

ささやかなサプライズをお届けする
デジタルフリーペーパー

PalloBox Times

2016年9月号

はじめに

プライベートなことから

改良!ビフォーアフター

今月の新作

インフォメーション





はじめに

初めましての方もそうでない方もこんにちは又はこんばんは又はおはようございます。防風通聖散を連続で言うと4回目くらいで嘔んでしまうPalloBox北川聖子でございます。

またまた今月もギリギリの公開になってしまいました...(--;)

なんでこうなるかなーと考えてみたのですが、ここ数ヶ月は月末にイベントがあったからですよ。

いつも毎月10日くらいからぼんやりとネタを考え始めて20日くらいに書き始めます。

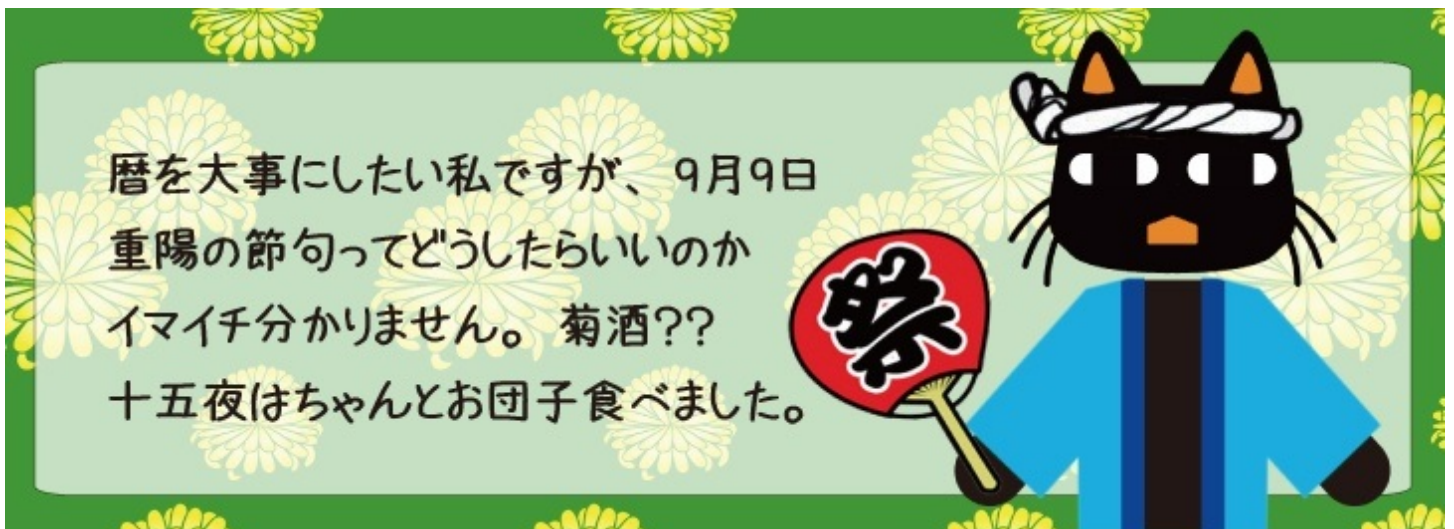
PalloBoxTimesを始めた時は22日公開っていうのが多かったし本当はその辺に公開したいのですよ。

だけど先月だったら27日にワークショップがあったり6月なんかは31日に半夏生があったもんだから、それを記事にする為にギリギリまで公開できない状態になってたんです。今月もまた然り。

151人展の搬入が27日。合間に記事を書いてはいたものの、思ったより制作に時間がかかってしまい今に至ります。

言い訳ではないですよ！（説得力なし！）

とにかく今月もお楽しみいただけたら幸いです。







プライベートなことから

minneでの活動を本格的に始めてから、ちょいちょい作品が売れています。有難いことです。

作品を送る時にminneのメッセージとは別に手書きで簡単なお手紙を添えています。お相手がどういう人かはわかりませんが、注文してくれた作品なんかからこういう色の方がいいのではないかと考えながら便箋や色ペンを選ぶのは楽しいです。

