

ささやかなサプライズをお届けする
★ デジタルフリーペーパー ★

PalloBox Times

2016年10月号

はじめに

プライベートなことから

いろいろご報告

改良!ビフォーアフター

インフォメーション





はじめに

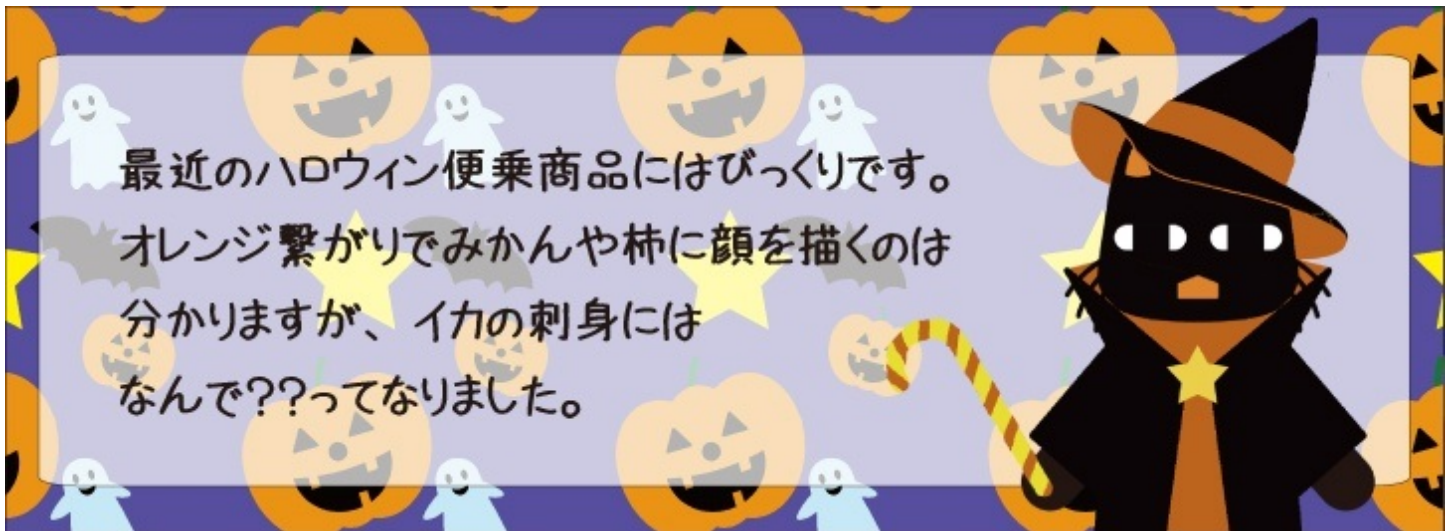
初めましての方もそうでない方もこんにちは。パンの耳は揚げずに焼いてラスクにしてほしい、更に薄かったら最高！のPalloBox北川聖子でございます。

先月から分かっていたコトではありますが、今月はイベント盛りだくさんで記事のネタには困りませんでした。...が、そのためにスタミナ切れを起こしております(´皿`)というかイベントだけだったら大丈夫だったんですが予期せぬことが起きて週末は大変です。(現在進行形)

それはともかくこれを書いている時はまだなのですがこのパブー、11月1日で運営会社が変わるんですよ。ずっとブクログのパブーだったのにどうなるんでしょ。サービス内容は変わらないらしいですが...

もちろんPalloBoxTimesは変わらず連載を続けていく所存でございますよ。

それでは今月もお楽しみいただけたら幸いです。





プライベートなことから

こちらでは10月2日から11日までギャラリーそらさんで行われておりました151人展について書こうと思います。

今年はそらさんが15周年ということでいつもと違うところがちらほら。

まずいつもはサムホールサイズで統一していますが今年はサムホールスクエアの正方形。展示もきっちり並べられていました。（いつもはランダム）



そしていつもは会期最終日に行われる交流会が、会期前日に行われました。
まだみんなどんな作品か分からないので（苦笑）会場ではスライドショーで作品の写真が流れて
いました。





