

三部作

“女のイライラ”より

# すこい お客さま

K・元美津作

ケイ・スタジオ 作品



三部作

『女のイライラ』より

すこい  
お客様さま

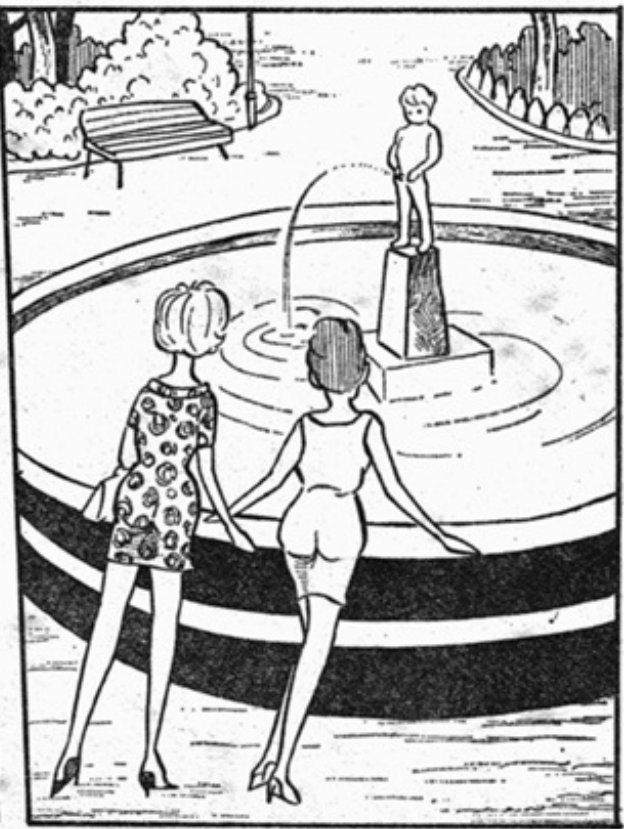
K・元美津作

ケイ・スタジオ 作品





…その国では  
 「男ひでり」が  
 続いていた  
 かつての大戦で  
 そのほとんどの  
 男性を失い  
 今では男女比が  
 二〇対一という  
 しかもその少ない  
 男性のほとんどが  
 70才以上の老人であ  
 るとすれば若い女性に  
 とつて問題は深刻だった  
 ……  
 戦前しごく平和な  
 時代に性の革命を  
 となえそれまで  
 ことセックスに関し  
 てはつましやかに  
 生きて来た女性の  
 セックスを解放し  
 てしまったことが  
 皮肉にも  
 ……  
 一そう深刻にしていた





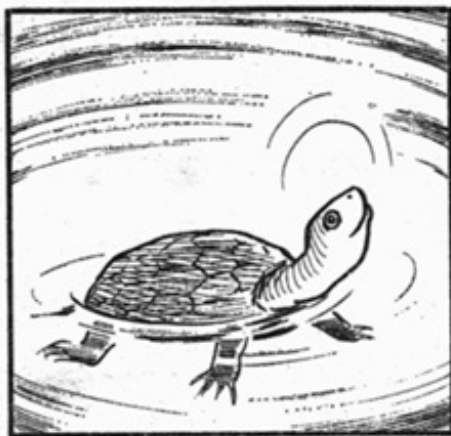


オトコ...  
男が...  
ほしい...

オトコ  
.....



日の沈む  
ころはたま  
らないわ...



ああ...  
せつない  
わ.....



え?  
どい  
どい

あつ  
ギョ  
男男男



ムリな  
ことは  
いわない  
方がいいわよ

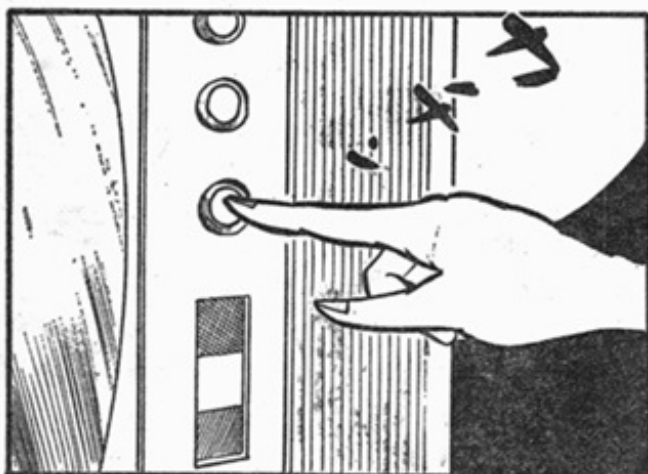
ああ  
一度で  
いいから  
毛むくじ  
やらの男  
に抱きし  
めてもら  
いたいわ