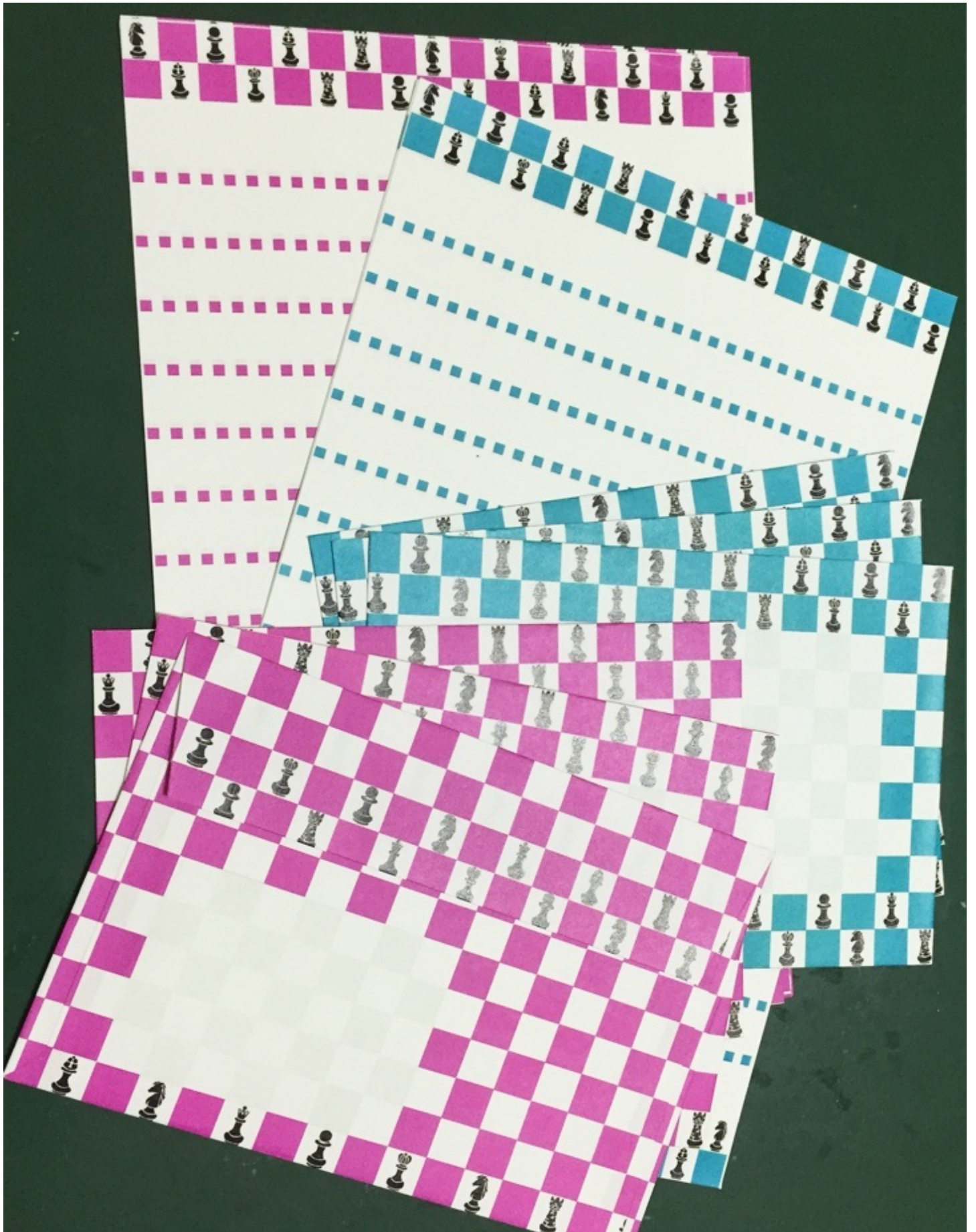
そういうことをやってると誰かと文通したいなーなんて思ったりもします。（苦笑）今となっては文通なんて一周回って斬新ですよねぇ。

もっとレトロなものでボトルメールとか風船に手紙をくくりつけて飛ばすというのがありますが、今は環境問題の関係上無理なんです。やってみたいのになぁ。残念。

それとは別の話になりますが私が中高生の頃、毎日手紙を書きまくってました。

友達同士はもちろんのこと、クラブの先輩後輩とかでも手紙のやりとりがありました。私はちょっとしか在籍してなかったのですが中学の時のバスケット部では先輩後輩で自然とペアを組んで手紙をやりとりしてた...気がします。

私が中学の頃はあってポケベルの時代なので（笑）必然ではあるのかなーとも思うのですが、今日日の中高生は手紙書いてる？メールやLINEもいいけど、手紙ってのもいいもんですよ。



ちなみに私minneで昔作ったチェス柄のレターセット販売してますよ～(´▽`) (結局宣伝かよ)

<https://minne.com/items/4832576>





改良！ビフォーアフター

先月号で151人展の制作状況を書きましたが、あれからどうなったのか。全体はネタバレになるしうまく写真を撮れなかったので（大汗）途中の失敗してたやつを。（どこが改良だ）



結局、雨の日の窓を表現したことにして4色の空を作ることにしたのですが、ひとつ裏の光を拡散する素材をビー玉主体で作って見たのです。



そしたら...



