



京都路地入

kyoto
dishes



祇園祭が終わると、梅雨明けというそうですが、
今日は梅雨空。ポツポツ降ってきました。



山鉦巡行は、ほぼ20年ぶりぐらい。
暑いし、人が多いし、で逃げていたというのが正しい。



かっこいい。同じ鉾でもそれぞれ役回りによって染めが違う。



ビニールがかけられてます。

毎年梅雨の終わり頃なので、雨に祟られることもあります。
よほどの大嵐でもない限り巡行はしはります。



このアナログ感がたまりません。



ちょっと横道に入りました。

霰天神山。

えーっと、先ほどのもそうですが、何、この舶来品感覚。



その裏にはこの龍ですから。
龍って、何でこんなファニーな顔なんだろうね。





ちょっと、本降りになってきました。
どうやら、続くんかいなあ。



近頃のカメラは自動焦点式なので、傘持って片手でも
撮影は出来るんですが、光が足りないので
どうにも眠い写真になってしまいます。



四条通り。

これが柱と縄だけでできているのが驚き。

わかっているけど、毎回感心する。



綾小路通りから一回曲がって新町通に出てきはりました。
巡行はくじ順に行われるので、この狭い通りを

どの順番で通していくとか、パズルを解くようなところがあります。



顔が怖い。
ちっちゃい子だったら、泣くで。



行ってらっさい。



ちっちゃい子も袴かあ。

祭りのある人生っていいですね。

一年一年、この日が近づくと気持ちが高まって、また来年という気になる。

受け継いでいくことで、一人前と認められる。





芦刈山、だったかなあ。
四条通りをいきます。



油天神山。



船鋒きました。
やっぱ、船鋒はいいなあ。この異次元感覚。

にしても、皆さんこの袴を収納する箆笥とか、持ってはるんやろうなあ。







放下鉾が先のように、ようやく進み始めました。
なに、この稚児人形。可愛すぎるやないですか。



こうやって、



こうやって、



できましたー！って感じ。



四条通りにでました。これから辻回しです。



後も支えてきました。
ここは一つ、ぐいっと回して欲しいところなんです。



音頭方が四人になります。
倍になったからといって、パワーが倍になるわけではありません。



はい。4分の1しか回りません。
もっとも、あんまり勢いよく回すと横転しかねないので、
4分の1ぐらいでいいのでしょうか。





船鉾です。カッコいいです。





近い、近い、近い！



辻回しのささらを取り出して。



四条通りに出るんですが、下り坂になっているので
後ろで思いっきりブレーキをかけています。
重いので、少し勢いがつくだけで、凄いパワーになっているのがわかります。



凄い人出。

これでもこの新町角は穴場なんです。



岩戸山来ました。
皆さん、結構いらちですね。









さて、今度は岩戸山の辻回しなんですが、
ぐっと回ると観客から拍手が起こるんですが、
失敗すると、あーあとか言うんです。



岩戸山さん、3回ぐらい、“あーあ”って言われてました。

これも愛嬌です。



さて、先に回したはずの船鉾が岩戸山の後ろに来ているのがわかりますか。
くじ順が岩戸山が先だったので、四条通りに出た後、船鉾は一旦
バックで後ろに下がり、岩戸山を先行させたというわけです。
これがまた、勢いあってカッコよかった～。



烏丸通を横切る船鉾。



THE THREE BEARSでちょっと休憩



焼きたてのスコーンといちごジャム、クロテッドクリーム



観覧席のある御池通。





綾傘鉾の行列。



大人気の螳螂山



鶏鉦の稚児人形

この後、新町通りを帰っていく鉦を撮影しようとしたんですが、まさかの電池切れ。

残念、無念、また来年！

こちらでもご覧いただけます。

<https://plus.google.com/114885429053251684713/posts/gMPwYN18rEM>

真下魚名の既刊

過去の祇園祭

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3](#)

[京都路地入-kyotologie-祇園祭り](#)

[その後編](#)

[Flower Garden III](#)

[Flower Garden II](#)

[Flower Garden](#)

[お散歩カメラ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 軒の下ガーデン](#)

[Travelogue ep.10 ランチに間に合えば](#)

[たそ彼時まで](#)

[京都路地入-Kyotologie- 鴨川](#)

[passer un après-midi 13](#)

[梅催い、晴れ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 二条通](#)

[passer un après-midi 12](#)

[京都路地入-kyotologie- えべっさん](#)

[京都路地入-kyotologie- 京都駅0番線](#)

[le temps](#)

[からくれないに IV](#)

[京都路地入-kyotologie- 御所一般公開](#)

[Travelogue ep.9 ここのPizzaは出前を頼めない](#)

[京都洛以外-Kyoto Lucky guy 2](#)

[Travelogue ep.8 タルトまで60km](#)

[京都路地入-kyotologie- 萩を巡りて](#)

[Travelogue ep.7 晩夏を探して](#)

[passer un après-midi 11午後の過ごし方](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭 後編](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭](#)

[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Travelogue ep.05 山へ行く](#)

[Travelogue ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方](#)

[Monochrome](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方](#)

[Photo「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)

[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)

[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)

[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

— 僕カノシリーズ — バックナンバーズ

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)

[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)

[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)

[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)

[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)

[「僕と彼女と単純な関係式」](#)

[「僕と彼女と校庭で」](#)

[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)

[「僕と彼女のアリア」](#)

[「黄金の麦畑」 1.Largo](#)

[2.Allegro molto](#)

[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)

[イーリアス編](#)

[アリシア編](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)

[「Travelogue ep.01」](#)

[Photo「Hina」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)

[Photo「からくれないに ni」](#)

[Photo「bleu, jaune, vermillon」](#)

[Photo「H.45」](#)

[Photo「Fly me to Paris I～XIV」](#)

[Photo「祇王 こげのころも」](#)

[Photo「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)

[「ネガティブズ」](#)

[Photo「空と僕と自転車とni」](#)

[Photo「空と僕と自転車と」](#)

[Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)

[Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)

[Photo「空と月と、夜桜デート」](#)

[Photo「空と木と、ときどきの梅暦」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)

[Photo「空と木とたまに月」](#)

[Photo「からくれないに」](#)

[Photo「空と雲と、ときどき月」](#)

[Photo「夢みる桜」](#)

— その他 —

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧憬だけを」](#)

[画集「彼と彼女の表紙画集」](#)