

暑い時にはアツいもの！今日も土俵は大一番！

# DOOSKOI magazine



特集

適当

力士迷鑑  
2016

相撲由来の  
日本語ども

2016.7

VOL.16

# 力士適当迷鑑2016

God-chance-death!

毎年恒例の力士適当迷鑑、今年もつくりました！  
力士たちは日々稽古してどんどん成長しているため、  
去年までとは取り口や技が進化していたり、  
苦手を克服したりしているぞ。ニューウェーブも登場し、  
ますます充実する土俵をDon't miss it！



## 横綱 Yoko-zuna

大相撲界におけるの力士の番付（格付け）の最高位。負け越しても番付は下がらないが、あまりふがない相撲が続くと引退せねばならなくなる。先場所に優勝した横綱が東の横綱となる。



### 白鵬 翔

はくほう しょう

本名:ムンフバト・ダバジャルガル  
身長:192cm 体重:155kg  
出身:モンゴル・ウランバートル  
生年月日:1985年3月11日  
第69代横綱

まわしの色: 焦茶

宮城野部屋

攻め方: 四つに組むタイプ

得意技: 右四つ、寄り、上手投げ

相撲史に残る偉業を成し遂げたもはや生き神のような存在。いろんな意味で相撲界のゼウス。しかし相手に押し込まれ、まわしが取れないと分が悪い。彼が負ける相手はたいがい左四つである。栃煌山を警戒している。



### 鶴竜 力三郎

かくりゅう りきさぶろう

本名:マンガラジャラブ・アナンダ  
身長:186cm 体重:157kg  
出身:モンゴル・スフバートル  
出身:1985年8月10日  
第71代横綱

まわしの色: 紺

井筒部屋

攻め方: 四つに組むタイプ

得意技: 突っ張り、右四つ、下手投げ

前回優勝したのはいつだったのか？ 最近横綱としての存在感のなさに磨きがかかってしまっているが、オールマイティな技巧派力士。速攻相撲をとる相手が苦手で、時間をかけてとる相撲で良さが出る。ゆるフン。



### 日馬富士 公平

はるまふじ こうへい

本名:ダワーニヤム・ビャンパドルジ  
身長:185cm 体重:136kg  
出身:モンゴル・ゴビアルタイ  
出身:1984年4月14日  
第70代横綱

まわしの色: 黒

伊勢ヶ濱部屋

攻め方: 前が出る・食い下がり

得意技: 突っ張り、右四つ、寄り

右ひじ、右ひざに爆弾があり快進撃とはいかないが、ここぞという時には横綱の意地を見せてくれる。精神統一のために油彩画を描いたりもする。お尻のやけどのあとは…だんだん消えてきたが、まだ残っている。



## 大関 Oh-zeki

江戸時代まではこの番付が最高位だった。制度上の特権も多く、関脇や小結とは区別して扱われることが多い。負け越すと翌場所が「角番（かどばん）」となり、さらに負け越すと大関陥落となる。



### 稀勢の里 寛

きせのさと ゆたか

本名:萩原 寛  
身長:187cm 体重:169kg  
出身:茨城県牛久市  
生年月日:1986年7月3日

まわしの色:茄子紺

田子ノ浦部屋

攻め方:前に出る・四つに組む  
得意技:左四つ、寄り、突き、押し  
左四つの型だが、左のおっつけも強い。5月場所では「よく頑張りましたで賞」がもらえたので、7月場所は綱取り場所となる。先場所話題となった氷の微笑は名古屋でも見られるのか。



### 琴奨菊 和弘

ことしょうぎく かずひろ

本名:菊次 一弘  
身長:179cm 体重:180kg  
出身:福岡県柳川市  
生年月日:1984年1月30日

まわしの色:青

佐渡ヶ嶽部屋

攻め方:前に出るタイプ  
得意技:左四つ、寄り  
上背はないが胸を合わせて相手と密着すれば力を発揮する。今年1月に初優勝して以来、もとの琴奨菊に戻ってしまった。そろそろ奥さんはアロマを変えるべきかもしれない。



### 豪栄道 豪太郎

こうえいどう こうたろう

本名:澤井 豪太郎  
身長:183cm 体重:154kg  
出身:大阪府寝屋川市  
生年月日:1986年4月6日

まわしの色:黒

境川部屋

攻め方:食い下がりタイプ  
得意技:右四つ、寄り  
体調が万全なときよりも、すこしケガをしているときの方がむしろ集中力が増すらしい。型はないが総合的に見て相撲力のある力士。稀勢の里の陰に隠れたが、先場所はよかったよ。



### 照ノ富士 春雄

てるのふじ はるお

本名:ガントルガ・ガンエルデネ  
身長:191cm 体重:178kg  
出身:モンゴル・ウランバートル  
生年月日:1991年11月29日

まわしの色:黒

伊勢ヶ濱部屋

攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:右四つ、寄り、上手投げ  
2015年9月場所でヒザを痛めて以来、大関に上がったところの快進撃はなりをひそめている。ヒザのケガは今後の力士人生にも関わってくるため、慎重に相撲をとってほしいところ。

## 関脇 Seki-wake

「大関」の「脇」をつとめる者、という意味が語源（諸説あり）。通常は小結の地位で勝ち越せば昇進できるが、上位が陥落しないと座が空かない。関脇から大関に上げられる力士はほんの一握り。



### 魁聖 一郎

かいせい いちろう

本名:菅野リカルド  
身長:194cm 体重:192g  
出身:ブラジル・サンパウロ  
生年月日:1986年12月18日

まわしの色:緑

友綱部屋

攻め方:前に出る、四つに組む  
得意技:右四つ・寄り・押し  
ブラジル出身の力士で初の関脇。無理をせずケガをしないことをモットーにしているので長く相撲が取れそうだが、腰痛もちでもある。力強い相撲で勝つ！ 優しい性格。ゲーオタ。



**橋ノ心 剛**  
とちのしん つよし

本名:レヴァニ・ゴルガゼ  
身長:192cm 体重:166kg  
出身:ジョージア・ムツヘタ  
生年月日:1987年10月13日

まわしの色:灰色  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:右四つ、上手投げ

春日野部屋

昔はそれなりのワルだった(15号参照のこと)が親方の愛のムチにより開眼、今では親方が使用していた締め込みを使うほどに。最近では三役の常連の実力者。吊り技を使う数少ない力士。

**小结** *Ko-musubi*

「三役」の最下位なので強くないように思うかもしれないが、実際にはクリンくらい強い。成績がよくとも、上位の陥落がなければなれない。



**琴勇輝 一巖**  
ことゆうき かずよし

本名:榎本 勇起  
身長:191cm 体重:178kg  
出身:香川県小豆島町  
生年月日:1991年4月2日

まわしの色:水色  
攻め方:前に出るタイプ  
得意技:突き・押し

佐渡ヶ嶽部屋

ホウ! は封印して突き押し一筋。どうやら突きが重いらしく腕もよく伸びる。さらに引くつもりもないので強い。それにしてもやたら仕切りが合わない。少々ナルシストの感あり。



**高安 晃**  
たかやす あきら

本名:高安 晃(同じ)  
身長:186cm 体重:169kg  
出身:茨城県土浦市  
生年月日:1990年2月28日

まわしの色:深緑  
攻め方:四つに組む・前に出る  
得意技:突き、押し、左四つ、寄り、下手捻り

田子ノ浦部屋

マゲの位置はアゴをクンッとやって戻す。強い精神力で上位陣に当たれる若者で、会心の相撲で勝つこともあるが、なぜかそれが勝ち星につながらないことも多々。背中もふもふ。

