



リステラス星圏史略  
古資料ファイル  
3 - Ω - ア



『ヒーロー交差点シリーズ』  
(設定資料)

(発掘整理一旦完了)  
( ~1984.10.13. ~ )

霧樹里守 is 土岐真扉  
as  
当野槇子

「コウモリ城 物語」 ... 【団扇（うちわ）うけ・ショートショート・シアター（劇場）】

---

コウモリ城 物語

by 遠野真谷人

魔導士の洞窟のどこか内部の昏い裂け目を冷たい一滴がまた、したたりしたたりして奈落の底へまでもと、永いながい余韻をひいて響き、落ち去って行く。

気も狂わんばかりの音律...

だがそれにも増して奥深き場所で蠢いているのであろう、奇怪な暗闇の生物たちのたてる、ずるり、ぺたぺた、ざわざわという、潮騒のごとき営みのざわめきが、近づくでもなく、さりとして、遠く溶滅してくれるわけでもなしに...

彼女の疲れはてた心を、ずっと悩ませているのであった。

...いったい...

あれから何時間、何日が、むなしく経ったものか...

さしも巨大であった松明もついには尽きようとし、

今はただ、うず高い灰のなかに皓々と紅い燠の篝ばかりが、辺りを見渡させる心細い唯一の頼りであった。

...彼女...虜囚の姫は.....

もはや力も無く、そのたおやかなる身を鉄鎖に預け、痛々しき鋼の輪につながれた双腕からは全ての感覚が (...有難いことには痛苦さえもが！...) との昔に奪い去られている。

薄夜のように白いなめらかな肌は一層に蒼冷め、傷つき...

がくりと項垂れたおもてに降りかかる、ぬばたまの夜滝の髪を、振りはらう余力すら、すでに

残されてはいないのだった。

...絶望...

色あせた形の良い唇が弱々とうごいて声にはならぬ言葉をつづくろうとする。

かたりと、また熾火のひとつ燃え散る音がする。

.....不意に。

その傾城の、とも言われるべき新月のような美貌から、憂愁の色が去った。

...何処からか届く声。

「.....わが姫よ！ どちらにおわします！」

貴姫に忠誠を誓いし従戦士の、それは決死の叫びであった。

荒々しく足音が近づき、紅い火明かりの照らすかの洞窟へと、駆け入ってきた男は。

豊かに波打つ銀髪に身のたけ堂々の美丈夫。

敵の血にまみれた双刃の大剣をひっさげ、肩口には大きな傷を負い...

「... 姫君！ よくぞ御無事で！」

歓喜のあまり身分低く従戦士は我を忘れ、一時、美姫の細腰を折れよとばかりに抱きしめ、かきいだき、そのかぐわしき唇を夢中でむさぼりとった。

「 ..... おまえは..... ...っ 」

誇り高い皇女の眉がぴくりと動き、けれど抗う力もなく岸壁にもたれたままでいることに気づき、彼は、恥のあまり打たれたように飛びすさって床に額をすりつけた。

「 ..... 御無礼を！ ひらに...ッ！ 」

巫女は黙って、つながれた双の腕をさし出す。

大剣を鞘に納め、従戦士が魔道の者から奪い取った鍵を使おうと身をかがめた、その時。

ふっと最後の熾火が絶え、戦士の無防備な頭上に浮かびあがる、妖しい碧の眼...

「 ! .....なあ.....っ」

姫宮は、叫んだ。

「 ..... にを、やっとなじゃ、このボケ..... ッ!! 」

自由にされたばかりの片腕ひとつで従戦士の大剣を鞘からひっこ抜き、壁になる邪魔な相手の体は派手に横ざまに蹴っば倒して。

「 ..... なめるなァッ！」

ざくっ。

害意もなにも別になかった通りすがりの火喰いトカゲさん御一匹、唐竹割りにしてしまった...

。

「..... う”～～。...腹が減ってるからチカラが入らん...。」

「...あいててて...」

従戦士殿、蹴り倒されてぶつけた頭をさすりながら慚然と起き上がり。

「ボケはないでしょうボケは。せっかく助けに来てあげたっていうのにタチーカ姫。」

「言えるか！ひとが動けんのをいーことにッ！」

どかつ。

痛烈な後ろ回し蹴りが決まる。

「...ぐっ！ ...ッ!!」

一応、従戦士は肩にいのちに関わるほどの大怪我をしていたり、するのであった...

傷が開いた激痛で、泡を吹いてあっさり気絶。

「.....あや。寝ちまった。ノンキなやつだな。ここは敵地だぞ〜。」

...お〜い。

つんつん。

足先で蹴飛ばして。

... z z z。

「 ... う〜む。 こいつ重いしな〜。 ...」

ま、気がつきゃ自分で帰って来るだろう。うん。」

じゃ、しゃーないな。と...

考える、なんて作業はおよそ彼女の得手ではない。わけで...

...にしてもメシ喰ってないから寒いや。コレ借りるぞ〜！

とか呟いて、ずるん。ごとっ。スタスタ...

サラ・レシフェ・タチーカ姫は晩メシを喰いに、ひとりで帰って去った。

あとには、マントをはぎとられた哀れな従戦士さんがひとり、白目をおむきになって。

...肩口からは、激しい血潮が、どくどくどくどく.....

E N D E .

【副題】（さぶたいとる）：

由羽院（ゆいば・いん）の、外見とナカミ（性格）の喰い違いについて、または、栗本 薫の世界からブラックジョーク風 新井素子 文体への唐突なトリップ。

でした....。

(1985.10.13)

(参照したければ資料)

---

## コメント



[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2016年12月14日20:32

...推敲途中の没原稿もあるんですけど、どうでしょうか...?

w (^^;) w

騎士の名前が「トーノ」か「ノート」か「トウノ」か...という落書きや、

姫君が当初は「ターチカ」姫だったりとか、

出るはずだった脇役の名前が

「ク・リモート」と「イーシ・カワン」だったりとか...

当時の身内にしか通じないギャグだけで成り立っていた一作でございました...www

[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2016年12月14日20:37

...あ、「団扇」(うちわ)というのが、そもそも、

当時主宰していた同人誌の仲間(まさしく「内輪」)の、  
連絡用に発行していた、ミニ会報のタイトルでございました...☆)

[霧木里守≡畑楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2016年12月14日20:41

あ、  
「コウモリ城」（どっちかわからんやつ）の元タイトルは、  
「トンビ城」（おそらく「トンビがタカになる」という意味？）でした...

（参照したければ資料）

<http://85358.diarynote.jp/201612142024106854/>

[「コウモリ城 物語」...【団扇（うちわ）うけ・ショートショート・シアター（劇場）】。](#)

2016年12月14日 [リステラス星圏史略](#)（創作）コメント(4)



(設定資料)

---

(設定資料)

『ヒーロー交差点シリーズ』（設定）。

---

『ヒーロー交差点シリーズ』

シグナル・緑（グリーン） ・ 過激な かぐや姫

シグナル・黄（イエロー） ・ まいごのクァーバさん♪

シグナル・赤（レッド） ・ タイム・スリップ♪ ストライプ

「ちょっと宮さん、もとのあたしはっ!?  
27歳のほうはどーなってるのよっ!」  
あたしは、メ切のどつぽで...

たくさんの閉口世界。  
たくさんのストライプ。  
たくさんの、乗り越えられない...

「...え〜い、あみだにしてやるッ!!」

あたしはパラレルに、マジックで横線をひいた。

☆ 岩川くん、「槌矢さんの大・中・小 ...」あたしは徳用ビニールかっての。

☆ いくつのときでもけたたましい、空似のタヤちゃん。

☆ 白黒のしまのこと。...宇宙からの侵略猫ばなし...

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201612071307048994/>

[『ヒーロー交差点シリーズ』 \(設定\)。](#)

2016年12月7日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

『過激な かぐや姫』 荒稿 (1984.11.16.)

