

だらだらゲーム日記5日目

マサマサ

日

こんにちはこんばんは、マサマサです。そんなわけで合計閲覧数100回越えの記念会を始めようと思います。昨日は色々と他のスマホゲーのデレステのイベントにも駆り出されていたり、パソコンの調子がおかしかったこともあり、1日の日記更新がまともにできなかったので今日はサービスで増刊号でやっていこうと思います。なのでいつもより書くページを増やします。（なぜ自分で首を絞める結果にしたのか（笑））

とりあえず100回越え突破記念として何をするのかと言いますと今自分がやっているFGOの所持しているお気に入りのサーヴァントや状況を紹介していこうと思います。今自分がやっているFGOの状況ですが今のプレイヤーレベルは88ぐらいでストーリーも3章の途中とまだまだ低いです。正直今持っているサーヴァントも数があるだけで全体的にはレベルが低くなかなかレベル上げするのが大変であり、霊基再臨（レベル上限上げ）するための素材が足りないこともありなかなか苦労しています。しかし、育てれば育てるほどに強くなり愛着がわくのでなかなか楽しいです。

そこで今回は自分が気に入っていたり、愛用しているサーヴァントを紹介しようと思います。まず最初に紹介するのは、長いこと愛用し最終再臨（レベル上限上げを最後まで上げたこと）までした星4ランサーエリザベト・バートリー通称エリーちゃんです。この娘の良い所はまず最初にかわいい所である。そして何よりもかわいい所である（笑）。性能としては全体攻撃力を3ターン上げるカリスマがあり、相手の防御力を3ターン下げる拷問技術、倒れても食いしばれる戦闘続行と言うバランスのいい保有スキルを持っており、攻撃力もそこそこに高いので自分も結構愛用している娘です。さらに宝具も全体攻撃で継続ダメージを与えられる鮮血魔嬢（バートリ・エルジェーベト）と言う宝具を持っておりこれが集団で来た時に弱点で狙える敵であれば大ダメージを与えられるので雑魚を一掃するのに便利です。自分がこの娘を手に入れたのは、FGOの300万DL突破キャンペーン第2弾で星4サーヴァントを1体もらえるというキャンペーンであり、自分はその中でエリーちゃんを選びました。まだ開始して400日ぐらいしか経過してませんが長い間エリーちゃんを1番使っていると思います。

しかしながらエリーちゃんを自力でひたことがないので宝具のレベルは1止まりなので少し威力不足なところがデメリットなところがあります。それでも彼女の事を愛しています。

次に紹介しますは、夏のイベントにゲットしました星4アサシンスカハサ通称水着師匠です。見ている皆さんの中にも獲得人がいるかもしれませんがまず素晴らしい所はあの豊富なおっぱいです（笑）。青の放漫なおっぱいに釘付けになった人が多く欲しくなった人もいるかもしれません。元々師匠は星5のランサーで1パーセントの確立しか出ない中支障をピンポイントに狙おうというのならほぼ不可能ではないかと言うレベルではないでしょうか。

しかし今年の夏イベントでその師匠がイベント配布で手に入れられるというのは本当にすごくうれしく霊気素材も宝具レベルも全部カンストできるぐらいにゲットし、霊基再臨も最終までいきました。その最終まで育てたときのイラストが本当に素晴らしく本当に色っぽく素晴らしくピバおっぱい（笑）と言う気分です。...すみません興奮しすぎました（笑）。しかし師匠は素晴らしい。戦闘の性能としては保有スキルが見事に防御系統であり、特にターゲット集中系のビーチクライシス、HP回復、ダメージカットの原初のルーン（海）がありさらにビーチクライシスにはクリティカル威力を上げる能力もあるので何気にお得です。他にも無敵貫通効果とクイック攻撃を上げる真夏の過ちがあり、特に水着師匠はクイック主体で宝具もクイック系の全体攻撃なので相性ばっちりです。今思うと手にレタイイベント配布のサーヴァントってみんな優秀なのが多いのでできる限り宝具カンスト霊気素材は全部そろえた方がいいです。そのほうがイベントやストーリーモードやフリークエストの時に進みが段違いです。しかしながら育てている関係スキルの素材が足りずスキルレベルが4止まりなことが多くまだ自分が所持しているサーヴァントたちを生かしてないのかもしれませんが。まあ、そこもこれから素材採取のクエストに行ってもコツコツと貯めれば大丈夫かなと自分は思います。

少し話はそれてしまいましたが今自分が持っているサーヴァントは星1～星3までのサーヴァントは全部持っていて、それ以外は持っていない子が多く欲しい子がいっぱいいてなかなか悩ませます。本当に次のイベントでの配布サーヴァントがジャックちゃんになってほしいぐらいです。（これではただの願望ですね（笑））本当にそれぐらい前回のピックアップガチャの結果が悔しくて悔しくてイベント配布でもいいから欲しいぐらいです。・・・本当にただの願望垂れ流しの報告ですねこれじゃ（笑）。

後FGOやっている人なら知っていると思いますがマシュ・キリエライト役の種田梨沙さんが高橋李依さんに交代するという報告がゲームの情報で伝えられました。正直自分はマシュも一応コストが0やスキルが使いやすかったので使ってましたがその中の人の声が変わるのはなかなか衝撃的でしたが皆様の中にも驚かれた方も多いでしょう。この交代によってどれくらい影響するのかはまだ分かりませんが種田さんを交代してまで変更したということはそれだけ今の種田さん自身の状況が悪いというしかありません。どれくらいのタイミングで復帰するかも分かりませんし、これからFGOがどうなっていくかは分かりません。

しんみりとしてしまいましたが今日はここで報告は終わろうと思います。見てくれている皆様ご視聴ありがとうございます、では皆様おやすみのあいだ、悪魔に肉体を乗っ取られぬよう、お気をつけて、皆様が来ることを快くお待ちしております。ではまた明日。