



リステラス星圏史略  
古資料ファイル  
8-0



《リス = テラス》  
星圏統一  
～ 混沌から統一へ ～

(発掘作業宙)

霧樹里守 is 土岐真扉

《リステラス星圏》  
～混沌から統一へ～

(今生) エクウシュ・ライノーツ。

---

(今生) エクウシュ・ライノーツ

(エル・クーシー＝アル・ハリ) (画像2)

淡褐色の肌と濃褐色の髪。

地球系ハリ(光)族出身の(有能な)傭兵。

ボディガードとして要人に仕えていたが、ESPのテロリストが子供だったため殺せず、クビ。

ドライバー兼なんでも屋としてソレル女史に雇われたことで一行と再会。

実はエリーの転生体であるが、本人は最期まで記憶は戻さなかった。

あれこれの策動の結果、リステラス統一の表看板としてむりやり押し出され、初代総裁として就任。"まとめ役"として十全に活躍した。



身内の通称は"馬"(エクウシュ)もしくは"馬づら"。

(横から見ると中高のインカ系の顔だった☆彡) (画像2の下左)

(※エクウシュは、なんのそこはない、マリリアードとジョナサンが、頭のなかでゴチャっちゃったんだ...っw)

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201703091719575541/>

[なぜかシワをたくさん描きたくなる...老成\(ふける\)ほどナイスなりエン☆彡](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

(エクウシュ)

---



(参照したければ資料)



<http://85358.diarynote.jp/201703092225135688/>

[エクウシュ、エクウシュ、エリー。](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

## Lier & Kill ...サキ・ランが普通の人間として転生した最後の回。

### (画像1) Lier & Kill

サキ・ランが普通の人間として転生した最後の回。  
リステラス統一直前の混乱期で、  
エスパッション狩りから逃げ回りながら育った。

ソレル女史と合流することで前世記憶をとり戻し、  
責任として(?) 動乱を影から鎮圧。

リステラスの統一を実現してしまった。

ちゃっかり追いついたレイが  
ごいっしょして守って(?) いたし、  
今回はちゃんと男性体だったはずだが、  
やっぱりあんまり相手にされていないくて、

ちょっと不幸だった... (笑)。

サキ・ランは、分裂後、3~4回の転生のみで、ちゃっちゃと"神"に位上がり。

コソクなレイは単独で転生するのをイヤがって、"精霊"になり上がり、  
次回は"草原の虎"するハメになった☆

(参照したければ資料)

↓

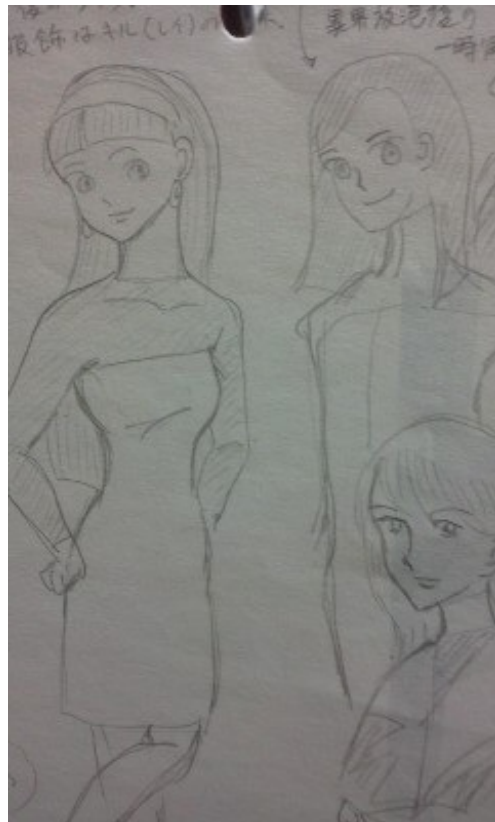
<http://85358.diarynote.jp/201703092010594928/>

[「星海統一」...かげの仕掛け人のみなさま☆](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#) (創作)



ライア。









(キリアス)

---




(画像1)

(ライのコーディネートはキルの趣味★)



おまえコワイぞキリアス...っ





(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201703091923167295/>

[【 ラングウッド 】 \(蘭花女神伝説\)。](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略 \(創作\)](#)

## ...パートナーチェンジ...

---

(画像3) ...パートナーチェンジ...



