book/112267>

あと書くのが遅れましたが、MFなど12月締切の賞に応募された皆様は、投稿完了お疲れ様でした。

1月も割と色々締切があるので、執筆中の皆様は、今から張り切っていきましょう。

ちなみに自分は、集ラノの1次発表が(もし早ければ)今年なので、1月いっぱいドキドキしながら更新を待ちたいと思います。

住吉大社へ行ってきました（1） - 2017.01.06 Fri

皆様こんにちは。

遅まきながら住吉大社へ初詣に行ってきました。

というわけで写真を紹介していきます。



まずは入口。

三が日は過ぎたものの結構な人出です。

ちなみに大阪の住吉大社は、全国に約2,300社ある、住吉神社の総本社だとか。

立地は普通に町中ですが、敷地はとっても広いです。



境内には様々な屋台が。

こういう風景を見ると胸がワクワクしてきますね。

と思っていたら橋を発見。

反橋（そりはし）と呼ばれる朱塗りの急傾斜な橋です。



神社の公式ホームページの情報によると、この反橋の橋脚は、慶長年間に淀君が奉納したものだとか。

しかしコレ……。

のぼってみると結構キツイ……。



この通り傾斜は急ですが、橋の上からは、素敵な景色が楽しめます。

緑の樹々に大きな池。

ここが大阪の町中だということを忘れそう。



橋を渡ると石の鳥居が見えてきました。

下の写真をご覧ください。

一見普通に見えるこの鳥居ですが、ある珍しい特徴があったりします。



正解は「柱が四角い」。

(普通の鳥居は柱が丸い)

古い様式で大変珍しい特徴だそうですが、これも後からホームページで知った情報で、通った時は全然気が付きませんでした(汗)



カッコいい龍の手水鉢。

参拝前に手を清める手水鉢は、神社ごとに色々と工夫が凝らされているので、じっくり見ると面白いです。



ここで本殿にお参りして、おみくじを引きました。

おみくじの結果は長くなるので次回。

去年は「凶のち吉」だった常木らくだ、今年の運勢は果たしてどうなる……！？

<次回へ続く>

住吉大社へ行ってきました（２） - 2017.01.07 Sat

こんにちは、らくだです。

引き続き初詣の話題、後編をお届けします。

さて、おみくじの結果はどうなる……！？（フラグ）



大勢の人で賑わう本殿の前。

ここ住吉大社は初詣の参拝者の多さでも有名です。

下の写真は各種御守の授与所ですが……。



御守のラインナップが半端ない（汗）

バラエティ豊富すぎ！

こんなに多いの初めて見たわ！



さあ、おみくじの時間がやってきました。

初穂料は 200 円。

お金を入れて自分で取る、セルフサービス形式です。



いざ挑戦。

願いを込めて一枚引きます。

結果はコチラ↓↓↓



あざーっす！

凶いただきました～！

ネタ作りでわざと……とかじゃなく、本気で一枚だけ引いた結果がコレ。

ちなみに過去の推移は、

- ・ 2015 年 「吉凶わからず」
- ・ 2016 年 「凶のち吉」
- ・ 2017 年 「凶」

順調に悪くなってますやん……。



落ち込みながら歩いていると、境内で妙な花を発見……と思いきや、なんと全部おみくじでした。

木に結ぶのを禁止している神社もありますが、住吉大社は逆に推奨しているようで、下の写真の通りすごい状況になっています。



これだけあるんだ！

絶対に凶を引いた人もいる！

と思って探したらありました。

ラインナップに凶がある以上、出るのは当たり前ですが、自分だけじゃなくちょっと安心。



というわけで。

2回にわたって初詣の話題をお届けしました。

いやー……。

確かにフラグは立てたけど、本当に凶とは思わなかった……。

そんなこんなで、おみくじは残念でしたが、これを自分自身への戒めにして、今年一年謙虚に過ごそうと思います。

こんにちは、らくだです。

全国的に毎日寒い日々が続きますね。
風邪やインフルエンザには充分注意したいものです。

さてさて。
第9回エッセイ・ブログ大賞の最終結果が発表されました。

すでに報告した通り、らくだ図書館は受賞できませんでしたが、最終日の総合順位が14位だったので割と健闘した方かなと。

発表ページはこちら。
受賞された皆様はおめでとうございます。

【第9回エッセイ・ブログ大賞】
<http://www.alphapolis.co.jp/contPrize/kekka/>

- ・ 応募総数 140 本
- ・ 最終選考 8 本 (約 5.7 %)
- ・ 受賞 3 本 (約 2.1 %)

