

うちのこと



Reika

# ◎ 主な登場人物 ◎



わたし(Reika)

「うちのこと」の筆者。

主人

年上。仕事で  
ファゴットを演奏している。



プリンさん

わたしの母。  
甘いもの大好きでおちゅ。







うちは主人が楽器を演奏する仕事をしていて、よく自宅で演奏しているのですが  
(ファゴットという巨大ポッキーのような木管楽器です)

あまり大きな音ではない(と思う)ので、防音のカーテンとマットを使用するのみで、ご近所から暗黙のお許しをいただいております。

※この後、ちょっぴりお叱りがあったりなかったりで、実は現在絶賛対策検討中なのですが....。

。

そのことを私が知人、友人に説明するたびに

プリンさんは決まって

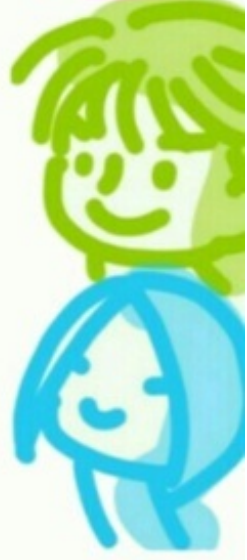
「それはね、プロだからよきっと。」

と、ちょっとうっとりした顔で言ってくれます。

プリンさん、こんな感じでうっとり話をするときがとても素敵なんです。

# Vol.2

# こうちのフと







主人のリード作りは毎月の仕事なので、最近はなんとなく流れがわかるようになってきました。

一緒に暮らし始めたころは、「楽器片付けて」「基礎連済ませておいて」「リードの硬さ測って」「糸巻いて」「リード組んでおいて」なんて冗談にいちいちどきっ！としていましたが...

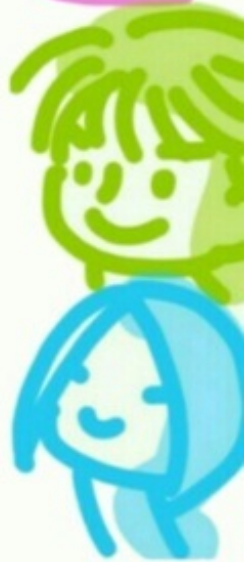
誰でもできそうな簡単な工程は、時たま少しだけお手伝いすることができます。

手作業は工芸のようでなかなか楽しい時間なのですが、今まで冗談で受け流していたことが結構本気になったりして！？

と、ほんのちょっぴり、ひやひや。

# Vol. 3

# こっちのこっち

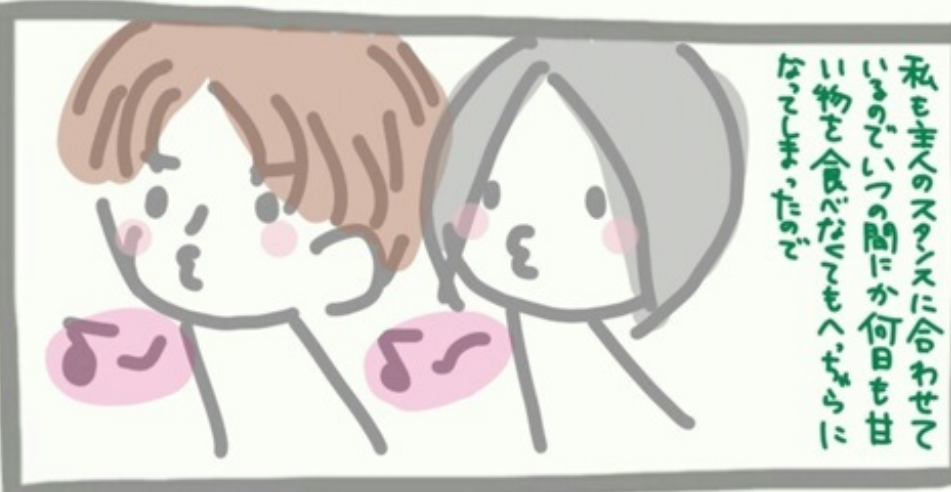


私の実家はお菓家  
と果物が大好きで、  
元来もりもり食の  
こっちは...