キリアス 「とるなよ！」

エクウシュ 「...とりませんよ！」

(隣りで影が薄くなってるのは、清峰鋭と磯原清...☆)





(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201703091719575541/>

[なぜかシワをたくさん描きたくなる...老成（ふける）ほどナイスなリエン☆彡](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

(画像2) 星海統一 かげの仕掛け人のみなさま☆彡

(左端) E S P 発現して脱色 (?) 後のライア。  
服飾はキルの趣味。

(中上) ますますノーテンキな清峰鋭。  
異界放浪後の一時帰省? 中。

(上右) あいかわらず謎の追跡行 (?) の、戦士黒百合。

(右下) "谷" のマーニウス。(キヨくんユミちゃん合体)。

(中下) 長寿人と化して1000年を一人で生きちゃった後  
の

ソレル女史。

すっかりやさぐれ (?) て、昔日のサキのよう★



(※画面左下隅) (フキダシのみ)

↓

「俺の出番はっ!? #」 by 好。

「あたしだってこっちに描いてもらってない!」 by レイ (キル) 。

(参照したければ資料)

↓

<http://85358.diarynote.jp/201703092010594928/>

[「星海統一」...かげの仕掛け人のみなさま☆彡](#)

2017年3月9日 [リステラス星圏史略](#) (創作)



(星間会議では、銀河連盟を作ることが決定されつつあった。)

---

『 (最初?の設定ノートより☆ 3 ) 』 (@小学3年~中学1年!?) (^◇^;)☆  
2006年12月19日 連載 (2周目・地球統一~ESPA)

## 序章

その日は夢と希望にあふれる24世紀最初の日だといふのに全世界をさわがしたのは『宇宙人』の三字であった。

国連では各国代表が血そうをかえてどなり合い、町からは市民がきえうせていた。宇宙人を見に出かけて行ったのだ。宇宙人はリスタルラーナ（デネブ第7惑星）からの大使だと名のり、そのつまも同行していた。宇宙人たち（サーとケイトといった。）の声は美しく、力強いせっとくはしだいに地球人をひきこんで行った。

国連の議論はいままでになく白熱したがついに結論は出た。地球にも宇宙時代がおとずれたのだ。それから30年たったころ地球はリスタルラーナ星のえんじよのもとに科学力を発達させていた。そして第3の星、リゲル第9惑星（彼らは自分たちの星をジースト星と呼んでいた）といききすることにも成功し、ワープ航法を知った。星間会議では、銀河連盟を作ることが決定されつつあった。

2006年5月17日 [連載](#)

.....そろそろ、この「歴史」講座(笑)も、私の「専攻分野」の時代から、離れて参りました.....(笑)。

リスタルラーナは地球圏(テラザニア)の文化文明思想史宗教史等を貪欲に学習して、その多様性共存力と「温故知新」という発想法に触発されて文明圏としての生命力を盛り返し、地球圏はリスタルラーナの超高度な技術文明を消化吸収して、優れた政治思想(機構)のもとに順調に応用発展させて万民の生活水準を格段に向上させ.....て、相互の人的交流もどんどん盛んになり、半分は科学的な補助(遺伝子の操作/適合補正)を借りての出生ながらも自由恋愛と自然妊娠>自然分娩によるダブルブラッド(混血)の子ども達もどんどん増えて行き.....。

自然な流れとして「国交」もどんどん親密になって行き、共通の協定や条約の批准もどんどん増えるし、相互の行き来にパスポートもビザも不用になるし、共同開発や共同入植の惑星や恒星系も増えて、「国境」の存在自体が曖昧になって行き.....。

それでも「長すぎる春」とゆーか、法制度的にはズルズル「同棲」が続いているような時代が、かなり長く続きます.....が、そうすると当然、倦怠期とゆーか、関係性に弛みや歪みが出て来る時期も、やがてはやって来るわけで.....。

一方で、貴族と鬼族の対立抗争が膠着したままズルズルと万年内乱状態のジースト星間帝国。帝国貴族の内部でも階級闘争や奴隷制反対運動や人道穏健派や絶対純潔保守の過激派や、帝位篡奪組やクーデター軍人派閥やでドツタンバツタンし、鬼族の側でも数の多い組とチカラの強い組、自治領が確保できればそれで十分派と帝国全土で全鬼族を解放するまで断固闘争続行派と、いやそれじゃー全然なまぬるい全貴族と皇帝一族を今までの報復として奴隷に突き落とすんだ的凶行肯定テロリスト派と.....で、ガツタンバツタンし.....。

四分五裂してそれぞれ組んづほぐれつの権謀術策が跳梁跋扈して、とりあえず色んな力関係が交錯しあった結果として「ジレイシャ=アンガヴァス二重星間帝国」という国名の団体さん?が出来上がるのですが、その後もガタガタと四分五裂の群雄割拠を続け、はっきり言って「国」としての体裁を成さないまでになり.....。

《ジレイシャ=アンガヴァス》帝国内での絶えざる内戦状態によって増大の一途を辿る「国内難民」の悲惨さが目に余る一方で、そんな対岸の火事は知ったこっちゃないと放置したまま、み

ずからの版図の拡大拡散のあまりにお役所仕事のタテワリ縄張り行政からダダ洩れの分野が放置されたまま、とくに辺境の開拓途上地帯（星圏）は無法者集団が欲しいままに盗り放題の荒野のガンマン状態と化しつつある《リスタルラーナ＝テラザニア》文明圏.....。

見るに見かねて業を煮やして、色々自主的に暗躍しはじめた、  
「影の仕掛け人（「人」か??）」な、一派がおりました.....、

と、思いねえ。（※ネタバレ防止機能発動中※） d(・\_・)”

色々すったもんだの末。

《リスタルラーナ＝テラザニア統一統治機構》（通称：リステラス政権）が発足し、初代総裁としてエクウシュ・ライノーツ氏が就任する運びとなります。（※）

彼はかなりの意味で「傀儡」政権で、「大衆受けと見栄えがいい」彼を旗印に立ててかなりの荒療治を影から仕掛けた《暗躍者達》の周到な根回しと作戦立案指揮指導のもと、リステラス星圏政府出資による「停戦監視団」が、圧倒的な武力（注：威嚇と捕獲専用）をもって

《ジレイシャ＝アンガヴァス二重皇国》内に「進駐」し。

要らぬおせっかいだと怒り狂う貴族と鬼族の主立った連中を影から「始末人」する一派もちゃんと別働隊してたりして、「民主主義的選挙の実施」を監視するNGO(?)が実権を奪取確立し、高圧的かつ強制的に「帝国」版図初の「民主的総選挙」あんど「憲法制定」「国民投票」と.....。順調?かつ一方的にコマを進めまくって、結論として「平和的」に、「完全無血」で.....。

「旧帝国」全領土（星圏）をリステラス星圏内「自治領」として組み込み、ならびに全「旧臣民」と「旧帝族」とをリステラス星圏憲法の「法の名のもとに」平等に「統治」し.....、という形で、ゴウイングマイウェイに「合併」してしまいましたとさ.....☆

(^◇^;)d”

と、いうコペルニクスの歴史的月面宙返りの大転回劇が、  
「昔々」ありましたとさ.....。

と、いう話。 d(・\_・)

（※ 余談ですが、リステラス星圏初代総裁であるエクウシュ＝ライノーツ氏の愛称は、「馬」もしくは「うまづら野郎」です。まったくの偶然（多分?）ながら、茅田砂胡氏の『デルフィ

ニア』シリーズ第一巻が発行された時、某「王様」がクリソツな外見と性格？と役割設定だったもので、爆笑してしまいました……。

さらに余談ですが、最近ボリビアの大統領に就任されたモラレス氏も、けっこうかなり似ています……………<御先祖???)

!(@\_@)!

[スイッチ入った！ 2](#)

2014年6月28日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

メモ。

《リステラス》時代の地球上の新造高層ビルの建築基準。

地球上に新しく建てる3階層以上の建築物は、

冬至の日の影が、その所有する敷地の外へ出てはいけない。

ただし、

周囲を走る公共道路の占有地の幅の半分までは、  
はみ出しても容認とする。

## 【 ラングウッド 】 （「蘭花女神」伝説）。

(画像2)

### ☆ ラングウッド (蘭花女神) 伝説 ☆

"その髪と瞳はしろがね (白銀)、その肌は黄金。  
草原の虎を従え、いつの日にか再臨す。"

リステラス統合の際の中央集権強化に造反して辺境星域に独立宗教国家ドミトスを築いた (後に信仰が変質してジャヌアラ (「邪樹神」教団) となった)、草家最後の双子姫の予言。

「失われた最後の巫女王サキ・ラン」をいたむ草原系の民の心に浸透した。

(この呼び声があまりに強かったので、すでに "人間を終えて" 神界で楽隠居を決めこんでいたサキ・ランは、本当に再臨するハメになった☆)

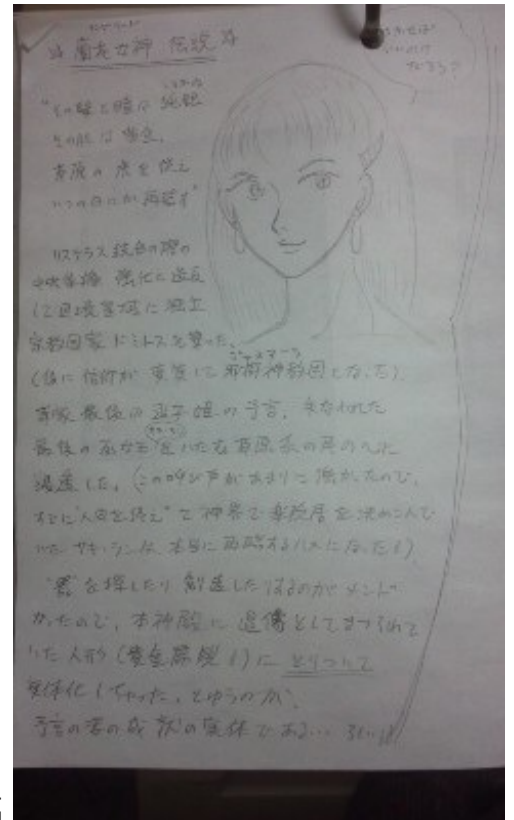
"器" を探したり創造したりするのがメンドかったので、本神殿に偶像として祀られていた人形 (貴金属製☆) にとりついて実体化しちゃった、とゆうのが、予言の姿の成就の実体である...らしい...☆

ウェイファンやリエンら、古い感覚を保っている人間は、歴史的実在人物であったサキ・ランの隠れファンなのだが、現在のところ、敵国の女神として奉じられているので、その趣味を広言して歩くのは、少々、肩身が狭い。

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201703091923167295/>

[【 ラングウッド 】 \(蘭花女神伝説\)。](#)



《エリ・ス・ウェサ》。本名エリン・ゼレン（是連）・スヴェサノール。（2015年9月22日）

---

<http://85358.diarynote.jp/201509221614053579/>

## （作業宙弾）自由の理由。（宇宙史逆走）

2015年9月22日 [リステラス星圏史略](#)（創作）コメント(6)

《リ・ズ体制》転換期。  
後に《オルガニカ》の名前で呼ばれるエイリス・...



（参照だyou!）

<http://85358.diarynote.jp/201503132130157261/>

<http://76519.diarynote.jp/200605262355110000/>

（...あれ?(^\_^;)?  
もしかして、長いこと、  
内容不明のままタイトルだけあった、  
『惑星《紅蓮》の物語』が、  
...この回のエピソード...?)

