



மனநோய் (பேய்)
அனுபவங்கள்



烏越敦司 atushi torigoe

நாங்கள் என்று மனநோய் அல்லது ஒரு பேய் சொல்ல முடியுமா ,. 私も三十四、五歳まではこの幽霊が全く見えなかった。 நான் முப்பத்தி நான்கு, இந்த பேய் அனைத்து வரை ஐந்து வயது தோன்றும் இல்லை. 正確に何月に見たかを忘れてしまったので、どちらの歳かは、はっきりしないのだが。 நான் என்ன மாதம் காணப்பட்டார் என்ன மறந்துவிட்டேன் துல்லியமாக, ஏனெனில், இது வயது ஆகிறது, ஆனால் நான் தெளிவாக இல்லை. とにかく、子供の頃より幽霊の話なんて誰でも見聞きするし知っているものである。 எப்படியும், அதை நாம் பார்க்க அல்லது குழந்தை பருவத்தில் இருந்து யாரும் Nante பேய் கதை கேட்க தெரியும் என்று ஒன்று உள்ளது. それで、私も幽霊が見えないかなと思っていたが、何処でも全く見ることはなかった。 எனவே, நான் மேலும் ஒரு, பேய் பார்க்க முடியாது என்று எங்கும் உள்ள அனைத்து பார்க்க முடியவில்லை நினைத்தேன். それで、幽霊なんて存在するのか、と思ったりした事もあった。 எனவே, நீங்கள் Nante பேய்கள் உள்ளன செய்ய நான் நினைத்தேன் அல்லது அது அங்கே இருந்தது. でも、幽霊の体験談なんて結構あって、本当にあるのだろうとは思っていたのだが、それでも実際に見たことはなかったのである。 ஆனால், நான் உண்மையில் சில இருந்தார் அங்கு அனுபவங்களை அழகான Nante பேய், ஆனால் நான் நினைக்கிறேன் என்றால், ஆனால் இன்னும் அது எந்த உண்மையில் அது கருதப்பட்டது.そして私も三十四、五歳になってしまった。 மேலும், நான் முப்பத்தி நான்கு, ஒரு ஐந்து வயது மாறிவிட்டது. その頃、新聞配達をしていたので、朝は三時には起きてバイクで新聞販売店へ向かう毎日を送っていた。 அந்த நேரத்தில், அது ஒரு செய்தித்தாள் விநியோக ஏனெனில், காலை ஒவ்வொரு நாளும் பக்கத்தை நோக்கி மூன்று மணிக்கு நடக்கிறது ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் மீது அனுப்பியிருந்தார். 私生活では心霊写真の本など見ていたのである. தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் அவர் இந்த மனநோய் புகைப்படம் போன்ற, பார்த்து கொண்டிருந்தேன் உள்ளது. ある朝、といっても三時で夜明け前の真っ暗な時間に、いつものようにバイクに乗り販売店に向かっていた。 ஒரு நாள் காலை, மற்றும் இருண்ட சொல்ல மூன்று மணிக்கு விடியல் முன்னர் நேரத்தில், நான் எப்போதும் வியாபாரி பைக் சவாரி மற்றும் பல தலைப்பு இல்லை. 住宅地の家が多い小さな道を国道に出るまで走っていると、ある曲がり角に来たときにいたのだ。 வீட்டில் ஒரு சிறிய சாலை குடியிருப்பு பகுதியில் அடிக்கடி தேசிய நெடுஞ்சாலையில் பதில் இயங்கும் போது, அது ஒரு திருப்புமுனையை வந்த போது இருந்தது. 季節は冬だった。 சீசன் குளிர் இருந்தது. それなのに半そでの白い薄い衣装で何か外国人の若い女性みたいな人が立っていたのだ。 இன்னும் அது ஒரு வெளிநாட்டு இளம் பெண் போன்ற மக்கள் ஏதாவது வெள்ளை மெல்லிய உடையில் அரைக்கை நின்று கொண்டிருந்தேன். 私は、ついに出たと思った。 நான் இறுதியாக வெளியே என்று நினைத்தேன். 何か透けそうな感じで肉体といった感じではない。 சுத்த உணர் வாய்ப்பு ஏதாவது சதை போல் இல்லை. 少しその女性は、ゆらりと動いた。 பெண், ஒரு சிறிய அசைத்தும் சென்றார். 神秘的な感じではあった。 ஒரு மர்மமான உணர்வு இருந்தது. だが、仕事に行っているので停まるわけにいかず、そこを通り過ぎていった。 ஆனால், Ikazu, அவர்கள் வேலைக்கு சென்றார் எனெனில் மறந்துள்ளி அர்க்கார் நான் கூ ங்க அங்கு சென்றார்.

