

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2016年11月号

はじめに

プライベートなことから

改良!ビフォーアフター

今月の新作

インフォメーション





はじめに

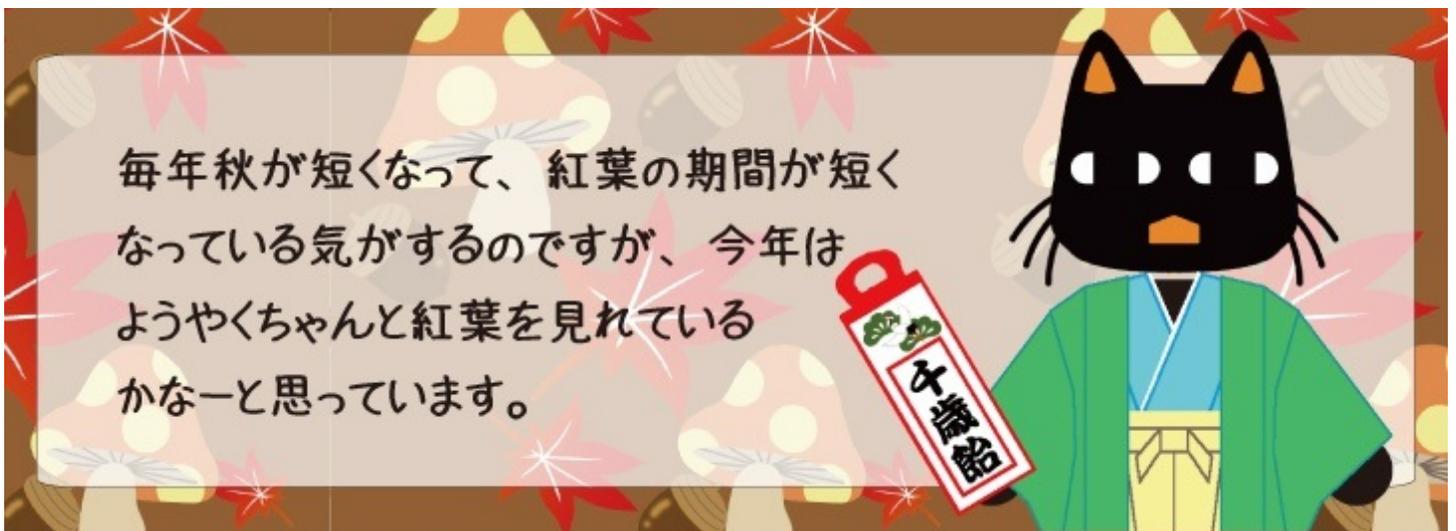
初めましての方もそうでない方もこんにちは～。寒くなってきたのでドリップパックのコーヒーを導入したら家の中が常にコーヒーの香りがしているPalloBox北川聖子でございます。

先月は151人展があったり、一箱古本市ラッシュで記事のネタには困らなかったのですが、同時に予期せぬことでバタバタしてたので正直しんどかったです。なので今回は敢えて予定を入れてませんでした。

しかし私はどうもテンションに波があるようで、今はまた何かイベントに出たいなーと思っております。自分で企画するのもいいんですがそういう時は大抵失敗するんですよね…。私は面白いものによく乗っかりますが自分で起こす才能はないんです。

実際ストリートアカデミーで幾つかワークショップを企画していますが開催リクエストが全然来てませんし（泣）

とにかく、今月もお楽しみいただけたら幸いです。





プライベートなことから

久しぶりにこのページのネタに苦戦しております（苦笑）

というのも先月から週末は実家に帰っているのどこか遊びに行ったとか、イベントに参加したとかいうのがなくなっただけですねえ(--;)

平日は仕事して夜はなんか作ってはいますがそれは別のページの話でありますし。うーん困ったね（笑）

なので最近職場で流行ってたアプリの話でもしましょうか。（ここで書くようなもんでもないけども）

「犯人は僕です。」というアプリなんですけど、大学生のサークル旅行中にうっかり殺人事件を起こしてしまった主人公が警察が来るまでの間、他のメンバーの弱みを握って疑惑を躲すというゲーム。

これ普通にクリアするだけなら全然面白くないんですが、バッドエンドがいろいろあってそれをあれ見たこれ見たと報告し合うのが楽しかったです。

休憩時間に「あっ警察来た！」とか「刺されたー」とか不穏な会話が飛び交っておりました（笑）

このゲーム第2弾として露天風呂編もあり、そっちもやってみました。

こちらはシステムがいろいろ改良されていてやりやすくなったトコロもあれば、めんどくさいのが増えたトコロもありまして(--;) 共犯者がいるからでしょうか。

しかしオープニングでの被害者の死に方がいろいろな意味で悲しすぎる。

個人的に（というか職場的に）最初のアプリのバッドエンドの1つがインパクト強すぎて、他のエンディングとか露天風呂編が霞むんですね（苦笑）

エンディング全部見ちゃったらやる価値がなくなるゲームなんですけど、まあちょっとした暇つぶしには良いのではないのでしょうか。





改良！ビフォーアフター

もう5年も前のことになりますか。ぽち袋展という企画展に参加した時に作った作品を改良してみました。

対受験生用ぽち袋おとしまです。

展覧会の時のはこちらです。



ぽち袋展では10点出して3点売れたのですがこれは1番早く買い手がつきました。ああまだまだ受験のゲン担ぎってあるんだなと思ったものです。

ちなみに私は大学受験が唯一頑張った受験ですが美大だから絵を描いて入ったし公募制推薦で合格したから今くらいには決まっていたのでゲン担ぎの類いは全然やってなかったですね～。

それはともかく、改良後minne販売用ののがこれです。



形が五角形で菅原道真公のお好きな梅を散りばめて...というところは一緒ですが表面のおとしだま表記をやめてみました。

おとしだまという名前もゲン担ぎなのでタイトルとして使ってますが表面に使うのはなんかダサいと思ったのです。そしてminne販売用なのでお正月以外の資格試験とかのタイミングでも使えるように敢えて自由に書けるようにしています。