編集部のコメントを読みましたが、この賞は「ブログのコンテスト」なので、文章以外の情報（写真・イラスト・サイトデザイン等）も評価対象なんだとか。

逆にカクヨムのエッセイコンは、完全に文章だけの勝負でした。
同じエッセイのコンペでも、賞によって特色が違って、そういう部分も面白いかなと。

小説の賞がたくさんあるのに比べると、エッセイの賞はまだまだ数が少ないですが、今後さらに発展して行って欲しいです。

こんにちは、らくだです。

少し期間が空きましたが、初詣の話題の続きです。

住吉大社の敷地内には数多くの末社があります。

こちらの「種貸社（たねかししゃ）」もその一つ。



ご利益は名前の通り「種を貸す」。

なので資金調達や子宝祈願で訪れる人が多いとか。

それではさっそく参拝しましょう。



鳥居をくぐって進むと、狛犬の姿がありました。

背中に子供（？）を乗せています。

子宝祈願の神社だからでしょうか。



どうでもいい話ですが……。
神社で狛犬を見るたびに、マーライオンを思い出す……。
(元シンガポール在住)

いや似てますって、絶対！



お賽銭箱には木彫りの置物が飾られていました。

さすが資金調達の神社。
写真ではちょっと見えにくいですが、中央には 500 円玉が彫られています。



こちらは中の様子。

神社自体は歴史がありますが、改装したのか割と新しい感じ。

「一粒万倍」という言葉を聞いて、グリコを連想したのは秘密です。



新年だからでしょうか。

お酒のお供えがすごい量です。

そしてこちらは手水鉢。

昔話でお馴染みの、あのキャラの姿が。



なんとここは「一寸法師誕生の地」だそうです。

というわけで専用のフォトスポットも。

お椀に乗って一寸法師ごっこができちゃいます。



以上、種貸社の紹介でした。

明日も住吉大社の末社についてお届けします。

初詣の話が続きますが、次回で終わりなので、よろしくお願いします。

<次回へ続く>

こんにちは、らくだです。

前回の記事で紹介した通り、住吉大社には、数多くの末社があります。
これから紹介する「大歳社（おおとししゃ）」もその一つ。



この末社には「おもかる石」という名物があります。
住吉大社の敷地を一旦出て、看板を目印に進みましょう。

はい、到着～！



右手奥に見える人だかりは、おもかる石の順番待ちです。

まずはその前にお参りを。
今年も一年幸せに過ごせますように。



さてさて。

おもかる石の列に並び、順番がやってきました。

下の手順に詳しい占い方が書いてありますが、要は石を2回持ち上げて、2回目の感覚が軽ければ願いが叶うそうです。



下は挑戦前の写真。

呼吸を整えていざ持ち上げます。

石自体は割と小さいようにも見えますが……。



いや、すごく重いんですけど！（汗）

トホホ……。

今年は願いが叶わないということでしょうか……。

その後住吉大社へ戻ると、こんな物を発見しました。



知恵袋と知恵の種。

巾着袋の中に木のボールのような物が入っています。

しかし初穂料はいくら???



木札の表記は 300 円と 500 円だけど、この看板には 1,000 円と書いてあって、まったくわけがわからないよ！

しかし神社でケチるのも何なので、1,000 円おさめて貰ってきました。
どうかご利益がありますように。



というわけで。

4 回にわたって初詣の模様をお届けしました。

最近更新が遅れがちになっていますが、投稿に関する話題も、随時アップしていきたいと思います。

カクヨムコンの途中経過 - 2017.01.11 Wed

こんにちは、らくだです。

フィギュアスケートが一段落して、毎年この時期はやや寂しい気分です。

さて本題。

第2回カクヨム Web 小説コンテストの、途中経過ランキングが発表されました。

以下それぞれのリンク。

各部門の上位 30 作品が掲載されています。

[【現代ファンタジー部門、恋愛部門、ラブコメ部門】](#)

[【SF 部門、ドラマ・ミステリー部門】](#)

[【異世界ファンタジー部門、ホラー部門】](#)

今回集計対象となったのは、1 万字以上の作品のようです。

あれ？

第1回コンテストの時は、ピックアップ対象は、10 万字以上だったよね？

たしか前回はそのせいで、「早めに 10 万字書いた方が特集ページに載って有利」という状況だったと思うんですが、改善したのでしょうか。

もしそうだとしたら、その方がいいですよ。

ただ文字数を稼ぐ目的で、用語集や人物紹介を載せる、という問題もありましたし。

いずれにせよ今回は参加を見送りましたが、こうして経過を確認していると、細かい点が結構色々と改善されている気が。

第2回の締切はとりあえず2月9日（木）ですが、おそらく第3回や第4回もあると思うので、これからさらに良い賞になって欲しいです。

こんにちは、らくだです。

今更ですがノベル大賞へ投稿した皆様はお疲れ様でした。
今年からはウェブ発表なので、更新されるのが楽しみです。

あと今までは選考が長かったですが、公式サイトに「1次発表は4月」と明記されたので、その部分についても今回は安心です。

【ノベル大賞・選考スケジュール】

<http://orangebunko.shueisha.co.jp/novel-award/outline>

さてさて。

話題はガラリと変わりますが、今月末に、アルク翻訳事典が発売されます。

今年の発売日は1月28日（土）。

以下リンクは Amazon の商品ページ。

【アルク翻訳事典・2018 年度版】



この雑誌に第31回アルク翻訳大賞の結果が掲載されます。

今回自分は応募できませんでしたが、受賞作の訳文を見るのが楽しみです。

このコンテスト、プロの訳文と受賞者の訳文が両方載るので、見比べると面白いし勉強になるんですね。

あと商品ページの説明にありますが、第32回の開催も決定しているとか。

雑誌の価格が2,000円近いのがネックですが、このコンテストは数少ない翻訳の賞ですし、これからも長く続いて盛り上がって欲しいです。

HJ の 1 次結果 - 2017.01.13 Fri

こんにちは、らくだです。

第 11 回 HJ 文庫大賞の 1 次発表がありました。

以下リンク。

お名前のあった皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

<https://hobbyjapan.co.jp/hjbunko/novelawards/>

- ・ 応募総数 547 作品
- ・ 1 次通過 121 作品
- ・ 通過率 約 22 %

今回自分は応募しませんでした。下読みさせて頂いた作品が通過したので、そのことが個人的に嬉しいです。

何というか「あの話なら通って当然だよ〜！」みたいな。

(自分は書いてないのに威張るヤツ)

なお公式ブログに記載がありますが、今回は応募数が多かったため、選考段階が通常より 1 段階増えるそうです。

具体的には 3 次選考が追加される模様。

詳細はこちらのページに書いてあります。

【HJ 公式ブログ】

<https://hobbyjapan.co.jp/hjbunko/bunkoblog/?p=24854>

ちなみに 2 次発表は 2 月中旬予定らしいので、応援している作品が通過するよう願っています！

皆様こんにちは。

第3回カクヨムユーザーミーティングが開催決定したようです。

[【2/19（日）「カクヨムユーザーミーティング Vol.3」を開催します】](#)

- ・日時 2月19日（日）14:00～16:00
- ・会場 角川第3本社ビル
- ・参加費 無料
- ・参加資格 応募時点で小説を一作でも投稿しているカクヨムユーザー
(応募多数の場合は抽選)