---

『過激な かぐや姫』 荒稿

1984.11.16.

by 当野槇子

主人公（ヒロイン）： 高平千夏（仮名）...流刑人。本名サラ。ESP。

かたりべ： 当之槇子 ...いわずとしれた、ふつーの日本人。

トリックスター1： テス。... "ナンタラー" の警察官。サラの元同僚。

トリックスター2： リーツ・トオノ=ミエア。（遠野律子）...未来人。リスタルラーノ国籍の  
タイムパトロール。

どたばた担当：

井尾 鬼太郎

井尾 鳩子

岩川 年次

—橋— 空井 多夜子

ヒポさん

松平 奈美江

宮崎 ひろと （国大理工科生）

遼野 伸 （ // ）

その他。

悪役： 皇国 緑衣 部隊 および 《センター》の 皆さま。

—服部— 真青—（はっとり・まっさお）... 《センター》の科学者—

~~—依他 直起— (よりた すぐおき) ...その同僚—~~

~~—福岡 煎政— (ふくおか せんせい) ...緑衣隊長—~~

ギャグキャラ： ナーナ & サチア ... "ナンタラー" の上級監視員。

舞台 ... 横浜。

西口アカデミー専門学校。某国大。桃岡高校。御釜（みかま）台。

...ぶっこわすんなら... 関内 あたりが いいわっ♪

ひみつ日記

主人公（ヒロイン）： \*\*\*\*（仮名）

立平千香

高平千佳

高平千香

高平チャイカ

竜平ちか

龍平...

立平 地下 っっ

コメント



[霧木里守≡畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年12月7日13:27

ハイもちろん「ナンタラー」は

「夢の中に出てきたナンタラいう組織のやつら」の略です...www

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201612071324064270/>

[『過激な かぐや姫』 荒稿 by 当野槇子。 \(1984. 11. 16.\)](#)

2016年12月7日 [リステラス星圏史略](#) (創作) [コメント\(1\)](#)

☆ キャラクター群。

---

☆ キャラクター群。

高平 千香

... 口を開かなければ絶世の美少女。の、  
マンガ家志望の変人。  
実は記憶処理をうけた "ナンタラー" の流刑人。  
S A 級 E S P の、元パトロール。

(※「なわぬけ」⇒「記憶制御解除」。)

当野 槇子

... メガネにななめわけのロングヘアー。  
普通の専門学校生をやっている、  
作家志望の変人。

井尾 鬼太郎

... まあハンサムだとは言いがたいんだけど、  
いい表情をする、  
とてもそうは見えないプレイボーイの、  
リッチな夜学生。  
正体不明の変人。

(おと一さまが『紅三四郎』を地でやってる人で、  
水木しげるのファンだった。)

空井 多夜子

... メガネにちょっと手入れの悪いロングヘアー。  
灰色の受験生をやっている、  
もとアトランティス最後の神官の  
生まれ変わりだと主張している変人。

氏井 夏江？

テス・T・セシリア

... 金髪がかったロングヘアーに超グラマー。  
男好きの変人。  
実は、サラ...高平千香...を迎えにきた、  
"ナンタラー" のスペース・パトロール。

遠野 まや

... ひたすらロングヘアーの男装風女言葉の美女。  
いつも図書館か、唐突な街角にいる。  
自称フリーランサーのジャーナリスト。  
(マヤ・トーノ・トウトーミ)。  
実は未来のリスタルラーナの歴史学者。

——(外見だけ) 星野 (セイヤ) 風♪——外見だけ——

高畑 栄一郎

... ...うわっ！ 勝手に出てきた。(この人、まったくのオリジナル。)  
... 身長180cm。肩幅広く、筋肉がっしり。の、  
神田鉄雄に憧れて、自衛隊やってた変人。  
槇子にからまれて無責任に除隊する。

——郎さん風？——

(...すでに「シリーズ化」してしまった"ヒーロー交差点" の、

これは出てくるであろうキャラクター達です。)



(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201612071345054144/>

[☆ キャラクター群。](#)

2016年12月7日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

◎ プロット。（※ 没リヌス菌。）

---

◎ プロット。（※ 没リヌス菌。）

"西口アカデミー"の授業が終わる。  
ぽてぽてと出てくる、榎子と千香。  
中華街へ肉まん食べに行くことになって。

買った肉まんをぶつかられて落とした件に関して  
行きずりの男といきなり路上で喧嘩をはじめる千香。  
「あ～あ」の榎子。

逃げる男に道ばたの空きビンを投げつけ、  
当たる筈のない角度で当ててしまった千香。

たまたま目撃する緑衣隊の依田と服部。

ぼーぜんとしてとにかく千香をひつつれて榎子、その場をトングラ。

~~—なんか最近、変なのよね。—~~

~~—山下公園。より人気のすくない夫通り公園の奥がいい。その帰り道。—~~

~~—結局、その日、最低4回はESPとしか思えない現象を千香、起こした。—~~

~~—現実には穴をあけられて茫然と気のたっている榎子。—~~

☆ たちががESPであること。

☆ 榎子が右翼と喧嘩して、で、なんかかんかで、  
栄一郎さんが絡んできて舌戦になること。

☆ たちのESPに《センター》及び緑衣隊が目をつけること。

☆ テスがマクドナルド...なりケンタッキーなりなんなり...の2階からサラを見おろしていること。

☆ マヤ・トーノが自転車部隊を追っかけて、公園で千香・槇子とすれ違う。

☆ どうも千香のESP?に、よからぬ連中が目をつけたらしいこと。

☆ 悩んだ槇子、多夜子は受験生で駄目だから、鬼太郎に同人誌売りつけがてら相談に行く。面白がられる。(デートの邪魔をする。)

「 え〜い。やつら人間じゃないっ! 」

「人間じゃないってね。それこそおたくだって人間じゃあないでしょうが。  
"人間" って言葉は狭義には地球人のことを指すん...」

「 うるさいっ! あたしは怒ってるんだっ! 」

.....で。.....で。.....で。で....

「 そーだボツリヌス菌! 」

「感染者が出ちまったらどーする気だ。」

「あ、あ、あ、あのね。シアン化ガス。なんての、ど〜お?

ちゃんと計って致死量以下なら、後遺症も残なくて、で、死んだ方がマシってくらい、一時的に猛烈に気分悪くなるって...」

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201612071438218351/>

© [プロット。](#)

2016年12月7日 [リステラス星圏史略](#) (創作)

「怪談・寒い半纏（はんてん）」

---

[霧木里守⇨畑楽希有（はたら句きあり）](#)

2016年12月14日20:39

「怪談・寒い半纏（はんてん）」

かさばる荷物を抱えて私は歩いていた。

...という書き出しだけのメモもあり。

めも (設定変更)。(2016年12月10日)

---

めも (設定変更)。

2016年12月10日 リステラス星圏史略 (創作)

便宜上、パブーの

「著作権チェック」には

「侵害していない」にチェックしちゃいましたが。(^^;)

実をいうと「サラとテス」(とジーン≡当野槇子サン)は、

もともと「タチカのキャラ」なので…。

もしアレを私オリジナル作品としてプロ化するとしたら、

ビミョウに名称変更…w

サラ・レシフェ・タチカ姫。

⇒ルキフ・エル・サラ・ター・チャイカ。

超絶PK持ちの、超絶・美少女。

性格は凶暴にして、「無」常識。

通称『ルキ・フェル』。

ユキちゃん。

⇒ユキシヤ・エル・サラ・ター・ツヒラー。

ルキフの実妹。PKアンプリファイアー。

通称『雪女』。(歩くブリザード)。

テス・T・セシリア。

⇒テスラ・テラ・セラ。

超A級の精神感応(操作)力者。

超絶・色気美女。

当野槇子(とうの・まきこ)。

⇒予知・透視・降霊その他のアヤシイ能力者。

ビン底メガネ美女。(じつわFカップの巨乳。)

通称『当たりの』マキコ。or『図書館の幽霊』。

悪口『ミルクタンク』... (ーー#) ★

(をいをい。バイトの日だっ)

こんな「リアル地獄」な辺境惑星に島流しになっていて、これ以外、何の楽しみがあると...?? (2015年2月24日)

<http://85358.diarynote.jp/201502242146401249/>

『地球の緑の丘』。

(道原かつみ初期作品バージョン)。

2015年2月24日 [演劇 コメント \(2\)](#)

お願いですから部長。

この私に向かって、「正気に返れ」とか、言わないでいただけませんか？

(--#)

こんな「リアル地獄」な辺境惑星に島流しになっていて、

これ以外、何の楽しみがあると...??