幽霊を見て発狂した人もいる。சிலர் பேய் பார்க்க பைத்தியம் என்று. 私も心霊写真を多数見ていなかったら、おかしくなったかもしれない。நான் கூட நீங்கள் மனநோய் புகைப்படங்கள் ஒரு பெரிய எண் பார்க்க வில்லை என்றால், வேடிக்கையான இருந்திருக்கலாம். この世のものではない感じ、は確かに頭がおかしくなりそうなのだ。 இந்த உலகம் உணர்ந்து, அவர் வாய்ப்பு நிச்சயமாக பயத்துடன் தலைவர். それから数日後、同じように夜明け前にバイクで仕事に向かっていると、とある家から小さな子供が何人も出てきた。 பின்னர் சில நாட்கள் கழித்து, என விடியல் முன்னர் ஒரு மோட்டார் சைக்கிள் வேலை தலைமையில் அதே போது, சொற்றொடர் வீட்டில் இருந்து சிறு குழந்தைகள் எந்த நபர் வெளியே வந்தது. 私はお通夜かな、と思ったのだが、後で考えるとお通夜でも子供が夜中の三時過ぎに起きていて、家の外に出てくるだろうかと思うと、あれは心霊だったのでは、と思うのである。 நான், கனா எழுப்ப நான் அதை நினைத்தேன், ஆனால் காலை மூன்று மணிக்கு கூட அடுத்து குழந்தை பின்னர் நினைக்கிறேன் ஏற்பட்டது, மற்றும் நான் வீட்டை விட்டு வெளியே வரும் என்று, வந்துள்ளன ஒரு மனநோய், ஆகும் அது என்று நினைக்கிறேன்.

それからしばらくして、今度は新聞配達の途中、まだ夜は明けていない頃にある家の近くに來たら、向こうから着物を来た老女がすすすすと地面をすべるように歩いて來た。 பின்னர் சிறிது நேரத்திற்கு பிறகு, இப்போது ஒரு செய்தித்தாள் விநியோக மத்தியில் உள்ளது, நீங்கள் இன்னும் இரவு விடியல் இல்லை இல்லை என்று நேரத்தில் வீட்டிற்கு அருகில் வந்து, ஒரு வயதான பெண் மற்ற பக்கத்தில் இருந்து ஒரு தளர்த்தியான ஆடை வகை புகைக்கரி புகைக்கரி மற்றும் தரையில் சரிய நடைபயிற்சி வந்து வந்து உள்ளது. そして右に曲がってある家の中に入って行つた。 நான் வலது குறியாக உள்ளது என்று வீட்டில் நுழைந்தார்கள். 後からそこを通るときにその女性が入って行つた場所を見ると、そこは全部壁で入り口は一つもなかったのだ。 பெண் போது therethrough பின்னர் சென்றார் இடத்தில் தேடுவது, அங்கு நான் சுவர்களில் ஒரு நுழைவு இல்லை. 間違いなく幽霊だろう。 நிச்சயமாக அது ஒரு பேய் இருக்கும்.

この三つはいずれも夜明け前である。 ஒன்று இந்த மூன்று அதிகாலை முன் உள்ளது. 心霊とか幽霊は、もしかしたら明るいところには出てこないのではないかと思つたりする。 கோஸ்ட் அல்லது மாறாக மனநோய், அல்லது நான், அது ஒருவேளை பிரகாசமான இடத்திற்கு வெளியே வரவில்லை நினைத்தேன்.

