

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2017年1月号

はじめに

プライベートなことから

改良!ビフォーアフター

今月の新作

インフォメーション





はじめに

初めましての方もそうでない方もあけましておめでとうございます。去年やっと厄が明けたと思ったのに今年からまた前厄が始まってしまいました。PalloBox北川聖子でございます。

女の30代はほぼ厄年なんで諦めていますが（実際厄年っぽいことはちょくちょく起きてるし）それでも厄除けはキチンとしないと。

大厄の時はこのPalloBoxTimesであれやこれや厄除けについて書いてましたが、調べると他にも掃除をこまめにすると良いとか前厄はお金を無くしやすいとか前には知らなかった情報がいろいろ出てきました。奥が深いわ厄年…。

そして初詣に行った高津神社でおみくじを引いたら凶！久々に引いたわ～（笑）

下手に動かなければ良いみたいな事が書いてあったので厄が明けるまで大人しくしときましようかね。

高津宮神占第14番 凶

真木まきの立たつ荒山あらか中なにさまよひて
みちのゆくてを誰たれに問とはまし

(解意)

迷まよひの霧きりの中なかにいて心こころ細ほそきかたちなり
心こころを落おちつけて無理むりに進すすむな、やがて
霧きりも薄うすらぎて行く道みちの現あられ来きたる
なり

それでは今年もよろしくお願ひいたします。

6年目に突入した PalloBoxTimes ですが
毎度表紙のデザイン使い回して
おります（汗）毎年新しいのに
したいと思っはいるのですよ。





プライベートなことから

今年の年末年始は実家でゆっくり...はあんまり出来ず、ずっと炊事してた気がします。

年越し蕎麦では先日テレビでやってた惣菜の海老天に水かけてトースターで焼くとサクサクするという技をやってみたのですが、トーストする時間が分からず焦がしてしまいました（苦笑）でもちゃんとサクサクしてましたよ。

おせちは流石に作らなかったのですが、お雑煮だけは各家庭でバラバラですからね。三が日頑張りました。



ウチの雑煮は彦根ベース九州ミックス。お澄まして大根、金時人参、鶏肉、三つ葉、蒲鉾が入っています。餅は丸餅で焼いてから入れます。本家の彦根は焼かずに煮込むらしいのですが我が家は餅がドロドロになるのがイヤだから焼くのだそう。

九州寄りにするには更にスルメで出汁をとり、ブリとほうれん草が入るみたいです。

鍋の中が餅でドロドロになるから毎日鍋を入れ替えて作るのですが、毎日夜中に残ったのを食べながら翌日分の野菜を切って茹でるってことを繰り返していると「式年遷宮かよ！」と1人ツッコミを入れてしまいます(--;)

しかしいつもは作っても2、3人分だから一気に5人居ると大変！しかも起きてくる時間とかバラバラやし食べるものもバラバラやし...

世の中の主婦さんは大変ですなあ。





改良！ビフォーアフター

今回は改良かどうか微妙なのですが、マスキングテープでいろいろ作ってみました。



というのも、bungusukiコラムにも書かせていただきましたが先日まで阪急うめだ本店の9階祝祭広場にて開催されていたmt グランマルシェというイベントに行ってきたのです。職場の人がマスキングテープのコレクターで仕事帰りに誘われて行ったのですが、まあとにかくすごい人でびっくりしました。その辺の話はbungusukiを読んでいただけたら。

<http://bungusuki.jp/sp/posts/preview/594>

そこで私も幾つかマスキングテープを購入。それを使って早速工作してみました。



まずはロゼット。実はロゼットはよく作るのです。minneで作品が売れた時、包装のアクセントとしてよくつけています。

写真のものは折角買ったので新しいマスキングテープをそのまま使いました。なのでいつものよりちょっと大きいです。（真ん中のも急遽合わせて作ったからちょっといびつ）いつもは幅を半分に切って真ん中は100均などで売っている丸シールを貼っています。

しかし丸シールは大抵インクがのらないので困っています。油性ペンくらいなら大丈夫ですがハンコは押せないですね。マスキングテープの丸シールも売っているので試しに買ってみました。やはりハンコは微妙(--)

PalloBoxのロゴをハンコで押したいんですがプラスチックにも押せるインクを買うか、丸いクラフトパンチを買うか…。悩みどころです。



更にもっと立体的に、ラッピングでよく見られるあのリボンを作ってみました。しかも竹定規のマスキングテープで。

うまくいったらコサージュ代わりにブローチにしようと思ったのに出来上がってみたらなんか微妙だと思いませんか？マスキングテープの切りところが悪かったのかな。

しかしこれで苦労したのはマスキングテープ同士を張り合わせる場所。1番長いもので30cmを半分に合わせてのですが途中でズレるズレる。オマケに長いとその分曲げた時にシワが寄りやすいので結構大変でした。

変なところは不器用な私です。





今月の新作

新年1発目の新作は、毎年恒例?の工作年賀状でございます。

今年はオール手書きという暴挙に出ましたが何とか間に合ってた良かった良かった。



工作年賀状ではいつもおみくじを仕込むのが定番となってしまうのですが、そろそろ私が飽きたので（それに市販の年賀状もスクラッチおみくじがついてるの増えましたしね）普通にメッセージを仕込むことにしました。

でもおみくじやメッセージ以外のネタもそろそろ欲しいところ…。次の課題ですかね。

でまあ酉年ですからタマゴにミシン目を入れまして、中に仕込むは鶏。ヒヨコにしようかとも思

ったのですが鶏の姿が全くないのもどうかと思ってあえてこいつにしました。



鶏を引っ張ったらびよ〜んとあけおめメッセージが。

個人的にはもっと凝ったものを作りたかったけど、10日程で作ったとしてはマシな方でしょうか。

今年は職場の皆様にも手渡ししたのですが、工作年賀状を開ける瞬間のリアクションを目の前で見られて新鮮でした。

そしてこの年賀状を東の工作師小野さんにも送ったのですが、返ってきたのがこちら。



さすがは工作師、工作年賀状には工作年賀状で返す...ですね。ウワサのリプラグのChidoriです。

私は折り紙は図見て折るのが苦手なのですがこれは折り目がきちりついているので簡単に出来ます。

他に工作年賀状してる人がいたら送り合うのも楽しいな、と思った2017年でした。

目指せ十二支！コンプリートはまだまだ遠いです。





インフォメーション

☆ARTる!Blackに出展します☆

毎度お馴染み谷町六丁目にありますギャラリーそらの企画展、ARTる!に出展します。去年も出たのですが、去年は制作技法別で（描くとか写すとか）私は写すの会に消しゴムハンコで出ました。

今年は色別の開催になります。基本的にはいつも使わない色を使ってみようというコンセプトですので、いろんな作家さんの新鮮な作品が見られるのではないのでしょうか。

私の場合は特に特定の色をよく使う訳ではないですが、久しぶりにデッサンをしてみたいと思ったので（しかも想定デッサン）Blackで出ます。まだ何もしてませんけどね！（爆）

ARTる!Black

2月26日～3月4日

平日12:00～19:00 土曜12:00～16:00 日曜13:00～20:00 *水曜休廊

gallery そら

<http://www.art-sora.com/>

☆minneで新シリーズ始めました☆



いつも縁起物の消しゴムハンコをベースに作品を作っているminneですが、今年からご当地縁起物シリーズを始めました。47都道府県の縁起物から海外のご当地縁起物まで手を伸ばしていこうかなと思っています。

郷土玩具を中心に調べているのですが、その土地独特のものである上に縁起物でなくてはならないのでちょっとハードルが上がっています。写真右上のは徳島のすだちですが、すだち＝巣立ちに繋がるというちょっと苦しい仕上がりに…。（私が考えたんじゃないですよ！）まあそんなこんなで今のところ順調？です。

<https://minne.com/@pallobox>

PalloBoxTimes 2017年1月号 2017年1月30日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター @pallobox