主人は食にとても気をつかう人  
で、糖質の多いものはあまり  
摂らないように気をつけていま  
す。  
(本当は好きみたいです...)

オカシイヤン  
イライヤン



私も主人のスタイルに合わせて  
いるのでいつの間にか何日も甘  
い物を食べなくてもへちまらに  
なりました。



たまの女子会で甘い物を  
食べると、嬉しい反面  
太るのは私だけか...と考え  
てしま...

おしゃべりなこっちは  
あつたりなかったり。  
ムキムキ



# Vol.4

# こいつちのレイト





# Vol.5

# いつちのレイコ





# Vol.6

# いつちのレコ







# Vol.7

# いっちょのレコと



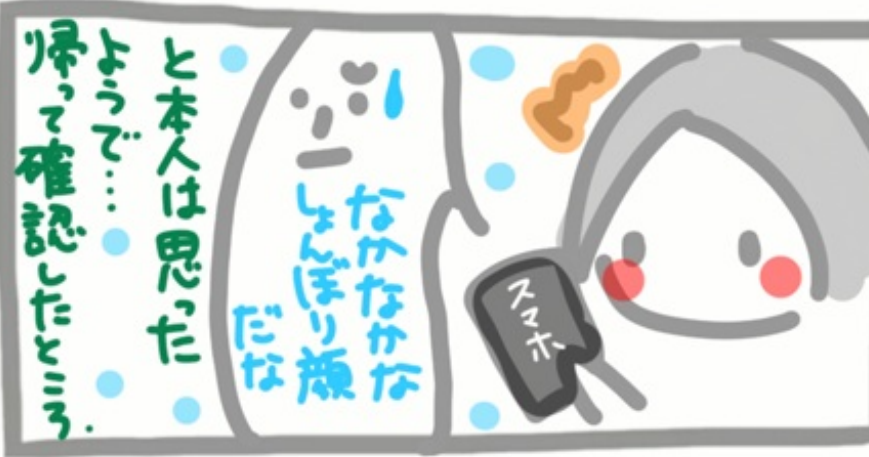






