



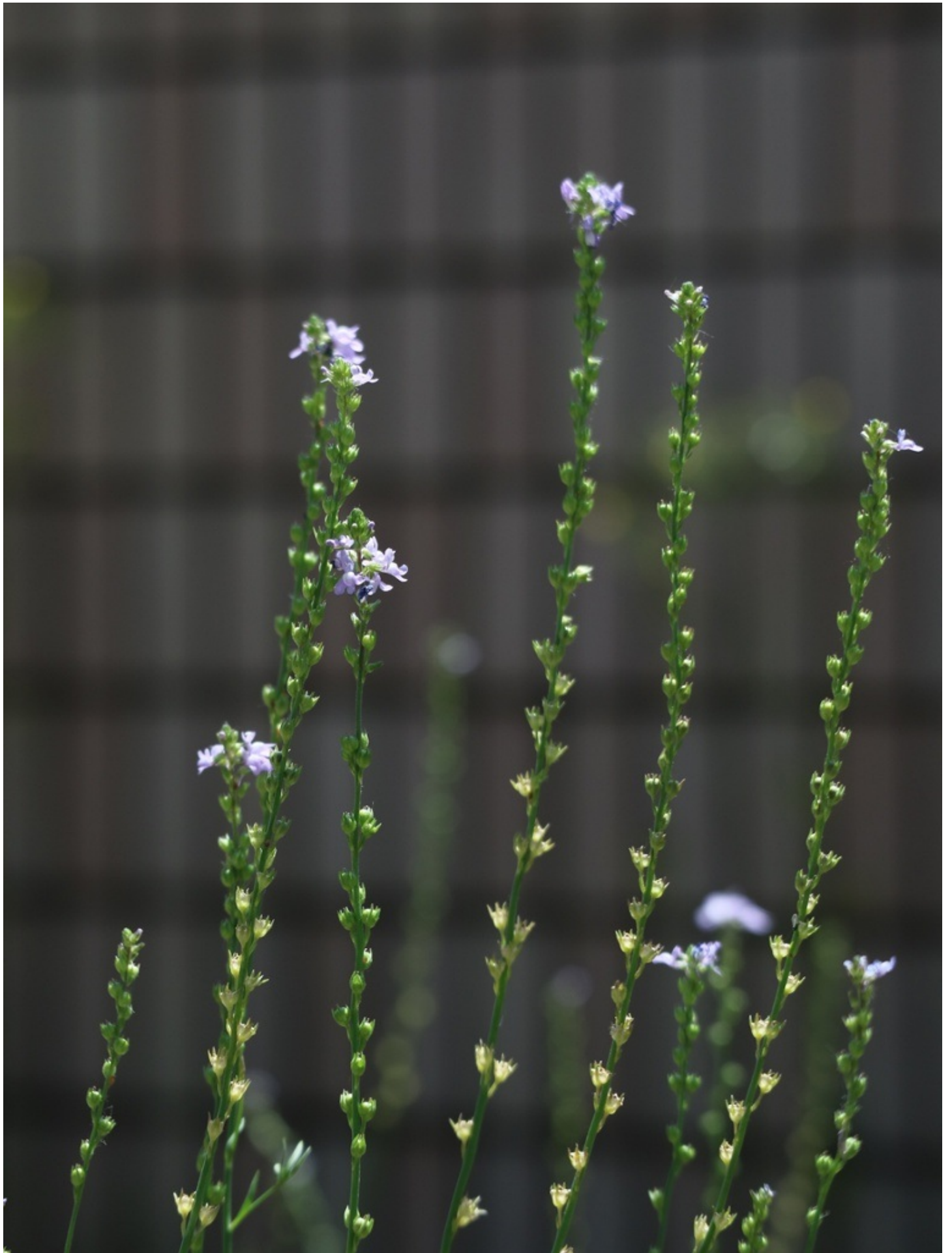
お散歩カメライ









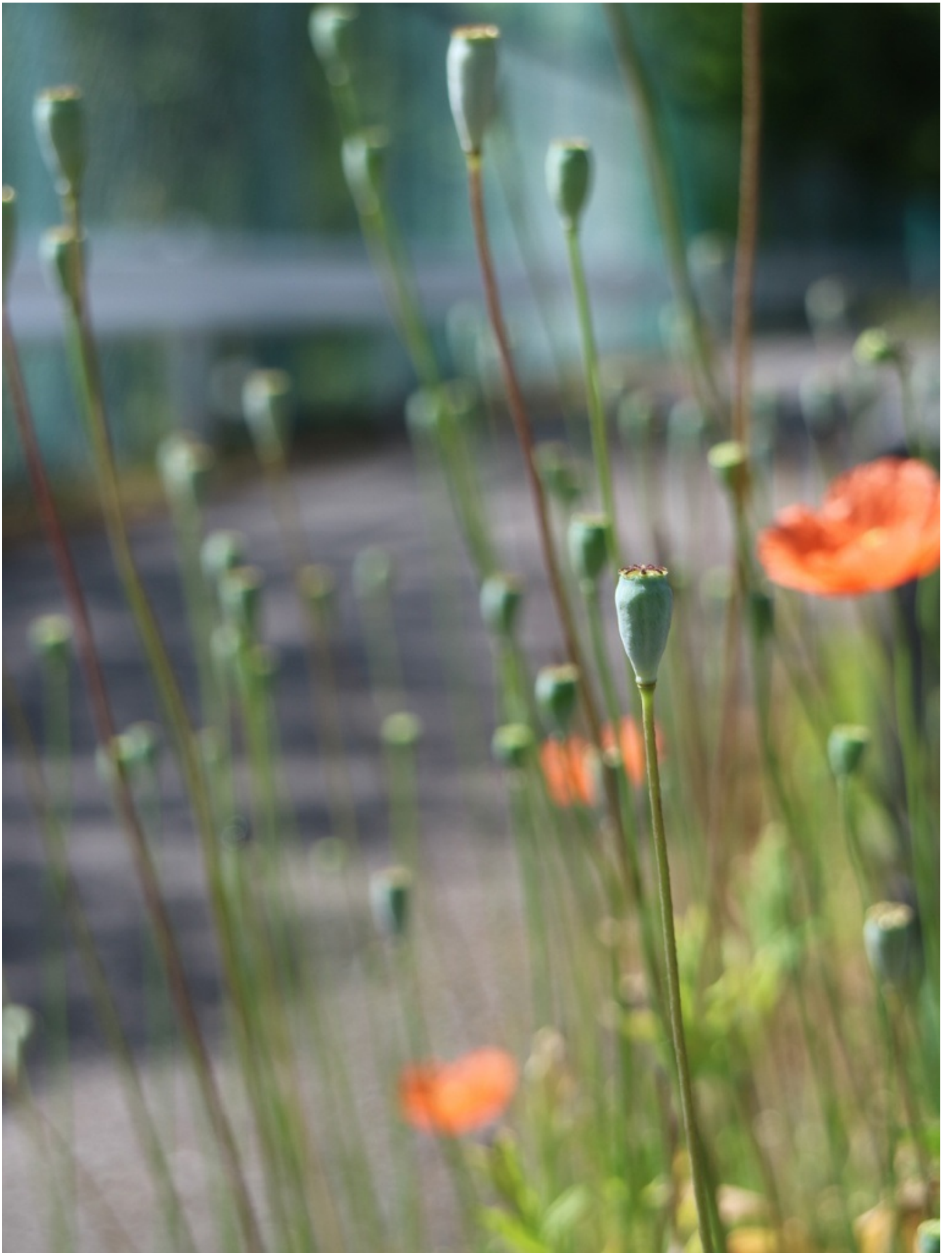




汗をかいたら風で拭き、寒くなったら日差しを浴びて、
春だとか夏だとか、シャツの袖を一つ二つ、
綿から麻へ、胸のボタンを一つ二つ、
この季節はなんだか落ち着かない。