また東京だけかよ！！！（涙）

いやまあ仕方ないですけど。

前に発表されたユーザー分布図も、圧倒的に関東が多かったですし。

それはさておき今回のイベントは、第1部が角川文庫編集長による講演で、第2部はプロット講評会の予定だとか。

ちなみにここで提出するプロットは、4月に開催される『「働くヒト」小説コンテスト』に向けて構想・執筆中の作品が対象ですが、投稿予定の皆様には大きなチャンス。

編集者さん（選ぶ側）が応募前に作品を見てくれるわけでもんね。

こんな貴重な機会はなかなか存在しないでしょう。

というわけで。

各種条件が合う方は参加を検討してみてもいいでしょうか。

自分はイベント後にアップされるレポートを楽しみに待とうと思います。

こんにちは、らくだです。

皆さま年賀状は当選しましたか？

自分は残念ながら切手シートも当たりませんでした。

(友達が枚数が少ないから当然だけど)

【2017 年賀状・当選番号】

<http://yubin-nenga.jp/otoshidama/>

さてさて。

今回はガガガの 2 次発表についてご紹介。

相変わらず狭き門だったようですが、通過者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

http://gagagabunko.jp/grandprix/entry11_2ndResult.html

- ・ 応募総数 1,328 本
- ・ 1 次通過 104 本 (7.8 %)
- ・ 2 次通過 10 本 (0.75 %)

ガガガさんって 1 次⇒2 次ですごく減らす印象ですよ。

まあいずれにせよ、自分は 1 次で落ちるので、あまり関係ないですが。

ふふふ……。

この賞は過去 10 回ほど 1 次落ちしたよ……。

それはともかく、気になる最終発表は 3 月予定らしいので、サイトの更新を楽しみに待ちたいと思います。

ガーン！

初詣のおみくじ凶だった！

という話を先日書きましたが、知人の情報によると、住吉大社には大凶もあるとか。

なんとまあ……。

凶もない神社が多いのに……。

それにしても、下を見て安心するのも良くないですが、大凶ではなく凶だったことにホッとしました。
(逆に大凶を引いてみたい気持ちもあります)

さて本題。

もうすぐオープン 1 年のカクヨムですが、ユーザー数が 10 万人を突破したそうです。

詳細は公式ブログへ。

カクヨムマスコットキャラ (?) のイラスト付きです。

[【カクヨム登録ユーザー 10 万人突破!!】](#)

10 万人目の登録者には、

- ・ 第 1 回カクヨム Web 小説コンテスト大賞 7 作品の書籍 (著者サイン入り)
- ・ 声優の羽多野渉さんと高橋李依さんのサイン入り記念色紙

がプレゼントされるとか。

狙って登録できるものではないですが、該当のユーザーさんはラッキーですね。

かく言う自分は、カクヨムの更新がすっかり途絶えがちですが、またエッセイコンテストが開催されたら活動したいと思っています。

こんにちは、らくだです。

面白いコメントが来たので、コピーしてそのまま紹介。

そろそろ集英社発表か。この選考を通ったら、常木さんにプロポーズするんだ！ 死亡フラグだって？
そんなの主人公補正で生存フラグに変えてやるぜ。心配するな。必ず通る。ただひとつ不安なことがある
とすれば――応募してないってことくらいか。

おい待て！

途中まで真面目に読んじゃったじゃないか！

で、実際の集英社ラノベの1次発表ですが……。

【発表ページ】

<http://dash.shueisha.co.jp/award/dx6thAward/result.html>

- ・ 応募総数 508 本
- ・ 1次通過 124 本（約 24 %）

名前ねえよ！

落選だぜコンチクショー！

というわけで落ち込みましたが、その直後に上のコメントに気が付いて、思わず笑ってしまいました。

笑って大事ですよ。

笑うと心が明るくなりますもんね。

楽しい反面つらいことも多い投稿生活ですが、だからこそ、笑いを忘れずに活動していきたいと思います。

こんにちは、らくだです。

前の記事に書いた通り、2017年最初の発表は、残念ながら落選でした。

いやー！

おみくじ凶はダテじゃないね！

(たぶん関係ない)

(落ちたのは実力のせい)