# Vol.9

# いっちょのこ





# Vol.10

# うちのここと



（震動とガ音が出る機械）

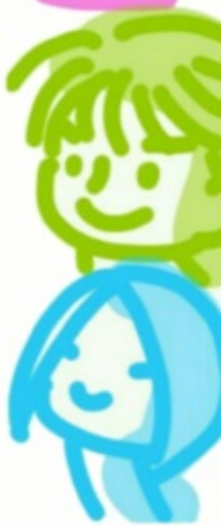






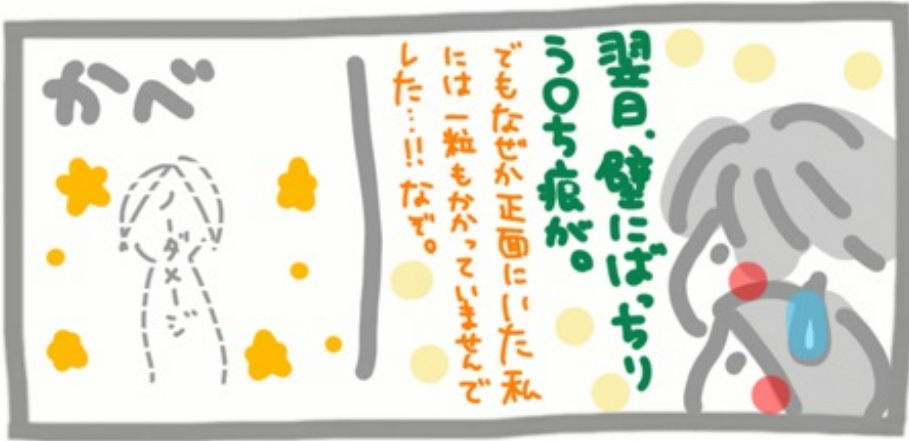
# Vol.11

# こつちのこつと





# いっせいのちのこ





# Vol.13

# こつちのレコ





おまけ

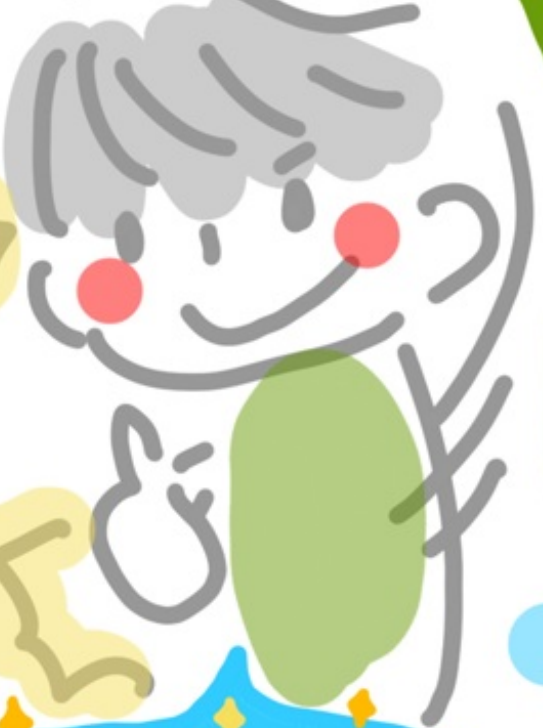
Vol.13

こつちのこつと

肌着も洋服も  
おそろいませう

一番完結!!

効率化されました☆







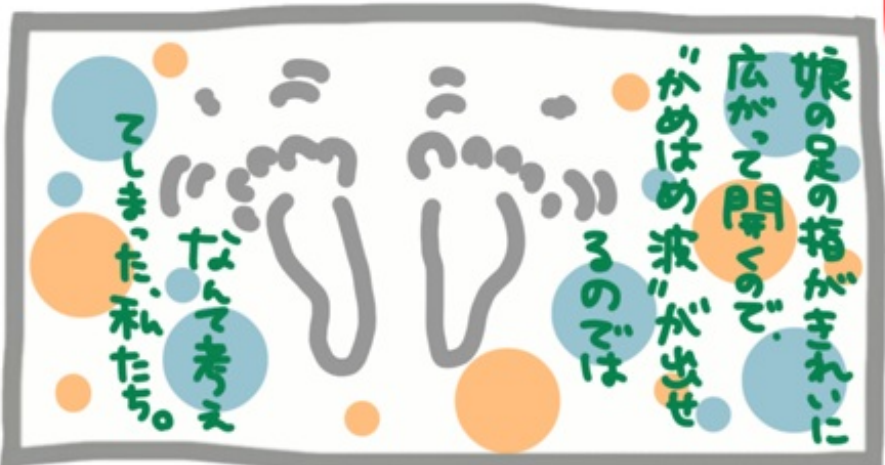
# Vol.14

# にっごちのりっごち





にっちょのレコ





# Vol.16

# うちのちのこ



(伝えたかな...?)