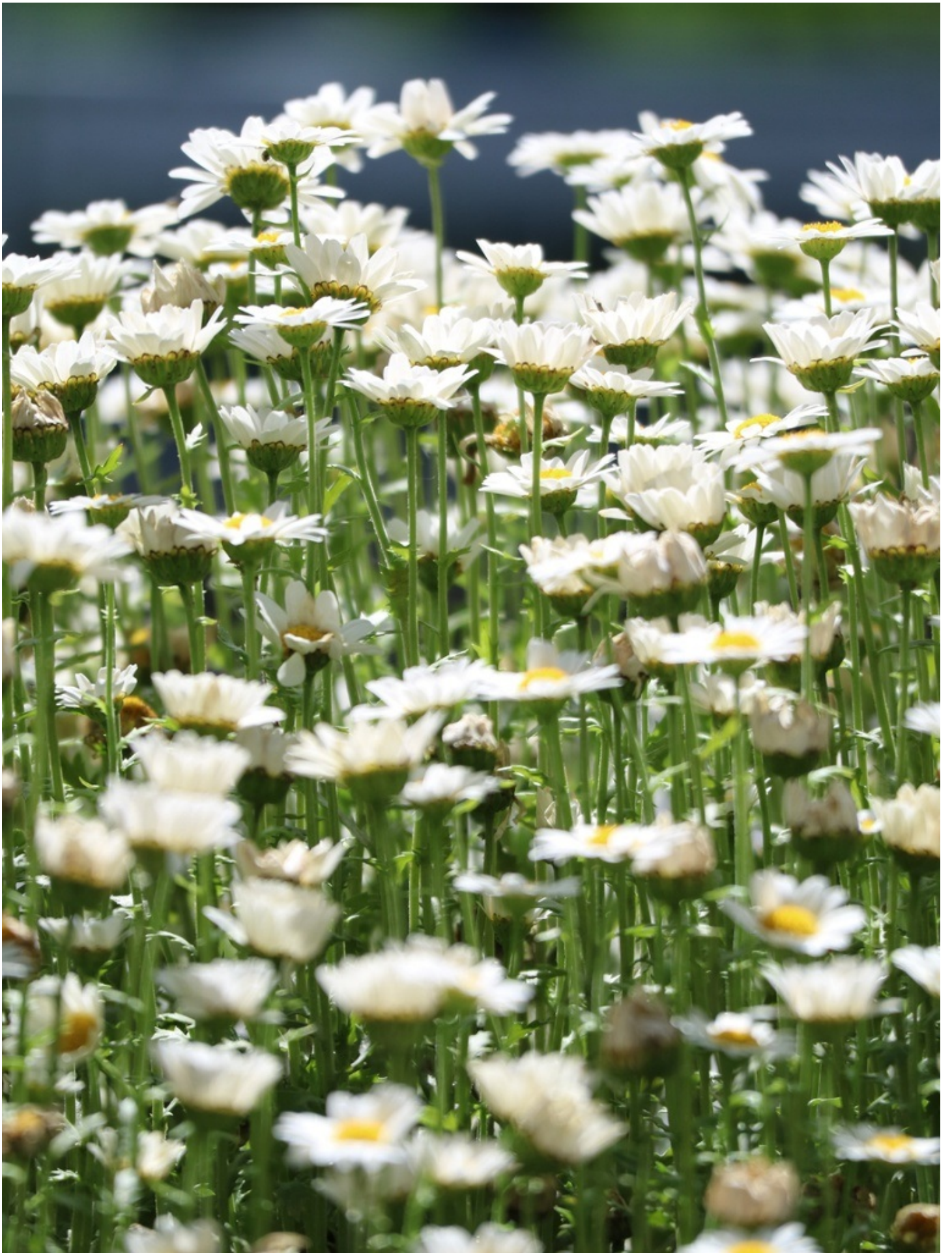










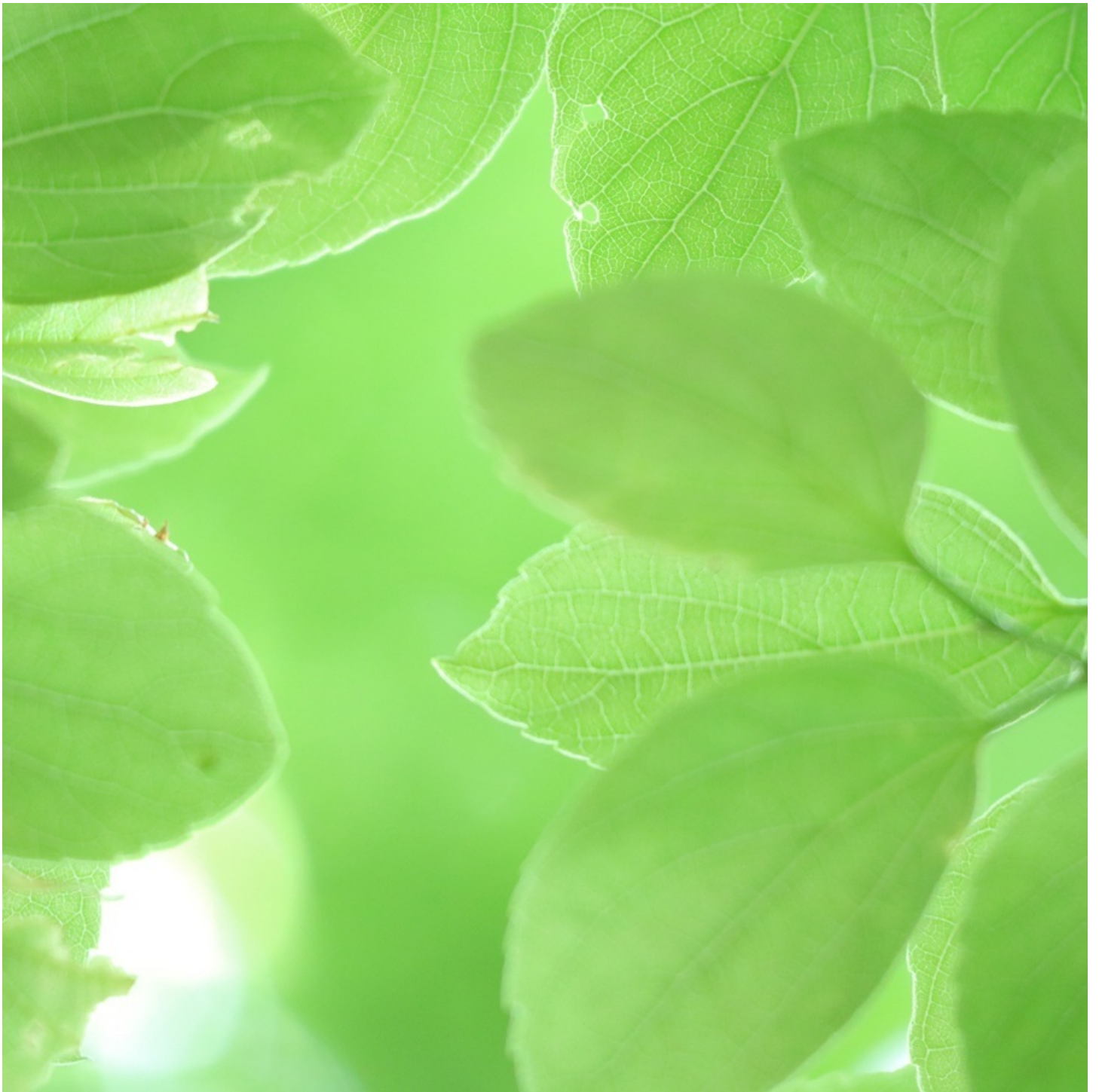










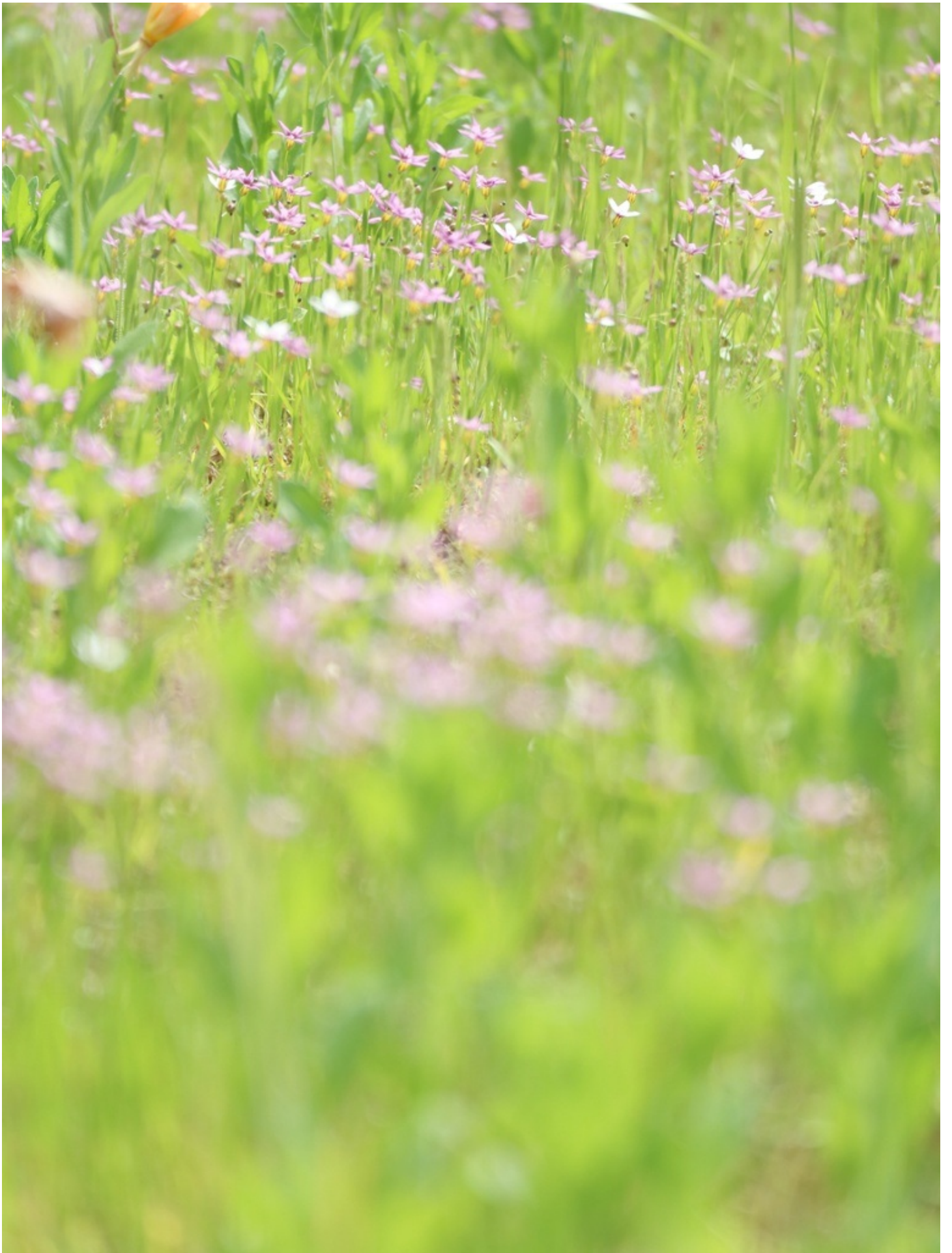
















いつもここに咲く花があれば、今年は見ない花もある。
これまでは見なかった花もいて、どうにも野原は融通無碍だ。













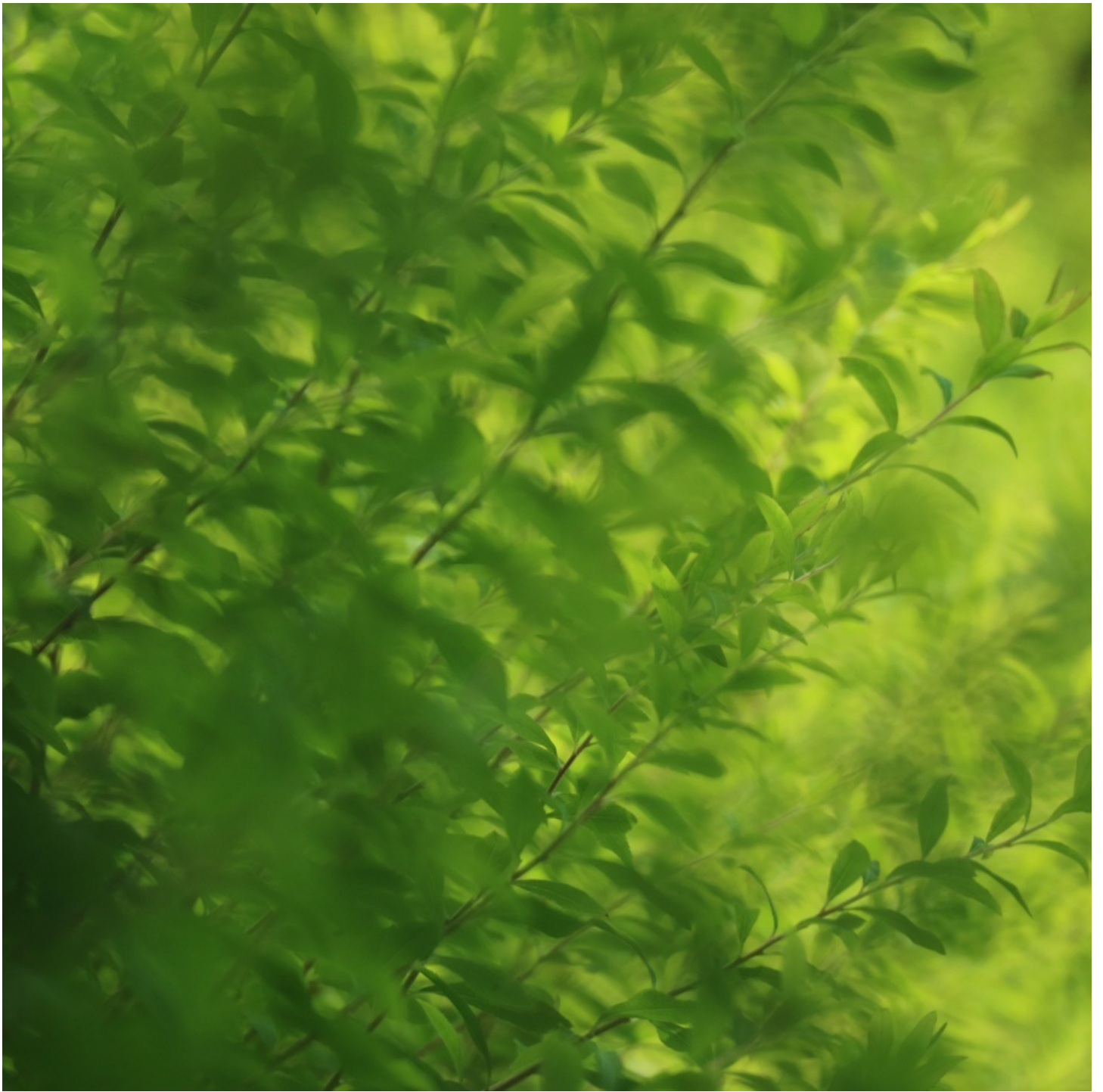




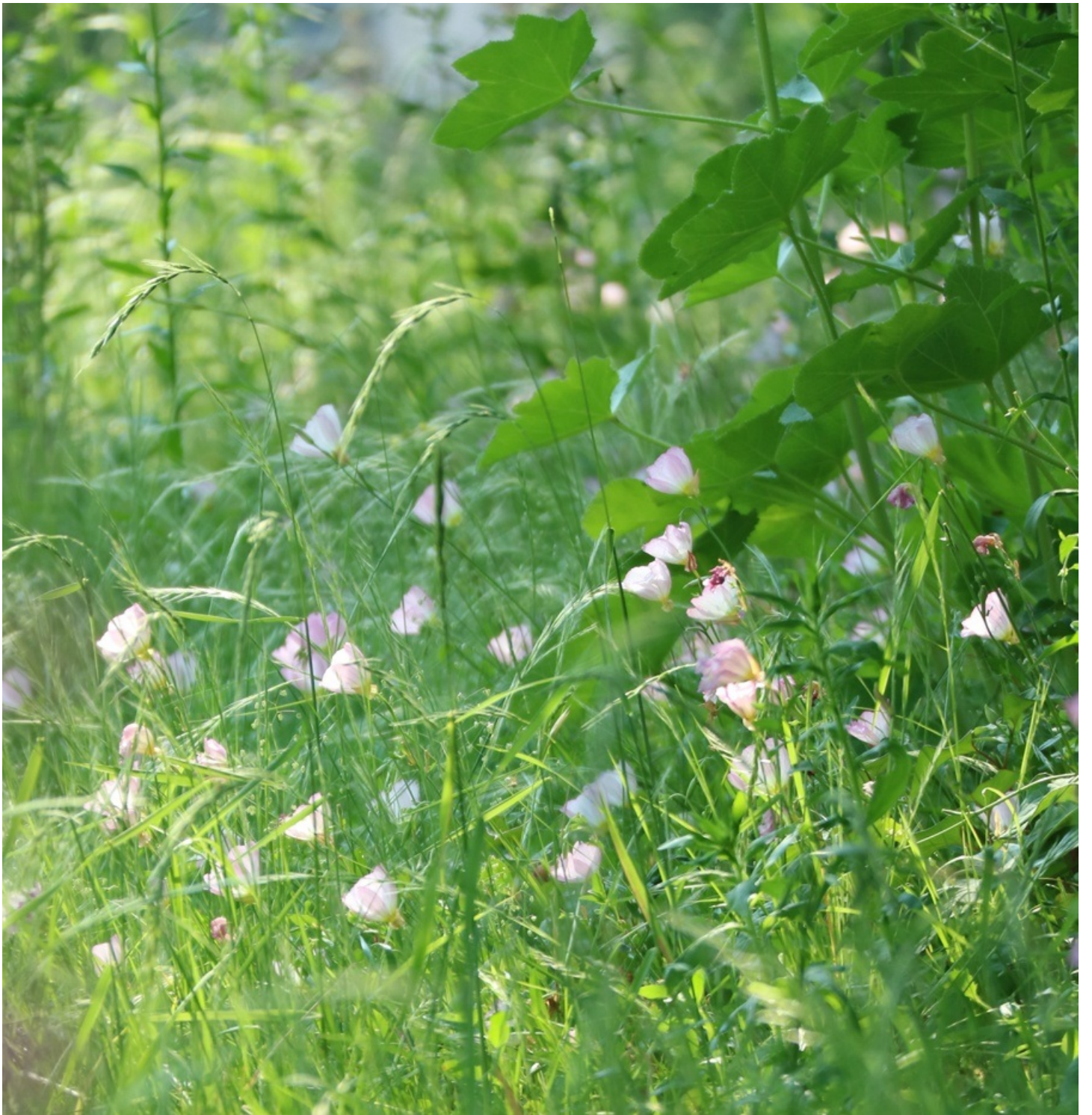
こんな野原で眠ってみたい。

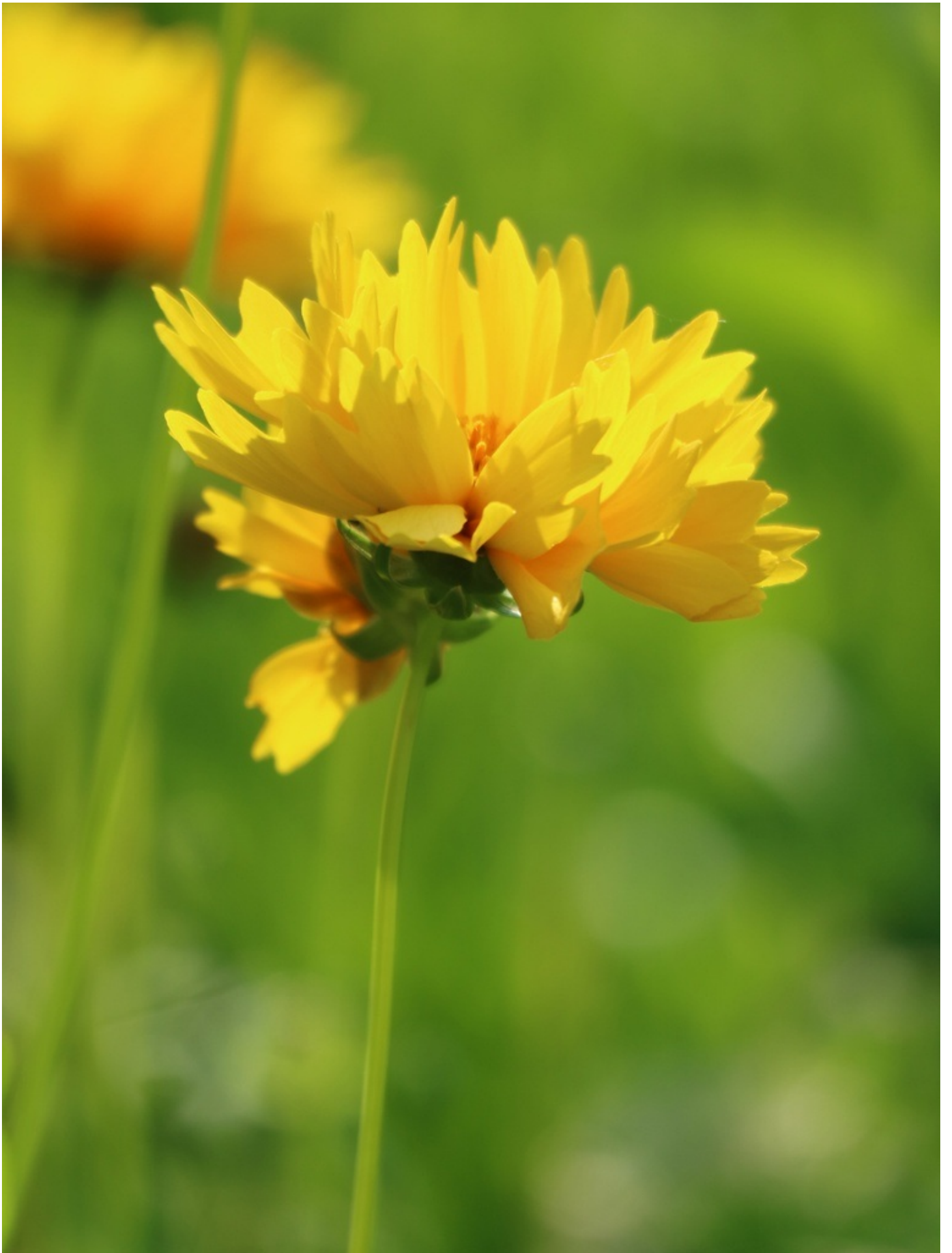




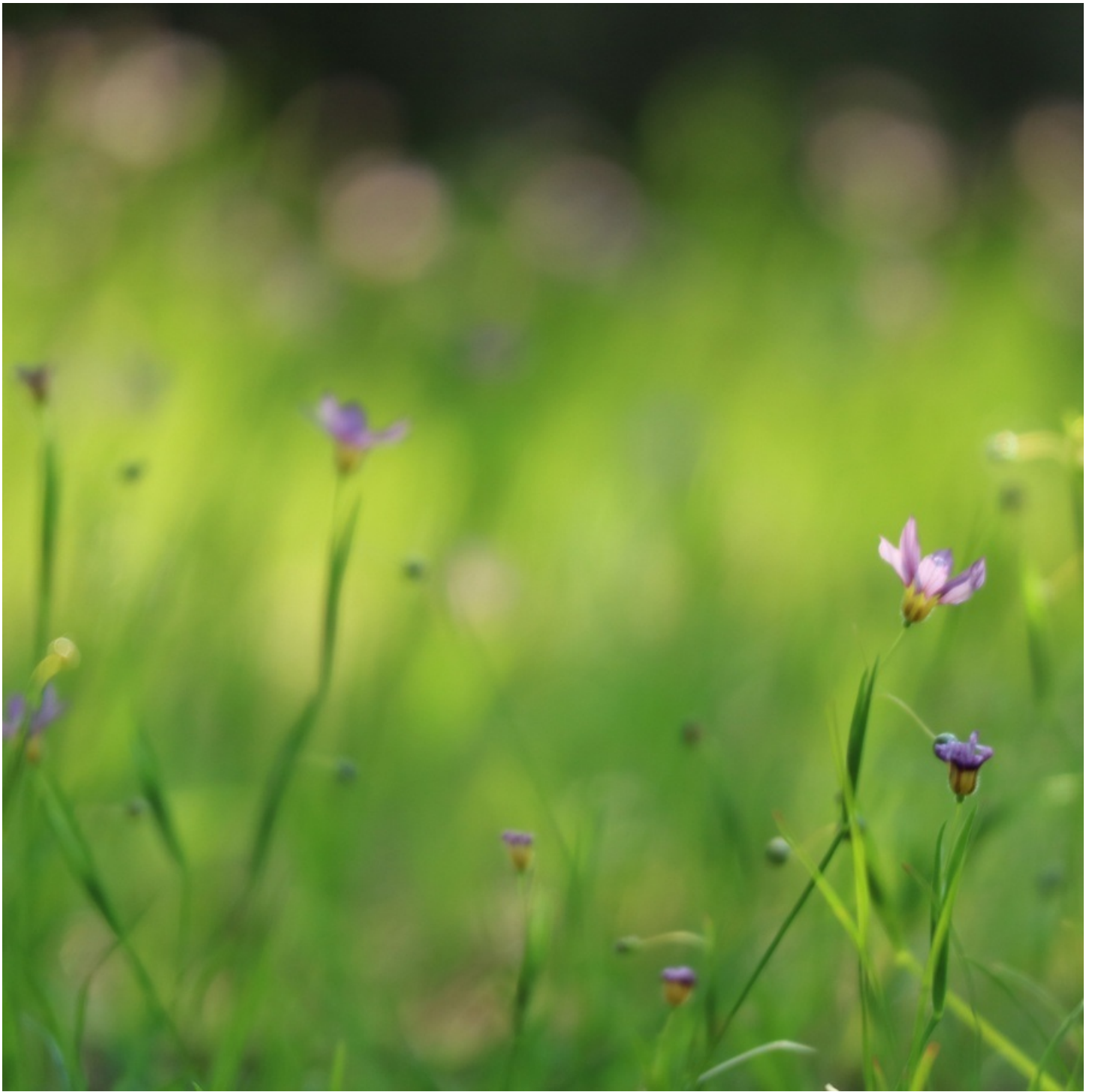


















ダウンロードもどうぞ

<https://plus.google.com/114885429053251684713/posts/JHCZXnGw1cg>

真下魚名の既刊

[京都路地入-Kyotologie- 軒の下ガーデン](#)

[Travelogue ep.10 ランチに間に合えば](#)

[たそ彼時まで](#)

[京都路地入-Kyotologie- 鴨川](#)

[passer un après-midi 13](#)

[梅催い、晴れ](#)

[京都路地入-Kyotologie- 二条通](#)

[passer un après-midi 12](#)

[京都路地入-kyotologie- えべっさん](#)

[京都路地入-kyotologie- 京都駅0番線](#)

[le temps](#)

[からくれないに IV](#)

[京都路地入-kyotologie- 御所一般公開](#)

[Travelogue ep.9 ここのPizzaは出前を頼めない](#)

[京都洛以外-Kyoto Lucky guy 2](#)

[Travelogue ep.8 タルトまで60km](#)

[京都路地入-kyotologie- 萩を巡りて](#)

[Travelogue ep.7 晩夏を探して](#)

[passer un après-midi 11 午後の過ごし方](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭 後編](#)

[京都路地入-kyotorogie 祇園祭](#)

[京都洛以外-kyoto Lucky guy 三室戸寺](#)

[京都路地入-kyotorogie 一保堂](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵 茶室](#)

[京都路地入-kyotorogie 無鄰庵](#)

[京都路地入-kyotorogie 吉田山](#)

[サマータイム・ブルーズ2](#)

[京都路地入-kyotorogie 一条通](#)

[桜守りの庭 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電 後編](#)

[Travelogue ep.6 嵐電](#)

[梅催い、雨模様](#)

[「passer un après-midi 10 午後の過ごし方」](#)

[冬の手紙2](#)

[冬の手紙](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4.5](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+4](#)

[ilminaria 2](#)

[ilminaria](#)

[Flower Garden II](#)

[Travelogue ep.05 山へ行く](#)

[Flower Garden](#)

[Travelogue ep.04 蓼科へ](#)

[passer un après-midi 9 午後の過ごし方」](#)

[Monochroque](#)

[passer un après-midi 8 午後の過ごし方」](#)

[passer un après-midi 7 午後の過ごし方」](#)

[空と菖蒲と、蓮と](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+3<](#)

[空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+2](#)

[Travelogue ep.03 近つ淡海](#)

[passer un après-midi 6 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都水族館はペンギンで一杯です」](#)

[「passer un après-midi 5 午後の過ごし方」](#)

[Photo 「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou+1」](#)

[Photo 「花水硝」](#)

[「passer un après-midi 4 午後の過ごし方」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです tou」](#)
[「passer un après-midi 3 午後の過ごし方」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです Qu」](#)
[「passer un après-midi 2 午後の過ごし方」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです nYa」](#)
[「passer un après-midi 午後の過ごし方」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)
[「Travelogue ep.02 桜巡り」](#)

－ 僕カノシリーズ － バックナンバーズ

[「僕が彼女に殺された理由（わけ）」](#)
[「僕と彼女の選択の事由（わけ）」](#)
[「僕と彼女はそれしか答えを見つけられなかった」](#)
[「僕と彼女はそれでも答えを探し続ける」](#)
[「僕と彼女と複雑な関係者たち」](#)
[「僕と彼女と単純な関係式」](#)
[「僕と彼女と校庭で」](#)
[「僕と彼女と校庭で 夏」](#)
[「僕と彼女のアリア」](#)

[「黄金の麦畑」 1.Largo](#)
[2.Allegro molto](#)
[3.Adajo](#)

[「黄昏の王国」](#)
[イーリアス編](#)
[アリシア編](#)

[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです na」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mu」](#)
[「Travelogue ep.01」](#)
[Photo「Hina」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです itu」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです yo」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです mi」](#)
[Photo「からくれないに ni」](#)
[Photo「bleu, jaune, vermillon」](#)
[Photo「H.45」](#)
[Photo「Fly me to Paris I～XIV」](#)
[Photo「祇王 こけのころも」](#)
[Photo「空と雨と6月と」](#)

小説

[「ネガティブズ2」](#)
[「ネガティブズ」](#)
[Photo「空と僕と自転車とni」](#)
[Photo「空と僕と自転車と」](#)
[Photo「空と椿と木蓮と、そして花水木」](#)
[Photo「空と雲と、ぜんぶ鳥のいたずら」](#)
[Photo「空と雲と、ときどき春の野に行く」](#)
[Photo「空と月と、夜桜デート」](#)
[Photo「空と木と、ときどきの梅暦」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです ni」](#)
[Photo「空と窓と、京都の路地は奥に深いです」](#)
[Photo「空と木とたまに月」](#)
[Photo「からくれないに」](#)
[Photo「空と雲と、ときどき月」](#)
[Photo「夢みる桜」](#)

－ その他 －

[傘がない](#)

[夕暮れの赤ちょうちん](#)

[いもうと](#)

[サマータイム・ブルーズ](#)

[危険なドライビングマジック](#)

[デフラグメント](#)

[インフルエンス あのころの僕たち](#)

[花舞い、名残り雪](#)

[詞画集「ただ憧憬だけを」](#)

[画集「彼と彼女の表紙画集」](#)