

# THE BEST 100 OF Hulu

～Huluおすすめ洋画・邦画100選～

おためし版

hulu

@motomurahajime

## <はじめに>

---

こんにちは、元村元 (@motomurahajime) です。このたびは本書『THE BEST 100 OF Hulu ～Huluおすすめ洋画・邦画100選～』 **おためし版**をダウンロードいただき、まことにありがとうございます。) です。このたびは本書『THE BEST 100 OF Hulu ～Huluおすすめ洋画・邦画100選～』をご購入いただき、まことにありがとうございます。

本書は、わたしが運営するブログ「[良い知らせと悪い知らせがある](#)」の記事の一部を電子書籍化したものです。動画配信サービス「Hulu」が配信する映画の中から100本（※**おためし版は8本**）、わたしが読者の方におすすめしたい作品をピックアップしました。また、ささやかながらわたしが実際に鑑賞したレビューを200字ほどでまとめさせていただいております。2016年12月5日現在、Huluが配信している映画を取り上げておりますが、すでに配信が終了しているものがある場合がございます。見つけ次第、本書より除外し、アップデート版を作成いたします。

本書はすべて個人の手作りによるもので、ご承知のとおり販売価格も低価格とさせていただいております。ひとりの映画好きが書いたレビューが、本書を手にとっていただいたあなたの暇つぶし、あるいは映画鑑賞の参考になれば、この上ない喜びです。

完全版は**Amazon Kindle** ストアにて販売中です。

購入は[こちら](#)

**Kindle版** 通常**110円**～

※**kidnle unlimited** 登録の方は、無料でダウンロードいただけます。

## <注意事項>

---

- 作品のジャンル分けはHuluに準拠しています。
- あくまで個人的におすすめしたい映画をご紹介します。
- シリーズでもとくに紹介したい作品があれば、複数ご紹介しています。
- 映画の配給会社、監督、脚本などの情報はWikipediaより引用しました。
- 映画の作品紹介（あらすじ）はHuluの動画紹介より引用しました。

## ロッキー

---



(字) <http://www.hulu.jp/watch/989366> (吹) <http://www.hulu.jp/watch/989375>

1986年/アメリカ/119分

【配給】ユナイテッド・アーティストズ/【監督】ジョン・G・アヴィルドセン/【脚本】シルヴェスター・スタローン/【出演】シルヴェスター・スタローン、タリア・シャイア、バート・ヤング、カール・ウェザース

【あらすじ】世界中を興奮と感動で包んだ、記念すべき第1作! フィラデルフィアのしがない4回戦ボクサー、ロッキーに突然チャンスがやってくる。世界ヘビー級チャンピオンのアポロが人気取りのため、格下の相手と戦うことを宣言したからだ。かくして、薄汚れた下町の中、ロッキーのトレーニングが始まった…。

【レビュー】筆者にとって、『ショーシャンクの空に』や『ライフ・イズ・ビューティフル』と並ぶ、名作と評されているからこそ敬遠しがちな作品のひとつだったんですが、これは本当に観てよかったです。最新作の『クリード チャンプを継ぐ男』も含め、シリーズを通して大好きな作品となりました。多くの映画ファンが普及の名作として挙げる意味がわかります。パロディされまくっているラストの「エイドリアーン!」も、全編とおして観ると感動に打ち震えるほどのシーンになること間違いなしです。当時、まったく売れていなかった俳優シルヴェスター・スタローンが『ロッキー』にかけた思いも合わせて観てほしい一本。ぜひ「ファイナル」まで駆け抜けて鑑賞していただきたい。

## ハリー・ポッターと炎のゴブレット

---



(字) <http://www.hulu.jp/watch/966381> (吹) <http://www.hulu.jp/watch/966376>

2005年/アメリカ、イギリス/157分

【配給】ワーナー・ブラザーズ/【監督】マイク・ニューウェル/【脚本】スティーブ・クローブス/【出演】ダニエル・ラドクリフ、ルパート・グリント、エマ・ワトソン

【あらすじ】世界の三大魔法学校が魔力を競い合う伝説のイベント“三大魔法学校対抗試合”の開催が決定。“炎のゴブレット”が各校の代表選手を選び出す中、立候補すらしていないハリー・ポッターがなぜか代表の一人に選ばれてしまう。

