



リステラス星圏史略
古資料ファイル 5-2-5
「俺と好」（高校編）

（発掘作業中）

霧樹里守 is 土岐真扉
a s 遠野 真谷人

2006年11月23日 [連載 \(2周目・最終戦争伝説\)](#) [コメント \(1\)](#)

>本編没原 P.321

第2部 “好のいない日々” より。

「朝の43時起きして牛乳新聞配達してるなんて言うからやたら健全なアルバイトしてるもんだって思ってみりゃ、そのあと7時から夕方4時まで車の修理工場で肉体労働やって？ 夕刊も配って？ それでその後、飲みに行ったりバイク飛ばしたりして、帰って来ればちゃんと通信講座で勉強して——

日曜はと言えば朝から晩までドラム叩いて——

それじゃ一体おまえいつ体やすめるんだよ？ 寝る暇だってロクにない筈じゃないか。音楽か、バイクか、どっちかやめれば仕事だってひとつだけで十分喰って行かれる筈だろ？」

「ボーヤみたくに四六時中眠たがってなくっても人間は生きてかれるモンなんですよォ」

「“狼 (ろう)”っ！ 俺まじめに言ってんだぜ。おまけにひっきりなしの酒タバコ——」

「おや、おたくだってやってるじゃん」

「俺はマリファナにまで手エ出してない！」

「あれは無害ですヨォ。習慣性だってないし……」

「狼っ！」

めずらしくまともに狼晴樹は清の顔を見返していた。

「あんねー、清。バイクっつーのはおれちゃんのいっちゃん大事なシュミで、音楽の方はおれちゃんのライフワークっつーもんなのよ。おわかりる？」

「そんな——それは——だけど——……」

「だけど今に体こわしちゃうよ。どうしたら——なにか俺に——」

清はすこし顔をゆがめて真っ直ぐに相手の眼を見つめていた。

(注： 以下、xxxネタのお嫌いなかたを考慮して、自粛★)

などと言いつつドアをくぐる。と、

「おいおい、堂々と制服で来るなよ〜？」

心持ち皮肉っぽい、親しげな声が、好に向かって投げられた。

.....こいつは俺と同じく高校2年の未成年のはずなんだが.....。

どう見ても、「お酒がメインの夜の店」の、常連さん？なのかな、おい....。

そもそも放課後も遅く日暮れも近く、腹がへりすぎて機嫌が悪く、今日は両親が留守なのでまっすぐ帰宅しても自分でメシの支度をしなくちゃいけないから嫌だ〜！と、ごねていただけの、ごくフツウのマジメな？高校2年の俺が、今んところ同級生でもある腐れ縁の好に、「わかったうるさいオゴってやる。」と言われて、いつもの帰り道の学生御用達の定食屋で大盛りラーメンでも奢ってもらえるのかと喜んでついてきたら...、どんどん遠くまで歩かされたあげくに、こんなへんぴな？ところまで連れて来られたうえに、渡されたメニューのトップは酒ばかり。

いや、酒が苦手とは言わないけどさ、たとえ俺も高2でも。好のばかのツレなんだから。

だけどさあ.....。

むくれながら分厚いメニューブックをばしばしめくって腹にたまりそうなもののページを探している俺を無視して好のやつは何か2〜3品をさっさと勝手に注文し、「待ってろ、動くな」とか言い置いて、さっさと他の常連客？のところへ話し込みに行った。

むかむか。

.....のっけから、原作？とは、かなり違う（^^；）伏せ字というか、伏せ事態だらけの改稿しまくりになってしまった.....

さて、今度は何日、続くのやら.....。

w（^^；）w

（自我系の暗黒巡る銀河の参照魚.....。

<http://76519.diarynote.jp/200610010103590000/>

<http://76519.diarynote.jp/200610100008540000/>)

おんなじ道路を歩いていても
ちがう世界を生きている
肌の黄色い17歳の
普通の家庭の女の子
おんなじ道路を歩いていても
ちがう世界を生きている
肌の黄色い17歳の
家庭を持たない女の子。

「晴樹、幼ななじみっていうだけでは……
おせっかいをやく権利もないの？」

《自然》がきれいなのは、本当にその言葉の意味そのままを具現しているからだ。
都会の作られた人工のいこいの場のように、誰かに見てもらえてはじめて役に立つ、
存在できる……というちゃちな存在ではなく。

自然というやつはそのまんまで本当に《自然》なんだ。俺みたいに人工的にぎごち
なく生きてるんでない、本当に自分の、自分だけがそうありたいと思えるように存在
しつづけている姿なんだ。

……あたりいっばいの山、また山、を見ているうちに俺はたぶん泣きそうな顔をし
ていたに違いないんだ。なぜって俺はそんな風にはなれない。なれっこない。なぜっ
て俺は、しょせんは鏡だから。誰かに動いてもらって初めて、自分の中の模様を変え
られる……鏡だから。それが、悲しかったから。

それができれば泣きだいたい気分の俺に気づかずに、それとも、気づかないふりで
、好は、帰る仕度をしていた。

1986.12.19.

ひとりじゃとべない
つばさがほしい
まわりはみいんな
山羊のむれ。
眼下をひつじが歩いてく。

なだらかと見えてどこまでも、幾重にも折り畳みつづく峰々……

1987.01.17

晴樹は、らんかんから川を見ていた。

……翔ぶわよはるき。母さんも翔ぶわよ……

白く、ひるがえる、ふくらはぎ。

はるがすみ。

どこまでも あおい、青い空。

ゆきどけの水は深くはやかった……

栄田（旧姓・御園（みその））奈津子。

(著作権無視) (「今は亡き」ハルマゲドン明美くんによるキャラ画)

「 (タイトル未定) 」 (The Laugh Sketches 5.) (1983.10.21.)

2016年9月28日 リステラス星圏史略 (創作)



[人物小史／会田正行（*創作*）](#)

2009年8月29日 [リステラス星圏史略（創作）](#) [コメント\(1\)](#)

会田 正行（あいだ・まさゆき）

地球西暦1995年生まれ（*旧設定）

日本国T県善野市

旧善野藩主会田家・次期当主

正義感の強いバランス思考の典型的「長男」タイプ。

いとこ「会田ゆかり」とは生まれつきの許婚者同士。

善野「しめはり」の若手長として《センター》の研究施設内より杉谷好一を救助した（「まちのはずれの高い壁」）のが縁で中学～高校時代にかけて親交を深める。（「善野物語」）

高校3年時、《月球遺跡》の作動に巻き込まれ、地球西暦2100年代に飛ばされる。（旧題「俺と好」＜新タイトル未定。＞）

《月II》サイドの要人候補として活躍。宗主の次女・アルテミス・リーデストライディイヤー＝セイレアと相愛となり婚姻。後、人類地球圏総脱出か選択的太陽系残留かで意見が分かれ、袂を分かった杉谷好一により謀殺される。（「地球最終戦争」）

享年38歳。2児を遺す。

「地球統一」後の正史には、ほとんどその名前は残っていない。

主な登場（予定）作品：

「善野物語」シリーズ

「暗黒童話」シリーズ

「俺と好」シリーズ

「地球最終戦争」各章。

[借景](#)。2013年7月28日 [リステラス星圏史略（創作）](#)



会田他家モデルハウスに決定w

（2013.09.18.追記。）

<https://www.google.co.jp/search?>

[num=100&hl=ja&newwindow=1&c2coff=1&q=site%3Ahttp%3A%2F%2F76519.diarynote.jp%2F%20%E4%BC%9A%E7%94%B0%E5%AE%B6&lr=lang_ja](https://www.google.co.jp/search?num=100&hl=ja&newwindow=1&c2coff=1&q=site%3Ahttp%3A%2F%2F76519.diarynote.jp%2F%20%E4%BC%9A%E7%94%B0%E5%AE%B6&lr=lang_ja)

[人物小史／会田ゆかり（*創作*）](#)

2009年9月1日

[リステラス星圏史略（創作）](#)

会田 ゆかり（あいだ・ゆかり）

地球西暦1996年生まれ（*旧設定）

日本国T県善野市

旧善野藩主会田家現当主の姪にして、

次期当主・正行の許婚者と定められて生まれた。

正義感が強く、やや潔癖性のきらいがあるが、常に公平かつ冷静であるよう努めており、周囲からの人望は厚い。一見、長い黒髪の楚々とした昔風の美女だが、薙刀・弓術・剣道・合気道の達人でもあり、学業成績では許婚者より上をいく。中学・高校と生徒会長を務める。本人は知らないが、磯原清の幼い初恋の相手でもある。

高校2年時、《月球遺跡》の作動に巻き込まれ、地球西暦2100年代に飛ばされる。

宇宙サイドの要職補佐として着実な手腕を見せるも、人類地球圏総脱出時の前後に杉谷好一と敵対。謀略に巻き込まれて消息不明となり、正史から消えた。

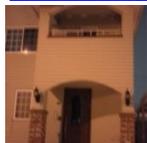
主な登場（予定）作品：

「善野物語」シリーズ

「俺と好」シリーズ

「地球最終戦争」各章。

[会田ゆかり別邸。2013年3月15日 \[リステラス星圏史略（創作）\]\(#\)](#)