まあ今さら焦っても仕方ないですからね。

しっかり腰を据えてマイペースでやっていきます。

さてさて。

富士見ファンタジア大賞（前期分）の入選作が発表されました。

以下リンク。

選ばれた作者の皆様はおめでとうございます。

【発表ページ】

https://www.fantasiataisho.com/contest/30th_first.php

- ・ 応募総数 602 本
- ・ 1次通過 122 本（約 20 %）
- ・ 2次通過 38 本（約 6 %）
- ・ 3次通過 11 本（約 1.8 %）
- ・ 入選 5 本（約 0.8 %）

編集コメントにも書いてありますが、今回は近未来・異世界モノ・学園ラブコメ等々、タイプの違う作品が揃ったようです。

この5つの作品に後期分の入選作が加わって、そこから受賞作が選ばれるわけですが、どの話が受賞するのか楽しみに待ちたいです。

こんにちは、らくだです。

カクヨムで W レビューキャンペーンが始まりました。

詳細は下記リンク参照。

W キャンペーンということで、当選のチャンスは 2 つあります。

【カクヨム「W レビュー」キャンペーン開催！】

(1) 期間内に初めて作品を評価した人が対象

- ・ 抽選で 40 名に図書カード 500 円分をプレゼント
- ・ レビューの有無問わず、★評価だけでもオッケー
- ・ すでに作品評価の経験がある人については対象外

(2) 期間内に秀逸なレビューを投稿した人が対象

- ・ 毎週 5 名ずつ、3 週間で合計 15 名に、図書カード 2,000 円分をプレゼント
- ・ ★による評価、ひとこと紹介、レビュー本文すべて書くこと
- ・ カクヨム編集部が秀逸なレビューをピックアップし当選者を決定

自分はすでに何個かレビューを書いているので、(1) は残念ながら対象外ですが、未経験の皆様は参加してみてもいかがでしょうか。

何しろ★評価だけですからね。

レビュー本文は必要なくて、★をクリックするだけです。

ちなみに、どの作品を評価するか迷ったら、らくだ図書館がオススメですよっ！

【らくだ図書館 (カクヨム版)】

<https://kakuyomu.jp/works/1177354054881059472>

そんなわけで以上、W レビューキャンペーン紹介からの、自作品の宣伝でした。

こんにちは、らくだです。

角川の月刊「短歌」とニコニコが共同で運営する、現代歌人発掘プロジェクトが開催中の模様。

カクヨムは関係ないみたいですが、同じグループ企業ということで、ブログに紹介記事が載っています。

【カクヨムブログの紹介ページ】

https://kakuyomu.jp/info/entry/nicotanka_kadokawa_project

ちなみに公式サイトは下記。

詳しい応募要項などが書いてあります。

【ニコニコ×月刊「短歌」現代歌人発掘プロジェクト「歌ドカワ」】

<http://ch.nicovideo.jp/kadokawatanka/blomaga/ar1160288>

- ・ 締切 2017年1月31日（火）
- ・ お題 「リア充」もしくは「自由題」
- ・ 参加方法 ハッシュタグ「#歌ドカワ」をつけて Twitter に投稿、または niconico のビデオメールでも応募可能
- ・ 優秀作品に選ばれた短歌は、月刊「短歌」に掲載し、ニコニコ動画サイトでも公開