こちらは既にminneで販売中です。よろしくどうぞ~(´▽`)/

<https://minne.com/items/6996882>



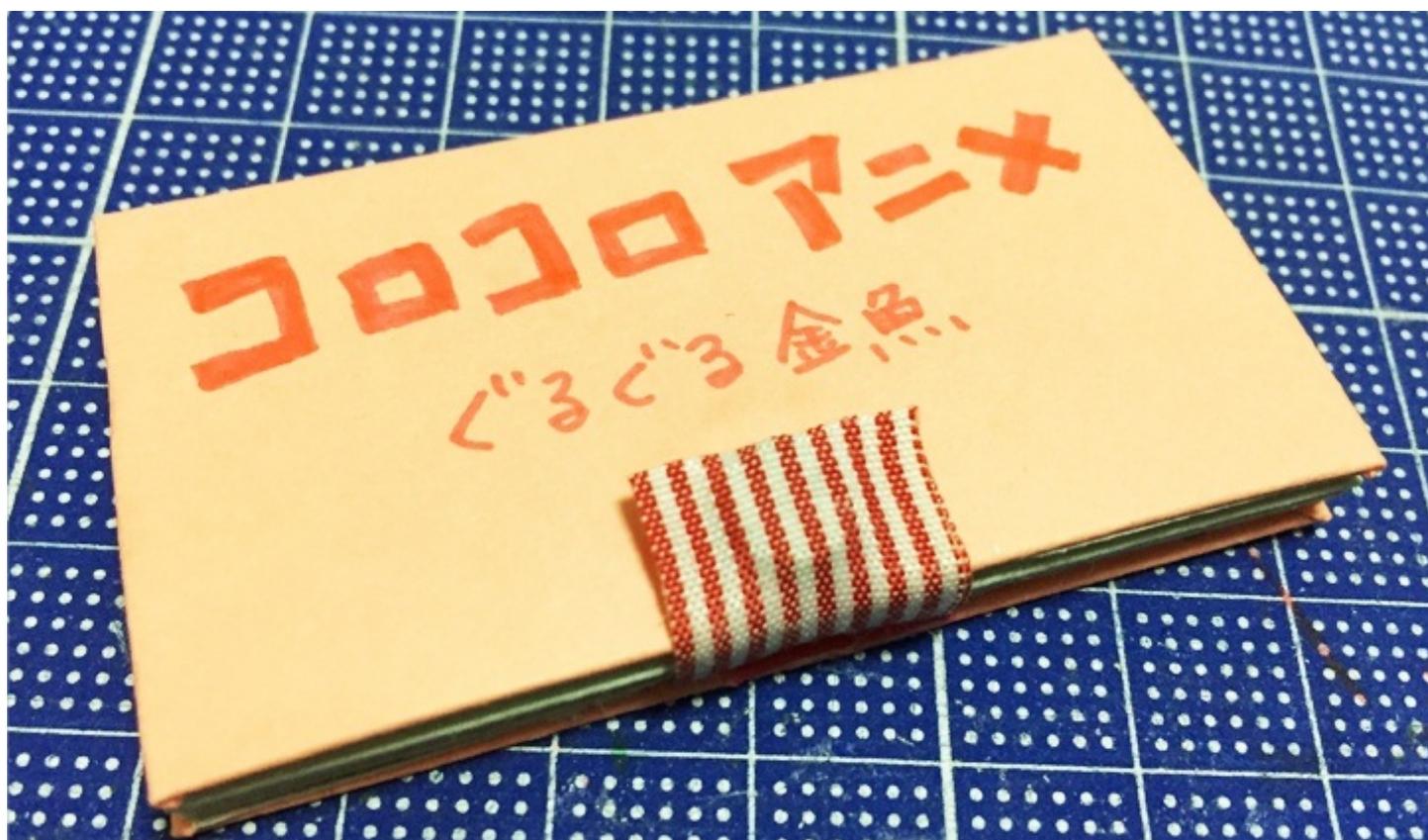


今月の新作

もう数ヶ月前に取り組んでいた手帳作りは間に合わないと判断し、気の向くまま別のモノを作っております(--;)

どうも最近の私はモノづくりに対して持久力がなくていけないと思いますが、イヤイヤ作っても良いモノはできないのでモチベーション頼みの毎日です。

それはともかく今月はスターブックコロコロアニメです。



コロコロアニメを構想して8年になりますが（教師時代に体験授業のネタとして編み出したものです）昔の美術の教科書に載っていたものを改良したとはいえ、活動しているのは多分私だけなので知名度は低く、このパブーでもコロコロアニメの本を2冊出しましたがチョロっと売れたのみ。（それでも凄いと思う）