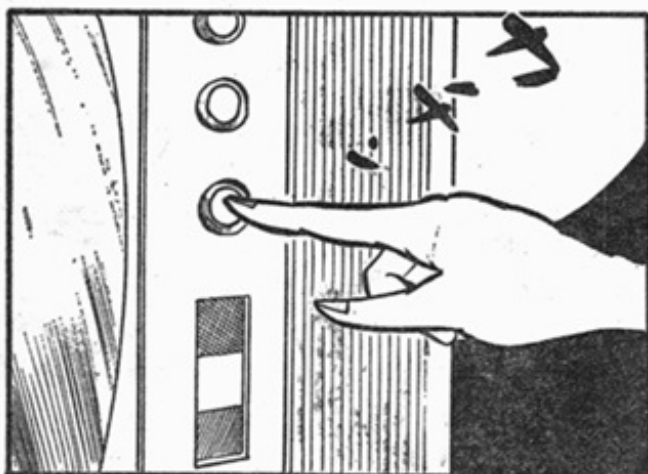
なアンだ  
レスビアンじゃないの  
イヤらしい.....



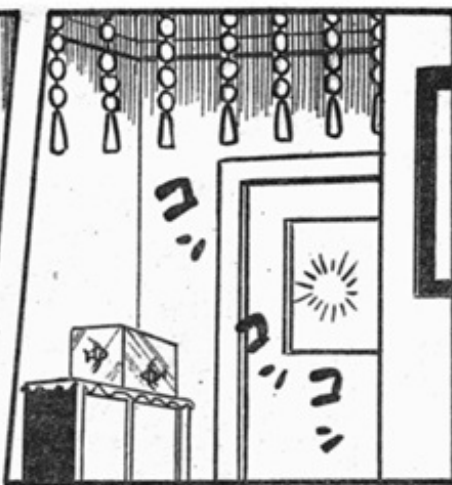
















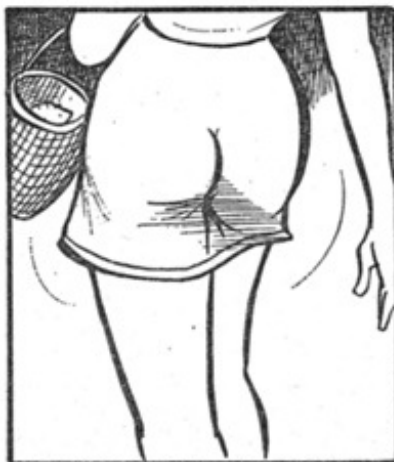


























おっと  
つと!

これは  
どうも  
シツレ  
イノ



とにかく

ほんとうは  
マリちゃんの  
パンティを  
引きちぎっ  
たんだ……



オレは  
一ぱい  
入ると  
すぐに  
理性を  
失う  
タチな  
もんで



まあいいや  
そんなこと  
ア……

オレにとっちゃア  
そんなものつけて  
いようがまいが  
別だんかわりはね  
えからな



しかし……  
ネエさんはいつも  
なにもつけてないん  
ですかい? な



九十  
九人  
も!

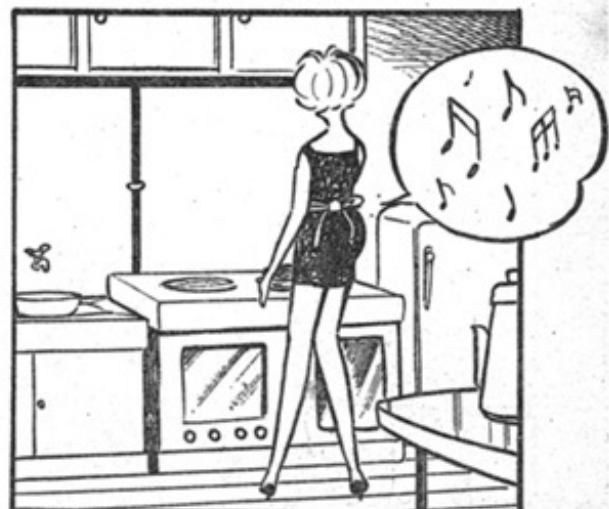
サツで  
調書をとる  
ときやつと  
九十九人も犯  
した事がわ  
かったんだ

とにかく  
なんんイワ  
したか  
オレにも教え  
きれなかつ  
たが……



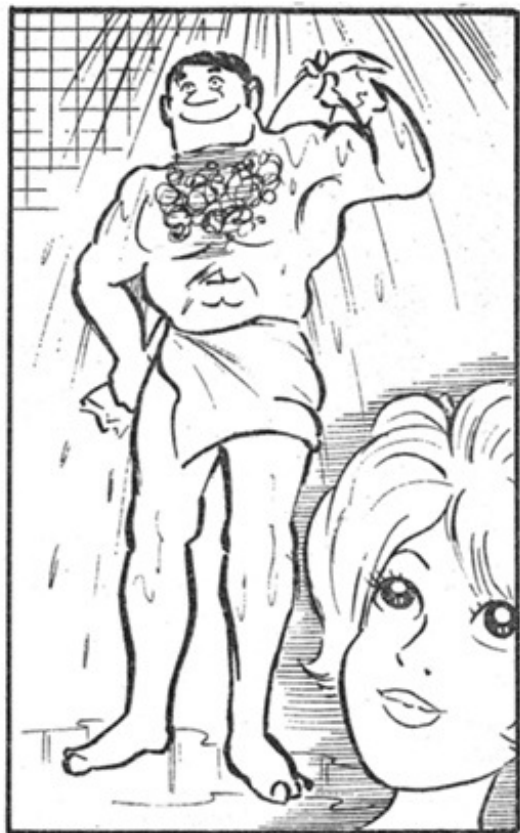
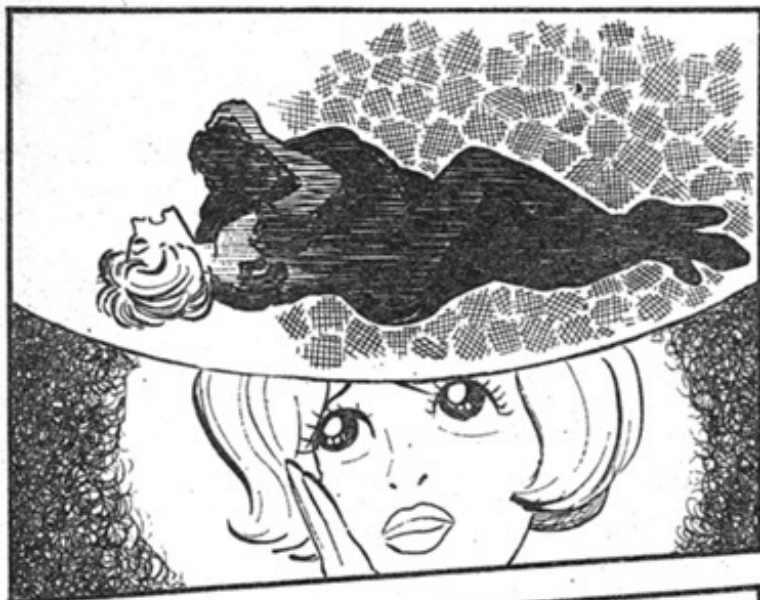


















じゃア  
ご一緒  
に寝る  
としま  
すかね  
?



あノオ……  
いい忘れたん  
だけど……  
ウチにはベッドが  
一ツしかないので



ムシヨの  
ワラぶとん  
からくらべ  
りやどつ  
ちみち天国  
でさ



ええええ  
ちよつときゆ  
うくつだけど  
がまんしてね



ほんとうに  
よくも八年間  
あんなフトンで  
命がもつた  
つてくらの  
もんでね