そんで先月号の新作の कोरोコアニ名刺を使った...のですが、とってもやりにくかったです(´Д`)
いちいち組み立てないといかんし、まず कोरोコアニメの説明からしないといかんし、一番最悪
なのは転がす場所がなかったのでアニメが見れない!! orz ちょっとこれは御蔵入りかな。頑張っ
て कोरोコアニメが有名になったら考えよ。

作家さん達がサプライズで表彰状のデザインのクッキーを用意してたり、サプライズの賞のオン
パレードだったりさすが15周年の会でしたね。



で、肝心の作品ですが、今年は特にバラエティーに富んだものになってました。昔は私みたいに半立体の作品なんか本当に少数だったのに今年は完全に埋もれてしまったな（泣）毎年作家さんと話してて151人展の作品を説明すると、「あー、あの作品」ってすぐ分かってくれることが多くて、今年もそんな記憶に残る作品をと思ってたけど多分ダメでしょうね。

去年の作品はライトが上手く設置出来なくて失敗してしまったのですが、一応今年はその辺のリベンジが出来たかな？雨の日の窓を表現しております。

まあこれでライトを使った表現はひとまず置いて来年は違うことをしよう。





いろいろご報告

10月は2回も一箱古本市に出店しておりました。今までSkyBookでブック交換やってきたのにいきなり何で?って感じですが、実は前々からやりたかったのですよ。前の仕事が休みが取りにくかったので(寧ろ取れなかった)転職を機に参加しようと思ったらたまたま10月に集中してたというだけなのです。

まずはヒノコcaféの一箱古本市。



本格的な箱主デビューはこちらでございます。持ってきた本は寝落ちしても大丈夫な雑学本ばかりだったので売り上げはあまりよろしくなかったですね。まあ儲ける為に出てる訳ではないのですが。

でもせっかく出してるし自分が買った本が別の人の目に止まって手に取ってもらえるのは嬉しいこと。もうちょっと選書に工夫が要るなと反省したのであります。



美味しいコーヒーを堪能しました (^ω^)

そしてその2週間後は川西空想書店autumn。



このイベントは昔出たことありますが、箱主というより蔵書票のワークショップメインだったので本格的な箱主は初めて。



で前回の反省も踏まえ私の本棚から出すのちょっと惜しい本も少し入れてみました。そしたらやっぱりその辺の本が売れますね。そして中にSNS関連の本も混ぜていたのですがやはりビジネス書とかテクノロジー関係の本は流行り廃りがあるから危険ですね。もう諦めてブックオフだな(--;)



こちらでは美味しいうどんを堪能しました(^ω^)

という2回の一箱古本市を経験してみました。選書であったり陳列であったりまだまだ工夫するところがいっぱいあるし、終わってからやってみたいことを思いついたりしたのでまた近い内に機会があれば出るかもしれません。寧ろ古書販売の資格を取ってやろうかと思うくらい(苦笑)ブクブクとはまた違う楽しさがありました。





いろいろご報告

前のページの一箱古本市では、売り上げの半分近くはこいつでした。



6月号の新作で出したパロガチャ。中身はリアルな豆サイズの豆本ストラップです。写真では分かりにくいのですがホンモノを見た人はみんな思ったより小さいと仰います。いや私ももっとおっきいの作りたいんですよ。だけどこれがキャンディマシンだから仕方ない(--;)





しかしちょっと小さく作りすぎたのか、四角く包装したのが悪かったのかガチャがめっちゃ回しにくいのです(´Д`)2、3個まとめて凹みに入るし引っかかるし。



それでも人気はそこそこあり、ガチャを回してくれた方も喜んでくれた...と思います。
今度使う機会があれば別の中身も考えてみましょうか。





インフォメーション

11月は特にイベントがないのですが（苦笑）一応告知を。

☆minneで昔の作品を販売してます☆



はるか昔、個展で作ったろうけつ染の作品華紋シリーズ。A4サイズという小さい作品だしインテリアにいいわと思ってminneの方で出品してみました。

お気に入り登録はちょくちょくされますが果たして売れるのか？

<https://minne.com/pallobox>

PalloBoxTimes 2016年10月号 2016年10月31日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター @pallobox

