



Synsk (ghost)
opplevelser



鳥越敦司 atushi torigoe

Synsk (ghost) opplevelser

Kan vi si at synsk eller et spøkelse, . 私も三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった。Jeg har også trettifire, dette spøkelset ikke vises i det hele tatt før fem år gammel. 正確に何月に見たかを忘れてしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。Nettopp fordi jeg har glemt hva som ble sett i hvilken måned, er hvilke av alder, men jeg vet ikke helt klart. とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知っているものである。Uansett, det er noe som vi vet å se eller høre noen Nante spøkelseshistorie fra barndommen. それで、私も幽霊が見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。Så, jeg hadde også tenkt at man ikke kan se spøkelset, ikke se i det hele tatt hvor som helst. それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事もあった。Så, eksisterer du Nante spøkelser, jeg trodde eller var det var også der. でも、幽霊の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たことはなかったのである。Men, hvis det ganske Nante spøkelse av erfaringer, men jeg var ikke tror det ville virkelig sikker på, men likevel var det ingen faktisk sett den.

そして私も三十四、五歳になってしまった。Og jeg også trettifire, har blitt en fem år gammel. その頃、新聞配達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新聞販売店へ向かう毎日を送っていた。På den tiden, fordi det var en avis, hadde morgen sendt hver dag mot aviskiosk på en motorsykkel skjer til klokken tre. 私生活では心霊写真の本など見ていたのである。I privatlivet er hun var å se, for eksempel psykisk bilde av dette.

ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販売店に向かっていった。En morgen, og i mørket før daggry klokka tre for å si, jeg var på vei til å alltid forhandleren sykle og så videre. 住宅地の家が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ。Når en liten vei boligområde i huset er ofte kjører for å svare på riksvei, var det når det kom til et vendepunkt. 季節は冬だった。Sesong var vinter. それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ。Men det folk noe som en fremmed ung kvinne sto i den hvite tynne drakt kortermet. 私は、ついに出たと思った。Jeg trodde jeg var endelig ute. 何か透けそうな感じで肉体といった感じではない。Ikke lyst kjøtt i noe ren sannsynlig å føle. 少しその女性は、ゆらりと動いた。Kvinnen, flyttet svaier litt. 神秘的な感じではあった。Det var en mystisk følelse. だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった。Men, Ikazu å bety full stopp fordi de gikk på jobb, jeg gikk forbi der.

幽霊を見て発狂した人もいる。Noen mennesker var gal for å se spøkelset. 私も心霊写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない。Jeg også Hvis du ikke ser et stort antall psykiske bilder, kan ha vært morsomt. この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ。Føler ikke av denne verden, er han sannsynligvis sikkert hodet jævlig.

それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていくと、とある家から

小さな子供が何人も出てきた。 Så noen dager senere, da det samme som er på vei til å arbeide på en motorsykel før daggry, små barn fra uttrykket huset kom ut av en hvilken som helst person. 私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心霊だったのでは、と思うのである。 Jeg våkner Kana, jeg tenkte på det, men har skjedd i tre om morgenen barnet selv i kjølvannet og tenke etterpå, og jeg tror vil komme ut av huset, har det vært en synsk er, jo det er å tenke.

それからしばらくして、今度は新聞配達途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くに來たら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて來た。 Så etter en stund, nå er midt i en avis, du kommer i nærheten av huset i tide som ikke er fortsatt natt daggry, er en gammel kvinne kom en kimono fra den andre siden kom gående å skyve til sot sot og bakken. そして右に曲がってある家の中に入って行つた。 Og jeg gikk inn i huset som er bøyd til høyre. 後からそこを通るときにその女性が入って行つた場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。 Ser på stedet der kvinnen gikk inn når derigjennom senere, der jeg ikke har en inngang på alle veggene. 間違いなく幽霊だろう。 Definitivt det ville være et spøkelse.

この三つはいずれも夜明け前である。 Enten dette tre er også før daggry. 心霊というか幽霊は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思ったりする。 Ghost eller snarere synsk er, eller jeg trodde det ikke ikke kommer ut til stedet lyse kanskje.

さて、幽霊と湿気については関係があるとも言われる。 Vel, er det også sies å være relatert til spøkelser og fuktighet. 例えばタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなったのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。 For eksempel, la jeg en drosjesjåfør er en kvinne, da jeg la merke til var gått senere, arket som ble sittende der er en historie eller noe var vått. 私が東京都町田市のマンションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。 Jeg ment for fuktighet, for eksempel løvverk planter er høyere i et rom i leiligheten til Machida, Tokyo, en natt når selv eller ikke sette sette vann inn i beholderen, var noe foten et tegn på å komme inn i rommet. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。 Jeg sov på futon, men følelsen av at var plutselig presset begge hendene. でも、その時は何も見えなかった。 Men, på den tiden jeg ikke se noe. そのうち、その何者かは出て行つたのだろう、両手は自由になった。 Blant dem, at noen er trolig gikk ut, hendene ble gratis. それで、湿気と関係があるのかなと思ひ、水やなんかを捨ててしまつたら、二度とそういう事は起こらなかつた。 Så tror jeg på om fukt og forholdet er over, hvis du venter for lenge og kaste bort vannet og noe, skjedde ikke igjen det. 今、これを書いている時、外は雨が降っている。 Nå, når du skriver dette er utenfor regner. 昨日は一日中雨だつた。 I går var hele dagen regn. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない。 Denne historien nettopp når en slik, selv synsk bli fristet til å skrive en sann historie, kanskje et spøkelse trekker fuktighet.

最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。 Den første av den sanne historien om Fukuoka, Fukuoka Prefecture, er en historie i Sawara-ku, hvis du skriver mer. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかつた。 Egentlig jeg ikke se spøkelset til den. 華巖の滝に行つても何も見えなかつたし、何も感じなかつた。 Jeg ingenting kunne ikke se selv gikk til Kegon Falls, noe jeg ikke føler. 自殺の衝動にも駆られなかつた。 Det ble også drevet av impuls for selvmord. 初めて見てからは、その後、神社などに行くと挂殿のとアスで袖霊と思われる人の姿を見たりするようになったのだが、最近では神社にも行かないので袖霊を見ることもなくなつた。 Fra første gang sett. da. det ble også tilpasset eller ved svnet av

mennesker som kan være den Hellige Ånd på farten og hall for tilbedelse i
helliadommene. men nylig har også gått for å se den Hellige Ånd fordi det ikke
går til alter .

又、機会があれば書いてみることにする。I tillegg vil det bli forsøke å skrive
om det er en mulighet.

Synsk (ghost) oplevelser

<http://p.booklog.jp/book/105641>

著者：鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール：<http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105641>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105641>

電子書籍プラットフォーム：ブックログのパー（<http://p.booklog.jp/>）

運営会社：株式会社ブックログ