(=#)

私からコレを奪ったら、あと何も遺りません！

(~~#)

と、いうことで、ここでの「日常」家事に戻りますよ...!

(ついでに一曲貼る。当然w)

<https://www.youtube.com/watch?v=nKsugX9EClw>

YAMATO 宇宙戦艦ヤマト2199 BGM 地球の緑の丘 旅立ち～帰還、そして明

(参照魚w)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%B0%E7%90%83%E3%81%AE%E7%B7%91%E3%81%AE%E4%B8%98>

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E5%8E%9F%E3%81%8B%E3%81%A4%E3%81%BF#.E4.BD.9C.E5.93.81.E3.83.AA.E3.82.B9.E3.83.88>

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年2月24日21:49

おや。(^^#)

画像が出てないけど、画面の右肩をクリックしてみてくださいな...★

<http://diarynote.jp/items/books-jp/4150106738/>



[霧木里守⇄畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年10月9日12:04

amaちゃんさんがリツイート

はなゆー @hanayuu · 6時間6時間前



@tokaiamada ノーベル文学賞アレクシエービッチ氏「広島・長崎・チェルノブイリのあとで、核のない発展の道を選ぶべきだった」「私は過去について書いたが、その過去は、将来の姿をあらわしたのだ」<http://www3.nhk.or.jp/news/html/20151009/k10010264021000.html> ...

(没原稿)

---

( 没 原 稿 )

過激なかぐや姫

遠野真谷人

S F 小説なんてものを書いていると現実とのさかいめがあやふやになってくる。

スペースシャトルが飛んだと聞いて拍手かっさいし、その中で人間の排泄物が圧縮処理されている...永久循環方式でなく...ことを知ってショックを受けた。

でもそう言えば、アポロが月に初着陸したときのあの騒ぎを、おぼろげにだけど小さかったあたしは、まだ覚えているのだ...

あの娘の横顔をはじめて見たのは入学式でのことだった。

(参照したければ資料)

<http://85358.diarynote.jp/201612142102499916/>

[『過激な かぐや姫』 \(没原稿\) 1 + 2 + 3 ...](#)

2016年12月14日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(4\)](#)

過激なかぐや姫

遠野真谷人

「.....それでは、今日の授業はこの辺まで。質問のある者は...」

ざわざわざわ。

例によって『起立・礼!』も何もなしの終わり方で放課後に突入すると、混みあう廊下をすり抜けかいくぐり、雑踏のエレベーター・ホールを横目に青いタイルの階段を使って降りて、ああ、やっと...

...外....。だあ〜っっ!!

...今日も一日、授業が終わった。

ったく、高校時代には"サボリの"とまで異名を取ったこのあたしが、連日れんじつ、皆勤賞めざして学校に来るってえのは...

並大抵の努力ではないのよねえ...

...しみじみ....。

「...はああ〜....。 ねエ、天気も良い事だし、中華街でも行かん？」

「 あ、良いねエ。」

あたし、当野槇子（とうの・まきこ）という。

いろいろあって大学浪人を一年やったあと、ごく普通の専門学校生をやっている。

ななめわけのロングヘアにメガネという外見。

隣にいるのは相棒の高平千香（たかひら・ちか）。

黙って立ってりゃ絶世の美少女、口を開けば世紀末の破壊者（クラッシャー）という、おそろしい性格をしている。

...どんな風に恐ろしいかって...？

.....う〜む。どうしよう。...