【レビュー】『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』の公開に合わせて、Huluでも配信開始となった「ハリー・ポッター」シリーズ。なかでも最高傑作との呼び声高く、ハリポタ弱者の筆者も楽しく鑑賞した「炎のゴブレット」をピックアップしました。原作に縛られることなく、一本のハリー・ポッター映画として作り上げた本作は、修行、魔法対抗戦、恋愛模様、ラストの対決と少年マンガ的な見どころも多く、かつ大人も楽しめる作品に仕上がっています。

【関連記事】 [シリーズ最高傑作！『ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅』最速レビュー](#)

## ジュラシック・パーク

---



(字) <http://www.hulu.jp/watch/724864> (吹) <http://www.hulu.jp/watch/770320>

1993年/アメリカ/127分

【配給】ワーナー・ブラザーズ/【監督】スティーヴン・スピルバーグ/【脚本】マイケル・クライトン、デヴィッド・コープ/【出演】サム・ニール、ローラ・ダーン、ジェフ・ゴールドブラム

【あらすじ】アカデミー賞受賞監督スティーヴン・スピルバーグが、遺伝子工学で現代に蘇った恐竜が生息するテーマパークを描くSFX超大作! 予期せぬ事態が起こり、人間たちに恐竜が牙を剥き始めた! 助かるのは誰か? マイケル・クライトンのベストセラー小説を映画化した、手に汗を握るスリル満点のオールスター・キャスト娯楽作品。

【レビュー】公開から20年以上が経った今でも色あせない名作のひとつ。フルCGで描かれた恐竜の存在感、恐竜の姿そのものよりも、足音や物体の振動で恐竜の「ヤバさ」を表現した演出は見事。厨房で繰り広げられる、ラプトルとの息を呑む「究極のくれんぼ」の緊張感! ラスト、助けに来てくれたあいつの「いよっ! 待ってました!!」的なカッコよさと来たら! 音楽も合わさって極上のクライマックスシーンに仕上がっています。



(字) <http://www.hulu.jp/watch/724871> (吹) <http://www.hulu.jp/watch/771287>

1985年/アメリカ/116分

【配給】UIP/【監督】ロバート・ゼメキス/【脚本】ロバート・ゼメキス、ボブ・ゲイル/【出演】アーノルド・シュワルツェネッガー、シャロン・ストーン

【あらすじ】変わり者のドク・ブラウン (クリストファー・ロイド) が造り上げたデロリアンのタイムマシンで1955年にタイムトラベルしてしまったティーンエイジャーのマーティ・マクフライ (マイケル・J・フォックス)。そこでマーティが直面するハプニングにより彼自身の未来が消えてしまう危険にさらされる。

【レビュー】TVのロードショーでよく放送されていたせいも、この手の映画は吹替版のイメージが強くはありませんか？この「BTTF」もそのひとつ。Huluの吹き替え版はあまり評判が良くないんですが、それでもこの作品は吹き替え版で観ることをおすすめします。あらゆるファッション、デザイン、人々の趣向に、80年代アメリカのゴチャゴチャ感が上手く反映されてて、とても気持ちがいいですね。ラストの、マーティの家族に起こったことが、本当にハッピーエンドと言えるかどうか、個人的には疑問ですが...それでも、伏線の回収がことごとく見事な、タイムスリップもののお手本とも言える作品。

## スパイダーマン™

---



(字) <http://www.hulu.jp/watch/273032> (吹) <http://www.hulu.jp/watch/797536>

2002年/アメリカ/121分

【配給】SPE/【監督】サム・ライミ/【脚本】デヴィッド・コープ/【出演】トビー・マグワイア、ウィレム・デフォー、キルスティン・ダンスト

【あらすじ】幼くして両親を失ったピーターは、大学進学と同級生のメリー・ジェーンへの恋に悩む普通の高校3年生。だがある日、遺伝子を組み替えた特殊なクモに偶然噛まれたことから、超人的な能力を身につける。愛する者たちを守るために、ヒーローとなる宿命を背負ったピーター＝スパイダーマンの戦いが今、始まる!

【レビュー】いま改めて観てみると、けっこうCGの粗が目立っちゃったりもしてるんですが、筆者が初めて劇場で観たスパイダーマンということで、後年の『アメイジング・スパイダーマン™』よりも、こちらの方が好み。宿敵・ゴブリンとの決戦も楽しいのですが、中盤のNY市民を助けるシーンこそ、「親愛なる隣人」スパイダーマンの真骨頂ではないでしょうか。やっぱりアメコミヒーローは戦うだけじゃなく、アメリカの市民を助けて、アメリカの市民に認められる存在でないと!



## ターミネーター2



(字) <http://www.hulu.jp/watch/756289>

1991年/アメリカ/137分

【配給】東宝東和/【監督】ジェームズ・キャメロン/【脚本】ジェームズ・キャメロン、ウィリアム・ウィッシャー/【出演】アーノルド・シュワルツェネッガー、リンダ・ハミルトン、エドワード・ファーロング

【あらすじ】核戦争後の世界で戦いを繰り広げる機械軍VS人間軍。機械軍は、人間軍の指導者となるジョン・コナーを少年のうちに殺すため1994年のロサンゼルスに新型殺人マシンを送り込んだ。一方、人間軍もそれを阻止するため別のマシンを送り込んだ。2体のターミネーターの壮絶な闘いが始まる!

【レビュー】宿敵T-1000のヴィジュアルを観てもわかるように、前作から7年の期間を経て、CGが格段にパワーアップしています。感動のラストを含め、シリーズ最高傑作との呼び声も高いですね。T-800が人間の味方となって闘うという展開はアツいものがありますが、個人的にはターミネーターの持つ「絶対に勝てなさそう」感がちょっとだけマイルドになっていて、緊張感という点ではどうしても「1」より弱まった印象を持ってしまいます。それでも、『ターミネーター2』単体で見れば、名作であることは疑いようがありません。

## 超高速！参勤交代



<http://www.hulu.jp/watch/858246>

2014年/日本/119分

【配給】松竹/【監督】本木克英/【脚本】土橋章宏/【出演】佐々木蔵之介、深田恭子、伊原剛志、寺脇康文

【あらすじ】江戸時代。1万5千石の小藩・磐城国湯長谷藩に存在するという金山略奪を狙い、江戸幕府が無理難題を吹っ掛ける。「5日以内に参勤交代しなければ、藩を取り潰す!」。金も時間もない湯長谷藩。参勤交代を果たし、無事に藩を守ることができるのか?!

【レビュー】歴史の教科書でしか知り得なかった「参勤交代」を、ここまでのエンターテインメント時代劇に仕上げたのはじつにお見事。参勤交代の顛末を描くだけかと思いきや、コメディ、シリアス、本格的な殺陣までしっかり準備されています。ぶっ飛んだタイトルからフィクション要素の強い作品かと思いきや、時代性を完全に無視しているわけではなく、当時の文化、経済、身分制度などが巧みに織り込まれています。登場人物もそれぞれ魅力的で、飄々としているけどリーダーシップがあって抜刀術の使い手という主人公・内藤政醇を演じた佐々木蔵之介さんはもちろん、男ばかりのシーンに華を添える深田恭子さん演じるお咲もまたかわいらしい。

## 秒速5センチメートル

---



<http://www.hulu.jp/watch/727127>

2007年/日本/67分

【配給】コミックス・ウェーブ/【監督】新海誠/【脚本】新海誠/【出演】水橋研二、近藤好美

【あらすじ】小学校の卒業と同時に離ればなれになった遠野貴樹と篠原明里。そんなある日、大雪の降る中、貴樹は明里に会いに行く…。

【レビュー】鑑賞した個々人の恋愛経験だったり、恋愛論で抱く感想も変わってくることでしょう。最後まで気持ちを打ち明けない、煮え切らない主人公が批判されがちなんですが、それこそ新海誠作品の魅力である、そこはかたない「もどかしさ」だと思うんですよね。決して気持ちの良い恋愛や青春を描いた作品ではありません。アニメファンやアニメオタクを乗り越えて国民的に大ヒットしている『君の名は。』が、新海誠監督の作品としてはイレギュラーなほど爽やかなんですよ。新海誠監督の全ての作品に共通する、「美しい空」「主人公たちの心情を映し出す空」にもぜひご注目。

## 完全版のご案内

---

おためし版を最後までお読みいただきありがとうございます。

完全版は**Amazon Kindle** ストアにて販売中です。

購入は[こちら](#)

**Kindle版** 通常**110円**～

※**kidnle unlimited** 登録の方は、無料でダウンロードいただけます。

THE BEST 100 OF Hulu ～Huluおすすめ洋画・邦画100選～

<http://p.booklog.jp/book/111939>

著者 : motomurahajime

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/motomurahajime/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/111939>

電子書籍プラットフォーム : パプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社トゥ・ディファクト