



Психичките  
(духот)  
искуства



鳥越敦司 atushi torigoe

## Психичките (духот) искусства

Можеме да кажеме дека психички или сениште  
,. 私も三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった。☒ас, исто  
така, триесет и четири, ово☒ дух не се  
по☒ави на сите до пет години. 正確に何月に見たかを忘れて  
しまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。Токму зато а  
што сум заборавил она што беше видено во  
ко☒ месец, е ко☒ на ко☒а возраст, но ☒ас не  
се ☒асно. とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知って  
いるものである。Во секо☒ случа☒, тоа е нешто што  
знаеме да се види или слушне неко☒ Nante  
приказна за духови од детството. それで、私も幽霊が  
見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。Значи,  
☒ас, исто така, мислев дека нико☒ не може да  
се види на духот, не се погледне во сите  
насекаде. それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事もあった。  
Значи, дали постои Nante духови, мислев дека  
или тоа беше исто така беше таму. でも、幽霊の体験談  
なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たこ  
とはなかったのである。Но, ако има прилично Nante духот  
на искусства, но ☒ас не мислам дека  
на истина би сигурни, но сепак тоа не беше,  
всушност, го виделе.

そして私も三十四、五歳になってしまった。И ☒ас, исто така,  
триесет и четири, стана пет години. その頃、新聞配  
達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新聞販売店へ向かう毎日を送っていた  
。Во тоа време, биде☒☒и тоа е испорака на  
весникот, утрото го испрати секо☒ ден кон  
трафика на мотор случува до три часот. 私生活で  
は心靈写真の本など見ていたのである。Во приватниот живот,  
таа го гледа, како што се психички  
фотографи☒а од ова.

ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販  
売店に向かっていた。Едно утро, и во темница време во  
раните утрински часови во три часот да се  
каже, ☒ас ☒е се движи секогаш дилер вози  
велосипеди така натаму. 住宅地の家が多い小さな道を国道に  
出るまで走っていると。ある曲がり角に来たときにいたのだ。Кога еден

мал пат станбена површина на куќа често се извршува за да одговорите на националниот автопат, тоа беше кога дојде до пресвртна точка. 季節は冬だった。Сезона беше зима. それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ。Сепак, тоа на луѓето нешто како странски млада жена стоеше во бело тенка костим со кратки ракави. 私は、ついに出たと思った。Мислев дека сум конечно надвор. 何か透けそうな感じで肉体といった感じではない。Се чувствувам како месо во нешто чиста веројатност да се чувствуваат. 少しその女性は、ゆらりと動いた。Жената, се пресели ниша малку. 神秘的な感じではあった。Имаше една мистериозна чувство. だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった。Но, Ikazu да значи точката бидејќи кога одеа на работа, отидов минатото таму. 幽霊を見て発狂した人もいる。Некои луѓе се луѓи за да ја видите на духот. 私も心靈写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない。まさしく、ас исто така, ако не се види голем број на психички фотографии, би можело да е смешно. この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ。Чувство не е одовој свет, е тој, на веројатно, сигурно главата freaking. それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていると、とある家から小さな子供が何人も出てきた。Неколку дена подоцна, кога исто како и се на пат да работат на мотоцикл во раните утрински часови, мали деца од фразата куќа излезе на секое лице. 私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心靈だったのでは、と思うのである。Се будам Кана, мислев на тоа, но се случиле во три часот наутро на детето дури и во пресрет и да размислуваат подоцна, и мислам дека ќе излезе од куќата, имаше психички е, тоа е мислам.

それからしばらくして、今度は新聞配達途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くにきたら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて来た。Тогаш по некое време, сега е на средината на испорака на весникот, ќе дојде во близина на куќата на време тоа не е се уште е ној зората, е една стара жена дојде кимоно од другата страна дојдоа одејќи да слајд на саји саји и на земјата. そして右に曲がってある家の中に入って行った。И влегов во куќата, наклонета кон десно. 後からそこを通るときにその女性が入って行った場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。Гледајќи на местото каде што жената отиде во кога therethrough подоцна, мас не имаат еден влез во сите видови. 間違いなく幽霊だろう。Дефинитивно тоа ќе биде дух. この三つはいずれも夜明け前である。Или ова три, исто така, е во раните утрински часови. 心霊というか幽霊は、もしかし

たら明るいとこには出てこないのではないかと思ったりする。Дух или подобро психички е, или ☒ас мислев дека не излезе на местото светла можеби. сате、幽霊と湿気については関係があるとも言われる。Па, тоа е, исто така, вели дека се поврзани за духови и влага. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなったのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。На пример, ☒ас се стави таксист е жена, кога ☒ас забележав беше нема подоцна, на листот што седеше таму е приказна или нешто беше влажна. 私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時のある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。Имав намера да влага, како што зеленило растени☒а е поголема во една соба во станот на Мачида, Токио, една но☒, кога дури и не се стави стави на вода во садот, нешто нога беше знак на влегува☒ето во собата. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。Спиев на futon, но чувството дека одеднаш се притисне двете раце. でも、その時は何も見えなかった。Но, во тоа време ☒ас не гледам ништо. そのうち、その何者かは出て行ったのだろう、両手は自由になった。Ме☒у нив, дека неко☒е веро☒атно излезе, рацете стана бесплатно. それで、湿気と関係があるのかなと思い、水やなんかを捨ててしまったら、二度とそういう事は起こらなかった。Значи, мислам дали влага и односот е на, Ако чекате премногу долго и фрлаат вода и нешто, не се случи повторно тоа.

今、これを書いている時、外は雨が降っている。Сега, кога ☒е пишуваме ова, надвор врне. 昨日は一日中雨だった。Вчера беше цел ден дожд. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない。Оваа приказна токму кога таква, дури и психички стане во искушение да се напише на вистинска приказна, духот би можеле да преферираат влага.

最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。Првиот од вистинска приказна за Фукуока, Префектура Фукуока, е приказна во Sawara-ku, ако пишувам пове☒е. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかった。На вистина не видов духот до него. 華厳の滝に行っても何も見えなかったし、何も感じなかった。☒ас ништо не можеше да се види дури и отиде во Kegon водопади, ништо ☒ас не се чувствувам. 自殺の衝動にも駆られなかった。Исто така, беше управувано од импулсот на самоубиство.

初めて見てからは、その後、神社などに行くと挂殿のとアスで袖霊と思われる人の姿を見たりするようになったのだが、最近では神社にも行かないので袖霊を見ることもなくなった。Ол прв пат се гледа. тогаш. тоа беше, исто така. прилагодени или во очите на лв☒ето кои би можеле да бидат Светиот Дух на движе☒е и сала за богослужба во светилишта. но во последно време. исто така. нема да го видиш Светиот Дух, биде☒☒и тоа не оди во светилиштето.

又、機会があれば書いてみることにする。Покра~~х~~ тоа, таа ~~х~~е се  
обиде да напише дали постои шанса.

## Психичките (духот) искусства

<http://p.booklog.jp/book/105659>

著者：鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105659>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105659>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパバー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