勝手に拝借w

<http://www.google.co.jp/search?>

[num=100&hl=ja&newwindow=1&c2coff=1&q=site%3Ahttp%3A%2F%2F76519.diannote.jp%2F%20%E4%BC%9A%E7%94%B0%E3%82%86%E3%81%8B%E3%82%8A&lr=lang_ja](http://www.google.co.jp/search?num=100&hl=ja&newwindow=1&c2coff=1&q=site%3Ahttp%3A%2F%2F76519.diannote.jp%2F%20%E4%BC%9A%E7%94%B0%E3%82%86%E3%81%8B%E3%82%8A&lr=lang_ja)

[補足。2013年3月15日 \[リステラス星圏史略（創作）\]\(#\) コメント \(1\)](#)



「合田 志朗」さん。 (2016年9月26日)

[☆ 新キャラ登場♪ ☆](#)

2016年9月26日 [リステラス星圏史略 \(創作\) コメント \(1\)](#)

(前項コメント参照)

そんなわけで心臓停まって目が覚めたんですが。

その後の二度寝？のなかで、またもや (^ ^ ;)

新キャラが突然登場しまして... (^ ^ ;) ...♪

制服着てたから、
自己紹介にと見せてくれたのは、あれ、名刺じゃなくて、

善野高校の生徒手帳か...w

会田正行先輩によると

「ゆかりとは反対側の従兄」

いきなり、『禁未来シ』の同行者が増え、

物語の、テンポと展開が素早くなりました...wwww

(ヤマトの真田先輩のよーな役回り...?)

会田分家の総領息子だから、本家と両分家の跡取りが総動員で消えちゃったら会田家困るんじゃないかと思ったら、

「だいじょうぶ、うちは弟のほうが優秀です」とのこと。

(^ ^ ;)

会田...シロウさん。

あ、そーか、「ハザマクの次郎さん」ここで、「いっぺん会ってる」わ...w

「合田 志朗」さん。

...で、合ってるのかな、漢字...☆彡

(会田分家は字面がいっぱいあるので、変更するかも...w)

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇄燭楽希有 \(はたら句きあり\)](#)

2016年9月26日8:01

まあたぶん元イメージは、数ヶ月前からのバイトの同僚（後輩？）で、

「苛め無視」には気がついているだろうに、
へいぜんと私とも日常会話をしてくれる人。

(^^)

地味めの美人で、目元がきれい～♪

[【RESISTANCE】\(個人的、返信。\)](#) [【+大半のニホンジンのための、蛇足な補足】](#)

2015年2月1日 [恋愛コメント\(1\)](#)



ええ〜? これ? (^_^;)

<https://www.youtube.com/watch?v=QkM4OIsVI7w>

これはあんまし、そんなに好きじゃないよ。
いや、曲に文句を言うつもりはないけど、
ヒール履いて爪塗ったくった女、
つう登場人物が、私の好みじゃないさ★

w (^_^;) w

TMNの最高峰ていったら、やっぱこっちょしょ!?

<https://www.youtube.com/watch?v=JpgwDQjOYD0>

SELF CONTROL

(探したけど、ライブ版はあんまいい演奏のがないね☆)

おまけ☆

<https://www.youtube.com/watch?v=t9CpKVTYJw0>

【RESISTANCE】

https://www.youtube.com/watch?v=0Ycd0__epdl

【SABOTAGE】

<https://www.youtube.com/watch?v=FSZcT1lrJQQ>

【POWER】

おやすみ〜♪ (^_^) /

https://www.youtube.com/watch?v=52-kap_b2dg

※大半のニホンジンのための、蛇足な補足。

「サボタージュ」

怠業。労働争議の1手段として、労働者が申し合せて仕事を停滞させ、能率をさげること。

*フランスでは労働者が履いていた木靴を手にもって、機械をガンガンたたきながら意思表示したことに始まるという。日本では対象8年(1919)川崎造船所の葬儀に始まる。

...たんに「授業をフケル」ことじゃないのよ～☆

... (^ ^ ;) ...

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%8A%B4%E5%83%8D%E4%BA%89%E8%AD%B0%E3.82.B5.E3.83.9C.E3.82.BF.E3.83.BC.E3.82.B8.E3.83.A5>

[編集する](#)

コメント



[霧木里守⇄畑楽希有 \(はたらけきあり\)](#)

2015年2月2日8:58

つまるところ、アノ罵禍アベを「利用してる」集団の目的は、

「日本人の国外逃亡の意欲をそぐ」（テロの対象になるぞ!）

だけ? (-;-)

だったりして...

そして密閉して、核テロ実験アウシュビッツのマウス兼奴隷の扱い。なんでしょうが...

罵禍すぎるッ(へ)

その前に地球が壊れるッ(ToT)

リステラス星圏史略
古資料ファイル 5-2-5
「俺と好」（高校編）

<http://p.booklog.jp/book/108821>

著者：霧樹里守 is 土岐真扉
as 遠野 真谷人

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/masatotoki/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/108821>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/108821>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパバー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