**前頭** *Mae-gashira*

横綱と三役力士の人数によって場所ごとに前頭の人数は変わり、現在幕内には東西16枚、32名の力士がいる。「平幕」と呼ばれることもある。



**御嶽海 久司**  
みたけうみ ひさし

本名:大道 久司  
身長:178cm 体重:153kg  
出身:長野県木曾郡  
生年月日:1992年12月25日

まわしの色:赤紫  
攻め方:前に出るタイプ  
得意技:突き・押し

出羽海部屋

地元長野の人気は絶大! 幕内でも超然としており、落ち着いて相撲が取れている印象。ヒザが常に曲がっており、相撲姿が美しい。股関節を少し痛めている。組むと弱い。



**橋焔山 雄一郎**  
とちおうさん ゆういちろう

本名:影山 雄一郎  
身長:189cm 体重:159kg  
出身:高知県安芸市  
生年月日:1987年3月9日

まわしの色:紫  
攻め方:前に出る・四つに組む  
得意技:右四つ、寄り

春日野部屋

立合い時の突進力は強いが回り込まれるととても弱い。もろ差しになれないと相撲が取れない。そして白鷺の小手先で踊らされすぎ。とはいえ少し前までは三役の常連だった。喝!





## 隠岐の海 歩

おきのうみ あゆみ

本名:福岡 歩  
身長:189cm 体重:163kg  
出身:島根県隠岐の島町  
生年月日:1985年7月29日

まわしの色:深緑  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:右四つ、寄り

八角部屋

上位陣とあたって素晴らしい相撲をとったかと思えば、下位の力士にころっと負けたりする「未完の利器」という言葉がぴったりな人物。しかし最近徐々に覚醒しつつあるようだ。男前。



## 宝富士 大輔

たからふじ だいすけ

本名:杉山 大輔  
身長:185cm 体重:165kg  
出身:青森県北津軽郡  
生年月日:1987年2月18日

まわしの色:赤紫  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:左四つ・寄り

伊勢ヶ濱部屋

腰が重い。顔の丸さに騙されがちだが、ガチムチな肉体でベンチプレスは照ノ富士より持ち上げる剛の者。翌日の対戦相手のことは根掘り葉掘り知りたいタイプ。声が小さい。



## 大砂嵐 金宗郎

おおすなあらし きんたろう

本名:シャーラン アブ(略)ド・アハメッド  
身長:189cm 体重:159kg  
出身:エジプト・ダカハレヤ  
生年月日:1992年2月10日

まわしの色:黒  
攻め方:前に出るタイプ  
得意技:突き、押し

大嶽部屋

先日、角界入りして初めてエジプトへ帰郷してピラミッドパワーを充填! 入門初期の頃は名古屋場所がラマダン(断食月)とかぶり苦労したが2018年5月場所まではそれもなし。



## 妙義龍 泰成

みょうぎりゅう やすなり

本名:宮本 泰成  
身長:187cm 体重:151kg  
出身:兵庫県高砂市  
生年月日:1986年10月22日

まわしの色:青紫  
攻め方:前に出るタイプ  
得意技:押し

境川部屋

とにかく出足がいい。前へ前へと出て右を浅く差して一気に出る。これで完璧! 以前は三役の常連だったが成績に波がある。だが気持ちは強く上位陣にとってはイヤな存在のはず。



## 松鳳山 裕也

しょうほうざん ゆうや

本名:松谷 裕也  
身長:177cm 体重:138kg  
出身:福岡県築上郡  
生年月日:1984年2月9日

まわしの色:黒  
攻め方:前に出る・四つに組む  
得意技:突き・押し

二所ノ関部屋

顔は恐いが心は清い。うまいこと言いたい気概も充分。突き押し系力士だが左四つも多い。足が前に出ず攻めていながらバツタリ前に倒れて負けることもしばしばある。



## 勢 翔太

いきおい しょうた

本名:東口 翔太  
身長:194cm 体重:165kg  
出身:大阪府交野市  
生年月日:1986年10月11日

まわしの色:紺  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:右四つ、寄り

伊勢ノ海部屋

2年前の彼と比べたらまるで別人のように強くなった! バタバタした動きもなくなり、精神も安定している。右をさせばすくい投げ、さされれば小手投げと投げが強い。オットコ前。

はみだし力士紹介♡

蒼国来 栄吉(そうこくらい えいきち) : 昭和っぽい体格で力強い四つ相撲を得意とする。吊り技もあるよ。



**正代 直也**  
しょうだい なおや

本名:正代 直也(同じ)  
身長:183cm 体重:160kg  
出身:熊本県宇土市  
生年月日:1991年11月5日

まわしの色:青  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:右四つ、寄り  
大学二年生の時に学生横綱になったエリートだが、その時点でプロ入りしなかったため前相撲からの角界デビュー。もろ差しで力を発揮する。遠藤に大学時代の借りを返したい。

時津風部屋



**嘉風 雅継**  
よしかぜ まさつぐ

本名:大西 雅継  
身長:175cm 体重:145kg  
出身:大分県佐伯市  
生年月日:1982年3月19日

まわしの色:えんじ  
攻め方:前に出るタイプ  
得意技:突き、押し  
機敏な動きで相撲をとるが、体の大きい力士に対しては少々苦手意識があるようす。精神力が強く、上位陣に対しても臆せず向かっていく様は見ていると清々しい。私生活はセレブ。

尾車部屋



**碧山 巨右**  
あおいやま こうすけ

本名:ダニエル・イヴァノフ  
身長:192cm 体重:193kg  
出身:ブルガリア・ヤンボル  
生年月日:1986年6月19日

まわしの色:青  
攻め方:前に出る・四つに組む  
得意技:右四つ、寄り、突き  
稀勢の里を倒すのでインタビュールームの常連だが、不器用で反応が遅くチャンスをもにできないことも。はたきこみの威力は強い。弱点が改善されればさらに上にいけるはず!

春日野部屋



**遠藤 聖大**  
えんどう しょうた

本名:遠藤 聖大(同じ)  
身長:183cm 体重:153kg  
出身:石川県鳳珠郡穴水町  
生年月日:1990年10月19日

まわしの色:深紅  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:左四つ・突き・押し  
調整力が高く、不利な体勢でも十分にすることが出来る。三役に上がる素質はすでに持っているが、もう一つ何かがあればさらに今の技術も生きる! 失敗すると舌を出しがち。

追手風部屋



**逸ノ城 駿**  
いちのじょう たかし

本名:アルタンホヤグ・イチンノロブ  
身長:192cm 体重:207kg  
出身:モンゴル・アルハンガイ  
生年月日:1993年4月7日

まわしの色:黒  
攻め方:四つに組むタイプ  
得意技:右四つ・寄り  
新時代の大関候補だの怪物だのと呼ばれたが、みんなに取り口を覚えられたせいか持ち前の優しさのせいか最近はいまひとつ。すこし太り過ぎなのも玉にキズ。魔族大覚醒に期待!

湊部屋



**大翔丸 翔伍**  
だいしょうまる しょうご

本名:川端 翔伍  
身長:175cm 体重:152kg  
出身:大阪府大阪市  
生年月日:1991年7月10日

まわしの色:深緑  
攻め方:前に出るタイプ  
得意技:突き・押し  
第二の豪風と言ってもいい、ミニタンクのような低い立合いが武器。足が短く(長所)、小柄ながらも果敢に攻める。その才能を祖父に見いだされ、3才から相撲をとる。遠藤の後輩。

追手風部屋

紹介しきれないけど、他にもたくさんの力士がいるよ!



# こんなところにも相撲用語

普段我々がなにげなくつかっている日常会話の中には相撲由来の言葉が数多くある。

「えっ、これって相撲からきた言葉だったの?」と

びっくりしてもよし、「イヤ知ってるし」とドヤッてもよし。

ヨカタが使ってもOKな相撲用語を簡単に解説するよ。

※ヨカタとは相撲用語で一般ピープルのことだよ。



## 痛み分け

争いごとで互いに大きな痛手を伴ったまま、決着がつかないことを指す。取組中にどちらか一方または双方の力士がケガなどで取組の継続が不可能になったときに宣告される相撲用語が語源となっている。相撲用語としては過去のものなのかと思いきや、1987年3月場所の北天佑・小錦戦で取り直しになった一番が「痛み分け」に該当するのではないか、という議論があったようだ。

## 八百長

「ガチンコ」ではない勝負をすること。一方が前もって負ける約束をしておいて、立ち合いは強くあたってあとは流れで行う。言葉の由来としては明治時代に「八百屋の長兵衛」さんが当時の伊勢ノ海親方と囲碁をやってわざと負けて…とか、長兵衛さんが花相撲に勝って…とか、とにかく力士じゃないヤツが語源。力士間では「注射」という。このへんの話は掘り下げると深いから、自分で調べてくれ。

## そろい踏み

千秋楽結びの三番前に、大関・関脇・小結がそろって土俵上で四股を踏むアレ。元々は位の高い人物が相撲観戦をする日に大関以下の幕内力士全員で四股を踏むこと。勢揃いとか総出演とか、主要なメンバーが揃うニュアンス。

## ガチンコ

相撲、プロレス界で「真剣勝負」を意味する隠語。相撲は基本的には全て真剣勝負だが、興行的な側面が強いイベントなどでは必ずしもガチンコでない場合もある。日常用語としては昨今では若い世代を中心に「ガチ」と略され「マジ」や「超」と同義語になりつつある。

## どじを踏む

Mayu-tsuba

どじとはすなわち「土地」であり、土地とは土俵の外のこと。俵の外へ足が出ることを「土地を踏む」といったことから…という語源はいささか眉唾もの。でも元祖ドジっ子が力士だったらと思うとちょっと楽しい。

## てんでんばらばら

Mayu-tsuba

取組が終わったあと、力士やお客さんが場外に散っていく情景を表現したはね太鼓の音のこと。しかしどうやら相撲は語源ではないみたい。「各自」「めいめい」を意味する名詞「てんでん（「手に手に」または「手手」の音変化?）に「ものや状態が一つにまとまらずに、分散しているさま」の「ばらばら」を足して「てんでんばらばら」という語句が先にあり、はね太鼓の音がそれに似ている…という相撲の方が後づけの感がある。これについては筆者は専門家ではないのでめんどくさいからウヤムヤにして終わりにする。だれか調べて!

※外からもいける

# 恐怖実録！ 肉の森で迷子

かす

104



愛知県体育館ではマス席が工事現場の足場のような構造になっていて、その内側の通路では力士と一般人がすれ違いうのが魅力の一つ。

力士はここからやってくる

1階やぐらの下

正

ケンコー幕とか  
ものおき

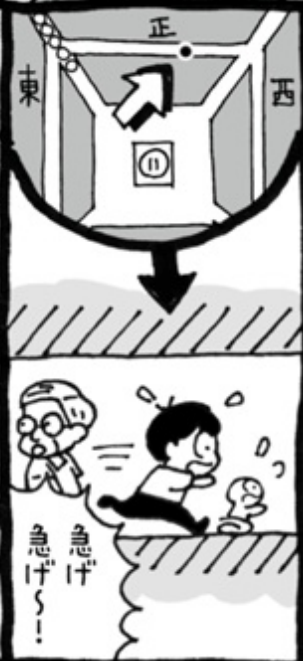
放送ブースなど  
ものおき

西

食堂

東

一階から食堂へは、このやぐらの中を通る。花道と、花道を結ぶ通路を通っていく。



おそろしくコリに閉じ込められた数人全員、生きた心地がしなかったはず...

通行を許可した西のスタッフ許すまじ!!

555