



ഇപ്പറവ്യവും  
(പരിസൂചനാത്മാവ്)  
അമൃഖവേദാ. ഒരു കമ.

鳥越敦司 atushi torigoe

ഇപ്പറവയും (പരിസ്ഥിതിക്കാർ) അനുവേദണ . ഒരു കമ.

私も心靈写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない。 തൊന്തും നിങ്ങളെ മാനസികവുമായ ഫോട്ടോക്ക് ഒരു വലിയ സംഖ്യ കാണുന്നില്ലെങ്കിൽ, പരിഹാസ്യമായ വരേണ്ട്. この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ。 ഈ ലോകത്തിന്റെ തൊന്ത് അവ സാധ്യത തീ ചൂഡായും . വല്ലെന്ന് കുടിയാണദേഹം.

この三つはいずれも夜明け前である。 ഓന്നുകി ഇ മുന്നു പുറമെ  
അന്ത്യാമങ്ങളി അണ്. 心靈というか幽靈は、もしかしたら明るいところには出て  
こないのではないかと思ったりする。 ഗോപ്പ വിശ്വേഷാ കിഴവൻ, അലൈജി ടോ  
അതു ലഭ്യ ഒരുപക്ഷേ ശോഭയുള്ള സ്ഥലത്തു പുറത്തു വന്നിരിക്കുന്നത്  
മാത്രമല്ല.

さて、幽霊と湿気については関係があるとも言われる。നമായി、അത് പേരുണ്ടോ അംഗീക്കും വേണ്ടി ബന്ധപ്പെടുന്നു。例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなつたのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。ഉദാഹരണത്തിന്、രുചു ടാക്സി ചെയ്യപ്പെട്ടു രുചു സ്റ്റീ അണ് വെച്ചു നോക്കുന്നിട് കാണാതെപോയി ശ്രദ്ധിക്കുന്നോപ്പോളും、രുചു കുമ അല്ലെങ്കിലും എവിടെ ഹരിക്കുന്നോപ്പോളും ശ്രദ്ധിച്ചു നന്നായും。私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。നോക്കു അത്തരം സസ്യങ്ങളെന്നാണോ സസ്യങ്ങൾ പോലെ ഹാംഗും ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള ഉയ്ക്കുന്ന രുചു മുറിയിൽ Machida, ടോക്കിയോ അപ്പാട്ടുമെന്തിളും ഒരു രാത്രി പോലും അല്ലെങ്കിലും കാണുന്നോപ്പെട്ടു വെള്ളും പക്കുന്നു ഇടപോളും അണ് എന്നെങ്കിലും കാഡു മുറിയിലേക്ക് വരുന്ന രുചു അടയാളം ആയിരുന്നു。私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。നോക്കു ഫുട്ടോളും ഉറങ്ങുന്നു, എന്നോക്കു പെട്ടുന്നു എന്നു തോന്നോ രണ്ടു കയ്യും അമരത്തി。でも、その時は何も見えなかった。എന്നോക്കു, ആ സമയത്ത് നോക്കു ഓന്നും കണ്ണില്ല。そのうち、その何者かは出て行ったのだろう、両手は自由になった。ഹവരിക്കു അരരെങ്കിലും പുറപ്പെട്ടു എന്നു അവൻ്തെ കൈകക്കു സ്ഥിതിമായി。それで、湿気と関係があるのかなと思ひ、水やなんかを捨ててしまったら、二度とそういう事は起こらなかつた。അങ്ങനെ നോക്കു ഹാംഗുവും ബന്ധം നിണ്ണോ വെള്ളുമേരിയതാണ് കാത്തിരിക്കുക വെള്ളും എന്നെങ്കിലും എൻഡേക്കുള്ള വീണ്ടും രണ്ടാവാം ചെയ്തിലും, എന്നു കരുതുന്നു。

வருமோ~~க~~ புரின்து முடி பெய்யுன்。昨日は一日中雨だった。இன்றை இந்திகாலை முடி。こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心靈、幽靈は湿氣を好むのかもしれない。இங்கம்、அதற்கால் போலும் மானஸிகவுமாய தீங்கிலிக்குள்ளு கூடுமாயி ஒரு ஭ுதம் இங்பும் இஷ்பூந்த இந்தயூஹூ ஒரு கம எழுதா~~க~~ பாரிக்கப்படுவா~~க~~॥

最初の実話は福岡県福岡市。きっと書けば早良区での話である。பாரிக்கப்பாகா யாகா~~க~~கை காட்。பாரிக்கப்பாகா பாரிக்கப்பா~~க~~ அதே நினை~~க~~கல் கூடுத~~க~~ எழுதியா~~க~~、Sawara-கெ.யு ஒரு கமயாள்。ほんとに私はそれまで幽靈を見なかつた。廟宇の阿闍~~க~~ バラレ ஭ுதம் கள்ளில்。華厳の滝に行っても何も見えなかつたし、何も感じなかつた。廟宇 ஓன்று போலும் Kegon のべத்துவாடும்、廟宇 தொனி ஓன்று போயி காளா~~க~~ கசிண்டில்。自殺の衝動にも駆られなかつた。阿闍~~க~~ அதற்கு தூர் வ~~க~~யினவாள் செய்து。

初めて見てからは、その後、神社などに行くと拝殿のところで神靈と思われる人の姿を見たりするようになつたのだが、最近は神社にも行かないで神靈を見ることがなくなつた。seen அதேமாயி நினை~~க~~ பிள்ளைக்、அதே லேக்கூஹூ புஜைக்கூம் வேவாலயண்டுமாயி சென்று ஹாலி~~க~~ பரிசூப்புமாவிளை செய்தேக்கொம்、

எட்டா~~க~~ ஸமிபகாலத்து பரிசூப்புமாவும் காளா~~க~~ போயிலிக்குள்ளு அதே கேஷ்டற்றிக் போகா~~க~~ காரணம் ஜனம் காஃபையோ யுக்தமாக்கி。

又、機会があれば書いてみることにする。கூடாலை இது ஒரு அவசரம் உள்ளக்கிழ~~க~~ எழுதா~~க~~ ரமிக்கூக் பெய்யும்。

ഇപ്പറവയും (പരിശുദ്ധാത്മാവ്) അനുഭവങ്ങൾ . ദരു കമ.

<http://p.booklog.jp/book/105662>

著者 : 鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105662>

ブログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105662>

電子書籍プラットフォーム : ブログのパブー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブログ