

সাইকিক (প্ৰেতাত্মা) অভিজ্ঞতা. এটি
একটি সত্য গল্প.

鳥越敦司 atushi torigoe

সাইকিক (প্রেতাত্মা) অভিজ্ঞতা. এটি একটি সত্য গল্প.

আমরা বলতে পারি যে, আধ্যাত্মিক বা একটি প্রেতাত্মা ,. 我也三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった。আমিও চৌত্রিশ, এই প্রেতাত্মা এ সব পর্যন্ত পাঁচ বছর বয়সী বলে মনে হয়নি. 正確に何月に見たかを忘れてしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。অবিকল কারণ আমি ভুলে গেছি কি কি মাসে দেখা যায়, যা যথেষ্ট বয়স হয়েছে, কিন্তু আমি স্পষ্ট না. とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知っているものである。যাই হোক, এটা এমন কিছু বিষয় যা আমরা দেখতে বা শৈশব থেকে কেউ Nante ভূতের গল্প শুনতে জানি. それで、私も幽霊が見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。সুতরাং, আমি চিন্তা ছিল যে এক ভূত দেখতে পারে না, এ সব কোথাও হয়নি. それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事もあった。সুতরাং, আপনি Nante আত্মারা রয়েছে, আমি ভেবেছিলাম বা এটি ছিল না. ても、幽霊の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たことはなかったのである。কিন্তু, যদি সেখানে অভিজ্ঞতার প্রশংসনীয় Nante প্রেতাত্মা, কিন্তু আমি মনে করি না হয় যে সত্যিই নির্দিষ্ট হবে, কিন্তু এখনও এটি ছিল প্রকৃতপক্ষে তা দেখেছি.

そして私も三十四、五歳になってしまった。আর আমিও চৌত্রিশ, একটি পাঁচ বছর বয়সী পরিণত হয়েছে. 其の頃、新聞配達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新聞販売店へ向かう毎日を送っていた。যে সময়ে, কারণ এটি একটি সংবাদপত্র বিতরণ ছিল, সকালে প্রতিদিন সংবাদপত্রবিক্রেতা দিকে একটি মোটর সাইকেল তিনটায় ঘটছে উপর প্রেরণ করেছিলাম. 私生活では心霊写真の本など見ていたのである。ব্যক্তিগত জীবনে তিনি যেমন এই আধ্যাত্মিক ছবি যেমন, দেখছিলেন হয়. ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販売店に向かっていて. এক সকালে, এবং তিনটি বাজে সময়ে অন্ধকার সময় ভোর আগে বলে, আমি সবসময় ব্যাপারী সাইকেল অস্থারোহণে, and so on শিরোনাম ছিল. 住宅地の家が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ. যখন বাড়ির একটি ছোট রাস্তা আবাসিক এলাকায় প্রায়ই জাতীয় মহাসড়কের উত্তর চলমান হয়, এটি যখন এটি একটি সন্ধিক্ষণ এসেছিলেন. 季節は冬だった. 季節 ছিল শীতকাল. それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ. এখনো এটি একটি বিদেশী নবযুবতী মত মানুষ কিছু সাদা পাতলা পরিচ্ছদ হাফ-হাতা দাঁড়িয়েছিলেন. 私は、ついに出たと思った. আমি ভেবেছিলাম আমি অবশেষে আউট ছিল . 何か透けそうな感じで肉体といった感じではない. কিছু নিছক বোধ সম্ভবত মাংসের মত মনে হয় না. 少しその女性は、ゆらりと動いた. নারী, একটি সামান্য দুলছে সরেছে. 神秘的な感じではあった. একটি রহস্যময় অনুভূতি ছিল. だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった. কারণ তারা কাজ করতে গিয়ে কিন্তু Ikazu পূর্ণ স্টপ মানে, আমি অতীতে সেখানে গিয়েছিলাম. 幽霊を見て発狂した人もいる. কিছু মানুষ প্রেতাত্মা দেখতে পাগল ছিল. 私も心霊写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない. আমিও তোমাদের আধ্যাত্মিক ফটো সংখ্যক দেখতে পাইনি, তাহলে মজার হয়েছে হতে পারে. この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ. এই জগতের নয় অনুভূতি, পুরুষের টয়লেটে সম্ভবত অবশ্যই freaking মস্তক.

それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていると、とある家から小さな子供が何人も出てきた. তারপর কয়েক দিন পরে, যখন একই ভোর হওয়ার আগেই একটি মোটর সাইকেল উপর কাজ করতে নেতহে হয় যেমন. ফ্রেজ ঘর থেকে ছোট শিশুদের

কোন ব্যক্তি থেকে বেরিয়ে এল. 私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心霊だったのでは、と思うのである。 আমি কানা ওঠা, আমি এটা চিন্তা, কিন্তু সকালে তিনটার এমনকি প্রাক্কালে শিশু এবং পরে মনে ঘটেছে, এবং আমি মনে করি ঘর থেকে বের হয়ে আসতে হবে, সেখানে হয়েছে একটি আধ্যাত্মিক, হয় এটা মনে হয়.