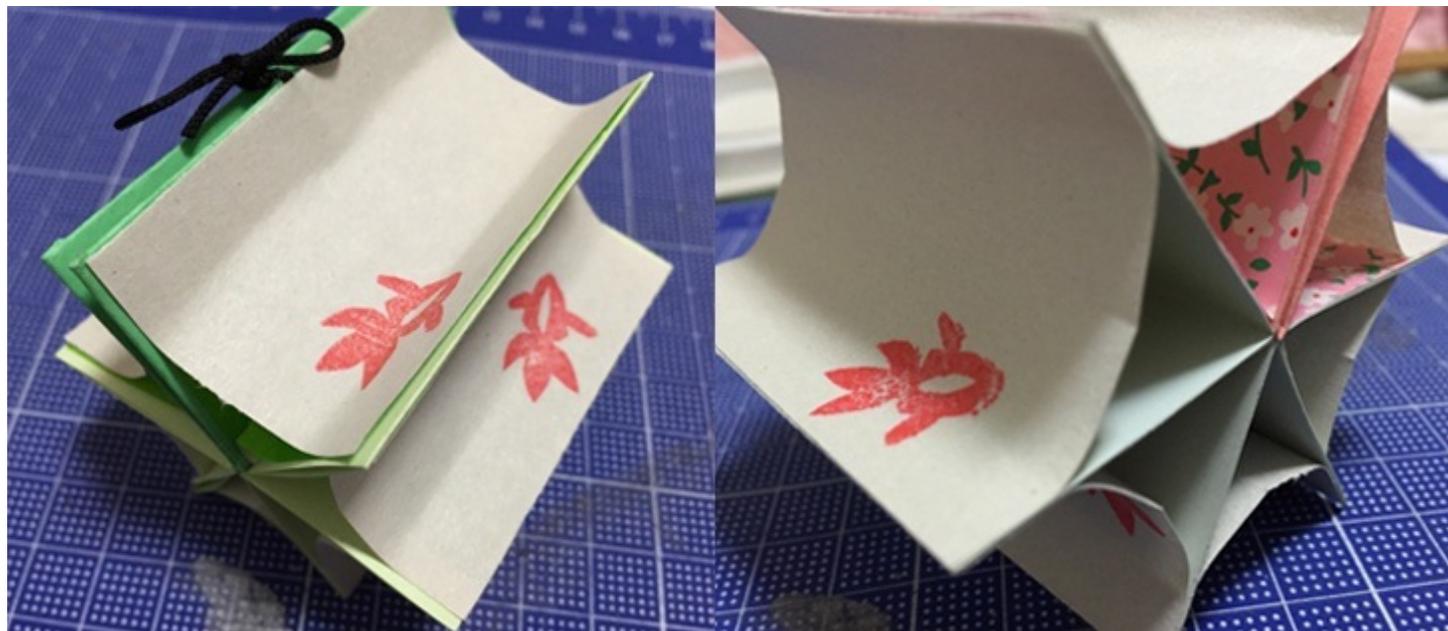
更にいろいろ問題点があってどのように解決しようかとずっと考えておりました。

最大の問題点は組み立てにコツが要ることです。従来のコロコロアニメはコピー用紙を張り合わ

せたものを*の形にしながら車輪を通さないといけないので初めての人は難しい。今回はこれを解決できました。

とあるテレビを見ていたら、一部屋豆本市なるものが紹介されていて（私もやりたくなりました）その中にスターブックという豆本があったのです。本来は本を360°広げて星の形を楽しむもので、他にもポップアップを仕込んだりするのもあるそうです。

それを見て私はピコーンとききました。これコロコロアニメに出来るなど。



試しに作ってみたら8割成功！本を開くだけでコロコロアニメが！

大抵のスターブックってリボンでとじられているので最初ヒモで作ってみたら結びにくい(´Д`)そこからリボンにしてもやっぱり結びにくいので磁石を仕込んで作ってみました。（最初の写真のやつです）



多少気になる部分はあれどこれが一番しっくりくるかなあ。

そして車輪いるかな？と迷い中です。斜面では十分転がるんですけどアニメの見え方がなんか上手くない。ちっちゃいからなんですか？

でもまあこれからコロコロアニメはこのスタイルでいきます。





インフォメーション

☆年賀状関連のハンコ、充実してます！☆



今月の消しゴムハンコのワークショップの時に販売用として年賀状用ハンコを幾つか作っていたので、minneでも販売してみました。

特に来年の干支の酉ハンコは5種類もあります。（1種売れちゃいましたが）個人的に凡庸なデザインだからあまり気に入ってないハンコが1番人気があったりするので改めてニーズを掴むのは難しいなと思っている今日この頃です。

酉のハンコだけでなく松竹梅や打ち出の小槌などの縁起物ハンコもたくさん作りましたので、是非とも覗いてみて下さいませ。

<https://minne.com/pallobox>

PalloBoxTimes 2016年11月号 2016年11月30日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター @pallobox