さて、幽霊と湿気については関係があるとも言われる。 சரி, இது பேய்கள் மற்றும் ஈரப்பதம் தொடர்பான வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது. 例えはタクシーの運転手が女性を乗せて、後でいなくなったのに気づいた時に、座っていたシートは濡れていたとかいう話がある。 உதாரணமாக, நான் ஒரு டாக்சி டிரைவர், ஒரு பெண், நான் பின்னர் சென்று இருந்தார் கவனித்தனர் போது, ஒரு கதை உள்ளது அல்லது ஏதாவது ஈரமாக இருந்தது உட்கார்ந்து என்று தாள் வைத்து. 私が東京都町田市のマツションで部屋の中に観葉植物など湿気が高くなるもの、容器に水をいれて置いていたりもした時にある夜、ふっと何かが部屋に入ってくる気配がした。 நான் பசுமையாக தாவரங்கள் போன்ற Machida, டோக்கியோ, ஒரு இரவு அபார்ட்மெண்ட் ஒரு அறையில் அதிகமாக உள்ளது, ஈரம் கூட அல்லது கொள்கலன் நீரை வைத்து போது நோக்கம், ஏதாவது கால் அறைக்கு வரும் அடையாளமாக இருந்தது. 私は布団に寝ていたが、いきなり両手を押さえつけられた感じがした。 நான் மெத்தை தூங்கி கொண்டிருந்த, ஆனால் திடீரென்று அந்த உணர்வு இரண்டு கைகளையும் அழுத்தும். ても、その時は何も見えなかった。 ஆனால், அந்த நேரத்தில் நான் எதையும் பார்க்க முடியவில்லை. そのうち、その何者かは出て行つたのだろう、両手は自由になった。 அவர்கள் மத்தியில், என்று யாராவது ஒருவேளை வெளியே சென்றார், அவரது கைகளில் இலவச ஆனார். それで、湿気と関係があるのかなと思い、水やなんかを捨ててしまつたら、二度とそういう事は起こらなかつた。 எனவே, நான் நீண்ட நேரம் காத்திருந்தால் மற்றும் நீர் மற்றும் ஏதாவது எறியுங்கள், மீண்டும் அந்த ஏற்படவில்லை என்றால் ஈரப்பதம் மற்றும் உறவு, இருக்கிறாளா என்பதை நான் நினைக்கிறேன்.

今、これを書いている時、外は雨が降っている。 இப்போது. நீங்கள் இகை எரிகார்

போது, வெளியே மழை பெய்கிறது. 昨日は一日中雨だった。நேற்றைய தினம் மழை இருந்தது. こういう時こそこんな話、実話を書いてみたくなるのも心霊、幽霊は湿気を好むのかもしれない。 இந்த கதை அத்தகைய, கூட மனநோய் ஒரு உண்மை கதை எழுத ஆசை போது, ஒரு பேய் ஈரப்பதம் விரும்பினால் போகலாம். 最初の実話は福岡県福岡市、もっと書けば早良区での話である。 நீங்கள் இன்னும் எழுத என்றால் ஃப்யூகுவோகா, ஃப்யூகுவோகா-fu, உண்மை கதை முதல், Sawara-Ku ஒரு கதை உள்ளது. ほんとに私はそれまで幽霊を見なかった。 உண்மையில் நான் அதை வரை பேய் பார்க்க வில்லை. 華嚴の滝に行っても何も見えなかったし、何も感じなかった。 நான் எதுவும் பார்க்க முடியவில்லை Kagon நீர்வீழ்ச்சி, நான் நினைக்கவில்லை எதுவும் சென்றார். 自殺の衝動にも駆られなかった。 இது கற்கொலை உங்கலிசை இயக்கியபடுகிறகா. 初めて見てからは、その後、神社などに行くとは掛殿のとろで袖霊と思われる人の姿を見たりするようにもなったのだが、最近では神社にも行かないので袖霊を見ることもなくなった。 பார்க்க மகல் மறையாக இருங்க. பின்னர். அக அல்லக சன்னகிகள் சென்று வரியாப் டி மண் பக்கில் பரிசுக்க அரியானவர் இருக்கலாம் யார், ஆனால் சரி பக்கில் கூட அக கோபிலிக்கு போக மறையாக. என்னில் பரிசுத்த ஆவியானவர் பார்க்க போனானோ பார்வை தழுவி எடுக்கப்பட்டது . 又、機会があれば書いてみることにする。 மேலும், இது ஒரு வாய்ப்பு இருந்தால் எழுத முயற்சி வேண்டும்.

மனநோய் (பேய்) அனுபவங்கள்

<http://p.booklog.jp/book/105633>

著者 : 鳥越敦司 atushi torigoe

著者プロフィール : <http://p.booklog.jp/users/dontanine/profile>

感想はこちらのコメントへ

<http://p.booklog.jp/book/105633>

ブックログ本棚へ入れる

<http://booklog.jp/item/3/105633>

電子書籍プラットフォーム : ブクログのパバー (<http://p.booklog.jp/>)

運営会社 : 株式会社ブックログ