それからしばらくして、今度は新聞配達途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くにきたら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて来た。 তারপর একটা সময় পরে, এখন একটি সংবাদপত্র বিতরণ মাঝখানে হয়, আপনি সময় হয় যে এখনো রাত ভোর হয় না এ বাড়িতে আসা বন্ধ করার জন্য, কিন্তু এক বন্ধাকে অন্য পাশ থেকে একটি কিমোনো বুল বুল মাটিতে স্লাইড হাঁটা এলেন হয়.そして右に曲がってある家の中に入って行った。 আর আমি যে ঘর জানে নমিত হয় মধ্যে পদচারণা. 後からそこを通るときにその女性が入って行った場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。 জায়গা যেখানে মহিলার মধ্যে যখন therethrough পরে গিয়েছিলাম এ জন্যে, সেখানে আমি সব দেয়ালে এক প্রবেশদ্বার ছিল না. 間違いなく幽霊だろう。 নিশ্চিতভাবে এটা একটা ভূতের হবে.

この三つはいずれも夜明け前である。 উভয় ক্ষেত্রেই এই তিনটি এছাড়াও ভোর সামনে. 心霊というか幽霊は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思ったりする。 গোস্ট বা বরং আধ্যাত্মিক হয়, অথবা আমার মনে হয়েছে এটা না না হয়তো জায়গা উজ্জ্বল করতে বাইরে আসে.

さて、幽霊と湿気については関係があるとも言われる。 আচ্ছা, এটা আত্মা এবং আর্দ্রতা জন্য সম্পর্কিত হতে বলা হয়. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなったのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。 উদাহরণস্বরূপ, আমি, শীট বসে ছিলেন যে একটা গল্প আছে বা কিছু ভিজা ছিল, সেও একজন ট্যাক্সি চালক একজন মহিলা, যখন আমি পরে সর্বস্বান্ত হয়েছিল খেয়াল. 私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時のある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。 আমি আর্দ্রতা, পর্ণরাজি গাছপালা যেমন Machida, টোকিও, এক রাতের অ্যাপার্টমেন্টে একটি রুমে বেশি হলে বা না করা ধারক মধ্যে জল ঢেলে উদ্দীষ্ট, কিছু পা রুমে উদ্ভেদ একটি চিহ্ন ছিল. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。 আমি Futon উপর শুয়ে ঘুমাচ্ছিলেন, কিন্তু অনুভূতি যে হঠাৎ ছিল উভয় হাত চাপা. ても、その時は何も見えなかった。 কিন্তু, সেই সময়ে আমি কিছু দেখতে পাইনি. そのうち、その何者かは出て行ったのだろう、両手は自由になった。 তাদের মধ্যে যে কেউ হয় সম্ভবত বাইরে গিয়ে, তার হাত লাভ করলো. それで、湿気と関係があるのかなと思い、水やなんかを捨ててしまったら、二度とそういう事は起こらなかった。 তাই আমি মনে করি কিনা আর্দ্রতা এবং সম্পর্ক, হয় আপনি খুব দীর্ঘ অপেক্ষা এবং জল এবং কিছু দূরে নিষ্ক্ষেপ, যে আবার ঘটবে না করে থাকেন.

今、これを書いている時、外は雨が降っている。 এখন, যখন আপনি এই লেখা হয়, বাইরে বৃষ্টি হচ্ছে. 昨日は一日中雨だった。 গতকাল সারাদিন বৃষ্টি ছিল. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない。 এই গল্প অবিকল যখন যেমন, এমনকি আধ্যাত্মিক একটি সত্য গল্প লিখতে প্রলুব্ধ হয়ে, একটি প্রেতাত্মা আর্দ্রতা পছন্দ হতে পারে.

最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。 যদি আপনি আরো লিখতে ফুকুওকা, ফুকুওকা প্রিফেকচার, সত্যি কাহিনী প্রথম Sawara-ku একটি গল্প. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかった。 সত্যিই আমি এটা পর্যন্ত প্রেতাত্মা দেখতে পাইনি. 華厳の滝に行っても何も見えなかったし、何も感じなかった。 আমি কিছুই না দেখতে পারে এমনকি Kegon জলপ্রপাত, আমি কিছুই মনে হয়নি গিয়েছিলাম. 自殺の衝動にも駆られなかった。 এটি আত্মহত্যা প্রেতি দ্বারা চালিত হয়.

初めて見てからは、その後、神社などに行くと拝殿のところで神霊と思われる人の姿を見たりするようになったのだが、最近では神社にも行かないので神霊を見ることもなくなった。 প্রথমবার দেখা থেকে, তারপর, এটা করার জন্য বা যারা যান এবং কুঠি পূজা হল এ পবিত্র আত্মা হতে পারে, কিন্তু সম্প্রতি এছাড়াও পবিত্র আত্মা দেখতে কারণ এটা মাজারে যেতে না চলে গেছে দর্শনমাত্র নিরূপণ করা হয়েছিল .

又、機会があれば書いてみることにする。 উপরন্তু এটা যদি একটা সযোগ আছে লেখার

সু. ১০৬-এ প্রদত্ত বিধান অনুযায়ী, প্রকৃত প্রকৃতির উন্নয়ন, বর্ধন বা বৃদ্ধি পুঙ্খানুপুঙ্খ করে নিশ্চিত করা হবে.