ハッシュタグで検索すると、すでに色々な短歌が寄せられていて、見ているだけでも面白いです。

このブログを見てくださっている方は、おそらく小説をメインに活動していると思いますが、気分を変えて短歌に挑戦してみるのも楽しいかもしれませんね。

以上、現代歌人発掘プロジェクト「歌ドカワ」の紹介でした。

「あなたの街の物語コンテスト」結果- 2017.01.21 Sat

こんにちは、らくだです。

カクヨム上で開催されていた、「あなたの街の物語コンテスト」の結果が、公式サイトで発表されました。

今までとはちょっと趣向の違うコンテストでしたが、終わってみれば、1,000 本以上の応募が集まり盛況だった模様です。

【発表ページ】

<https://anatanomachi.kadokawa.jp/>

- ・ 応募総数 1,089 本
- ・ 受賞 13 本（金賞・銀賞・銅賞各 1 本、優秀賞 10 本）

ちなみに受賞作の都道府県は、

- ・ 2 本 宮城、福井
- ・ 1 本 岩手、新潟、石川、大阪、香川、徳島、福岡、佐賀、沖縄

さっそく読んでみましたが、特に魅力的だなーと感じたのは、『通天閣 一僕が出会った新世界ー』。

大阪人としての鼻負も多少ありますが、途中で笑って最後は温かい気持ちになれる、とても素敵な短編作品になっています。

もちろんこの一本だけに限らず、他の作品もそれぞれ魅力的でした。

地域モノは読み終わった後、ほっこりできていいですね。

というわけで、受賞作以外のコンテスト参加作品も、時間ができたら是非読んでみたいと思います。

こんにちは、らくだです。

無料の電子書籍「カクヨムマガジン」の第2弾が配信決定したそうです。

詳細は下記参照。

オープン1周年(3/1)が目前なせいか、最近のカクヨムは動きが活発ですね。

[【カクヨムユーザーが選ぶ、2016年のカクヨム話題作を一挙収録！「カクヨムマガジン Vol.2」刊行決定！】](#)

今回の掲載作品は、投票で決まるとか。

部門は短篇・中篇・長篇の3つで、それぞれ1本推薦できるようです。

<募集部門>

- ・ 短篇部門 2万字までの作品が対象
- ・ 中篇部門 2万字～8万字の作品が対象
- ・ 長篇部門 8万字以上の作品が対象

らくだ図書館(カクヨム版)は約50,000字なので中篇部門です。

というわけで！

みんな投票したらいいと思うよ！

【らくだ図書館(カクヨム版)】

<https://kakuyomu.jp/works/1177354054881059472>

ちなみにオープン1周年企画ですが、メルマガ等の情報によると、まだまだ他にも用意されている模様。

新コンテスト(?)もあるようなので、詳細発表を楽しみに待ちたいです。

こんにちは、らくだです。

カクヨムで新たなコンテストが開催される模様です。
なんと「お寿司」がテーマという、意表をつく企画になっています。

ウェブラジオのカクヨム放送局で、寿司小説の話題はたびたび出ていましたが、まさかコンテストになるなんて……。

【スシがスキ！キング・オブ・寿司小説 決定戦】開催！

- ・ 募集内容 寿司をテーマにした作品
- ・ 規定字数 800 字以内
- ・ 入選賞品 全国共通すし券 1 万円分
- ・ 応募締切 2017 年 2 月 12 日（日）
- ・ 結果発表 2017 年 2 月 24 日（金）

おい……。
賞品のすし券 1 万円、地味に欲しいんだが……。

あと入選作品は、2 月のカクヨム放送局スペシャルで、パーソナリティの声優さんが朗読してくれるとか。

そんなわけで、

- ・ 声優さんが朗読したら面白くなりそうな作品
- ・ 規定字数は 800 字以内だけど、長すぎない方がいいかも……？

というあたりが評価のポイントみたいです。
主催者がヒントを教えてくれるのは有難いですね。

そんなこんなの寿司コンテスト、皆様も是非、参加してみても如何でしょうか。

ウェブコバルトのダジャレコンテスト、応募しようと思ってアクセスしたら、締切り終わってるじゃないですかヤダー！

というわけで参加できませんでした……。せっかくネタを用意したのにトホホ……。

とまあ、そんな悲しい経験を繰り返さぬよう、歌ドカワの短歌コンテストにさっそく応募してきました！

先日も掲載しましたが、応募要項は一応コチラ。
カクヨムブログで紹介されてましたが、企画そのものはニコニコ主催のようです。

【ニコニコ×月刊「短歌」現代歌人発掘プロジェクト「歌ドカワ」】
<http://ch.nicovideo.jp/kadokawatanka/blomaga/ar1160288>