（とりあえず『進撃の巨人／自由の翼』long ver.聴いて待っててw）

<https://www.youtube.com/watch?v=fvsk0G7Pba4>

【作業用】進撃の巨人『自由の翼』30分  
Shingeki no Kyojin 『jiyuu no tsubasa』30min

脱線おまけw

カラパイア @karapaia・5時間5時間前

【RT300UP】日本にはもういない・・・オオカミの群れ社会「ウルフパック」に関する興味深い事実 <http://karapaia.livedoor.biz/archives/52201068.html> ...

<https://twitter.com/karapaia/status/646236255735316480/photo/1>

[https://www.youtube.com/watch?v=YZ87d\\_Wqm9Y](https://www.youtube.com/watch?v=YZ87d_Wqm9Y)

David Garrett - Dangerous

...う～ん、ごめん。寝ますう...☆

[https://www.youtube.com/watch?v=sTkQUL\\_MMLU](https://www.youtube.com/watch?v=sTkQUL_MMLU)

Fix You / Clocks - Coldplay (violin/cello/bass mashup) - Simply Three

(古資料探してるうちに時間切れ...☆)

## コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年9月22日16:25

ちなみに今、すぐそばにミカサの宮（みにさいずエルさん）が居たw



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年9月22日16:42

この時代のエピソード3つ。

惑星 緑。

惑星 白。

惑星 紅蓮。

...どの話が、どの星？(^。^;)



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年9月22日16:48

カオスなのは私の

アタマのナカミですとも！w



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)


2015年9月22日20:51



次項めも。

《エリ・ス・ウェサ》。

本名エリン・ゼレン（是連）・スヴェサノール。

...ちょっと待て！（）！


これもエルさんか...ッ？



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年9月23日0:04

味方と敵と、行ったり来たりしてないか大魔王様...？

★（）☆

『歌う猿の星』は...《リ・イス・スタル・アアル・ラァナ》の物語...！



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2015年9月23日0:07

惑星《緑》が、後の《漆黒の星海女王》の出身地なのは確かで...

「独立闘争時の戦災の焼け跡から踏みとどまって、緑化復古に成功した星」。

つまりイコール、惑星《白き沙》の改名後だった。ってこと...??

リスラス星系SA政治市民。

---

『 (メモ用紙) 』 (@88年末?)

2007年2月19日 連載 (2周目・地球統一～ESPA)

エゼレグンド (国名-母系、女性主導社会)

フォルル・シェットランド (ベルアイルの私生児)

テレナカワ (-テレッツナカワ) (地球／部族連合)

セリカ・スウェノウァ

家なきの

帰ろうよ

ねえ帰ろうよ 帰ろうよ

かえる家とてなきものを

今日も本屋で声がする

※今のコトバで言う「ぶち家出」中に

深夜の本屋で思いついて書き留めたメモ※ だと思ふ★

ザ・段階 88'

——来し方 行く末——

シャラ・セイナ・レイグーン＝アズユロス  
※ サスロネ リスラス星系SA政治市民。

セラスの（セラソン）・ピティリアーフ  
長生族の天才幼女。

スイータ・デ・ノーラ 主人公

(かなり荒れた雰囲気の子の片頬笑みのイラストあり)

リオネイナ、リオニナ

水（くない）・エクスカリザ

ひにやけて

すこやかであれ

そのこども

もらった！ 2014年8月29日

---

[もらった！](#)

2014年8月29日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

あ、こりゃここの

<http://76519.diarynote.jp/200605200011070000/>

テーマソングで...w

<https://www.youtube.com/watch?v=xE6SAE1tCEE>

(この頃「失明先刻」されてたから観てないんだ、Z以降のG★)

w ( ^ ^ ; ) w

リステラス星圏史略  
古資料ファイル  
8-0  
《リステラス》  
星圏統一

<http://p.booklog.jp/book/112668>

著者：霧樹里守 is 土岐真扉

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/112668>

電子書籍プラットフォーム：パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社トゥ・ディファクト