

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2016年12月号

はじめに

プライベートなことから

今年の3大ニュース

今月の新作

おわりに





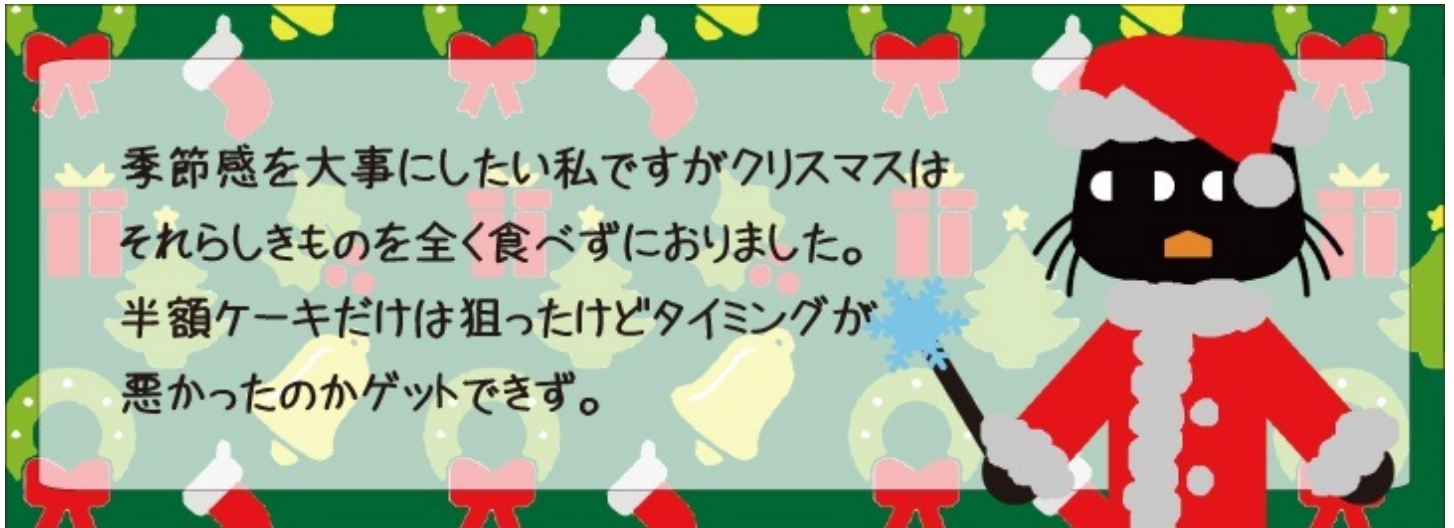
はじめに

初めましての方もそうでない方もこんにちは、もしくはこんばんは、もしくはおはようございます。冬になるとちょっとの外出でも靴下を履かないといけないのがイヤなPalloBox北川聖子でございます。

2016年最後のPalloBoxTimesです。飛び飛びになってしまっていた連載ですが今年何とか月刊に戻すことができました。

今年はどんな年だったかというのは後のページで書きますがまあいろいろと激動の一年でございました。前半と後半では生活ぶりが全然違いますもの。しかしそのおかげでお金以外のゆとりが生まれたのは良かったです。

2017年PalloBoxTimesは6年目に突入します。さてさてどんな年になることやら。とにかく今月もお楽しみいただけたら幸いです。





プライベートなことから

今月初めのゲスの極み乙女。ライブの為上京が決まった時に、久しぶりに&初めてお会いしたい方々がいたので連絡を取って見たら、結構なイベントと化したお話です（笑）

もう5年くらい前に大阪で名刺のセミナーに参加した時に講師でいらっしゃったのが高木芳紀さん。その時に私の作った名刺をいろいろ見て貰ってブログにも紹介して頂きました。その後も折に触れ年賀状のやり取りをしていたのですが私の工作年賀状も面白いと紹介して下さい。そこから文具界にもすごい工作師がいるとなって...

東西の工作師とランチする会が実現Σ（°д°Ⅲ）



渋谷のかつ吉さんというお店でした。紫蘇ご飯がさっぱりしてカツとよく合います。

しかもbungusukiラジオの収録まで！！元々私もラジオ好きで自分でもラジオやってみたい
とっていたので（確かPalloBoxTimes始める頃にそんなこと書いた）OAが楽しみであります。
ただ私うまく喋れてないと思う…。ボケにもちゃんと返せなかったし想定しときゃ良かったなあ
。大阪人失格だわ。

で、その後是非にと言われ文具キュレーションサイトbungusukiのコラムニストになってしま
いました。PalloBoxTimesも宣伝していいって！わーい！

そして改めて自分の文具に目を向けてみたら結構ネタはあるのでは？と気付きました。身近にあ
り過ぎて分からなかったんですねえ。ちよくちよく更新しますのでそちらも見てやって下さい
ませ。

<http://bungusuki.jp/>





今年の3大ニュース

12月号恒例?の今年の3大ニュースです。完全なる私のプライベートランキングですが今年もなんだかんだいろいろありましたなあ…。

では3位からカウントダウン!

