



Психически  
(призраки)



преживявания



鳥越敦司 atushi torigoe

## Психически (призрак) преживявания

---

Можем ли да кажем, че психически или призрак, . 我也三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった。Аз също тридесет и четири, този призрак не се появи изобщо до пет години. 正確に何月に見たかを忘れてしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。Именно защото съм забравил какво е видял в кой месец, е кой от възрастта, но не ясно. とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知っているものである。Както и да е, това е нещо, което ние знаем, за да видите или чуете някой Nante приказка от детството. それで、私も幽霊が見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。Така че, аз също си мислеше, че никой не може да види призрак, не изглежда изобщо навсякъде. それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事もあった。Така че, искаш да съществува Nante призраци, мислех, че или е бил той също беше там. でも、幽霊の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たことはなかったのである。Но, ако има доста Nante призрак на опит, но аз не се мисля, че би наистина някой от, но все пак тя е в действителност не го е виждал.

そして私も三十四、五歳になってしまった。И аз също тридесет и четири, се превърна в пет години. その頃、新聞配達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新聞販売店へ向かう毎日を送っていた。По това време, защото това е доставка на вестници, на сутринта беше изпратил всеки ден към продаваха вестници и списания на мотоциклет случва с три часа. 私生活では心霊写真の本など見ていたのである。В личния живот тя се наблюдаваше, като психически снимка на това.

ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販売店に向かっていた。Една сутрин, и в тъмното време преди зазоряване в три часа, за да се каже, че се е насочил към винаги дилър вози на мотора и така нататък. 住宅地の家が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ。Когато един малък път жилишна площ на къщата често се

работи, за да се отговори на националната магистрала, това беше най-, когато се стигна до повратна точка. 季節は冬だった。Сезон беше зима. それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ。И все пак хората нещо като чужд млада жена стоеше на бял тънък костюм с къси ръкави. 私は、ついに出たと思った。Мислех, че съм най-накрая навън. 何か透けそうな感じで肉体といった感じではない。Не се чувствам като плът в нещо отвесни вероятно да се чувстват. 少しその女性は、ゆらりと動いた。Жената, се премества люлее малко. 神秘的な感じではあった。Имаше един мистериозен чувство. だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった。Но, Ikazu да означава пълно спиране, защото те отидоха да работят, аз мина покрай там. 幽霊を見て発狂した人もいる。Някои хора са луди, за да видите призрак. 私も心霊写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない。Аз също Ако не видя на голям брой психични снимки, може да е било смешно. この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ。Чувство не е от този свят, е той вероятно със сигурност главата възбуждате. それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていると、とある家から小さな子供が何人も出てきた。След няколко дни по-късно, когато същите, както са начело на работа с мотоциклет преди зазоряване, малки деца от израза къща излязоха на всяко лице. 私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心霊だったのでは、と思うのである。Събуждам Kana, се сетих за него, но са настъпили в три часа през нощта на детето, дори в началото и мисля, че по-късно, и мисля, че ще излезе от къщата, е имало психически, толкова по-е мисля.

それからしばらくして、今度は新聞配達途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くにきたら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて来た。След това, след известно време, сега е средата на доставка на вестници, можете да се приближи до къщата във времето, че не е все още е нощ зори, е една стара жена дойде кимоно от другата страна дойде пеша да се плъзга към сажди сажди и на земята. そして右に曲がってある家の中に入って行った。И аз влязох в къщата, която е огъната в дясно. 後からそこを通るときにその女性が入って行った場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。С поглед към мястото, където жената отиде в, когато през тях по-късно, там аз не са имали един вход във всички стени. 間違いなく幽霊だろう。Определено това ще бъде един призрак. この三つはいずれも夜明け前である。Или това три също е преди зазоряване. 心霊というか幽霊は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思ったりする。Ghost или по-скоро

психическа е, или аз помислих, че не не излезе на мястото, светла, може би. сате, 幽霊と湿気については関係があるとも言われる。E, това е също така каза, че са свързани с призраците и влага. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなったのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。Например, сложих шофьор на такси е една жена, когато забелязах, беше изчезнала по-късно, на листа, който седеше там е една история, или нещо не е мокро. 私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。Възнамерявах да влага, като зеленина растения е по-висока в една стая в апартамента на Machida, Токио, една нощ, когато дори и не сложи сложи водата в контейнера, нещо крак е знак за влизане в стаята. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。Спях на футона, но чувството, че изведнъж се притисна и двете си ръце. ても、その時は何も見えなかった。Но, по това време аз не виждам нищо. そのうち、その何者かは出て行ったのだろう、両手は自由になった。Сред тях, че някой е вероятно излезе, ръцете му станаха безплатни. それで、湿気と関係があるのかなと思ひ、水やなんかを捨ててしまったら、二度とそういう事は起こらなかった。Така че, мисля, че това дали влага и връзката е на, Ако изчакате прекалено дълго и изхвърлете водата и нещо, не се появи отново, че. 今、これを書いている時、外は雨が降っている。Сега, когато пишете това, отвън вали. 昨日は一日中雨だった。Вчера беше цял ден дъжд. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない。Тази история точно когато такава, дори психически стават изкушен да напише една истинска история, призрак може да предпочетат влага

最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。Първият от истинската история на Фукуока, префектура Фукуока, е история в Sawara-ку, ако пишете повече. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかった。Наистина не видях призрака, докато тя. 華厳の滝に行っても何も見えなかったし、何も感じなかった。Аз нищо не можеше да види дори отиде да Kegon Falls, нищо не се чувствах. 自殺の衝動にも駆られなかった。Също така беше движен от импулса на самоубийство.

初めて見てからは. その後. 神社などに行くときと掛殿のとこで袖霊と思われる人の姿を見たりするようになったのだが、最近では神社にも行かないので袖霊を見ることもなくなった。От първи път видял. след това. тя е също така пригледена за или при вила на хора. които биха могли да бъдат на Святия Лух в движение и зала за поклонение в храмовете. но наскоро също е отишло да види на Светия Дух, защото тя не отиде в храма, 又、機会があれば書いてみることにする。В допълнение, тя ще се опитам да напиша ако има шанс.



## Психически (призрак) преживявания

<http://p.booklog.jp/book/105652>

著者：鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105652>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105652>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社：株式会社ブックログ