なんかすごい気持ち悪いΣ (°д°Ⅲ) 黄昏時の空やから紫色が悪かったのか、それだけではないのか。

気持ち悪さを差し引いてもビー玉だと光をうまく拡散してくれないことが判明したため、やり直し。



これはこれで何かに使えそうな気がします...

そんな苦勞をして作りました151人展は10月2日からです。詳しくはインフォメーションページで
!





今月の新作

先月号では来年の手帳をしばらく連載すると書いておりましたが、手帳の前に作らなければならないものがたくさんありまして（苦笑）手帳制作は今ちょっと休止しております。

その代わり今月の新作は、151人展の交流会とかで必要なので、久しぶりに名刺です。

その名も「コロコロアニ名刺」。



 PalloBox

 PalloBox

北川 隆子
* 北川 隆子



surprise.c.d@gmail.com

http://pullobox.jugem.jp/ @pullobox



実はこれ何年も前から構想は出来てたのですが、私が名刺を作る際のルール「必ず名刺フォルダに入るものにするべし」というものに対してはグレーなんですね。本体は畳んで入りますが車輪は無理なんだよなあ（泣）

更に名刺を渡す時めっちゃ面倒くさいコトになります。最初普通に渡して相手が名刺の違和感に気付いて（ここまではいつものパターン）車輪を出してコロコロアニメ組み立てて机の上で転がしてみる(--;)普通のビジネスシーンでは確実にいらん名刺であります（笑）

それを踏まえても何故今作ったのかというと、交流会とかの多数の方と名刺交換するイベントならちょっとしたパフォーマンスしても大丈夫だと思ったのです。

これを書いているのは交流会前なので、実際私が何人と上記の面倒くさい名刺交換をして、どういりアクションだったかはまだ分かりませんが（苦笑）

今回時間がなかったのでロゴのハンコを少しずつずらして押して、転がすと動いて見えるという超簡単なアニメを作りました。表紙となる面には手書きでメルアドなどをちょっとだけ。アニメの時に消えて見えなくなる程度の線の細さにしています。



これがウケたらもっと凝ったアニメも作ってもいいかな。量産は無理ですが。





インフォメーション

☆151人展に出展します☆

毎年恒例になっておりますが、今年も151人展に出展しております。

151の絵=一期一会ということで毎年そらをテーマに作品を制作します。今年は8回目で、私は6回目の参加になります。今回はどんな作品になりましたことやら。どうぞ見てやって下さいまし。

151人展

10月2日(日)～10月11日(火)

ギャラリーそら 大阪市中央区谷町六丁目4-28

開廊時間は曜日によって異なりますし、期間中は定休日も変更しておりますので詳しくはHPをご覧くださいませ。

<http://www.art-sora.com/>

☆本、森に還る～ヒノコcafeで一箱古本市@京都に出店します☆

この10月は読書の秋に相応しく、一箱古本市に連続出店します。本のラインナップは私が読んだ本なので歴史雑学が多いです。

古本だけでなくコロコロアニメや豆本ストラップも持っていく予定です。

10月9日(日) 10:30～16:00

どんなお天気でも開催します。

京都ペレット町家ヒノコ2階 ヒノコcafe

<http://www.hibana.co.jp/kyoto-pellet/>

京都市営地下鉄をご利用の方 東西線「京都市役所前」駅下車、ゼスト御池を西へ徒歩約5分、ふたば書房様手前の「11番出口」(エレベーターあり)から地上に上がり、寺町通りを北に徒歩約5分。

他の箱主様の紹介などはこちらから。

<http://hitohako9.hatenablog.jp/>

☆川西空想書店 2016 autumnに出店します☆

こちらの古本市は2回目の参加になります。前はワークショップもしていたので結構忙しかったのですが、今回はうどん食べれるか！？

10月22日(土) 11:00~16:00

絹延橋うどん研究所 <http://r.goope.jp/kinuuken>

カフェ・ライブハウス「うどん屋の2階」 兵庫県川西市小戸3丁目23-6

能勢電鉄絹延橋駅 徒歩1分30秒

他の箱主様や詳しい情報は後々enbokさんのブログで書かれていくと思います。

<http://enbok.exblog.jp/>

PalloBoxTimes 2016年9月号 2016年9月30日発行

企画・編集 PalloBox 北川聖子

ブログ <http://pallobox.jugem.jp/>

ツイッター @pallobox