3位! 料理復活。

…地味〜(笑)とある事情から週末実家に帰っているのも週末限定で料理が復活しました。さすがに昔みたいに梅干し漬けたりとかはしませんが(詳しくは2012年2013年6月号辺りのPalloBoxTimesを見て頂ければ)時間があれば凝った料理を作りたくなる私。こないだ久しぶりに豚の角煮を作ってみました。写真撮ってないけどホロホロでうまく出来たの! 来年からどうなるか分かりませんが、多分ずっとこんな感じで実家に帰ることでしょう。

2位! ゲスの極み乙女。があんなことに…。



今年は初めから最後までゲス乙女ファンにとって受難の年でありました。去年の今頃紅白を楽しみにしてた自分が羨ましいわ（苦笑）

こないだ自粛前ラストライブに行って来ましたが、その次の日の週刊誌の記事がまあ酷い捏造ぶり。お客さんが「暑ーい」って言ってえのぴよんが「暑い？しょうがないんだよ」って言ったやりとりが自粛はしょうがないんだよって表現にすり替えてるし、他にもいろいろいろいろ...

（長くなるので割愛）

とりあえず静かに活動再開を待ちます。せめてアルバムは発売して欲しかった...（泣）

1位！転職したよ！！

今年の春、急にコンビニを辞めて6月から派遣社員になりました。

そのおかげで5月号からこのPalloBoxTimesを復活出来た訳で。しかも今までサービス開始してアカウント取ってからずっと放置していたminneでの活動も開始。更新にムラがあるのでお客様のリアクションもムラがありますが、ちよくちよく売れています。更にワークショップのお仕事もうちよっと増えてくれたら嬉しいかな。

という感じでした～。来年は3大共良いニュースばかり書ける年にしたいです。





今月の新作

2016年最後の新作はお久しぶりに名刺です。遠足のしおり風名刺。

工作ワークショップ講師
ハンドメイドクリエイター

PalloBox

北川 聖子



<http://pallobox.jugem.jp/>

<https://minnne.com/pallobox>



@pallobox



作るきっかけは、職場の人がお友達とユニバに行く際に遠足のしおりみたいなのを作ってて（スゴいおもてなし精神）ちゃんと更紙に印刷したいとわざわざ探して買っていたものの余った分を私が買い取ったのです。

そのタイミングで丁度東京行きが決まったし、名刺を作らないといけないのでせっかくだから更紙を使って私も遠足のしおり風に見ようと思い立ちました。



中身は私がやったことあるワークショップのメニューだったり、minneのことだったり、ブクブクのことだったりとりあえず私の活動を思い付く限り入れたら10ページにもなってしまいました（苦笑）

しかし私の活動に重きを置いた為に、あまり遠足のしおり感がなかったのが残念。もっと感想書く欄とか作っとけば良かった…。（一体何ページにする気だ）



普通の製本テープを切って使っても良かったんですが、手元に貼る布があったので貼ってみたらなんか可愛く出来ました。しかし遠足のしおりから更に遠くなった...

東西の工作師とランチする会でこれ使ったのですが上記の理由と誤字が判明したので（探してみてください）もう一回改良するかもしれません。



おわりに



おわりに

2016年最後のPalloBoxTimesいかがでしたでしょうか。あんまり身になる記事を書いてない気がする...

前述した通り今年は下半期に転職してものづくりに費やす時間が増えたので、来年はもっと良いものを作れるように頑張ります。

まだ告知するには早いですが、来年は2月？に企画展に参加する予定ですし、3月19日（日）には堺市のビッグバンにて開催されるこどもブックフェスタにコロコロアニメのワークショップで参加します。この時にはリニューアルしたコロコロアニメをお披露目できると思います。

更にブック交換もやりたいし一箱古本市にも出たいし、豆本もいっぱい作って一部屋豆本市を関西で開催したいとかやりたいことはいろいろ（笑）

それでは2017年もPalloBoxをよろしくお願い申し上げます。良いお年をお迎えください。

PalloBoxTimes 2016年12月号 2016年12月30日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター @pallobox