しかしツイッターで投稿って、なんか気恥ずかしいですね。
企画を知らない人から見たら「コイツ何言ってんだ？」って感じでもんね。

ちなみにお題が「リア充」だったので、自分は素直にリア充の短歌を詠んだのですが、投稿した後に他の皆様の作品をチェックしたら、リア充を呪う内容ばかりでワロタ。

みんな怖いよ！
いや自分もリア充は苦手だけど！

それはさておき、作家デビューに繋がる催しではないですが、こういう企画に参加するのは気分転換にもなって楽しいですね。

今はネット募集で色々なコンテストがあるので、メインの創作活動と並行して、これからも積極的に参加していきたいと思います。

こんにちは、らくだです。

11月30日が締切だった、オーバーラップ文庫大賞の第3ターンですが、1次発表がありました。

通過者の皆様はおめでとうございます！

【発表ページ】

<https://over-lap.co.jp/bunko/award/2016/announcement.aspx>

- ・ 応募総数 102 本
- ・ 1次通過 14 本
- ・ 通過率 約 13.7 %

ちなみに今年度の応募数は、

- ・ 第1ターン（5月締切） 137 本
- ・ 第2ターン（8月締切） 238 本
- ・ 第3ターン（11月締切） 102 本

というわけで。

今回は前回と比較すると、半分以下だった模様です。

うーん……。

11月はHJやGAもありますからね……。

もちろん「応募者が少ない＝受賞が簡単」というわけではないですし、一概にいいとか悪いとか言えませんが、レーベル全体の活性化の為にもある程度の応募数は欲しいですね。

せっかく今回から4期制に戻ったわけですし、2月の第4ターンに期待したいところです。

こんにちは、らくだです。

近ごろツイッターを見ていると、某スケートアニメの話題が多数。

こんな人気作になるとは思ってなかったのですが、自分は正直スルーしてたんですが、せっかくだから見ておけばよかったかな……？

さてさて。

フィギュアスケートといえば、四大陸選手権がもうすぐです。

フジテレビのサイトに放送予定もアップされました。

【四大陸フィギュア 2017】

<http://www.fujitv.co.jp/sports/skate/four-continents/index.html>

- ・ 2月16日（木） 20：00～21：54 女子ショート
- ・ 2月17日（金） 19：57～22：09 男子ショート
- ・ 2月18日（土） 21：00～23：10 女子フリー
- ・ 2月19日（日） 19：00～20：54 男子フリー

通常、四大陸にはトップ選手が出ないケースも多いです。

3月のワールドに集中するという選択肢もありますからね。

ただ今回の会場は、来年の平昌オリンピックで使われるリンクなので、（欧州以外の）各国のフルメンバーが集結する模様。

というわけで、間違いなく面白い試合になるはずなので、楽しみです。

ちなみにこのブログは投稿ブログですが、定期的にスケートの話題もお届けするので、これを機にぜひ観戦してみてください。

ラノチャレの2次発表 - 2017.01.27 Fri

こんにちは、らくだです。

講談社ラノベチャレンジカップの2次発表がありました。

1次の記事を書き忘れていたので、通過数をまとめて載せておきます。

【発表ページ】

<http://lanove.kodansha.co.jp/award/challengecup/6/>

- ・ 応募総数 403 本
- ・ 1次通過 76 本 (約 19 %)
- ・ 2次通過 16 本 (約 4 %)

応募数が400本以上ということは、同じレーベル運営のラノベ文庫新人賞よりも、ちょっと多かったわけですね。

ひょっとすると上限がないせいでしょうか。

枚数無制限はラノベの賞ではかなり珍しい存在ですし。

ちなみにラノチャレは2次通過以上で担当編集者がつくので、今回通過された皆様にも連絡が行っていることと思います。

キーッ！

担当編集とか羨ましいっ！

(ハンカチをみしめつつ)

というわけで、(応募していないのに)ジェラシーを感じますが、自分もその立場になれるように精進したいところです。

以上、講談社ラノベチャレンジカップの話題でした。

ここ一週間というもの、38℃を超える発熱で完全にダウンしていましたが、ようやく復活しました。

いやマジしんどかった……。

幸いインフルエンザではなかったけれど……。

当たり前の話ですが、健康って大切ですな。

まだまだ寒い日々が続きますが、皆様も充分お気を付けください。

さてさて。

病み上がりの今回は雑談記事です。

シーサーブログの下記告知を見て知ったのですが、主要な検索エンジンの仕様変更に伴い、検索ワードの情報が取得しづらくなった模様です。

【シーサーブログお知らせ】

<http://info.seesaa.net/article/446512653.html>

確かにそう言われてみれば、シーサー以外にグーグルのアクセス解析も置いているのですが、そちらも取得できていません。

つまり何が言いたいかと言うと、

「検索ワード芸できねえじゃんか！」

……というわけで。

今まで検索ワードでコメントをくださる方がいたのですが、今後はその情報が見えなくなってしまうので、コメントを残す場合はウェブ拍手経由で頂けると幸いです。

以上、あまり重要ではないですが、一応読者の皆様へのお知らせでした。

こんにちは、らくだです。

ビーンズの締切まで約2か月！

というわけで応募要項が再アップされています。

今回からウェブ応募が始まるので、投稿予定の皆様は要チェックです。

【ビーンズ小説大賞】

<http://shoten.kadokawa.co.jp/beans/awards/>

ファイル形式は、テキスト「.txt」、Word「.doc」「.docx」、一太郎「.jtd」対応の様様。

ちなみに原稿データは、

- (1) 表紙
- (2) 1,200字程度のあらすじ
- (3) 原稿本文

以上を**1つのファイル**にまとめてアップする必要があります。

あらすじは別添付の賞が多いので、ここは特に注意が必要な部分かと。

しかもその件が応募要項には書いてなく、アップロード画面で初めてわかるという。

まあ実際、ファイルをまとめるのは簡単ですが、締切直前であせっているとその作業も大変ですからね（汗）

最近結構こういうケースも多いので、自分が投稿する予定の賞については、応募フォームまで事前に確認しておく心安いかもしれません。

以上、ビーンズのウェブ応募の話題でした。

こんにちは、らくだです。

定期的に話題にしておりますが、スケートファンクラブの「アイスクリスタル」が、新規会員を募集するようです。

詳細は公式サイト参照。

2月15日（水）からエントリー可能です。

【新規会員募集のお知らせ】

https://www.icecrystalnet.com/news/170201_000495.html

- ・ 募集人数 200名
- ・ 受付期間 2月15日（水）12:00～16日（木）17:00
- ・ 申込方法 メルマガに記載の専用リンクからエントリー（2月14日（火）12:00までにメルマガ登録した人が対象）
- ・ 当選した場合 2月28日（火）ごろ入会申込資料を発送
- ・ 落選した場合 3月2日（木）以降メールで落選を通知

アイクリなあ……。

もう10回くらい落選してるし、当たる気がまったくしない……。

まあでも10回程度、小説投稿の落選回数に比べたら、全然少ないよね！

そうやって前向きに考えれば……。

あれ変だな目から汗が出てきたぞ……。

というわけで、当選する気は全然ませんが、チケットの先行販売はやはり魅力的ですし、今回も懲りずにエントリーしようと思っています。

どうか当選しますように……。！（フラグ）

スマホのスケジュール管理アプリが、「予定を入力し忘れていませんか？」と、プッシュ通知で激しく煽ってくる件。

忘れてねえから！
ただ予定がないだけだから！

っていうかスケジュール帳って毎日埋まってます？
ひょっとして自分が引きオタだから埋まらないだけ？

さてさて。
前置きとは関係ないですが、カクヨムのレビュー企画の、途中経過が発表されました。

第1回の今回は1月24日～30日に投稿されたレビューが対象。

以下リンクです。
選出された5名の皆様はおめでとうございます。

[【カクヨム名レビュー発掘会】good レビュー表彰式！（第一回）](#)

自分もレビューしたんですけどね……。
やっぱりそう簡単には選ばれないですね……。

ちなみに今後は、

- ・ 第2回 1月31日～2月6日
- ・ 第3回 2月7日～2月13日

(当選者は各回5名)
(賞品は図書カード2,000円分)

というスケジュールで、まだ当選するチャンスが2回あるようなので、自分も再度レビューを書いてみようかなと思います。