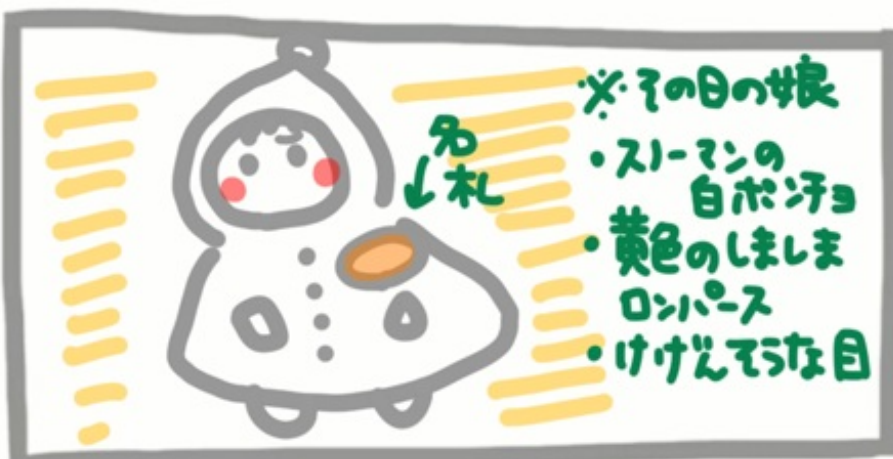
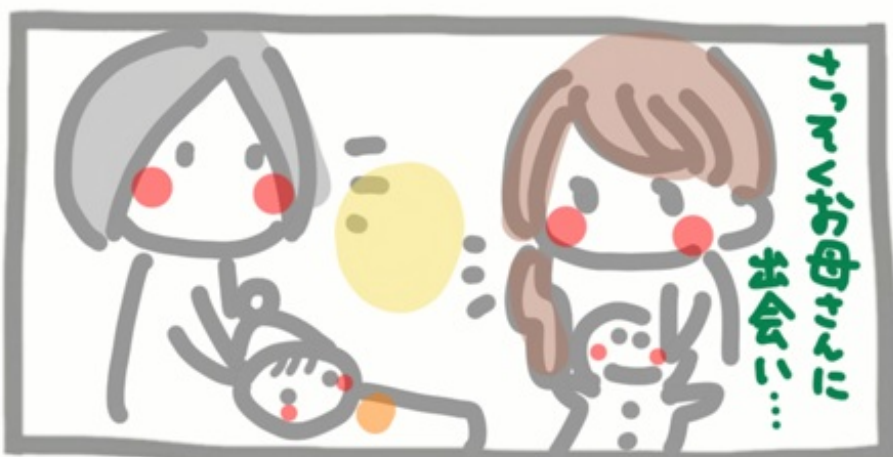
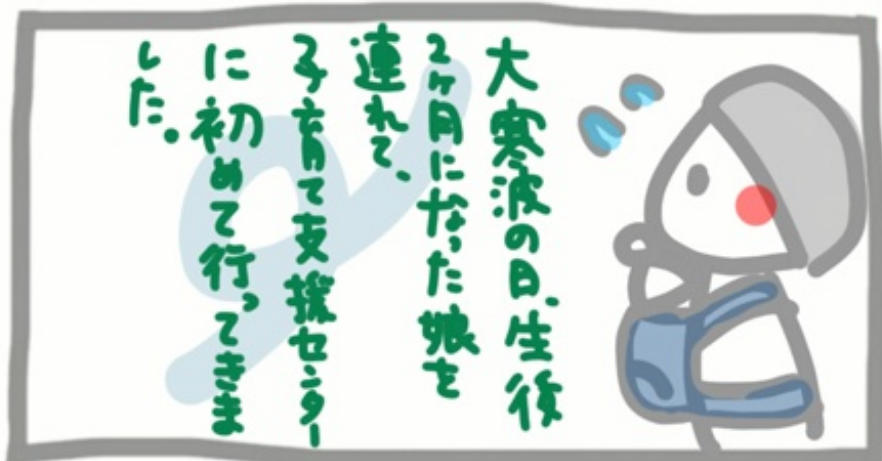






# Vol.18

# こつちのこつと









## うちのこと

<http://p.booklog.jp/book/109795>

著者 : ReiKa

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/reika-223163/profile>

facebookページ : <https://www.facebook.com/reika.stickers/>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/109795>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/109795>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパプー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブックログ