



Ariran (iwin) iriri



鳥越敦司 atushi torigoe

Ariran (iwin) iriri

A le so pe ariran tabi a iwin ,. 私も三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった。Mo tun oḡbon-mērin, yi iwin ko han ni gbogbo titi marun oḡun atijo. 正確に何月に見たかを忘れてしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。

Gbogán nitori Mo ti gbagbe ohun ti a ti ri ninu ohun ti oṣù, ni eyi ti awon oḡo ori, sugbon mo se ko kedere. とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知っているものである。Lonakona, o je nkan ti a mo lati ri tabi gbọ enikení Nante iwin itan lati igba ewe. それで、私も幽霊が見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。Nitori, Mo ti tun ro wipe oḡan ko le ri awon iwin, kò wo ni gbogbo nibikibi. それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事もあった。Nitori, ni o teḡe Nante iwin, Mo ro tabi je o wà tun nibe. でも、幽霊の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たことはなかったのである。Sugbon, ti o ba ti wa nibe lewa Nante iwin ti iriri, sugbon mo ti a ti ko ro pe yoo gan awon ti, sugbon si tun ti o ti ko kosi ri o.

そして私も三十四、五歳になってしまった。Ati ki o Mo tun oḡbon-mērin, ti di a marun oḡun atijo. その頃、新聞配達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新聞販売店へ向かう毎日を送っていた。Ni akoko ti, nitori o je kan irohin ifijiṣe, owuro ti rān gbogbo oḡo sí newsagent lori alupupu kan ṣeḡe to wakati keṣan. 私生活では心霊写真の本など見ていたのである。Ni ikọḡo aye o ti wa ni ti wiwo, gege bi awon ariran aworan yi.

ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販売店に向かっていった。Okan owuro, ati ni dudu akoko ṣaaju ki o to owuro ni wakati keṣan lati so, Mo ti a ti nlo lati nigbagbogbo onisowo gūn awon keke ati be be lori. 住宅地の家が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ。Nigba ti a kekere opopona ibugbe agbegbe ti awon ile ti wa ni igba ti nṣiṣe lati dahun awon orile-ona, ti o wà ni nigbati o wà si kan Titan ojuami. 季節は冬だった。Akoko je igba otutu. それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ。Sibe o awon eniyan ti nkankan bi a ajeji wundia ti a duro ni funfun tinrin aso kukuru-sleeved. 私は、ついに出たと思った。Mo ro mo ti wà nipari jade. 何か透けそうな感じで肉体といった感じではない。Ko lero bi ara ni nkankan lasan seese lati lero. 少しその女性は、ゆらりと動いた。Obinrin na, gbe swaying kekere kan. 神秘的な感じではあった。Nibe wà kan ohun inu. だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを過ぎていった。Sugbon, Ikazu lati tumo si ni kikun Duro nitori nwon si lo lati sise, Mo ti lo ti o ti koja nibe.

幽霊を見て発狂した人もいる。Die ninu awon eniyan wà asiwere lati ri awon iwin. 私も心霊写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない。Mo tun Ti o ba ko si ri kan ti o tobi nomba ti ariran awon foto, le ti ti funny. この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ。Rilara ko ti aiye yi, ni o seese esan ori freaking.

それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていっていると、とある家から小さな子供が何人も出てきた。Ki o si kan die ninu nihamii. niabati kanna bi ti

wa ni šiṣi lati sise lori alupupu kan ṣaaju ki o to owuro, kekere omo lati awon gbolohun ile jade wa, ti eyikeyi eniyan. 私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心霊だったのでは、と思うのである。Mo ji Kana, Mo ro ti o, sugbon ti waye ni awon meta wakati kasan li owuro, awon omo ani ninu awon ji ati ki o ro nigbamii, ati ki o Mo ro pe yoo wa jade ti awon ile, nibe ti ti a ariran ni, awon o je ro.

それからしばらくして、今度は新聞配達の途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くに來たら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて來た。Ki o si lehin kan nigba ti, nisisiyi ni arin ti a irohin ifijise, o wa sunmo si awon ile ni akoko ti o ni ko ni si tun night owuro, je eya atijo obirin wa a Kimono lati miiran apa wa n rin lati rora to soot soot ati awon ile. そして右に曲がってある家の中に入って行つた。Ati ki o Mo rin sinu ile na ti ro si otun. 後からそこを通るときにその女性が入って行つた場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。Nwa ni ibi ibi ti awon obinrin lo sinu nigba ti therethrough nigbamii, nibe ni Emi ko ni okan enu ni gbogbo Odi. 間違いなく幽霊だろう。Pato ti o yoo wa ni a iwin.

この三つはいずれも夜明け前である。Boya yi meta tun ni ṣaaju ki o to owuro. 心霊というか幽霊は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思つたりする。Iwin tabi dipo ariran ni, tabi Mo ro o ko ni ko wa jade si ibi imole boya.

さて、幽霊と湿気については関係があるとも言われる。Daradara, ti o ti wa ni tun wi lati wa ni jemo fun awon iwin ati orinrin. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなったのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。Fun apeere, mo fi kan takisi iwako ni a obinrin, nigbati mo woye a lo nigbamii, awon di ti a ti joko nibe ni a itan tabi nkankan je tutu. 私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。Mo ti pinnu lati orinrin, gege bi awon foliage eweko je ti o ga ni yara kan ni iyewu ti Machida, Tokyo, okan night nigba ti ani tabi ko fi fi omi sinu eiyan, ohun ese je kan ami ti bo sinu yara. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押しえつけられた感じがした。Mo ti a ti sun lori futon, sugbon awon inu ti o wa lojiji e mejeeji owo. でも、その時は何も見えなかった。Sugbon, ni ti akoko ti mo ti ko ri ohunkohun. そのうち、その何者かは出て行つたのだろう、両手は自由になった。

Lara won, ti o enikan ti wa ni jasi si jade lo, owo re si di free. それで、湿気と関係があるのかなと思ひ、水やなんかを捨ててしまつたら、二度とそういう事は起らなかつた。Nitori, Mo ro pe boya orinrin ati awon ibasepo ti, Ti o ba duro gun ju ati ki o jabo kuro ni omi ati awon nkankan, ko se se leekansi ti.

今、これを書いている時、外は雨が降っている。Bayi, nigba ti o ba ti wa ni kiko yi, awon ita ti wa ni ro. 昨日は一日中雨だった。Lana je gbogbo ojo ojo. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない。Itan yi gbogan nigbati iru, ani ariran di dan lati ko kan otito itan, a iwin le fe orinrin.

最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。Ni igba akoko ti awon ti awon otito itan ti Fukuoka, Fukuoka Prefecture, ni a itan ninu Sawarafi, ti o ba ko die e sii. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかつた。Really Mo ti ko ri iwin titi o. 華厳の滝に行つても何も見えなかつたし、何も感じなかつた。Mo ti ohunkohun ko le ri ani lo si Keron Falls, ohunkohun ti mo ti ko lero. 自殺の衝動にも駆られなかつた。Ti o ti tun iso nipase awon iro ti ara.

初めて見てからは、その後、神社などに行くと拝殿のところでは袖霊と思われる人の姿を見たりするようにもなつたのだが、最近では神社にも行かないので袖霊を見ることもなくなつた。Lati igba akoko ri, ki o si, ti o ti tun fara to tabi ni tabi ni

awon oju ti enivan ti o le ie Femi Mimo ni Gokioso alabaaboo ti ijosin ninu awon shrines, sugbon laipe ti tun lo lati ri Femi Mimọ nitori ti o ko ni lo si oriṣa .

又、機会があれば書いてみることにする。Ni afikun, o yoo wa ni gbiyanju lati ko ba ti wa ni a ni anfani.

Ariran (iwin) iriri

<http://p.booklog.jp/book/105666>

著者：鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105666>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105666>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