あたし、こと当野槇子サンはまったく普通の、ごく平凡な学生なのだからして、こういう異常事態への対処法なんてシロモノはまるっきり思いつけない。

肝心の千香は、気づいてさえいない。

(自分で興味がない限り、隣りの家で殺人事件が起きて...パトカーが駆けつけて来ててさえ...注意しやしないのだ、この娘はっ)

...て、どういう事態かと云えば。

千香に、尾行がついているのである...

あちらのビル。こちらの物陰。

見慣れない碧の制服がちらちらと視界を横切る。

"西口アカデミー"の守衛の小父さん達も、ちかごろ急にメンツが変わった...ような気がする。

(前はメガネ外して歩いてたから、正確なところは判らないのだ。)

困った。

本当にどうしよう...

狙いは千香だ。

理由は、多分ESP。

...う~~~~む。どうしよう。...

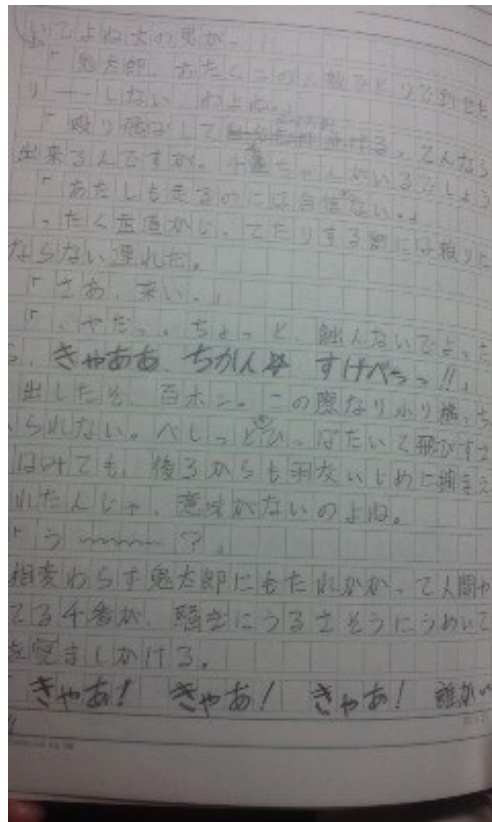
千香が、中華街で例の大乱闘をやらかして、ついでにPKめいたものを発揮しちゃってから約一週間。新聞を観てる限りではあのチンピラ、死んだりはしなかったみたいだけど...

千香はすっかり忘れて元気に弁当喰ってるけれど。

...え〜い。

う〜む。

気をつけて見ていると、どうしてもあたしの隣にいる奴は、超能力者らしいのだ。



あ、あっちのは丸ペンだ。

いま目の前を通過した、この削れかたはスプーンペン。

ロットもあるねえ。

葉っぱがバサバサ緑衣隊の面々を叩いてまわっているのは、あれはたぶん羽根ぼ一き。

うん。

実にシュールな心象風景だね～。



異様な、という形容詞がつくのはひとりの美女である。

むなもともあらわに真紅のド派手なチャイナ風ドレスを着こなし、黄金がかった淡色の巻毛は一見無雑作とさえ思えるほど豪勢に、ながく腰のあたりまでも波うっている。

その高次関数的なボディラインの見事さ豊満さは、自他ともにロリコンのケを認める、どちらかといえば起伏のなさを美学としてきた利次博士でさえ、たっぷり3秒間はなにも考えんと思惚れてしまうほどのシロモノだった。

...絶世の、

傾国の...

それこそ、クレオパトラか楊貴妃か。

つまりはマリリン・モンローかマグダラのマリアもかくやという、神秘と悪魔性を兼ねそなえた典型の美女見本ともいうべき現し身で、彼女はあったわけで...

(借景資料集)

リステラス星圏史略  
古資料ファイル  
3-Ω-ア  
『ヒーロー交差点シリーズ』  
(設定資料)

<http://p.booklog.jp/book/111781>

: 著者 :

霧樹里守 is 土岐真扉

as

当野 槇子

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/111781>

電子書籍プラットフォーム : パブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社トゥ・ディファクト